



از دیگر علاقه مندی هایت برایمان بگو.

در کنار فعالیت ادبی، تئاتر و نمایش کار می کنم که مادرم (خانم افتخاری) به صورت مربی و کارگردان مرا راهنمایی می کند و نمایش ما در جشنواره ی بهاره ی امسال از سوی شهرداری صاحب مقام اول شد. شطرنج را به طور جدی دنبال می کنم و از پنج سالگی زبان انگلیسی را بی وقفه آموزش می بینم که هدفم از دنبال کردن آن، شناساندن گنجینه ی گران قدر اشعار و ادبیات فارسی به کل جهان است. با نرم افزارهای برنامه نویسی نیز کار می کنم و به یادگیری فناوری علاقه مندم.

چه کسانی در این راه به تو کمک کرده اند؟

پدر، مادر و برادر خوبم رهام. اولین و تنها مربی ام مادرم بوده است و دوست نویسنده و بسیار خوب مادرم، خانم نصیری، همیشه زحمت نوشتن متن های نقل را برایم می کشند که از همه ی آن ها سپاسگزارم.

برای آینده چه برنامه ای داری؟

دوست دارم بیشتر از این ها یاد بگیرم تا برای کشورم امانت دار و میراث بان خوبی باشم؛ اما از نظر شغلی می خواهم یک برنامه نویس خوب و حرفه ای شوم. به دوستانم هم می گویم زمان برای ما یک گنج بزرگ است، باید به دنبال یادگیری باشیم و برای هر روزمان برنامه و هدف داشته باشیم، حتی برای بازی، سرگرمی و تفریح.

قضه گونه و قابل فهم، همراه با حرکات نمایشی برای بیننده بیان می شود، اما شاهنامه خوانی همان خوانش اشعار فردوسی است.

در این راه به موفقیتی هم دست یافته ای؟

در مسابقات دانش آموزی جا بر بن حیان سال ۱۴۰۱ در بخش ادبی مقام برگزیده را به دست آوردم. سال ۱۴۰۲ در مسابقه ی شاهنامه خوانی و مولانا خوانی کشور برگزیده شدم و در مسابقات حافظ خوانی هم مقام نخست را کسب کردم. امسال هم در مسابقه ی هنرهای نمایشی بخش موندرام شهرداری مشهد مقام دوم و در مسابقه نقالی کشوری بنیاد رضوی که در بوشهر برگزار شد، مقام اول را کسب کردم.

آشنایی با «شاهنامه» چقدر در فن بیان و رشد

فکری تو مؤثر بوده است؟

خیلی زیاد. گاهی در گفت و گوی عادی هم از اشعاری که بلدم استفاده می کنم و انشای خوبی دارم. بیشتر اوقات در مراسم مدرسه هم مجری هستم و به این کار علاقه دارم. «شاهنامه» کتابی سراسر درس و پند است و اگر ما راه و رسم جوانمردی و پهلوانی را از آن بیاموزیم، دنیا گلستان می شود. من هر قدر بیشتر حفظ می کنم،

انگار گنجایش مغزم برای یادگیری بیشتر می شود و این برایم خیلی شیرین و جذاب است.

