شهرآرا
SHAHRARANEWS.IR
اشنبه
۳۰ ۰۲ ۱۴۰۳
سال پانزدهم
19 05 24
۱۰ ذی‌القعده ۱۴۴۵
۳۲صفحه؛۱۶صفحه روزنامه+۸صفحه چهره
+۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۲۲۱ | ۵۰۰۰ تومان

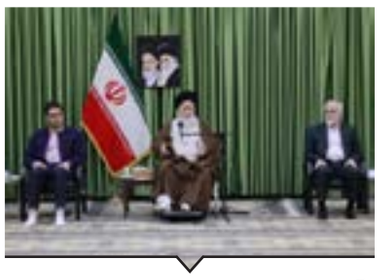
بارش‌های ۳۰دقیقه‌ای دیروز، خسارت جانی وحوادث خاصی برجای نگذاشت

گذر از بحران بدون بحران

۸

روایتی از دومین روز بارندگی بی‌سابقه در شهر ۳

عکس‌ها: محسن بخشنده و محمدحسن صلواتی | شهرآرا



آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار با نمایندگان رسانه‌های مکتوب از سه رسالت مهم خود گفت

هویت زیارتی مشهد، امر به معروف و نمایندگی ولی فقیه

۲

یادداشت

خانواده و جوانی جمعیت درچشم‌انداز بیست‌ساله مشهد

فاطمه سلیمی
عضو هیئت‌رئیسه و رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد

اسلام به‌عنوان مکتبی انسان‌ساز، بیشترین عنایت را به تکریم، تنزیه و تعالی خانواده دارد و این نهاد مقدس را کانون تربیت و مهد مودت و رحمت می‌شمارد؛ بنابراین پایبندی و ترویج خانواده متعادل به‌عنوان الگوی خانواده ایرانی‌اسلامی با تأکید بر محورهایی که در سیاست‌های ابلاغ‌شده ازسوی رهبر معظم انقلاب وجود دارد، تأثیر بی‌بدیلی در رسیدن جامعه به الگوی ایرانی‌اسلامی پیشرفت خواهد داشت. ضروری است همه برنامه‌ریزی‌ها و سیاست‌گذاری‌ها در تمام سطوح، حق‌مدارانه و با الهام از نگرش توحیدی و درراستای تعالی و مصالح خانواده باشد. دراین‌راستا تلاش بر این اساس است که با جلب مشارکت تمامی نهادهای مسئول در این امر مهم و بر اساس کانون‌هایِ تمرکز سیاست‌های دوره ششم شورای اسلامی شهر در کمیسیون بانوان و خانواده مبتنی بر:

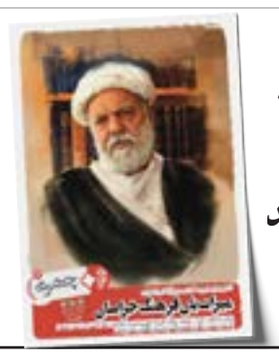
- محوریت نهاد خانواده در شهر به‌عنوان عنصر اصلی هویت شهری؛
- تبیین مفهوم شهر برمبنای نهاد خانواده به‌عنوان واحد بنیادی و سنگ‌بنای جامعه شهری؛
- نقش و جایگاه بانوان در تمامی عرصه‌های فردی و اجتماعی با توجه به محوریت زن در نهاد خانواده؛
- تعالی شاخص‌های خانواده‌محوری در سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی شهری و نظامات فضایی کالبدی خدماتی؛
- افزایش میزان و تأثیر مشارکت بانوان در فعالیت‌های اجتماعی
- و پایداری، تداوم و باروری نهاد خانواده، گام برداشته شود...

ادامه ۲

عباس فراش ثالثی، هم در حرم مطهر و هم در منزلش خادم امام رضا(ع) است

برکت این خانه به میهمانش است

محله ۳و۴



شماره ۴۱ چهره منتشر شد

بفرمایید برکت!

روایت خدمت میزبانانی که زمینه میزبانی از زائران رضوی را در مهمان‌سرای حضرت فراهم می‌کنند

۱۳

برای پنجمین روز پی‌درپی شهردار مشهد اعلام کرد

آماده‌باش ۲۴ ساعته برای بارش‌های پیش‌رو

۳

برش منطقه‌ای ویژه منطقه۹ در ۸ حوزه عملیاتی تدوین و تصویب شد

حفاظت از کمربند سبز برای جلوگیری از تغییر کاربری

خبر

علیرضا ظهیری| معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد اعلام کرد که این معاونت ضمن پایش و بررسی نیازهای شهروندان در منطقه ۹ و همچنین نظرات مدیران شهری به‌ویژه در حوزه شهرسازی و معماری و برگزاری جلسات مختلف تخصصی با ذی‌نفعان مربوط، اقدام به تدوین نقشه راه این منطقه در سال جاری کرده است.

جواد اصغری در جلسه برش منطقه‌ای ویژه منطقه۹ شهرداری مشهد با اشاره به اینکه این منطقه یکی از اولین مناطقی بود که طرح تفصیلی در آن اجرایی شد، اظهار کرد: در منطقه۹ ظرفیت‌های مستعد بسیاری وجود دارد که باید با اعلام و پیگیری منطقه در چهارچوب برش منطقه‌ای ابلاغ‌شده به آن‌ها دست پیدا کرده و هرچه بیشتر نسبت به رفع موانع پاسخگویی به شهروندان اقدام کرد.

وی افزود: برش منطقه‌ای ویژه منطقه۹ در هشت حوزه عملیاتی تدوین و مصوب شده است که می‌توان به حوزه مطالعات فنی و شهری دارای شش اقدام، شهرسازی در پنج زیرحوزه ازجمله قرارگاه کاهش زمان پاسخگویی، صدور مجوزها، نقشه‌برداری، ابهامات طرح‌های تفصیلی و دفاتر و مهندس ناظر جمعا با چهارده اقدام، پیشخان زیارت با چهار اقدام، کمیسیون ماده۵ با چهار اقدام، کمیسیون ماده۱۰۰ با ۹ اقدام، حریم شهر با دو اقدام، سرمایه انسانی با سه اقدام و شهروندان و نمایندگان فنی با دو اقدام اشاره کرد.

معاون شهرسازی و معماری ادامه داد: منطقه۹ دارای ۵هزارو۴۱۱ هکتار حریم، معادل ۶/۲درصد از کل حرایم شهر مشهد است که در پهنه حفاظت قرار گرفته، همچنین این پهنه شامل دو ریزپهنه کمربند سبز و حفاظت کوهستان است که باید ظرفیت‌های منطقه در حفظ و صیانت از این پهنه به کار گرفته شود تا شاهد تغییرکاربری‌های خارج از ضابطه توسط سودجویان در این پهنه نباشیم.

وی همچنین تأکید کرد: معاونت شهرسازی و معماری در حوزه سرمایه انسانی تلاش می‌کند تا ضمن رفع کاستی‌های موجود نسبت به اقدامات اساسی ازجمله

کارسنجی، آموزش همکاران مناطق، تأمین نیازهای سخت‌افزاری و بهبود محیط کار، پیگیری‌های دقیقی توسط مدیران منطقه صورت پذیرد تا همکاران ما در حوزه شهرسازی مناطق با آسودگی خاطر نسبت به پاسخگویی به شهروندان و مراجعان اقدام کنند.

اصغری در ادامه گفت: در حوزه نیازمندی‌های آموزشی ازجمله آموزش شهروندان و استفاده شهروندان و ارباب رجوع‌ها از سامانه شهروندسپاری و... طرح‌های خوبی در معاونت شهرسازی و معماری درحال انجام است که انتظار می‌رود شهرداری منطقه نیز ضمن همکاری با ستاد در تحقق هرچه بیشتر این مورد تلاش کند. وی در پایان اعلام کرد: در حوزه اراضی بزرگ مالک و همچنین پرونده‌های راکد و پیگیری نشده در منطقه، باید اقدامات ویژه و پیگیری‌های جدی صورت پذیرد تا این‌گونه پرونده‌ها در سریع‌ترین زمان ممکن تعیین تکلیف شود و به نتیجه برسد.

خبر

افزایش ذخایر آب در سدهای استان

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان‌رضوی گفت: در پی بارندگی‌های اخیر استان، اکنون در سدهای استان ۱۴درصد، معادل ۲۱۳میلیون مترمکعب، آب ذخیره شده است. به نقل از تسنیم، محمدعلی نعمت‌نژاد اظهار کرد: حجم کل مخازن ذخیره آب خراسان‌رضوی یک میلیارد و ۵۷۲میلیون مترمکعب است و اکنون در سدهای استان، ۲۱۳میلیون مترمکعب آب ذخیره شده است. او افزود: از ابتدای سال آبی، یعنی از مهر ۱۴۰۲ تا امروز، ۱۵۶میلی‌متر بارندگی داشته‌ایم که در مدت مشابه سال گذشته ۹۶میلی‌متر و در بلندمدت ۱۷۰میلی‌متر بوده است.

برگزاری «جشن بزرگ امام‌رضایی‌ها» در مشهد

هم‌زمان با سالروز ولادت امام مهربانی‌ها، جشن بزرگ امام‌رضایی‌ها در روز دوشنبه، ۳۱اردیبهشت، از ساعت ۱۶ در خیابان امام‌رضا(ع) مشهد آغاز می‌شود. این جشن خانوادگی امسال برای دومین سال، هم‌زمان با روز ولادت حضرت امام‌رضا(ع) از ساعت ۱۶ تا پاسی از شب، در خیابان امام‌رضا(ع) از میدان ۱۵خرداد تا میدان بیت‌المقدس با حضور مردم برگزار خواهد شد. «جشن بزرگ امام‌رضایی‌ها» به همت تشکل‌های مردمی، گروه‌های جهادی، خیران و با مشارکت و پشتیبانی دستگاه‌های مختلف برپا می‌شود و به‌دنبال الگوسازی شادی و نشاط مؤمنانه در شهر با محوریت برنامه‌های جذاب و متنوع فرهنگی، هنری، سرگرمی و ورزشی است.

افزایش ۳۴درصدی اهدای خون جوانان

مسئول اداره روابط عمومی انتقال خون استان خراسان‌رضوی گفت: میزان مراجعه داوطلبان جوان در رده سنی هجده تا ۲۴ سال به پایگاه‌های اهدای خون استان در دو ماه نخست امسال حدود ۳۴درصد نسبت به مدت مشابه پارسال افزایش یافت. به‌گزارش ایرنا، مصطفی مهدوی‌ارفع با بیان اینکه از ابتدای امسال تاکنون ۳۴هزارو۸۵۷ نفر به مراکز اهدای خون خراسان‌رضوی مراجعه کرده‌اند، افزود: ۲هزارو۹۳۸ نفر از آنان جوانان هستند؛ ضمن اینکه ۲هزارو۹۲۴ نفر از داوطلبان اهدای خون زن و بقیه مرد هستند که میزان مراجعه زنان، امسال ۱۸درصد رشد داشته است.

تبلیغات خلاق کلید رشد و ثروت
مشهد میدان شهدا / ساختمان تجاری اداری شمس/ طبقه اول/ واحد ۵ ۰۹۰۵۷۴۸۳۵۶۱
shahraranews.ir
(داخلی ۷) ۰۵۱۳۷۲۸۸۸۸۱-۵

خبر چین

امکان حضور در جلسه امتحان با شناسنامه

مدیرکل آموزش‌وپرورش خراسان‌رضوی با اشاره به اینکه دانش‌آموزان بابت کارت ورود به جلسه نگرانی نداشته باشند، گفت: حل مشکل سامانه در سطح ملی در حال پیگیری جدی است؛ اما دانش‌آموزان درصورت صادرنشدن کارت ورود به آزمون، می‌توانند با مدارک شناسایی عکس‌دار در جلسه آزمون حاضر شوند.
سیدامیر شوشتری گفت: میز پاسخگویی امتحانات نهایی در ادارات آموزش‌وپرورش شهرستان‌ها و مناطق خراسان‌رضوی برای ارائه خدمت به مراجعه‌کنندگان مستقر خواهد بود؛ ضمن اینکه دانش‌آموزانی که موفق به دریافت کارت ورود به جلسه نشده‌اند، می‌توانند از طریق مدرسه محل تحصیل خود از آدرس حوزه آزمون خود اطلاع یابند.

بانوان، ۸۰ درصد تماس‌گیرندگان با خط اعتیاد

مدیرکل بهزیستی خراسان‌رضوی گفت: ۸۰ درصد تماس‌گیرندگان با خط ملی اعتیاد را بانوان تشکیل می‌دهند که نگران اعتیاد و بروز علائم ناگهانی رفتاری در فرزندانشان هستند.
به نقل از ایسنا، مسعود فیروزی اظهار کرد: در سال گذشته ۲هزارو۷۴ تماس تلفنی موفق با خط ملی اعتیاد در استان انجام شده است. خط ملی اعتیاد با شماره‌تلفن ۰۹۶۲۸ فعال است و توسط سازمان بهزیستی کشور اداره می‌شود.

عدد خبر

۸ هزار زائر

سخنگوی جمعیت خدمتگزار زائران پیاده امام‌رضا(ع) گفت: طی دو تا سه روز آینده نزدیک به ۸ هزار زائرپیاده خواهیم داشت که در مسیرهای مشخص‌شده حرکت خواهند کرد.
به گزارش ایسنا، حسین رضایی اظهار کرد: تاکنون حدود ۲هزارو۵۰۰ زائرپیاده وارد مشهد شده اند و همچنان ورود آن‌ها به مشهد ادامه دارد. همچنین رئیس پلیس‌راه خراسان‌رضوی گفت: کاروان ۱۷۰۰ نفر زائر پیاده در مسیر مشهد در حرکت هستند و امنیت زائران توسط پلیس‌راه تأمین شده است. به‌گزارش شهرآرانیوز، سرهنگ حسین میش‌مست افزود: این کاروان به مناسبت میلاد امام‌رضا(ع) از استان البرز به سمت مشهد در حرکت و هم‌اینک در جاده قدیم مشهد-نیشابور است.

۵ هزار داوطلب

مدیر خدمه آستان‌قدس‌رضوی گفت: جذب خدام از طریق شورای جذب و با مسیری طولانی‌تر از خادم‌یاران است و اکنون حدود ۵ هزار داوطلب در صف خدمت هستند.
به نقل از ایسنا، مسعود مجردی درباره تعداد خدامی که با آستان‌قدس‌رضوی همکاری دارند، اظهار کرد: بیش از ۶۰ هزار نفر خادم و خادم‌یار افتخار نوکری آقا امام‌رضا(ع) را عهده‌دار هستند.

