

بانوی هنرمند مشهدی، هنر خود را از اتاق کارش به کوچه و خیابان‌های شهر کشانده است

هنر در خدمت هویت

● **زهرا زنگنه /** مام وطن در همه جای کارش پررنگ است، رنگ‌ها و طرح‌ها از گوشه و کنار ایران زیبا به ذهن او می‌رسند و جای خود را در آثارش پیدا می‌کنند. او آنچه را از قالب‌های مختلف هنری در این سرزمین یاد گرفته برای همین میهن زیبا هم هزینه می‌کند.

را حله مجردی، بانوی هنرمند شهر ماست که شاید خیلی وقت‌ها از کنار آثارش در کوچه و خیابان‌های شهرمان هم عبور کرده باشیم. هنر به دست را حله می‌گیرد و همین باعث شده است که او در چند شاخه هنری توانمند باشد و قاب‌های زیبایی را خلق کند. هنری که گوشه‌ای از آن به شهر و دید عموم درآمده و بخش‌هایی از آن هم زیبایی آفرین اتاق او و دوستان و آشنایانش شده است.

هنر اصیل باید زنده بماند

او در ابتدای راه، به سمت وسوی هنرهای نمایشی رفت، آنچه که علاقه‌اش بود، اما تقدیر برای را حله، یک اتفاق ناخواسته شیرین را انتخاب کرده بود. خودش تعریف می‌کند: در دوره دبیرستان به بازیگری متأثر علاقه داشتم، این علاقه زمینه حضورم در صحنه را فراهم کرد، آنجا به شکلی بود که همه هنرچوها خودشان کار صحنه را انجام می‌دادند و نمادهای میدانی را می‌ساختند. من هم تابلو درست می‌کردم، نقاشی می‌کشیدم و کارهای تجسمی از این قبیل. برای من بازیگری در آن دوره تمام شد و نقاشی و کار بافت آغاز شد.

را حله مجردی، دختری خوش ذوق و هنردوست بود که اسیر رنگ‌ها شد و حالا سال‌هاست از بافت گلیم و جاجیم گرفته تا قاب نقاشی را خلق می‌کند و بازی با رنگ‌ها سهم پررنگی در آثار او دارند.

او که چهل و هفتمین بهار زندگی‌اش را سپری می‌کند، دوست دارد در تمام کارهای هنری‌اش با رنگ‌های طبیعت در فصل بهار اثر هنری خلق کند و به همین خاطر است که اغلب کارهایش رنگ‌های شاد است. تجربه او در بافتن آثار مختلف سبب شده است تا اکنون نخ در دست‌ان او بازی کند و تکه‌ای از پازل هنرمندانی باشد که قرار است، هنرهای اصیل این سرزمین را حفظ کنند.