ادامه یادداشت

...در چارچوب خانواده، نقش زن نمادی از جریان زندگی و روح بخشی و انسان‌سازی و اعتلاگری است و زنان مسلمان با الگوبرداری از بانوی زنان عالم حضرت فاطمه‌زهرا(س) به‌عنوان آینه تمام‌نمای زندگی انسانی، رهبران فکری و عاطفی جامعه هستند که قادرند با ابعاد روحانی خویش سرمایه‌های ارزشمند انسانی را در چارچوب خانواده‌ای سالم به بالندگی و شکوفایی برسانند. بستر این مهم، پرورش زنان و از قبل آن خانواده‌ای متعالی است که با بررسی و شناسایی مسائل حوزه زنان و خانواده در تمامی ابعاد توسعه جامعه و پیگیری رفع آن بر اساس تمامی ظرفیت‌های در اختیار قابل دستیابی است. دوره ششم شورای اسلامی شهر با شعار «تعالی زیست‌پذیری شهری» سعی در آماده‌سازی شهر برای حضور ورشد و سلامت زنان و در نتیجه خانواده دارد.
موضوع دیگر در پویایی و پایداری نهاد خانواده، موضوع جمعیت است. بسیاری از کشورهای دنیا در مواجهه با چالش‌های جمعیتی و کاهش فرزندآوری دو راهبرد را پیش گرفتند؛ یکی راهبرد حمایت اقتصادی از خانواده و دیگری راهبرد ارزش‌گذاری برای فرزندآوری. درواقع فرزندآوری بایستی به یک ارزش اجتماعی و فرهنگی عمومی تبدیل شود تا هم به لحاظ کلان و ساختاری و هم به لحاظ فرهنگی و اجتماعی چالش جمعیتی کشور حل شود.
پرواضح است که اقدام مؤثر در عرصه فرزندآوری به هیچ‌وجه تک‌نهادی نبوده و حضور جهادی زنجیره‌ای از نهادها و مؤسسات مرتبط با این موضوع راهبردی را ذیل سیاست‌های ابلاغی نظام می‌طلبد.
لزوم نگاه آینده‌نگرانه در مسئله جمعیت و تبعات جبران‌ناپذیر بحران انفجار سالمندی در عرصه‌های مختلف امنیتی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی می‌طلبد که رؤسای قوای سه‌گانه و تمامی مدیران در بخش‌های مختلف حاکمیتی نسبت به استفاده حداکثری از فرصت پنجره جمعیتی طی حدود بیست سال آینده همت بگمارند و یکی از اولویت‌های مدیریت شهری در تدوین سند چشم‌انداز بیست‌ساله مشهد در افق ۱۴۲۴ نیز موضوع خانواده و جوانی جمعیت باشد.
بر اساس سناریوی حد پایین سازمان ملل در افق‌های زمانی پنجاه‌ساله که با روند فعلی کاهش میزان باروری کل در کشور همسوست، ۲۲/۷ درصد از جمعیت ایران یعنی رقمی در حدود ۲۰ میلیون نفر در سال ۱۴۲۰ سالمند خواهند بود که با بسته‌شدن فرصت طلایی پنجره جمعیتی، در سال ۱۴۸۰ جمعیت ایران با کاهشی چشمگیر به ۳۱ میلیون نفر خواهد رسید که ۴۷ درصد آن یعنی نیمی از جمعیت، قشر سالمند خواهند بود، کشوری سی‌ویک میلیونی با ۱۵ میلیون سالمند!
هزینه‌های گزاف نگهداری سالمندان، کم‌شدن نیروی کار و به تبع آن تولید ملی، افزایش مشکلات اجتماعی و ناهنجاری‌های فرهنگی به‌دلیل فرهنگ غیربومی نیروی کار مهاجر، ضعیف‌شدن نیروی دفاعی کشور و کاهش جمعیت جوان و نخبه کشور فقط بخشی از عوارض و نتایج پیری و سالمندی کشور خواهد بود.
یکی از چالش‌های جدی مدیریت شهری در صورت حفظ نکردن جوانی جمعیت، ضرورت احداث مراکز متعدد نگهداری از سالمندان و تأمین هزینه‌های سرسام‌آور مراقبت و نگهداری از آنان خواهد بود!
شورای اسلامی شهر در جایگاه نماینده مردمی از استاندار محترم خراسان رضوی به‌عنوان مهم‌ترین رکن نهادی استان در تحقق سیاست‌های نظام و مسئول راهبری، برنامه‌ریزی، هماهنگی بین‌بخشی و نظارت و ارزیابی قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در سطح استان، درخواست می‌کند برنامه عملیاتی و اجرایی مدونی را با در نظر داشتن نقش همه دستگاه‌های مسئول در حوزه خانواده و جمعیت ابلاغ و پیگیری کنند.
امید است با ایفای نقش همه‌ذی‌اثران موضوع مهم خانواده و جمعیت، در تربیت نسلی با هویت ایرانی اسلامی و آشنا و آمیخته با آرمان‌های انقلاب، برخوردار از اعتماد به‌نفس ملی و روحیه مقاومت، خودساخته، دانا و دانشمند و کارآمد و ماهر، در تحقق برخی آثار مبارک نهاد خانواده در اجتماع کوشا باشیم.

آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار با نمایندگان رسانه‌های مکتوب از سه رسالت مهم خود گفت

هویت زیارتی مشهد، امر به‌معروف و نمایندگی ولی فقیه

مرتضی محمدپور

دیدار

صبح روز گذشته، دفتر نماینده ولی‌فقیه در استان خراسان‌رضوی میزبان دیدار آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی با نمایندگان رسانه‌های مکتوب و اعضای هیئت‌مدیره خانه مطبوعات استان بود؛ دیدار صمیمانه‌ای که در ابتدای آن، اصحاب رسانه بدون تعارف از دغدغه‌های خود گفتند و امام جمعه مشهد به مطالبات و نظرات آن‌ها پاسخ گفت.

تکلیف رسانه پیگیری نیازهای شهر است

آیت‌ا... علم‌الهدی در این دیدار تصریح کرد که فلسفه اصلی این نشست، شنیدن نظرات خبرنگاران و مدیران رسانه‌هایی است که مسلط بر مسائل جامعه هستند و جریان‌های حاکم بر کشور، استان، شهر و جامعه را تحت‌رصد دارند. وی افزود: اشراف و احاطه شما عزیزان بر مسائل و امور مختلف، تکالیفی برایتان ایجاد می‌کند که باید به آن توجه داشته باشید؛ به‌طور مثال در کلان‌شهری همچون مشهدالرضا(ع) که در سال بیش از ۳۰ میلیون نفر زائر دارد و به‌طور خاص، ۸ میلیون نفر زائر خارجی مهمان آن می‌شوند، باید زیرساخت‌هایی در بخش‌های مختلف برای حمل‌ونقل، اسکان و البته رفاه زائران ایجاد شود و پیگیری این‌ها از مسئولیت‌های شماست؛ حتی اگر نیاز به جلب توجهات ملی و سرمایه‌گذاری‌های متمرکز حاکمیتی باشد.
به گفته عضو مجلس خبرگان رهبری، فقط مشهدالرضا(ع) است که در شمار شهرهای پرجاذبه از نظر گردشگری و زیارتی، به‌معنای واقعی کلمه، قطب زیارتی محسوب می‌شود؛ زیرا هرساله میلیون‌ها زائر داخلی و خارجی فقط به‌قصد زیارت امام هشتم(ع) اینجا مشرف می‌شوند که رسیدگی به نیازهای آن‌ها، برای اصحاب رسانه هم تکالیفی ایجاد می‌کند.

رسالتم حفظ هویت زیارتی مشهد است

یکی از محورهای این نشست، دغدغه و تذکر پرتکرار نمایندگان رسانه‌های مکتوب درباره انتشار هدفمند موضع‌گیری‌های آیت‌ا... علم‌الهدی بود که سال‌هاست برای تخریب چهره اجتماعی امام جمعه مشهد صورت می‌گیرد. وی در پاسخ تصریح کرد: عزیزان من، به‌طورکلی بنده برای خودم سه رسالت راهبردی دارم که مهم‌ترین آن‌ها، حفاظت و صیانت از هویت زیارتی مشهد است. حقیقت این است که خیلی‌ها برنامه‌ریزی می‌کنند این هویت را به هم بزنند و بخش زیادی از این‌ها در سال‌های اخیر سرمایه‌های کلان خود را درگیر کرده‌اند تا در این شهر انواع و اقسام مراکز تفریحی را به راه بیندازند و از سیل جمعیتی مهمانان مشهد، درآمدهای نجومی برای خود بسازند. بنده با این موضوع مخالفت دارم و این مخالفت، سرمنشأ خیلی از دشمنی‌هایی است که امروز به سرکردگی همین جریان‌ها و به میدان‌داری رسانه‌های داخلی و خارجی جریان دارد.
خطیب نمازجمعه مشهد ادامه داد: همین‌ها منشأ تهمت‌ها، توهین‌ها و تهدیدهای امروز علیه بنده هستند که البته بنده از هیچ‌کدام از این حرف‌ها باکی ندارم؛ زیرا این حکم صریح قرآن است که اگر کار برای خدا باشد، ذات اقدس پروردگار خودش از عِرض و آبروی بنده‌اش دفاع خواهد کرد. افزون بر این، من توقعی هم ندارم که رسانه‌ها در دفاع از بنده به خط شوند؛ زیرا شما مأموریت‌های خاص خود را دارید؛ اما این حقیقت انکارناپذیر نیز وجود دارد که شما مکلف به بیان حقیقت و روشنگری هستید.
عضو مجلس خبرگان رهبری با اشاره به دو رسالت دیگر خود گفت: رسالت دوم در حوزه امر به معروف و نهی از منکر است. این حداقل وظیفه یک امام جمعه است که به‌اندازه سعه خود با منکرات مبارزه کند و سعه من هم برخورد سخت نیست؛ فقط همین‌قدر می‌توانم که از تریبون نمازجمعه درباره ضرورت دفاع از معروف و مقابله با منکر صحبت کنم. سومین رسالت بنده نیز حفظ نهاد ولایت و نمایندگی رهبری در این استان است. این رسالت‌ها برای من هزینه دارد؛ اما بدیهی است هرکس هرکاری که بخواهد انجام دهد، باید هزینه آن را بپردازد.
وی خطاب به مدیران رسانه‌های حاضر در نشست اظهار کرد: همان‌طور که در جلسات خصوصی و عمومی متعددی هم گفته‌ام، اینجا بازهم تأکید می‌کنم که من زبان خودم هستم. سخن مرا فقط از زبان خودم بشنوید و اگر حرفی به من نسبت داده می‌شود، مرجع رسمی فقط رسانه دفتر نماینده ولی‌فقیه در استان است.

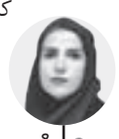
تعامل با رسانه‌ها، ضرورتی انکارناپذیر

در این دیدار، محدثه شوشتری، دبیر سرویس اطلاعات و اخبار روزنامه شهرآرا، به نمایندگی از بخش مکتوب این روزنامه در سخنانی بیان کرد: یکی از چالش‌های ما در مشهد این است که بسیاری از مسئولان اقدامات و اموری را که از پسِ آن برنمی‌آیند، یا احساس می‌کنند ممکن است برای آن‌ها هزینه مدیریتی داشته باشد، به‌نام امام جمعه تمام می‌کنند؛ حتی در مواردی برخی دستگاه‌ها یا شخصیت‌ها خودشان هرکاری بخواهند، انجام می‌دهند و این را به تشخیص، تصمیم و تدبیر آیت‌ا... علم‌الهدی نسبت می‌دهند. رسیدگی به این موضوع، ضرورتی است که باید به همت دفتر نماینده ولی‌فقیه و در سایه تعامل و ارتباط بی‌واسطه با رسانه‌ها و مواضع شفاف انجام شود.
وی افزود: یکی دیگر از چالش‌های امروز ما این است که نقدپذیری و آستانه تحمل برخی مسئولان بسیار پایین است. رسانه صدای مردم است و اگر مدیران بخواهند گوش شنوایی برای حرف مردم داشته باشند، باید با رسانه‌ها تعامل کنند. امام جمعه باتوجه به تریبون مهمی که در اختیار دارد، می‌تواند مسئولان را برای نقدپذیری و پاسخگویی به مردم از طریق رسانه‌ها مجاب کند.
این روزنامه‌نگار پیشنهادی را نیز در بحث انتشار اخبار و دیدارهای امام جمعه مشهد مطرح کرد که تأکید بر افزوده‌شدن دیدارهای مردمی در کنار دیدارهای رسمی آیت‌ا... علم‌الهدی با مسئولان ملی و بومی بود. به گفته وی باتوجه به بازتاب‌های مختلف از سخنان امام جمعه، این ضرورت وجود دارد که بر شمار دیدارهای مردمی و نشست‌های بی‌واسطه، به‌ویژه با قشر جوانان، دانشجویان و اقشار مختلف مردم افزوده شود.
در ادامه این دیدار، جواد طاری‌بخش، مدیر فضای مجازی شهرآرا و از اعضای هیئت‌مدیره خانه مطبوعات خراسان‌رضوی، نیز به نمایندگی از روزنامه شهرآرا گفت: معیشت، بیمه، امنیت شغلی و مسکن از جمله مشکلاتی است که بر سر راه خبرنگاران، به‌ویژه خبرنگاران آزاد وجود دارد که نگاه ویژه متولیان از جمله وزارت ارشاد را می‌طلبد.
وی با اشاره به اینکه خبرنگاران در هر شرایط و بحرانی برای پاسخ گرفتن از مسئولان پای‌کار هستند، گفت: در همین سیل اخیر به‌صورت شبانه‌روزی رسانه‌ها در حال اطلاع‌رسانی بودند، اما در مواردی متأسفانه دسترسی به مسئولان سخت است که می‌طلبد مسئولان برای تعامل با رسانه‌ها بیشتر پای‌کار بیایند.

باتوجه‌به بارش‌های رگباری روز گذشته و بارندگی‌های چند روز اخیر مشهد، مطرح شد

هشدار نارنجی هواشناسی به مردم و مسئولان

گزارش خبری



ملیحه جهانبخش
روزنامه‌نگار

کماکان هشدار نارنجی صادرشده چند روز قبل اداره هواشناسی برجاست و خطر سیل و جاری‌شدن رواناب در برخی از مناطق مشهد و استان وجود دارد. چنانکه روز گذشته طبق پیش‌بینی‌های هواشناسی، بارش‌های رگباری شدید موجب آب‌گرفتگی معابر و رواناب‌ها شد. خطاب این هشدار هم به مسئولان و هم به مردم است که از یک‌سو مردم از ترددهای غیرضروری در سطح شهر پرهیز کنند و به نقاط حادثه‌خیز نظیر مسیل‌ها و تفرجگاه‌ها و محدوده رودخانه‌ها نروند و از سوی دیگر مسئولان با تدابیر لازم و مدیریت میدانی، سامان‌دهی‌های موردنیاز را داشته باشند. از طرفی تجربه تلخ سیل روز چهارشنبه در مشهد، نیاز به واکاوی و پیگیری دارد که مشکلات دوباره در سیل‌های بعدی تکرار نشود؛ همچنین امدادرسانی سریع به سیل‌زدگان و مدیریت حوادث ناشی از سیل اخیر، یکی دیگر از مطالبات این روزهای بارانی در مشهد است. در همین خصوص استاندار خراسان‌رضوی روز گذشته در جمع خبرنگاران، به بیان دو نکته مهم پرداخت و بیان کرد: مهم این است که به‌سرعت حادثه و آسیب‌دیدگان ناشی از حادثه را مدیریت کنیم و با همه ظرفیت‌ها و امکانات تلاش کنیم که وضعیت را به شرایط عادی برگردانیم و اقدامات جبرانی مربوط به زیرساخت‌ها نیز حائز اهمیت است.

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

ضرورت امدادرسانی به‌موقع

یعقوبعلی نظری با تأکید بر اینکه تلاش کردیم در سطح استان اقداماتی پیشگیرانه صورت بگیرد و به‌سرعت با بسیج امکانات امدادرسانی انجام شود، گفت: برخی منازل و وسایل زندگی مردم دچار آسیب شده است و ممکن است عده‌ای آسیب‌های جسمی نیز دیده باشند که باید امدادرسانی به‌سرعت انجام شود که در این زمینه از مردم، گروه‌های جهادی، بسیج و تشکل‌های مردمی‌ای که پای‌کار آمدند، قدردانی می‌کنیم. وی با تأکید بر اینکه ارزیابی خسارت‌های سیل در حال ارزیابی و کارشناسی است، افزود: خسارت‌های مربوط به زراعت و منازل مسکونی باید کارشناسی شود.
استاندار خراسان‌رضوی با اشاره به پیش‌بینی‌های هواشناسی، گفت: هواشناسی اعلام کرده ممکن است وضعیت آب‌وهوا و تراکم‌های آن عوض شود؛ لذا همه عوامل تغییرپذیر است. مهم این است که ما آماده باشیم و آسیب‌ها را به‌سرعت کاهش بدهیم.
نظری در ادامه خطاب به رسانه‌ها تأکید کرد: در این وضعیت کاستی‌هایی ممکن است وجود داشته باشد؛ اما باید در رسانه‌ها و گفت‌وگوها نگاه مثبت داشته باشیم و به‌دنبال حل مسئله و امیدبخشی باشیم. اصل این است که پیشگیری و کمک کنیم و بعد از عادی‌شدن شرایط، بحث‌های کارشناسی برای رفع علت‌ها انجام شود.

شناسایی مقصران احتمالی، براساس کار کارشناسی

معاون دادستان مرکز خراسان‌رضوی در امور پیشگیری از وقوع جرم و حفظ حقوق عامه بیان کرد: شناسایی مقصران احتمالی سیلاب مشهد براساس کار کارشناسی، بازدیدهای میدانی و مستندات موجود و برخورد با آن‌ها در دستورکار دستگاه قضاست. سیدهادی شریعت‌یار به ایرنا گفت: از همان ساعات اولیه حادثه، معاونت پیشگیری از وقوع جرم و حفظ حقوق عامه به‌منظور ایجاد هماهنگی بین دستگاه‌های خدمت‌رسان ورود کرد و دستورهای قضایی لازم در این‌باره صادر شد.

هشدار نارنجی همچنان برجاست

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان‌رضوی با اشاره به لزوم جدی‌گرفتن هشدارهای هواشناسی، گفت: کماکان هشدار نارنجی صادرشده در چندروز قبل این اداره‌کل برجاست. مرتضی اثمری افزود: خراسان‌رضوی تا عصر امروز (یکشنبه) با تقویت سامانه بارشی، شاهد بارش‌های رگباری همراه با رعدوبرق و در نواحی مستعد همراه با بارش تگرگ و وزش باد شدید خواهد بود؛ همچنین توصیه می‌شود مردم از تردد و توقف در حاشیه رودخانه‌ها، صعود به ارتفاعات، عملیات کوهنوردی و ورود به مناطق ییلاقی و گردشگری استان و سفرهای غیرضروری خودداری کنند.

فرماندار مشهد در خصوص تعطیلی در روز ولادت امام رضا(ع) مطرح کرد

زمینه‌سازی برای تمرکز امکانات میزبانی

سیدحسین دوستدار

چهره روز

در جلسه هفته گذشته شورای فرهنگ عمومی استان پیشنهاد تعطیلی مشهد و استان به‌مناسبت سالروز ولادت امام‌رضا(ع) مطرح شد و همچنان مورد تأکید چهره‌های مختلف است و از مسئولان گرفته تا کارشناسان، نظرات مختلفی را درباره آن بیان می‌کنند.
در این خصوص، محسن داوری، فرماندار مشهد، در گفت‌وگو با شهرآرا تأکید کرد: این پیشنهاد از جمله طرح‌هایی است که می‌تواند سرمنشأ خیرات و برکات بسیار برای زائران و مجاوران باشد؛ زیرا هم از جهت میدانی، تمرکز ادارات، سازمان‌ها و دستگاه‌های اجرایی را بر امر میزبانی بیشتر خواهد کرد و هم به‌عنوان یک نماد، شهر امام‌رضا(ع) را با همه ظرفیت‌های مردمی و حاکمیتی به سمت میزبانی از زائران سوق می‌دهد.
داوری افزود: البته این را بگویم که تصویب این طرح در شورای فرهنگی عمومی استان به‌معنی تمام‌شدن کار نیست و افزون بر بررسی کارگروه‌های تخصصی شورا، از جنبه‌های مختلف موردبررسی شورای عالی انقلاب فرهنگی و هیئت دولت قرار خواهد گرفت. گام نخست تصویب این تعطیلی، مصوبه شورای فرهنگ استان بود که انجام شد و تلاش می‌کنیم در ادامه، نظر هیئت دولت و نهادهای حاکمیتی ملی را جلب کنیم.

مسئله تعطیلی ادارات با وجود حجم تشرف زائران در روز ولادت امام‌رضا(ع) یکی از چالش‌هایی است که برخی کارشناسان درباره آن ابراز نگرانی کرده‌اند؛ موضوعی که فرماندار مشهد در واکنش به آن تصریح کرد: این حرف دقیقی نیست. چه کسی می‌تواند امروز ادعا کند که تعطیلی ادارات منجر به تضعیف توجه به میزبانی از زائران خواهد شد؟! امروزه نمونه‌های مشابه زیادی در پیک‌های زیارتی دیگر همچون ایام نوروز یا روزهای منتهی به شهادت حضرت‌رضا(ع) سراغ داریم که تعطیلی رسمی نه‌فقط در استان، بلکه در سراسر کشور حاکم است، اما جلسات قرارگاه خدمات سفر و شورای اداری شهرستان طبق روال انجام می‌شود و مدیران پای‌کار هستند. داوری این را هم گفت که مقصود از تعطیلی مشهد در روز ولادت امام‌رضا(ع)، تعطیلی عمومی مشتمل بر مدارس و آن دسته از مشاغلی است که مردم به پشتوانه آن‌ها آزادی عمل پیدا می‌کنند و البته از فرصت این تعطیلی برای استفاده از مدارس و فضای اقامتی ادارات برای اسکان زائران نیز می‌توان استفاده کرد.

برای پنجمین روز پی‌درپی شهردار مشهد اعلام کرد

آماده باش ۲۴ ساعته برای بارش های پیش‌رو

خبر

استادی

شهردار مشهد در جلسه ستاد مدیریت بحران شهرداری مشهد گفت: درباره اتفاقات روز چهارشنبه مشهد، ما به دنبال متهم کردن کسی نیستیم، بلکه به دنبال ریشه‌یابی و رفع مشکلات هستیم.
وی در این جلسه با بیان اینکه تمرکز بارندگی در جنوب مشهد بود وارتفاعات، تشدیدکننده سرعت وشدت سیلاب در روز چهارشنبه شده بود، گفت: آنچه مشخص است، زحمات همکاران در شهرداری به‌ویژه پاکبانان و نیروهای خدمات شهری، عمران، آتش‌نشانی، مپ، حمل‌ونقل عمومی‌وحتی بخش خصوصی بود.
محمدرضا قلندرشریف گفت: مدیریت شهری برای بارش های پیش‌رو به صورت ۲۴ ساعته آماده باش است.
شهردار مشهد با اشاره به فعالیت قطارشهری تا نیمه شب برای کاهش ترافیک ادامه داد: قطارشهری در روز شنبه هم تا ساعت ۲۴ فعال است و اتوبوس‌رانی تا ساعتی که نیاز باشد، در راستای کاهش ترافیک شهر خدمات‌رسانی می‌کند.
وی ادامه داد: در ستاد بحران که با حضور وزیر کشور تشکیل شد، مصوبه‌ای اعلام شد مبنی بر اینکه شهرداری می‌تواند دیوارها و موانع عبور سیلاب را بعد از بررسی فنی و مستندسازی تخریب کند. وزیر کشور از مدیریت شهری و استانی به‌دلیل رفع سریع مشکلات تشکر کردند و بحران میدان انقلاب ظرف مدت ۱۲ساعت مدیریت شد.
قلندرشریف با تأکید بر اینکه در زمان بروز بحران، فرمانده میدان در هر منطقه، شهردار منطقه است تصریح کرد: شهردار منطقه باید رصد کند و قاطع باشد و محکم برخورد کند تا کار مدیریت شود و حضور مثمر و پررنگ داشته باشد.
همچنین ستادی در سپاه ۶۹ منطقه سیدی ایجاد شده است تا خسارات‌وارد‌شده‌راشناسایی‌کندوکمک‌های‌لازم‌راارائه‌دهد.درمیدان انقلاب نیز چند نفر از همکاران در سازمان عمران کار ویژه کردند و یکی از همکاران برای نجات خانواده‌ها، خودرو خود را رها کرد که آسیب‌های زیادی دید و امروز همکاران شهرداری همه جا در کار امدادرسانی پیشرو هستند.

نیروهای خدمت‌رسان شهرداری برای جلوگیری از وقوع سیلاب بسیج شدند

روایتی از دومین روز بارندگی بی‌سابقه در شهر

محمد کاملان - شهرآرانیوز

گزارش

همه چیز دقیقا براساس پیش‌بینی‌هایی که از روزهای قبل انجام شده بود، جلو رفت؛ ابرهای سیاه حوالی ساعت دوونیم بعدازظهر این بار از سمت غرب وارد مشهد شدند و بارندگی شدید چهارشنبه بار دیگر تکرار شد و در حدود نیم ساعت بین ۱۹ تا ۲۵ میلی متر باران در مشهد بارید و همین حجم بارش کافی بود تا بخش های نسبتا زیادی از شهر دچار آب‌گرفتگی شود؛ آب‌گرفتگی هایی که عوامل شهرداری، ساعتی بعد از فروکش کردن بارش ها با سرعت هرچه تمام تر مشغول رفع آن ها شدند.

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

آب گرفتگی ۱۵ معبر شهری در ساعت ابتدایی بارش

هم‌زمان با آغاز بارش شدید باران که به‌گفته برخی مسئولان استانی و شهری در دویست سال اخیر بی سابقه بود، ابتدا خبر آب‌گرفتگی و ممنوعیت تردد در بزرگراه امام علی(ع) مخابره شد و بعد از آن هم تردد در زیرگذر خلیج فارس در بزرگراه آیت ا... هاشمی رفسنجانی به دلیل آب‌گرفتگی ممنوع شد. فرماندار مشهد درخصوص بارندگی شدید اظهار کرد: درپی بارش شدید باران، مسیر میدان امام علی(ع) به میدان امام حسن(ع) بسته شد. محسن داوری درباره آخرین وضعیت بارندگی شدید در مشهد توضیح داد: باتوجه به اینکه حجم بارندگی بسیار زیاد بود، تردد در پل هایی که احتمال آب‌گرفتگی داشت، ممنوع شد؛ همچنین پانزده معبر شهری در مشهد آب‌گرفتگی شدید داشتند که بلافاصله رفع شد. وی افزود: هم اکنون مشکلی در مشهد نداریم؛ ولی باتوجه به اینکه در طرقبه وشاندیز بارش شدید باران را داریم، احتمال دارد آب ریز سد گلستان به چهل بازه ورود پیدا کند؛ بنابراین شهروندان باوجود اینکه الان بارش کند شده است، به ویژه در بولوار وکیل آباد از خانه ها بیرون نیایند تا در صورت طغیان رودخانه چهل بازه، خسارت جانی نداشته باشیم. فرماندار مشهد ادامه داد: ما در منطقه وکیل آباد محدودیت ترافیکی ایجاد کردیم تا مردم این تصور را نداشته باشند که بارندگی کم شده و در شهر تردد کنند؛ زیرا به دلیل شدت بارندگی در بالادست، سیل با تأخیر به مشهد می رسد.

نظارت میدانی استاندار

یعقوبعلی نظری، استاندار خراسان رضوی، نیز هم‌زمان با بارش شدید باران و تگرگ که منجر به آب‌گرفتگی در معابر و خیابان های سطح شهر مشهد شد، به منظور مدیریت و رصد اوضاع در مرکز کنترل و مدیریت ترافیک مشهد حضور پیدا کرد. نماینده عالی دولت در خراسان رضوی به همراه جواد خدایی، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری، با حضور در مرکز کنترل و مدیریت ترافیک مشهد به صورت لحظه ای وضعیت آب‌گرفتگی معابر شهر مشهد را رصد و دستورات مقتضی لازم را برای مدیریت اوضاع صادر کرد.

بازگشایی پل انقلاب اسلامی

ساعتی بعد از فروکش کردن شدت بارش باران، بولوار نماز، خیابان شهید ناصری و میدان انقلاب یک بار دیگر درگیر آب‌گرفتگی شدند؛ اما با این تفاوت که این بار قبل از بروز هرگونه حادثه‌ای، تردد در این خیابان های مستعد آب‌گرفتگی ممنوع شد. علاوه بر این میدان، گزارش هایی هم از آب‌گرفتگی شدید در خیابان هایی مثل سیدی و میدان فلسطین و احمد آباد گزارش شد که ساعاتی بعد بخش زیادی از این آب‌گرفتگی در نقاط مختلف شهر توسط عوامل و ماشین آلات خدمات شهری شهرداری مشهد رفع ورجوع شد و تردد در خیابان ها به حالت عادی خودش بازگشت. در آخرین خبر واصله هم در ساعت ۲۱ اعلام شد که پل انقلاب اسلامی بازگشایی شد.

اقدامات پیشگیرانه

ساعتی بعد هم سرهنگ هادی امیدوار، رئیس پلیس راهور خراسان رضوی، اعلام کرد که بزرگراه امام علی(ع) به صورت رفت و برگشت، همه زیرگذر های مشهد، پل انقلاب، میدان جهاد و بولوار استقلال ممنوعیت تردد خواهند داشت و میدان انقلاب و پل شهید ناصری هم به دلیل احتمال بروز خطر مسدود شدند. در ادامه، رئیس پلیس راهور درخصوص آخرین وضعیت ترافیکی مشهد اظهار کرد: ترافیک در همه معابر اصلی مشهد پرحجم است؛ هم اکنون بزرگراه شهید سلیمانی از پل جمهوری تا پل حافظ به دلیل آب‌گرفتگی مسدود است. سرهنگ هادی امیدوار افزود: پل انقلاب به دلیل آب‌گرفتگی همچنان مسدود است و در دیگر معابر شهری، تردد باکندی در جریان است.

بسیج شدن همه امکانات شهرداری

محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهد، پس از اعلام مسدود شدن بولوار شهید ناصری و میدان انقلاب با تأیید این اتفاق، از تلاش و بسیج همه امکانات شهرداری برای رفع مشکل این نقطه از شهر خبر داد وگفت: بارندگی به قدری شدید بود که بیشتر کال ها و مسیل های شهر سرریز کرد و به سطح شهر آمد و به دلیل بارندگی سطح شهر، آب‌گرفتگی زیادی رخ داد که مدیریت وکنترل شد. در میدان انقلاب هم به دلیل همین بارندگی و اینکه کال اقبال پاسخگوی این حجم از آب نبود، دچار آب‌گرفتگی شد که به دلیل مدیریت وانسداد این مسیر، مردم هیچ‌گونه گرفتاری نداشتند. در ابتدای بولوار شهید ناصری، آب از ارتفاعات پایین آمده و بولوار را مسدود کرده است و همه همکاران ما در مدیریت شهری در حال خدمت هستند تا این مشکل برطرف شود. در این شرایط، مترو مشهد تا ساعت ۲۴ فعالیتش را ادامه خواهد داد تا بخشی از ترددهای شهری از این طریق صورت بگیرد و بار ترافیک معابر مشهد کمتر شود.

آماده‌باش کامل دستگاه‌های اجرایی

علی عباسی، سرپرست مدیریت بحران استانداری خراسان رضوی، با اشاره به آمادگی صددرصدی همه ارکان استان و مشهد برای کاهش خسارت ها و مدیریت بارش گفت: خیابان هایی که باید در شهر بسته می شد، توسط پلیس مسدود شد؛ آب‌گرفتگی هایی در سطح شهر داریم، اما در مدیریت بحران آمادگی صد درصدی داریم. بارش ها در دویست سال گذشته در مشهد بی سابقه بوده است؛ اما آب‌گرفتگی و ورود دوباره سیلاب به زیرگذر میدان انقلاب و خیابان شهید ناصری تأیید شد وگل ولای در پل شهید ناصری به اندازه‌ای زیاد بود که این پل را هم مسدود کرد و همه امکانات ریزودرشت شهرداری برای رفع ورجوع آب‌گرفتگی در میدان انقلاب بسیج شد. نقاط سیل خیز شناسایی شده است؛ همچنین برای نقاطی که دچار مشکل بودند، مانند سپاه ۶۹ و ۶۷ و میدان انقلاب که نقاط مخاطره آمیزی هستند، تمهیداتی اندیشیده شده است.

ثبت حدود ۳۰ میلی متر بارش

«بیشترین بارش ها در روز گذشته مربوط به قاسم آباد بود»؛ این را علی اصغر دهقان پور، مدیرکل هواشناسی خراسان رضوی، اعلام کرد و با اشاره به تحقق پیش بینی های روزهای گذشته این اداره کل درباره بارش های بهاری، توضیح داد: خوشبختانه پیش بینی به موقع صورت گرفت و مدیریت بحران به نحو مطلوب اطلاع رسانی کرد تا مشکلی ایجاد نشود. امروز (روز گذشته) فقط در نیم ساعت و در قاسم آباد بیشترین میزان بارش به اندازه ۲۴ میلی متر ثبت شد؛ درحالی‌که در روز چهارشنبه ما شاهد ثبت حدود ۳۰ میلی متر بارش در یک ساعت بودیم. وی ادامه داد: بروز چنین شرایطی و این حجم از بارش در دوره آماری کمتر دیده شده است و این شکل وشمایل از بارش را خیلی کم در مشهد داشتیم.

عکس‌ها: محسن بخشنده و محمدحسن صلواتی | شهرآرا

با معاونان

تعیین تکلیف شرایط پرداخت بدهی مؤدیان به شهرداری

قاسم زوکی نژاد
معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد

لایحه جامع و دوفوریتی درباره تعیین تکلیف شرایط پرداخت و تقسیط بدهی مؤدیان حقیقی و حقوقی ارائه شده و در آستانه اجراست. شهرداری این لایحه جامع و دو فوریتی را برای اجرا در سال ۱۴۰۳ و با رویکرد تسهیل چشمگیر شرایط پرداخت نقد و اقساط بدهی از جمله کاهش حداقل درصد پرداخت نقدی، کاهش درصد رشد سالانه ناشی از تقسیط، افزایش میزان تخفیف پرداخت نقدی عوارض، تسهیل شرایط ارائه تضامین و افزایش مهلت ارائه چک‌های تقسیط بدهی و تضامین و امکان اعمال تخفیف درباره تهاتر بدهی با املاک در شش‌ماهه اول سال ارائه کرده است. علاوه بر این به مناسبت دهه کرامت و تولد امام رضا(ع) و برای حمایت از فعالان حوزه ساخت‌وساز و کسب‌وکارهای شهری، از تاریخ لازم‌الاجراشدن این مصوبه تا پایان خردادماه امسال، تسهیلاتی مازاد بر دیگر شرایط طول سال از جمله افزایش تخفیف پرداخت نقدی روز و صددرصدی کل بدهی و اعمال نکردن افزایش سالانه ناشی از تقسیط در صورت تقسیط دوازده‌ماهه، در این بازه پیش‌بینی شده است.

با شهرداران

۸ هزار متر خط‌کشی در منطقه ۸

کاظم یزدان‌مهر
شهردار منطقه ۸

با تلاش حوزه‌های اجرایی و برای ایجاد نظم بصری، ایمن‌سازی و امنیت ترافیکی، عملیات خط‌کشی محوری در سطح معابر این منطقه اجرایی شد. در همین راستا، بیش از ۸ هزار متر طول از معابر اصلی سطح این منطقه در خیابان‌های فیاض‌بخش، خیابان آخوند خراسانی، خیابان خرمشهر، خیابان سعدی و خیابان جودی‌ثانی، با همت و تلاش عوامل اجرایی، عملیات خط‌کشی محوری انجام شد. این اقدامات با هدف افزایش ایمنی حرکت وسایل نقلیه و کنترل و روان سازی ترافیک سطح شهر بر اساس اولویت در معابر دیگر نیز به صورت مداوم به‌وسیله اداره ترافیک و حمل نقل منطقه اجرا می‌شود.

آماده‌باش ۱۰۰ درصدی برای بارش‌ها

وحید برجسته‌نژاد
شهردار منطقه ۱۰

در زمان بارندگی‌های بهاری، خادمان مردم در منطقه ۱۰ شهرداری برای ایجاد تسهیل در تردد شهروندان، پیشگیری از وقوع آب‌گرفتگی معابر و خیابان‌ها، با نیروها و تجهیزات کامل به صورت آماده‌باش در حال خدمت‌رسانی به مردم هستند. پاکبانان منطقه ۱۰ در دو شیفت که در هر شیفت ۲۸۵ پاکبان حضور دارند، آماده‌باش هستند تا در صورت بروز مشکل هر چه سریع‌تر آن را رفع کنند و همچنین ۹ تانکر، یازده دستگاه موتور پمپ، شش خاور، چهار وانت مزدا، چهار کامیون، دو مینی لودر، یک لودر و یک بیل مکانیکی نیز به‌کارگیری و ۷۵ کیسه شن هم در محل‌های حادثه‌خیز جانمایی شده است.

خبر چین

خدمت‌رسانی با حداکثر ظرفیت در زمان بارش

محسن شریعتی
مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد

با توجه به پیش‌بینی سازمان هواشناسی و هشدارهای صادرشده درباره احتمال بارش شدید باران و وقوع آب‌گرفتگی معابر در شهر مشهد ، سازمان اتوبوس‌رانی مشهد تمامی امکانات خود را برای ارائه خدمات به زائران و مجاوران بسیج کرده است. با دستور شهردارمشهد، خدمات‌رسانی ناوگان اتوبوس‌رانی در روز شنبه ۲۹ اردیبهشت ماه تا زمان تقاضای سفر در خطوط مشخص به مردم عزیز ارائه شد تا شاهد سهولت تردد زائران و مجاوران در معابر شهر باشیم. همچنین در روز چهارشنبه با توجه به بارش سنگین باران در محورهای مواصلاتی شهر مشهد مقدس، سازمان اتوبوس‌رانی با ۵۰ دستگاه اتوبوس نسبت به انتقال ۱۵۰۰ نفر زائر پیاده حضرت امام رضا(ع) از ۵۰ کیلومتری شهر مشهد به داخل شهر اقدام کرد.

اکیپ‌های شناسایی آسیب‌دیدگان فعال هستند

مهدی ابراهیمی
معاون اجتماعی و مشارکت‌های مردمی سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد

۱۵ اکیپ شناسایی آسیب‌دیدگان اجتماعی در پی بارندگی‌های سطح شهر به صورت شبانه‌روزی فعالیت دارند. براساس اخطاریه‌ها و هشدارهای هواشناسی، ۱۵ اکیپ شناسایی آسیب‌دیدگان اجتماعی در سطح شهر مستقر هستند و تردد دارند و طی دو روز گذشته، شصت نفر به خانه‌سبز هدایت شده و خدمات دریافت کرده‌اند. اکیپ‌ها با توجه به تداوم بارندگی‌ها و پیش‌بینی‌های هواشناسی، به صورت شبانه‌روزی فعال هستند و به صورت پیوسته بازدید از زیر پُل‌ها، زیرگذرها و محل‌های تجمع انجام می‌شود تا افراد داوطلب به خانه سبز منتقل شوند.

پایان مطالعات پروژه مرکز فرهنگی مفتح

حجت فرقانی
مدیرکل طرح‌ها و مطالعات شهری شهرداری مشهد

با توجه به کمبود فضاهای فرهنگی همچون فرهنگ‌سراها و مراکز فرهنگی و لزوم ایجاد این‌گونه اماکن در محلات شهر مشهد و افزایش فعالیت‌های فرهنگی در میان خانواده‌ها، مطالعات پروژه مرکز فرهنگی مفتح با تلاش همکاران اداره کل دفتر طرح‌ها و مطالعات شهری در دستورکار قرار دارد. محل احداث پروژه فرهنگ‌سرا در منطقه ۴ شهرداری مشهد و در خیابان مفتح، حدفاصل ۲ و ۴ قرار گرفته است. پروژه مرکز فرهنگی مفتح شامل یک طبقه زیرزمین، همکف و ۲ طبقه روی آن به همراه فضای پشت بام به مساحت ۲۸۵۵ متر مربع پیش‌بینی و احداث خواهد شد. مطالعات مشاور در بخش فاز یک به پایان رسیده است و نقشه‌ها پس از تأیید آتش‌نشانی و تهیه اسناد مناقصه به منطقه ۴ برای اجرا ابلاغ خواهد شد.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۹۴۶۰۰۰۰۰۲
آگهی مناقصه عمومی
موضوع:
امور خدمات پشتیبانی(پذیرایی و نظافتی) ساختمان های ستاد و ادارات تابعه شهرداری منطقه یازده
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد: ۴۳,۳۳۳,۳۲۸,۶۲۱ ریال
شهرداری منطقه یازده مشهد مقدس

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیامرسان
۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

شهرداری

۰۹۳۷...۷۱۸- درکوه‌پارک یک‌لاین را برای دوچرخه اختصاص داده‌اند که بدون استفاده است. حالا که بدون استفاده است چرا شهرداری میله‌های این لاین را جمع نمی‌کند؟

۰۹۳۷...۰۱۲- انتهای بهمن ۱۶ زمین وسیعی وجود دارد که خشک و بایر به حال خود رها شده است. این درحالی است که در این محدوده به هیچ عنوان فضای سبزی نیست. ما حاشیه‌نشین‌ها نیز دل داریم که بچه‌هایمان به جای آنکه خاک بازی، داخل فضای سبز بتوانند تفریح و بازی کنند.

۰۹۱۵...۸۲۲- آقای شهردار، روی سطح خیابان نمایشگاه ۱۵ (بولوار جنب پارک چهل‌بازه) به طول حدود ۲۰۰ متر گویا با هدف کاستن سرعت خودروها سنگ‌فرش کرده‌اند و در این باره نیز از سنگ کوبیک تراورتن استفاده شده است. شما در معابر کدام شهر چه در ایران و چه در خارج از کشور چنین موردی را دیده‌اید؟

شهروند- اگر در کوه پارک شهربازی درست کنند یا جمعه‌بازار را به کوه‌پارک بیاورند استقبال از کوه‌پارک زیاد می‌شود.

اتوبوس‌رانی

۰۹۳۵...۷۸۲- مسیر خط ۸۳ و ۸۴ از میدان راه‌آهن به سمت ترمینال را ون گذاشته‌اند. با این حال تعداد ون‌ها خیلی کم است و دیر به دیر به ایستگاه می‌رسند. گاهی بیست دقیقه تا نیم ساعت طول می‌کشد که ون‌ها به ایستگاه برسند. این وضعیت هنگام صبح که کارمندان قصد دارند سرکار بروند بدتر است. وقتی این ون‌ها به ایستگاه می‌رسند آن‌قدر شلوغ است که نمی‌توانیم سوار شویم. لطفا به این خط رسیدگی شود. حداقل تعداد ون‌ها را بیشتر کنید که این‌قدر مردم در عذاب نباشند.

موسویان- مسیر مهرآباد را با این همه جمعیت ون گذاشته‌اند. یک روز سری بزنید تا ببینید مردم با چه سختی سوار این ون‌ها می‌شوند. آن‌قدر شلوغ است که بیشتر خانم‌ها در عذاب هستند. چرا برای این مسیر شلوغ اتوبوس نمی‌گذارند تا مردم با خیال راحت سوار شوند و این‌قدر سختی نکشند؟

۰۹۱۵...۱۴۱- وضعیت ون‌های خط ۵۸ مهرآباد و ایستادن بانوان در یک فضای کوچک کنار مردان بسیار ناراحت‌کننده است. داخل ون‌ها به‌شدت شلوغ است. لطفا پیگیری کنید.

آب‌وفاضلاب

۰۹۰۵...۴۵۰- چند روزی است که آب در محدود قاسم‌آباد کم‌فشار شده است. وقتی هم که وصل می‌شود آب کدر است و ساعت‌ها زمان می‌برد تا به حالت اول برگردد. چرا شرایط آب به این صورت شده است؟

بیمه

اوسو- مدیرعامل محترم بیمه مرکزی خراسان‌رضوی، شرکت بیمه دانا واحد خسارت مالی برای تصادف‌ها و پرداخت خسارت، به بیمه‌گذاران خود می‌گوید ۴۵ روز دیگر مراجعه کنید. سؤال اینجاست چرا نمایندگی‌های شرکت بیمه روز اول اعلام نمی‌کنند که خسارت مالی را ۴۵ روز بعد پرداخت می‌کنند. متولی نظارت کیست؟

ترافیک

نوروزی- ریاست محترم سازمان ترافیک، ما همچنان منتظر اصلاح ورودی میثاق ۵ هستیم. تقاضا داریم گوشه‌چشمی نیز به ساکنان این محله داشته باشید تا این معضل برطرف شود.

متفرقه

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا دستور نمی‌دهند در آرامستان خواجه‌ربیع که وسط شهر قرارگرفته است دیگر دفنی انجام نشود؟

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

- باتوجه به ازدحام جمعیت، مسافران اتوبوس خط ۲۸٫۱ درخواست افزایش ناوگان دارند. (درخواست بررسی)
- آسفالت مسیر دوچرخه در محله رضاشهر، بزرگراه شهید کلانتری (مسیر تردد ویژه دوچرخه‌سواران) موج‌دار و در قسمت‌هایی تخریب شده است. (درخواست رسیدگی و مرمت)
- زمین بازی کودکان، داخل بوستان جواهر محله چهارچشمه، خیابان سرافرازان ۴۵ تاب ندارد. (درخواست رسیدگی)
- در محله مهرگان، نبش آسمان ۱۵ باتوجه به تردد افراد پیاده و سرعت زیاد خودروها، درخواست نصب سرعت‌کاه داریم. (درخواست بررسی)
- پل عابرپیاده در محله هدایت، خیام شمالی ۶۱ آسانسور ندارد. برای رفاه حال شهروندان در پل عابرپیاده آسانسور نصب شود. (درخواست بررسی و اقدام)

پرسش وپاسخ
شرکت برق

چگونه می‌توانم الگوی مصرف متعارف را رعایت کنم؟

در صورت داشتن کنتور هوشمند می‌توان مصرف برق خود را در دوره‌های کوتاه مدت مدیریت کرد. همچنین امکان خوداظهاری کنتور نیز در این باره وجود دارد. در غیراین صورت اگر مشترکان بیش از الگو مصرف کنند می‌توانند با بررسی یک دوره کوتاه کارکرد کنتور خود، مصرف تجهیزات برقی را ممیزی کنند. علاوه بر آن در ماه‌های غیرگرم سال اگر به صورت صحیح از تجهیزاتی مانند یخچال، فریزر و روشنایی استفاده شود، الگو رعایت خواهد شد. در ماه‌های گرم سال نیز مصرف کولرگازی در مناطق غیر گرم سبب افزایش مصرف و تخطی از الگو می‌شود.

انتخاب پله مصرف چیست و چگونه انجام می‌شود؟

پله مصرف، برآورد میزان مصرف یک ماه است. تمام مشترکان می‌توانند پله مصرف خود را از طریق نرم‌افزار «برق من» تعیین کنند. در برنامه کاربردی «برق من»، بر اساس داده مصرف قبل، پله مصرف مناسب را پیشنهاد می‌کند. در صورتی که مشترک، پله مصرفی برای خود انتخاب کند که کمتر از مصرف ماه‌های قبل باشد و در این راستا نیز به آن پایبند باشد، ۵٪ تخفیف دریافت خواهد کرد.

تقویت روشنایی بوستان آبشار در دست اقدام است

روبه‌رو

کلالی| رحمانی، یکی از شهروندان، درباره روشنایی یکی از بوستان‌های شهر در پیامکی نوشت: چراغ‌های روشنایی بوستان آبشار در دلاوران ۲۰ خراب و خاموش است. با این خاموشی لامپ‌ها، حس ناامنی در بوستان‌ها بیشتر می‌شود. از شهرداری می‌خواهیم که برای امنیت بوستان به رفع خاموشی و نقص لامپ‌ها اقدام کند. به دنبال پیگیری پیام شهروند، معین‌رضا فرخنده، مدیر روابط عمومی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری مشهد در این باره اعلام کرد: سیستم‌های روشنایی و نورپردازی موجود در سطح بوستان‌ها و فضای سبز از سوی کارشناسان برق و کارشناسان شیفت شب ادارات فضای سبز مناطق و نیروهای تأسیسات پیمانکار به صورت ادواری و طبق برنامه زمان‌بندی بازدید می‌شود و نواقصی که وجود دارد (باتوجه به نوع نقص) در حداقل زمان ممکن برطرف می‌شود. مورد مذکور نیز به همکاران منطقه اطلاع‌رسانی شد و در حال پیگیری است.

در راستای تحقق درخواست‌ها و گلایه‌های مردمی در طرح شهید اصلانی، پیگیری مصوبه‌های این طرح انجام شد

پای مطالبات مردمی در طرح شهید اصلانی

تأمین اتوبوس و تجهیزات مورد نیاز ایستگاه، جزو درخواست های مهم شهروندان محلات تپه سلام، مهدی‌آباد و شهرک قدس است

ملیحه جهانبخش

طرح شهید اصلانی که با مشارکت امور مساجد و همکاری فرمانداری مشهد در راستای حل مشکلات و معضلات محلات برگزار می‌شود، امسال نیز اولین جلسه خود را به بررسی مصوبه‌هایی اختصاص داد که در مدت اجرای این طرح در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ از سوی نهادهای مرتبط انجام نشده است. در طی این دو سال، ۴۲ جلسه برگزار و ۴۷۵ مصوبه در این طرح به تصویب رسیده است که اغلب آن‌ها مرتبط با دستگاه‌های خدمت‌رسان هستند و به مسئولان مربوط برای اجرا ابلاغ شده‌اند یا در مسیر اجرایی شدن هستند.

در این جلسه با هدف بررسی کم‌وکاستی‌ها و آسیب‌های احتمالی که در مسیر اجرانشدن برخی از مصوبه‌ها وجود داشته است، فرماندار مشهد همراه با مدیران شهری و برخی از اعضای شورای اجتماعی به گفت‌وگو و واکاوی مشکلات و مسائل پرداخته‌اند. پس از قرائت هر مصوبه تحلیل و بررسی‌های لازم در مسیر حل شدن مشکل و برطرف شدن معضلی که در مصوبه مطرح بود، انجام شد و از سوی نهادهای مربوط و با تأکید فرماندار مشهد در مسیر اجرایی شدن قرار گرفت. که در ادامه این گزارش به برخی از مشکلات و گلایه‌های مردمی در این مصوبات و پاسخ‌های ارائه شده می‌پردازیم.

اضافه شدن ۳دستگاه اتوبوس به تپه‌سلام

اضافه شدن اتوبوس به ناوگان اتوبوس‌رانی در تپه‌سلام و جیم‌آباد و برطرف شدن مشکل سرمایش و گرمایش اتوبوس‌ها در این محدوده و نظارت بر تنظیم سرفاصله‌های خطوط اتوبوس‌رانی از جمله مشکلات مطرح شده اهالی و مصوبه‌های این طرح بود. معاون اجرائی سازمان اتوبوس‌رانی مشهد در پاسخ به اجرای این مصوبه گفت: بلافاصله پس از دستور فرماندار، سه دستگاه اتوبوس از محل سازمانی از حدود ۱۳ فروردین ۱۴۰۲ در تپه‌سلام مستقر شده‌اند. اتوبوس‌ها مجهز به سیستم گرمایشی و سرمایشی و با تراکنش ۲۵۰ مسافر در روز در حال فعالیت هستند.

علی شهسوار در ادامه تأکید کرد: این مصوبه اجرا شده و مشکلی در این زمینه وجود ندارد.

تأمین نیمکت در ایستگاه اتوبوس محله قدس

تأمین نیمکت در ایستگاه ۱۰۷۰ محله قدس و تأمین سه دستگاه مینی‌بوس دودر در این محله و همچنین ایجاد سایبان در مکان‌های بدون معارض از دیگر درخواست‌های مطرح شده بود که در این زمینه نیز معاون اجرائی سازمان اتوبوس‌رانی مشهد بیان کرد: درخواست نیمکت در این محدوده ۲۴ ساعت بعد از ابلاغ محقق شد. همچنین در زمینه ایجاد سایبان، باید در نظر گرفته شود که سایبان‌ها محدود هستند و هر سال حدود ۱۰ درصد به سایبان‌ها اضافه می‌شود که با بررسی شرایط مکانی و تعداد مسافران هر ایستگاه به آن منطقه اختصاص می‌یابد.

علی شهسوار در ادامه این جلسه در پاسخ به گلایه‌های مطرح شده برخی از اعضای شورای اجتماعی محلات درباره کمبود ناوگان اتوبوس‌رانی و نبود تناسب بین تعداد دستگاه‌های اتوبوس و ازدحام مسافران گفت: سال ۱۳۹۲ در این شهر ۲ هزار و ۲۰۰ دستگاه اتوبوس داشتیم، اکنون در سال ۱۴۰۳، هزار و ۴۷۰ دستگاه اتوبوس فعال داریم که حدود ششصد دستگاه کم شده است.

> در این دو سال، ۴۲ جلسه برگزار و ۴۷۵ مصوبه در این طرح به تصویب رسیده است که اغلب آن‌ها مرتبط با دستگاه‌های خدمت‌رسان هستند و به مسئولان مربوط برای اجرا ابلاغ شده‌اند یا در مسیر اجرایی شدن هستند

شهسوار ادامه داد: تمام تلاش خود را کرده‌ایم که در پایان سال ۱۴۰۲ بتوانیم ۱۰ دستگاه اتوبوس اضافه کنیم، اما نکته مهم دیگری وجود دارد که ما مشکل راننده پایه یک داریم. کمبود سیصد راننده پایه یک درخور تأمل است. وگرنه تمامی تلاش اتوبوس‌رانی بر این است که بهترین خدمات‌رسانی را داشته باشد. وی در پاسخ به سؤال یکی از اعضای شورای اجتماعی محلات درباره عمر فرسودگی اتوبوس‌ها بیان کرد: عمر فرسودگی ناوگان ۸٫۲ است اما در حال حاضر برای ما این عدد ۱۰٫۷ است. اتوبوس با هجده سال عمر نیز در سطح شهر در حال فعالیت است.

درخواست دودر شدن مینی‌بوس در مهدی‌آباد

اضافه شدن سه دستگاه اتوبوس به ناوگان حمل و نقل عمومی مهدی‌آباد و بهسازی هفده دستگاه موجود و دودر شدن ۱۰ دستگاه مینی‌بوس از دیگر مصوبه‌های طرح شهید اصلانی بود. معاون اجرائی سازمان اتوبوس‌رانی مشهد در پاسخ به اجرای این مصوبه گفت: پنج دستگاه مینی‌بوس جدید مدل ۱۴۰۰ در این خط کار می‌کنند که از شهریور ۱۴۰۲ فعال شده‌اند. همچنین دودر شدن دستگاه‌های مینی‌بوس بررسی شد که قابل اجرا نیست.

باتوجه به اینکه در دیگر مصوبه این طرح در محله قدس، خین عرب و محله نوید، موضوع دودر شدن مینی‌بوس‌ها و اختصاص یک در به بانوان مطرح شده بود، شهسوار در توضیح این مسئله بیان کرد: عموما در خطوط اتوبوس‌رانی مشهد خانم‌ها انتهای اتوبوس و آقایان جلو هستند، اما در مینی‌بوس به دلیل جانمایی صندلی‌ها و تعداد آن‌ها، در دو نقطه شهر این مسئله به صورت برعکس است. در شهرک امید با توجه به درخواستی که مطرح شد این جابه‌جایی صورت گرفت که خانم‌ها عقب و آقایان جلو بنشینند. اما چون تعداد خانم‌هایی که از حمل‌ونقل عمومی در این محدوده استفاده می‌کنند، بیشتر از آقایان است و به دلیل گلایه‌هایی که دریافت کرده‌ایم این روال را به شیوه گذشته برگرداندیم.

مشکلات روشنایی در برخی معابر مهرآباد

در ادامه این جلسه مسئله روشنایی معابر مهرآباد مطرح شد. رفع مشکل روشنایی برخی معابر و جای‌گزینی لامپ‌های ضعیف و سوخته از موارد مطرح شده در این جلسه بود که نماینده شرکت توزیع نیروی برق در پاسخ به درخواست مطرح شده گفت: در مهرآباد ۱۲۰ متر روشنایی معابر احداث و پنج چراغ در معابر کم‌نور نصب شده است. پنجاه مورد تعویض لامپ و سه مورد اصلاح پایه فرسوده داشته‌ایم.

وی ادامه داد: در بولوار کرامت یک طرف روشنایی دارد. اولویت ما با معابری است که روشنایی ندارند، با شهرداری مرکز یک تفاهم‌نامه بسته‌ایم که درباره بولوار کرامت، انتهای خلج و چند نقطه دیگر این اصلاحات انجام شود. از دیگر مسائل مطرح شده در این جلسه گلایه‌ها و درخواست‌ها درباره روشنایی معابر بعضی از کوچه‌ها و محله‌های خواجه‌ربیع، مشکلات روشنایی در محله مهرآباد، توسعه شبکه، تعویض لامپ‌های سوخته در منطقه خاتم‌الانبیاء(ص) و امام هادی(ع)، شکستگی ستون‌های برق و مشکلات روشنایی معابر مرتبط با شاخه‌زنی درختان و لامپ‌سوزی در محله سیدی، ولیعصر، ایمان و المهدی بود که مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

کمبود مراکز درمانی و ورزشی در مهرآباد

در این جلسه همچنین به برخی از مصوبه‌های طرح شهید اصلانی در محدوده مهرآباد نظیر کمبود فضای ورزشی، عقب‌نشینی خیابان عبادت و مشکلات ناشی از آن، گره ترافیکی و عقب‌نشینی خیابان کرامت، تجهیز زمین ورزشی فنس‌کشی شده و کمبود مراکز بهداشتی و درمانی این محدوده پرداخته شد و در مسیر اجرایی شدن قرار گرفت.

سبز شدن ستون برق وسط معبر

روابط عمومی شرکت برق: باتوجه به مشکلات شهروندان برای تردد، جابه‌جایی ستون برق به‌زودی انجام می‌شود

پیگیری

شهرکی| «خدا نکند گذرتان به خیابان فداییان اسلام ۸ بیفتد. در گذر فرعی آن که به نام سیدین ۷ است با صحنه عجیب و غریبی روبه‌رو می‌شوید.» این درددل یک شهروند است. او ماجرا را به صدای مردم این‌طور شرح می‌دهد: یک سال است که ساختمان‌های این محدوده، عقب‌نشینی کرده‌اند. این عقب‌نشینی فایده‌های بی‌شمار داشته، اما یک اتفاق بد را هم رقم زده است و آن ستون برقی است که بر سرراه مردم قرار گرفته و مزاحمت جدی ایجاد کرده است.

این فعال فرهنگی محله در ادامه از مخاطرات این معضل در این محدوده می‌گوید: اگر ساکن این محله و دور و اطراف نباشید و در این باره بخواهید با خودرو تردد کنید به طور حتم با این ستون سیمانی برق تصادف می‌کنید. گرچه وسایل نقلیه ساکنان محله هم از شر این آسیب در امان نمانده و حسابی خسارت دیده‌اند. با شهرداری و شرکت برق مشهد تماس گرفتیم، انگار صدای ما را نمی‌شنوند. حتما باید اتفاق ناخوشایندی رخ دهد تا به فکر بیفتند.

علیرضا کاشی، مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد را در جریان جزئیات خواسته این شهروند منطقه ۷ قرار می‌دهیم. کاشی می‌گوید: ملک جابه‌جا شده است و باید مالک به شرکت برق مراجعه کند و درخواست جابه‌جایی ستون برق را بدهد. مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد با تأکید بر اینکه هیچ‌گونه درخواستی با این مضمون و در این محدوده در سامانه ما ثبت نشده و به دست ما نرسیده است، بیان می‌کند: باتوجه به اینکه مانعی برای تردد شهروندان است در دستور کار برای جابه‌جایی قرار گرفته است و به‌زودی این کار انجام می‌شود.

کاشی به شهروندان توصیه می‌کند: چنانچه روشنایی معابرشان دچار نقص یا مشکل شد با شماره ۱۲۱ تماس بگیرند.

بعد

حین

قبل

نگاه روز

شهروندی در تماس با مرکز ۱۳۷ شهرداری مشهد اعلام کرد که معبر پیاده‌رو در محله کشاورز، بولوار حر ۱۳ نبش موسوی‌نژاد ۲ نشست کرده است. در ادامه این شهروند خواستار بررسی و پیگیری مشکل شد. پس از ثبت درخواست، موضوع به امور راهبری ارجاع داده شد و پس از بررسی، در دستور کار قرار گرفت، در ادامه بازسازی محور انجام شد.

شهرآرا ورزشی
۱۷۹۷
اشنبه
SHAHRARANEWS.IR
19
۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۳ | ۱۰ ذی‌القعده ۱۴۴۵
24 05

علی حبیبی‌نژاد، بوکسور مشهدی با مدال طلای تورنمنت بین‌المللی قزاقستان به مسابقات انتخابی المپیک پاریس می‌رود

مشت‌زنی در حد المپیک!

شایعه تیم‌داری مالک تراکتور در مشهد

خبر داغ

مدیرعامل باشگاه تراکتور ادعای عجیبی را در مورد محمدرضا زنوزی مطرح کرد مبنی بر اینکه زنوزی شاید در مشهد تیمداری کند!

خبر عجیبی که هوشنگ نصیرزاده آن را تأیید کرده است. او که این روزها در قامت سخنگوی باشگاه تراکتور ظاهر شده و همچنین مواضع رسانه‌ای مالکان باشگاه را بیان می کند، حالا در مورد تیمداری زنوزی در خارج از تبریز صحبت کرده است. نصیرزاده در واکنش به شایعه تیمداری گروه سرمایه‌گذاری زنوزی در مشهد گفت: درخواست‌هایی از روز گذشته از سوی برخی کلان‌شهرها برای باشگاه‌داری آقای زنوزی به ما ارسال شده است که در این بین باتوجه به وجود امکانات و زیرساخت‌های مورد نیاز و همچنین علاقه آقای زنوزی به مشهدالرضا(ع)، موضوع خرید امتیاز یک باشگاه لیگ برتری و انتقال آن به شهر مقدس مشهد در جلسه هیئت مدیره بررسی خواهد شد.

ورزش بانوان

ملی‌پوش مشهدی تنیس‌روی‌میز با شکست مقابل هم‌تیمی‌اش از صعود به فینال مسابقات آسیای میانه بازماند

اشتری در المپیک شاید وقتی دیگر

مژده رنگیان

مسابقات تنیس‌روی‌میز انتخابی المپیک در آسیای میانه شاهد یک نیمه‌نهایی سراسرایرانی بین ندا شهسواری و مهشید اشتری بود، اما این جدال جذاب و نزدیک درنهایت به سود بازیکن باتجربه‌تر به پایان رسید و اشتری از رؤیای المپیک دور شد. با صعود ندا شهسواری و مهشید اشتری، نیمه‌نهایی تنیس‌روی‌میز انتخابی المپیک در آسیای میانه، تمام‌ایرانی شد تا یک پای فینال به‌طورقطع ایرانی باشد؛ هرچند امیدواری بر این بود که در این مرحله دو بازیکن ایرانی با رقیبان دیگری روبه‌رو شوند تا فینالی کاملاایرانی را شاهد باشیم و به‌صورت صددرصدی یک نماینده در المپیک پاریس داشته باشیم.

دیروز در دور سوم مرحله گروهی این مسابقات، هردو نماینده ایران حریفانشان را شکست دادند. در گروه A مهشید اشتری در دیداری دشوار موفق شد ۴ بر۲ روزالینا خادیجوا از ازبکستان را شکست دهد و به‌عنوان نفر دوم این گروه صعود کند. در گروه B نیز ندا شهسواری در دیداری نفس‌گیر ۴ بر۳ برابر مارخابو ماگدیه وا از ازبکستان پیروز شد و با سه برد از سه بازی به‌عنوان صدرنشین گروهش به نیمه‌نهایی رسید.

پایان رؤیای المپیک پاریس برای اشتری

به این ترتیب، در مرحله نیمه‌نهایی مسابقات تنیس‌روی‌میز آسیای میانه دو بازیکن ایرانی حریف یکدیگر شدند. دو نماینده پینگ‌پنگ ایران برای رسیدن به فینال باهم به رقابت پرداختند و ندا شهسواری توانست در دیداری نزدیک ۴ بر۳ از سد مهشید اشتری بگذرد و فینالیست شود. شهسواری امروز به مصاف حریف قزاق خواهد رفت و در صورت قهرمانی، جواز سومین حضورش در المپیک را کسب خواهد کرد.

شهسواری پیش از این دوبار قهرمان مسابقات منطقه آسیای میانه شده است و در المپیک ۲۰۱۲ لندن و المپیک ۲۰۱۶ ریو سابقه حضور دارد، اما اشتری اولین بار بود که در این رقابت‌ها و برای کسب سهمیه المپیک می جنگید.

۲ پیروزی و ۲ شکست برای اشتری

دو روز پیش نیز دختر پینگ‌پنگ‌باز مشهدی با پیروزی مقابل نماینده ازبکستان از مرحله گروهی مسابقات تنیس‌روی‌میز انتخابی المپیک آسیای میانه صعود کرده بود. در آخرین بازی مرحله گروهی مسابقات تنیس‌روی‌میز انتخابی المپیک منطقه آسیای میانه، مهشید اشتری با شکست حریف ازبکستانی توانست به‌عنوان نفر دوم راهی مرحله حذفی شود. اشتری در رقابت با رزالینا خادجیوا از ازبکستان ۴ بر۲ پیروز شده بود. دختر ملی‌پوش تنیس‌روی‌میز ایران پیش از این نماینده قرقیزستان را ۴ بر۰ شکست داد، اما

بازی‌های تدارکاتی، درخواست مهم سرمربی فوتسال بانوان از فدراسیون

سرمربی تیم‌ملی فوتسال زنان می گوید ما قهرمان آسیا هستیم، اما به‌دلیل شرکت‌نکردن در تورنمنت‌های بین‌المللی دچار افت رنکینگ شدیم و اکنون در رنکینگ فیفا در جایگاه دوم آسیا قرار داریم.

فروزان سلیمانی، سرمربی تیم‌ملی فوتسال بانوان که این روزها در اردوی تیم‌ملی حضور دارد، تصریح می کند: جامعه فوتسال بانوان بابت رویدادهای پیش رو ذوق‌زده است. نزدیک‌ترین رویداد تیم‌ملی فوتسال بانوان، بازی‌های داخل سالن آسیا در تایلند است و هدفمان قرارگرفتن روی سکوست. بیشترین نیاز ما بازی تدارکاتی است تا بازیکن‌های جوانمان مقابل تیم‌های قوی محک بخورند. اکنون حتی تیم‌های آسیایی مثل ژاپن، چین و تایلند قوی شده‌اند. اگر بازی‌های تدارکاتی خوبی داشته باشیم و روی جوانان سرمایه‌گذاری کنیم، قهرمانی در بازی‌های داخل سالن دور از دسترس نیست.

سلیمانی درباره برنامه پیش‌بینی‌شده برای تیم‌ملی فوتبال بانوان گفت: تیم ما واقعا به بازی تدارکاتی نیاز دارد و نتیجه آن به موفقیت تیم در بازی‌های پیش رو کمک بزرگی خواهد کرد و سبب می‌شود تا جوانان اعتمادبه‌نفس لازم را پیدا کنند. کادرفنی چند بازی تدارکاتی با تیم‌های چین، تایلند، روسیه و پرتغال را پیشنهاد داده‌اند و کمیته بانوان در این‌باره در حال رایزنی است. دیدار با یکی دو تیم قطعی شده است و در مصاحبه بعدی نامشان را اعلام خواهم کرد.

سلیمانی درباره وضعیت تیم برای قهرمانی در جام ملت‌های آسیا گفت: رنکینگ فیفا به ما می گوید شما دوم آسیا هستید، درحالی که دوبار قهرمان آسیا شده‌ایم. تایلند اکنون رنکینگ یک آسیا را دارد و فکر می کنم آن چیزی که سبب شده است تایلند از نظر رنکینگ در جایگاه بالاتری از ایران قرار بگیرد، حضور در تورنمنت‌ها و مسابقات بین‌المللی است. تیم‌ملی ایران در این چند سال فقط در مسابقات کافا حضور داشته است. اگر به این مسابقات اعزام نمی‌شدیم، باور کنید در رنکینگ هیچ جایگاهی نداشتیم.

وی افزود: اگر امروز انتقاد می کنم، به این دلیل است که از ما انتظار قهرمانی دارند، اما در رنکینگ دوم آسیا هستیم. با وجود این، تلاش خواهیم کرد با کمک همکاران ابتدا رنکینگ خود را پس بگیریم و سپس به قهرمانی فکر کنیم. این تیم و به‌ویژه جوانان نیاز به حمایت دارند تا با شرکت در بازی‌های تدارکاتی تجربه کسب کنند و در مسابقات آسیایی خود را نشان دهند.

منهای فوتبال

تیم‌ملی پس از ۸ سال دوباره قهرمان آسیا شد

تکواندوکاران بر بام قاره کهن

تیم‌ملی تکواندو ایران با کسب سه طلا، سه نقره و سه برنز، پس از هشت سال قهرمان آسیا شد تا ملی‌پوشان بتوانند دوباره بر قله تکواندو و قاره کهن بایستند. در فاصله دو ماه تا شروع المپیک ۲۰۲۴ پاریس، مسابقات تکواندو قهرمانی آسیا به میزبانی ویتنام اهمیت زیادی برای کشورهای قاره کهن داشت و با توجه به اینکه بیشتر مدعیان اصلی این رشته در آسیا هستند، موفقیت در آسیا می‌تواند زمینه‌ساز مدال‌های المپیکی به شمار برود.

۲ فینالیست در روز پایانی

در روزهای گذشته مهدی حاج‌موسایی و محمدحسین یزدانی دو مدال طلا، مهران برخورداری و ملیکا میرحسین دو مدال نقره، ابوالفضل زندی، متین رضایی و سعیده نصیری هم سه مدال برنز کسب کرده بودند و در روز پایانی هم ایران سه نماینده داشت. در روز پایانی در بخش بانوان مانند روزهای گذشته شاهد نتایج خوبی نبودیم، اما در بخش مردان هردو نماینده ایران فینالیست شدند و این عامل باعث شد به شکل شگفت‌انگیزی رقابت ایران و کره جنوبی برای قهرمانی در بخش تیمی به آخرین مبارزه بکشد.

قهرمانی ایران با شاهکار سلیمی

علی خوش‌روش، نماینده وزن ۸۰ کیلوگرم ایران، در فینال برابر جسوربک جایسانوف از ازبکستان ۲ بر۰ باخت و نشان نقره گرفت، اما آرین سلیمی که چندی قبل سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس را هم کسب کرده بود، برابر حریف کره‌ای ایستاد و توانست سربلند از میدان خارج شود. اوج کار سلیمی در فینال برابر پارک، دارنده طلا و برنز جهان از کره جنوبی بود و توانست در دو راند به برتری برسد و قهرمان شود. در هر دو راند، به‌ویژه در راند دوم، امتیازات بسیار حساس و نزدیک دنبال می‌شد، اما سلیمی با تجربه‌اش توانست حریف قدرتمند کره‌ای را شکست دهد و یک طلای ناب برای ایران کسب کند. جالب اینکه این مبارزه به نبرد قهرمانی تیمی هم تبدیل شده بود و هرکدام از دو تکواندوکار در صورت پیروزی می‌توانستند تیم خودشان را هم به قهرمانی برسانند و سلیمی در این امر موفق بود. بدین‌ترتیب با طلای سلیمی، ایران پس از هشت سال توانست در بخش مردان به عنوان قهرمانی تکواندو آسیا دست پیدا کند و جام قهرمانی را بالای سر ببرد تا کره‌ای‌ها که همواره در سطح جهان نیز حرف اول را می‌زنند، این بار در رده دوم قرار بگیرند.

خبر

بازگشت پدیده به شهداب

با اعلام باشگاه شهداب یزد، امیرحسین صداقت، قطرپاسور جوان و آینده‌دار والیبال ایران که پرورش‌یافته باشگاه شهداب یزد است و فصل گذشته برای گذراندن خدمت مقدس سربازی در تیم والیبال پاس گرگان فعالیت می‌کرد، به این تیم بازگشت. صداقت در فصل گذشته رقابت‌های لیگ برتر والیبال ایران توانست در بسیاری از فاکتورها برترین بازیکن پست خود شود و حالا با پایان خدمت مقدس سربازی و با نظر کادرفنی برای حضور در فصل آینده به تیم والیبال شهداب یزد بازگشته است.

شانس دوباره به‌گرایی و مختاری

محمدعلی گرایی و محمد مختاری دو کشتی‌گیر فرنگی کشورمان در وزن ۷۷ کیلوگرم بودند که به‌دلیل محرومیت نتوانستند در چرخه انتخابی تیم‌ملی برای حضور در المپیک پاریس حاضر شوند، اما با توجه به پایان محرومیت این دو ورزشکار، کادرفنی فرصتی دوباره به آن‌ها داده است. در همین راستا گرایی و مختاری به تورنمنت مجارستان اعزام خواهند شد. اگر کشتی‌گیری مدال طلا کسب کند، طبق چرخه، رقابت انتخابی درون‌اردویی بین این کشتی‌گیر و امین کاویانی‌نژاد برگزار خواهد شد. کاویانی‌نژاد به یک پیروزی و حریفش به دو پیروزی در این مسابقه نیاز دارد تا فرد منتخب تیم‌ملی در وزن ۷۷ کیلوگرم برای حضور در المپیک باشد.

ستاره جوان بسکتبال ایران به نانسی فرانسه پیوست

امینی، لژیونر تازه بسکتبال ایران

چهره

محمد امینی، ملی‌پوش جوان بسکتبال کشورمان، با قراردادی سه‌ساله به تیم نانسی در لیگ فرانسه پیوست. با اعلام وب‌سایت رسمی باشگاه نانسی فرانسه، ستاره نوزده‌ساله تیم‌ملی بسکتبال ایران با قراردادی سه‌ساله به این تیم پیوسته است و از فصل آینده در سطح اول بسکتبال فرانسه بازی خواهد کرد. امینی فصل پیش را با تیم آماتورهای موناکو پشت سر گذاشت، اما توانست با عملکرد خوبش توجه کادرفنی تیم اصلی موناکو را جلب کند و در چند بازی تیم موناکو را در مسابقات یورولیگ همراهی کند. به این ترتیب، ستاره جوان تیم‌ملی ایران به‌واسطه درخشش خود این شانس را دارد که در لیگ LNB PRO A فرانسه که بالاترین سطح بسکتبال در این کشور است، دست به توپ شود. لوران آیزنباخ، عضو هیئت‌رئیسه باشگاه نانسی، درباره جذب محمد امینی گفت: او بازیکنی جوان و بااستعداد است و می‌تواند به ما در فصل‌های آینده کمک کند. عملکرد امینی و نحوه بازی‌اش قابل‌قبول است و او اکنون این شانس را دارد که در سطح اول بسکتبال فرانسه بیشتر از قبل بازی کند و بهترین بازی‌ها را به نمایش بگذارد. این موضوع اتفاق خوبی برای ما و امینی است.

ستاره انگلیسی منتظر اخراج سرمربی یونایتد است

نقشه سانچو برای دوران پساتن‌هاخ

جیدون سانچو، ستاره انگلیسی، عمارتی مجلل در شهر منچستر خرید تا شایعات بازگشتش به منچستریونایتد جدی شود. سانچو پس از بیوستن به منچستریونایتد نتوانست روزهای خوبش در دورتموند را در ترکیب این تیم هم تکرار کند و اختلاف بازیک‌ت‌های‌اخ باعث شد به صورت قرضی به تیم سابقش برگردد. این ستاره انگلیسی روزهای بسیار خوبی در دورتموند پشت سر گذاشته و حالا با این تیم به فینال لیگ قهرمانان اروپا رسیده است. همین موضوع باعث شد که از احتمال ادامه حضور او در دورتموند برای فصل آینده هم صحبت شود. اما سانچو منتظر بازگشت به اولدترافورد با برکناری سرمربی کنونی یونایتد است. روزنامه انگلیسی سان خبر داده که این بازیکن بیست وچهارساله عمارتی مجلل را به ارزش ۴ میلیون یورو در شهر منچستر خریده است که بر حسب اتفاق در نزدیکی محل سکونت کنونی تن‌هاخ هم قرار دارد و همین اقدام شایعاتی درباره احتمال بازگشت او به این باشگاه را مطرح کرده است. منابع نزدیک به منچستریونایتد از احتمال برکناری تن‌هاخ در پایان فصل خبر داده‌اند و شاید سانچو امیدوار است که با جدایی او بتواند با دیگر در جمع شیاطین سرخ حضور داشته باشد.

ستاره سیتی بهترین بازیکن این فصل لیگ انگلیس شد

فودن، مرد اول لیگ برتر

فیل فودن، ستاره منچستر سیتی، عنوان بهترین بازیکن فصل لیگ برتر انگلیس را کسب کرد تا فصل درخشان این پدیده جوان تکمیل شود. چندی پیش هافبک بیست وسه ساله انگلیسی به عنوان بهترین بازیکن سال اتحادیه نویسندگان فوتبال نیز انتخاب شده بود. فودن در این فصل و پیش از بازی آخر سیتی برابر وستهم توانسته است در لیگ برتر هفده گل بزند و هشت پاس گل بدهد. او پس از دریافت این جایزه گفت: بردن این جایزه دستاوردی است که من به آن افتخار می‌کنم. لیگ برتر به عنوان بهترین لیگ جهان شناخته می‌شود و مایه خوش حالی است که همراه تعداد زیادی از بازیکنان بزرگ دیگر نامزد شدم و درنهایت به این جایزه رسیدم. رقیبان من همگی فصل فوق‌العاده‌ای با باشگاه‌هایشان داشتند. درمجموع من از نحوه بازی‌ام در این فصل بسیار راضی هستم و واقعا خوش حال که توانستم در طول فصل با گل‌ها و پاس‌گل‌هایم به تیم در مسیر قهرمانی کمک کنم. در این فصل فقط ارلینگ هالند با ۲۲ گل، گل‌های بیشتری نسبت به فودن برای سیتی به ثمر رسانده است، اما این پدیده انگلیسی جلوتر از هم‌تیمی‌نروژی‌اش توانست ارزشمندترین بازیکن این فصل لیگ انگلیس شود.

ورزش مشهد

آقای گل مشهدی لیگ دسته‌اول فوتبال جوانان کشور در گفت‌وگو با شهرآرا ورزشی:

می‌خواهم پیراهن تیم‌ملی را بپوشم

مرتضی اخوان

شماره۱۰ یا پیراهن آبی تیمی را می‌پوشد که حالا افتخار صعود به لیگ‌برتر فوتبال جوانان کشور را برای استان خراسان‌رضوی و شهر مشهد به دست آورده است. او کاپیتانی تمام‌عیار است که هم بازیمند را می‌بندد و هم با عملکردش نشان داده که کت‌تن‌چه کسی است. محمدرضا صمدی، آقای گل لیگ دسته‌اول فوتبال جوانان کشور، بازیکن پست شماره۱۰ تیم عالی‌وحره‌ای مشهد است. او همین چند روز پیش توانست با یارانش به لیگ‌برتر برسد و یک رکورد فردی را هم برای خود به ثبت رساند و آقای گل لیگ دسته‌اول فوتبال جوانان کشور شد. او حالا با این افتخار به روزهای خوش آینده میدوارتر است.

● شروع بچه محله توس از «جوراچیان»

بچه محله توس مشهد و در بانزده همین روز از دی ماه سال ۱۳۸۲ به دنیا آمده است. می‌گوید سه خواهر دارد و تک‌پسر خانواده است. صمدی درباره ورودش به دنیای فوتبال می‌گوید: سال دوم دبستان بودم و در مدرسه جوراچیان تحصیل می‌کردم که عضو تیم فوتبال مدرسه شدم. همه بچه‌های تیم از کلاس چهارم و پنجم بودند، اما معلم ورزشمان من کلاس دومی را هم به عنوان بازیکن تیم انتخاب کرد. در مسابقات ناحیه قهرمان شدیم و یادم می‌آید آن موقع محسن سخن‌سنج، مربی باشگاه عالی‌وحره‌ای مشهد، سر بازی ما آمد و از من و احسان و عرفان روحانی خواست تا در تست باشگاه شرکت کنیم. از آنجا رسما وارد دنیای فوتبال شدم و خوشبختانه هرسه نفرمان را آقای سخن‌سنج برای تیم انتخاب کردند.

بعدترها احسان و عرفان روحانی به تیم‌های پایه باشگاه استقلال رفتند و صمدی از آن جمع سه‌نفره در باشگاه عالی‌وحره‌ای ماند و تا امروز برای تیم سخن‌سنج به میدان رفته است.

● انگیزه‌ای به نام ستاره‌های سابق

مهاجم مشهدی عالی‌وحره‌ای درباره انگیزه‌هایش برای درخشش در دنیای فوتبال اظهار می‌کند: باشگاه عالی‌وحره‌ای بازیکنان خوبی به فوتبال ایران معرفی کرده است و وقتی به آن هانگاه می‌کنم، انگیزه می‌گیرم تا آن قدر خوب باشم که من هم به سطح اول فوتبال ایران و بعدتر اروپا و جهان برسم. مصطفی طیبی، مجید جلالی‌فر، حمید مرزی و احسان پهلوان همه ستاره‌هایی هستند که از باشگاه عالی‌وحره‌ای پرورش یافتند و من هم می‌خواهم مثل آن‌ها شوم. احسان پهلوان انگیزه اصلی من است و می‌خواهم مثل او به تیم‌های بزرگ فوتبال ایران برسم.

● دومین صعود با عالی‌وحره‌ای

صمدی دومین بار است که با تیم عالی‌وحره‌ای لیگ‌برتری می‌شود. او در این باره اذعان می‌کند: این سومین صعود عالی‌وحره‌ای به لیگ برتر جوانان بود و من اولین‌بار در این تیم بودم. البته پیش از این هم یک بار با تیم جوانان عالی‌وحره‌ای به لیگ برتر نوجوانان رسیده‌ام. در این سیزده سال حضورم در باشگاه عالی‌وحره‌ای با این تیم انواع قهرمانی‌های رده‌های پایه در مشهد و استان را صدت آورده‌ام. امسال هم در مسابقات لیگ دسته‌اول جوانان با به‌تمرساندن ۲ ۳گل در ۱۸ بازی و ۹ پاس گل عنوان آقای‌گلی و بهترین بازیکن مسابقات را به دست آوردم.

● شخصیت و همدلی، رمز موفقیت

وی اظهار می‌کند: مسابقات از سطح کیفی بسیار خوبی برخوردار بود، اما تمام تیم‌ها توانست با عملکرد درخشان چهار هفته مانده به پایان مسابقات صعودش را مجدی کند. به نظر من همدلی و شخصیت تیمی عامل اصلی صعودمان به لیگ برتر بود. ما از مربی باشخصیت و بادانشی مثل سخن‌سنج بهره می‌بریم. در این سال‌ها فهمیده‌ام که ایشان هم از نظر فنی و هم اخلاقی بی‌نظیر هستند. از طرفی، مهندس مروج‌تربنی هم با حمایت‌های همه جانبه‌شان به ما کمک کردند تا این افتخار را به دست آوریم و سال‌ها در این باشگاه فوتبال بازی کنیم.

● آرزوهایی از جنس طلا

صمدی دوست دارد یک روز به پیراهن تیم‌ملی برسد. مهاجم عالی‌وحره‌ای مشهد می‌گوید: دوست دارم در بالاترین سطح فوتبال ایران و بعدتر اروپا و جهان بازی کنم. هدف غایی من پوشیدن پیراهن مقدس تیم‌ملی فوتبال کشورمان است.

وی با اشاره به الگوهای جالب و متضادش در فوتبال، اذعان کرد: در فوتبال داخلی استقلالی هستم، اما الگوی فوتبالی‌ام پیام صادقیان است. در فوتبال خارجی هم طرف‌دار باشگاه رئال مادرید هستم، اما لیونل مسی را از بعد فنی قبول دارم و او برای من الگوست.

مهاجم مشهدی عالی‌وحره‌ای که با جاگیری‌های منحصربه‌فرد و سرعتش زبانزد است، در پایان می‌گوید: هیچ‌وقت فراموش نمی‌کنم؛ بچه‌ترکه بودم، مادرم همراهم بود و همیشه سر تمرین‌هایم می‌آمد. بابت این موفقیت مدیون خانواده‌ام هستم و باید از آن‌ها تشکر کنم.

سرخط خبرها

برگزاری مراسم قدردانی از قهرمانان کونگ‌فو استان

مراسم قدردانی هیئت کونگ‌فو و هنرهای رزمی استان خراسان‌رضوی از قهرمانان و افتخارآفرینان سال ۱۴۰۲ در سالن اجتماعات اداره‌کل ورزش‌وجوانان برگزار شد. این مراسم با حضور نماینده وزارت ورزش، هاشمی‌منش رئیس فدراسیون کونگ‌فو، صدافت دبیر فدراسیون و عضو هیئت رئیسه، تاج فیروز مدیرکل ورزش‌وجوانان استان واعظی رئیس هیئت کونگ‌فو انجام شد. دراین مراسم عملکرد سالانه هیئت کونگ‌فو بررسی و ازبیش از صد نفر مدال‌آور و افتخارآفرین این رشته قدردانی شد. قهرمانان آسیایی، جهانی وبین‌المللی در رده‌سنی‌های مختلف در این مراسم حضور داشتند.

علی حبیبی‌نژاد، بوکسور مشهدی، با مدال طلای تورنمنت بین‌المللی قزاقستان به مسابقات انتخابی المپیک پاریس می‌رود

مشت‌زنی در حد المپیک!

چهره روز

ستاره بلامنازع سال‌های اخیر بوکس خراسان‌رضوی باکسب یک طلای بین‌المللی خودش را به بهترین فرم برای مسابقات گزینشی المپیک رساند. علی حبیبی‌نژاد که چندی پیش رقابت‌های قبل‌ترگزینشی المپیک پاریس را باشکست به پایان رسانده بود، حالا با دیگرمدلی پوشان خودش را برای آخرین مسابقات گزینشی این تورنمنت بزرگ آماده می‌کند؛ مسابقاتی که قرار است از چهارم خرداد در تایلند برگزار شود و این آخرین بخت مشت‌زن مشهدی برای رسیدن به بزرگ‌ترین رویداد ورزشی جهان است.

حبیبی‌نژاد در راستای همین آمادگی با شش مدلی پوش دیگر ایران به مسابقات بین‌المللی قزاقستان اعزام شد و در پایان توانست تنها طلای کاروان ایران را به ارمغان بیاورد. بوکسور خراسانی در وزن ۶۳٫۵ کیلوگرم به روی رینگ رفت و ابتدا توانست بر رینولیف قزاقستانی غلبه کند و راهی دور یک چهارم نهایی شود. حبیبی‌نژاد در این مرحله باز به سد حریفی از کشور میزبان خود و توانست با نمایشی درخشان آناراپایف، بوکسور نامدار قزاقستانی، را از پیش رو بردارد و مدالش را قطعی کند. او در نیمه نهایی حیدر علی‌اف از قزاقستان را برد تا با برتری بر سه حریف قزاق به فینال برسد. بوکسور مشهدی در فینال هم مهیدیوف از ازبکستان را مقتدرانه از پیش رو برداشت تا یک طلای درخشان را به دست آورد. او حالا با این طلا و روحیه بالا به تایلند می‌رود تا بتواند اولین بار در تاریخ بوکس خراسان سهمیه المپیک را به دست آورد. اگر این اتفاق بیفتد، بوکسور مشهدی در تاریخ تاریخ خواهد شد و با جایابی بزرگان بوکس استان از نقافی و ارمگان گرفته تا توانا خواهد گذاشت.

درباره پرویز دهداری که ۳ دهه پس از درگذشتش همچنان تیمی به نام او در مشهد نفس می‌کشد

مکتب دهداری؛ از آبادان تا مشهد

رضا سالار

گزارش جیبی

برخی نام‌ها و واژه‌ها به شکوهی جاودان دست می‌یابند. انگار این کلمات برای چیزی فراتر از یک انعکاس یک معنا یا ترکیب چند حرف هستند. برخی آدم‌ها مدعی‌اند تا یادگارهایی بگذارند که وقتی به آن‌ها می‌رسی، دلت بیشتر بسوزد. پرویز دهداری یکی از این نام‌هاست؛ پسرک آبادانی که مرزهای شهروندی را پشت سرگذاشت و هر جای این سرزمین بخواهی از اخلاق و معرفت و اعتقاد به تحول صحبت کنی، باید با ذکر نام پرویز دهداری یا به زبان بیاوری. این پیرمرد حدود ۳۱ سال پیش کالبد زمینی خود را گذاشت و به سپهر برکشید، اما چیزی که از خود به یادگار گذاشت، فراتر از همه این‌ها بود. پیرمرد اگر امروز هوشت‌کنار ما بود، در دهه میان زندگی زمینی‌اش به سر می‌برد، اما این پیروخران قرار بر این نداشت که طبق رسل و روال عادی باشد؛ چه در روزگار بازی و کودکی در آبادان و چه در روزگار فوتبال و ورزش. قرارش این بود که برای جلال عادی ورزشی را یاد کند؛ چه وقتی که در سی‌وهشت‌سالگی سرمربی تیم ملی المپیک بود و تیم به مونیخ رفته بود، اما کنار کشید و چه وقتی که چهارده سال بعد دوباره رخت سرمربیگری تیم ملی را پوشید. این بار هم قرار بود یک اتفاق متفاوت رخ دهد. خودش گفته بود: اخلاق من برای جوان‌های این دوره زیادی تند است، اما از روسا اصرار که شما بفرمایید. و آمد تا عده‌ای چمدان قهرمپارا بردارند و ببرند. این بار اما خودش قهر نکرد، ماند و ساخت. چهارده بازیکن رفتند؛ یعنی بیش از یک تیم. امروز بیشتر از آنکه نام بازیکنان قهرکرده در خاطر باشد، نام پرویزخان مانده است و بازیکنانی که ساخت. اما قصه را زمست دیگر هم ببینیم؛ کسی باور می‌کند همین پیروزخان دهداری خودش بانی قهر و اعتصاب باشد؟ محمد زنجیری که خودش ملی‌پوش بود و بعد رئیس شد، فاش کرد که در جریان تحریم ملی توسط شاهینی‌ها که از سفر به شوروی خودداری کردند (۱۳۴۳)، دهداری به‌طور خصوصی به خانه او نیز رفته و رنجیر را به اعتصاب و همراهی نکردن تیم ملی تشویق کرده بود! نسل ما در همه سال‌های بلعیدن صفحات معدود روزنامه‌ها و هفته‌نامه‌های ورزشی، درباره دهداری فقط مطالب تکراری آدم‌ها می‌کتراری را خوانده است که هرسال مرور دوازدهمین درگذشتش دست به قلم می‌شوند و ربع ایکاخ خط آگاهی جدیدتر و ناخوانده‌تر و نادانسته‌تر، بی‌آنکه دست‌کم چند ایهام را برای ما پرویزنشناس‌ها تیمش ملی را بپوشید. این بار هم قرار بود یک اتفاق متفاوت رخ دهد. خودش گفته بود: اخلاق من برای جوان‌های این دوره زیادی تند است، اما از روسا اصرار که شما بفرمایید. و آمد تا عده‌ای چمدان قهرپارا بردارند و ببرند. این بار اما خودش قهر نکرد، ماند و ساخت. چهارده بازیکن رفتند؛ یعنی بیش از یک تیم. امروز بیشتر از آنکه نام بازیکنان قهرکرده در خاطر باشد، نام پرویزخان مانده است و بازیکنانی که ساخت. اما قصه را زمست دیگر هم ببینیم؛ کسی باور می‌کند همین پیروزخان دهداری خودش بانی قهر و اعتصاب باشد؟ محمد زنجیری که خودش ملی‌پوش بود و بعد رئیس شد، فاش کرد که در جریان تحریم ملی توسط شاهینی‌ها که از سفر به شوروی خودداری کردند (۱۳۴۳)، دهداری به‌طور خصوصی به خانه او نیز رفته و رنجیر را به اعتصاب و همراهی نکردن تیم ملی تشویق کرده بود! نسل ما در همه سال‌های بلعیدن صفحات معدود روزنامه‌ها و هفته‌نامه‌های ورزشی، درباره دهداری فقط مطالب تکراری آدم‌های تکراری را خوانده است که هرسال مرور دوازدهمین درگذشتش دست به قلم می‌شوند و ربع ایکاخ خط آگاهی جدیدتر و ناخوانده‌تر و نادانسته‌تر، بی‌آنکه دست‌کم چند ایهام را برای ما پرویزنشناس‌ها برطرف کنند. ما هنوز نادانستگی‌های خود را پشت واژه پیرمرد آرمان‌گرا یا حرمت دوری می‌جوییم که آیندگان فکر کنند حتی جسارت پرسیدن یا شناختن چنین مردی را هم به دل نباید راه داد! دو پرویز دهداری داریم: یکی پیش از انقلاب اسلامی، کراوانی، حاجب نفوذ، ستاره دوران، مربی عوض‌کن و قدرت‌طلب و یکی هم پس از انقلاب اسلامی، کراوات بازکرده، ستاره‌گریز، ستاره‌ستیز و در عین حال ستاره‌ساز، مشهور به معلم اخلاق که در عین حال چهارده بازیکن اخلاقش را برتافتند و استعفا کردند! حالا یکی به من جوان بگوید این چه اخلاقی بوده است که چهارده نفر تحملش نکرده‌اند؟! اگر بحث اخلاق بوده است که قاعده حکم می‌کند معلم اخلاق، معلم صبر و رحمت باشد و مهربانی. اگر بحث انضباط و ستاره‌ستیزی بوده است، پس چرا اخلاق؟ چرا معلم انضباط نه آن طور که یک دهه بعد محمد مایلی‌کهن کوشید تا در عمل این لقب را از آن خود کند. همین پیروزخان می‌تواند در شمایل یک انسان خاکی، با همه فراز و فرودهایک تیم درس دانشگاهی باشد که بدانیم در مسیر این تاریخ چه گذشته است. او در طول زندگی‌اش چندین بار رسماً مُرد، اما دوباره به معنای واقعی درگذشت؛ اولین بار روزگاری بود که دو کلیه‌اش رسما متلاشی شده و پیروزخان روی تخت بیمارستان رویال هاسپیتال لندن در آرزو افتاده بود که ناگهان خبر مرگش در ایران پخش شد. خودش روی تخت بیمارستان انگلیس در آرکشیده بود، اما خبرش همچون مه خاکستری مدیترانه، در پلک زدنی کشور را درمی‌نوردید. در آن اوضاع، تنها برادر بود که به داد برادر رسید؛ یک باغی که خودش باغی‌ها را سر برید. قرار بود تا نامش در نهایت آن روزها به دراز افتاده بود که ناگهان خبر مرگش در ایران پخش شد. خودش روی تخت بیمارستان انگلیس در آرکشیده بود، اما خبرش همچون مه خاکستری مدیترانه، در پلک‌

روی خط حادثه

دزد صندوق‌عقب خودروها درکوهسنگی دستگیر شد

بخشنده| شگردش تنها بازکردن صندوق عقب خودرو به‌ویژه پراید بود. در خیابان‌های اطراف کوهسنگی به‌ویژه بهشتی، جهان‌آرا و احمدآباد راه می‌رفت و با پیدا کردن یک طعمه به‌سرعت، صندوق عقب خودرو را باز می‌کرد. گزارش سرقت‌های این فرد به پلیس، باعث شد مأموران کلانتری جهاد، تمرکز خود را برای شناسایی و دستگیری این فرد به‌کار گیرند. تلاش مأموران برای دستگیری این فرد ادامه داشت تا اینکه یکی از گشت‌های کلانتری جهاد، در حال گشت‌زنی مرد جوانی را مشاهده کرد که مشغول بازکردن صندوق عقب یک پراید سفید بود. مأموران به‌آرامی طوری که این مرد جوان متوجه نشود، به او نزدیک شدند و پیش از اینکه فرصت متواری شدن پیدا کند، او را دستگیر کردند. این متهم پس از انتقال به‌کلانتری جهاد در بازجویی به چهارده فقره سرقت محتویات داخل خودرو اعتراف کرد.

پایان کار سوداگر حرفه‌ای در ده‌غیبی

جلائیان| مواد مخدر را با وزن‌های مختلف بسته‌بندی کرده بود و در کمترین زمان با احتیاط فراوان پاسخ مشتریانش را می‌داد. تلاش او برای فروش مخفیانه مواد مخدر اما زیاد طولانی نشد و مأموران پاسگاه انتظامی ده‌غیبی به اطلاعاتی دست یافتند که یک سوداگر مرگ در حوزه استحفاظی آن‌ها اقدام به فروش مواد مخدر می‌کند. اطلاعاتی که باعث شد مأموران با انجام تحقیقات میدانی، این متهم را شناسایی کنند و زیر نظر بگیرند. مأموران توانستند با کنترل نامحسوس، به مدارک کافی از متهم در حال فروش مواد مخدر دست یابند. در ادامه مأموران پاسگاه انتظامی ده‌غیبی با هماهنگی مقام قضایی، این متهم را که فردی سابقه‌دار بود، در عملیاتی غافل‌گیرانه دستگیر کردند. از این متهم ۳۰۱ بسته مواد مخدر حاوی مقادیری تریاک کشف شد.

پایان ماجراجویی یک راننده کامیون

شهرآرا| شگردش تکراری و پیش پا افتاده بود. او در کنار بارگیری خودرویش، هزاران لیتر گازوئیل را زیر بار مخفی کرده بود تا در کنار یک کار قانونی، اقدامی غیرقانونی انجام دهد، اما این شگردش ناکام ماند و مأموران انتظامی خودرو او را پیش از ورود به مشهد توقیف کردند. در این پرونده مأموران انتظامی بخش انتظامی احمدآباد هنگام کنترل خودروهای عبوری محور مشهد-تربت حیدریه در عوارضی باغچه به یک دستگاه کامیون مظنون شدند. مأموران پس از متوقف کردن خودرو با علائم هشداردهنده در بازرسی از آن ۴ هزار لیتر سوخت قاچاق از نوع گازوئیل کشف کردند و به ماجراجویی این راننده پایان دادند. این خودرو توقیف و فرد متخلف برای سیر مراحل قانونی به اداره تعزیرات حکومتی معرفی شد.

جهان حوادث

افزایش قربانیان طوفان تگزاس

مهرا| شمار جان باختگان بارندگی شدید و طوفان ویرانگر شهر هیوستون ایالت تگزاس آمریکا به هفت نفر رسیده است. بارش شدید باران و طوفانی با سرعت ۱۶۰ کیلومتر بر ساعت، پنجشنبه هفته گذشته چهارمین شهر بزرگ آمریکا را درنوردید و خیابان‌ها را مملو از شیشه‌های شکسته پنجره‌ها کرد. درختان واژگون شده و کابل‌های برق قطع شده در مناطق مسکونی پراکنده شده است و سازمان هواشناسی نیز تأیید کرده که طوفان به حومه شهر سایپرس رسیده است.

۶ کشته در تیراندازی مکزیک

ایسنا| در پی وقوع حادثه تیراندازی در ایالت چیاپاس مکزیک، شش نفر از جمله یک نامزد شهرداری کشته شدند. این حمله درگرد همایی تبلیغاتی یکی از نامزدهای پست شهرداری در ایالت چیاپاس مکزیک رخ داد. در این حادثه دو نفر دیگر نیز زخمی شدند.

سیل مرگ‌بار در افغانستان

مهرا| سیل در ولایت غور افغانستان منجر به کشته شدن پنجاه نفر و مفقودی ۱۰ نفر دیگر شد. به‌گفته مقامات محلی در این ولایت ظرف ۲۴ ساعت گذشته تاکنون ۲ هزار واحد مسکونی و ۲ هزار و ۵۰۰ واحد تجاری تخریب شده‌اند. رگبار و سیلاب راه ولایت‌های «هرات» و «فراه» را که هم جوار با ولایت غور هستند، مسدود کرده است.

بارش‌های ۳۰ دقیقه‌ای دیروز، خسارت جانی و حوادث خاصی برجای نگذاشت

گذر از بحران بدون بحران

ابوعطا - جلائیان

گزارش

دیروز دوباره آسمان مشهد به‌ناگاه سیاه شد؛ آن هم در روز روشن. مطابق پیش‌بینی‌ها بارانی شدید و گسترده به‌همراه تگرگ‌هایی درشت، مشهد و شهرهای اطراف را دربرگرفت. بارش‌های دیروز برخلاف بارش‌های چهل دقیقه‌ای چهارشنبه، فقط سی دقیقه استمرار داشت و ۲۵ میلی‌متر بارندگی ثبت شد. خوشبختانه این‌بار مدیریت بحران در مشهد غافل‌گیر نشد و پیش‌بینی‌های لازم پیش از بارش‌های دیروز انجام شده بود؛ تا جایی‌که مدارس در نوبت عصر تعطیل شد و امدادگران آتش‌نشانی و هلال‌احمر در کنار کارگران خدمات شهری، در آماده‌باش صددرصدی بودند. همین آماده‌باش موجب شد تا آب‌گرفتگی دوباره میدان انقلاب، این‌بار منجر به گرفتاری خودروها و شهروندان نشود یا باوجود آب‌گرفتگی در نقاط مختلف شهر، اتفاق‌های تلخ و ناخوشایند در فضای مجازی و رسانه‌ها منتشر نشود. نکته مهم بارندگی‌های دیروز مشهد، وقوع آب‌گرفتگی در غرب و شمال شهر بود. برخلاف حوادث چهارشنبه گذشته که عموما در جنوب مشهد بود، این‌بار بسیاری از آب‌گرفتگی‌ها و مشکلات در مناطقی همچون الهیه، قاسم‌آباد، بولوار طبرسی و... رخ داد؛ البته بولوار نماز و منطقه سیدی هم دوباره دچار سیلاب و رواناب شد. درمجموع می‌توان گفت که بارندگی‌های دیروز به‌خیر گذشت.

۲۰۰ عملیات در نیم‌روز

چهارشنبه گذشته آتش‌نشانی مشهد درگیری زیادی با حوادث سیلاب داشت و شاخص‌ترین حادثه آن روز، بیرون‌کشیدن اجساد یک زوج میان‌سال در خودروی غرق‌شده زیر پل انقلاب ازسوی غواصان آتش‌نشانی و امدادرسانی فوری به اهالی سپاه ۶۹ بود؛ حوادثی که درنهایت با هشت کشته در مشهد، روز سیاهی را در یادها ثبت کرد. اما دیروز برخلاف ۷۲ ساعت قبل که مشهد در سوگ از دست دادن عزیزانش بود، باوجود بارش هولناک تگرگ و باران، مهم‌ترین حادثه آتش‌نشانی مشهد، یک فقره ریزش چاه در خیابان عبادی بود که آن هم خسارت جانی درپی نداشت.

به‌گفته مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی مشهد، دیروز در مجموع تا ساعت ۲۰ حدود دویست عملیات مرتبط با سیل ازسوی آتش‌نشانان مشهدی انجام شد که بیشترین حوادث، مربوط به آب‌افتادگی منازل بود.

حمیدرضا کافی‌نیا با اشاره به اینکه خوشبختانه در حوادث دیروز خسارت جانی نداشتیم، بیان کرد: دیروز تماس‌های زیادی با آتش‌نشانی مشهد برقرار شد که از این تعداد فقط دویست تماس منجر به عملیات شد و در این عملیات‌ها، مشکل حادی گزارش نشد.

وی با بیان اینکه خوشبختانه آماده‌باش دستگاه‌های امدادرسان توانست جلوی خسارت‌های بیشتر را بگیرد، به نقش شهروندان اشاره کرد و گفت: نکته مهم دیروز، نبود ترافیک گسترده و همکاری مردم در بیرون‌نیامدن از منازل بود؛ به‌طوری‌که همکاران ما با اعلام حوادث، به‌سرعت به محل می‌رسیدند.

کافی‌نیا همچنین از شهروندان خواست با توجه به هشدارهای سازمان هواشناسی مبنی بر تداوم بارش‌ها، در روزهای آینده نیز از تردد و توقف در مسیرهای مستعد جاری‌شدن سیلاب و مسیل رودخانه‌ها و کال‌ها خودداری کنند.

یک رکورد تاریخی

رکوردشکنی برخلاف ظاهرش همیشه خوب نیست، مانند رکوردی که دیروز مشهدی‌ها در تماس با اورژانس ۱۱۵ به جا گذاشتند و از ۴ هزار تماس در یک روز گذشتند؛ رکوردی که تنها در دوران شیوع ویروس کرونا تجربه شد. این‌ها را مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد اعلام کرد و افزود: دیروز یکی از شلوغ‌ترین روزهای کاری اورژانس مشهد بود.

دکتر محمد پهلوان با بیان اینکه باوجود ۴ هزار تماس دیروز، همکاران ما به تمام مأموریت‌ها اعزام شدند و به امدادخواهان خدمات پزشکی ارائه دادند، بیان کرد: براساس آخرین گزارش‌ها تا ساعت ۲۰، تکنسین‌های اورژانس دیروز در مشهد سه مصدوم مرتبط با سیلاب را به بیمارستان منتقل کردند که وضعیت مطلوبی دارند و یک نفر را هم در محل، درمان کردند. همچنین در فریمان دو نفر به بیمارستان منتقل شدند که با دریافت خدمات پزشکی، مشکل حادی نداشتند.

وی با بیان اینکه با خدمات گسترده مدیریت بحران خوشبختانه دیروز وضعیت حادی را در مشهد شاهد نبودیم، اظهار کرد: دیروز با همکاری مردم و مسئولان، ترافیک به نسبت چهارشنبه کمتر بود؛ ولی یک نکته منفی برای حادثه چهارشنبه، وجود ترافیک‌های گسترده‌ای بود که خدمات‌رسانی را با اخلال مواجه می‌کرد.

مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد ادامه داد: چهارشنبه گذشته در یک حادثه که در خیابان سپاه به اورژانس ۱۱۵ گزارش شده بود، همکاران ما زودتر از دیگر نیروهای امدادی به محل می‌رسند. بررسی‌ها نشان داد که چهارده نفر از کودک یک ساله گرفته تا پیرمرد هفتادساله، در یک منزل مسکونی که دچار آب‌گرفتگی شدیدی شده بود، گرفتار شده بودند و خطر جانی این افراد را تهدید می‌کرد. خوشبختانه با تلاش همکاران ما این افراد نجات یافتند و از یک فاجعه جلوگیری شد.

هلال‌احمر در شهر

برای نیروهای هلال‌احمر خراسان‌رضوی، امداد به سیل‌زدگان دیروز از ساعت ۵:۳۵ صبح آغاز شد. امدادگران با استفاده از یک بالگرد که چهار مرحله بین مشهد و سرخس پرواز داشت و به‌کارگیری ۶۵ دستگاه خودرو و یک دستگاه قایق جیمینی (قایق بادی که در سیلاب استفاده می‌شود) و همچنین ۶۵ دستگاه لجن‌کش و... به یاری سیل‌زدگان در شهرستان سرخس رفتند. نیروهای جمعیت هلال‌احمر با امدادرسانی به سیل‌زدگان و توزیع هشتاد بسته مواد غذایی و هشتاد بسته بهداشتی در ساعت ۹ صبح به‌کار خود پایان دادند. ساعت ۱۵، هم‌زمان با خاکستری شدن رنگ آسمان مشهد و شروع بارش سیل‌آسای باران و آب‌گرفتگی در مسیرهای منتهی به بزرگراه شهید سلیمانی، بزرگراه امام علی(ع)، میدان امام حسن(ع)، بولوار نماز، میدان انقلاب، میدان جمهوری اسلامی، منطقه سیدی و محورهای منتهی به دو شهرستان طرقبه و شاندیز، دوباره امدادگران جمعیت هلال‌احمر در قالب پنج تیم و استفاده از هشت خودروی کمک‌دار، هشت موتور پمپ لجن‌کش و... کار خود را برای امدادرسانی به سیل‌زدگان و رفع آب‌گرفتگی، این‌بار در مشهد آغاز کردند.

مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان درباره عملیات همکارانش گفت: دیروز دقایقی پس از شروع بارش باران، دو تیم سیار هلال‌احمر، به خیابان سپاه در سیدی رفتند؛ منطقه‌ای که در جریان سیلاب روز چهارشنبه، تعدادی از واحدهای مسکونی در آن آسیب زیادی دیدند. امدادگران برای رفع آب‌گرفتگی واحدهای مسکونی به دو خیابان سپاه ۱۸ و ۶۹ رفتند، اما به‌دلیل حضور امدادگران و نیروهای شهرداری و نیازنبودن به نیروهای هلال‌احمر، به میدان انقلاب رفتند.

محسن ذاکریان ادامه داد: چند ساعت پس از جمع‌آوری کامل آب‌های سطحی در میدان انقلاب، این مکان دوباره دچار آب‌گرفتگی شد که تیم‌های هلال‌احمر برای تخلیه آن به‌کمک نیروهای آتش‌نشانی و دو تیم دیگر هلال‌احمر رفتند؛ عملیاتی که چند ساعت بعد از پایان بارندگی با جمع‌آوری کامل آب به پایان رسید. علاوه بر این، چهار تیم سیار نیز به روستای قلعه‌سنگ در حاشیه بولوار نماز برای رفع آب‌گرفتگی در واحدهای مسکونی اعزام شدند.

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

عکس: میلاد سمنگانی | شهرآرا

زورگیری متهم نقاب‌دار از زنان میان‌سال

خبر

ابوعطا| صورتش را پوشیده بود، برق چاقویش زبان قربانیان را می‌بست. او با پرسه‌زنی شبانه در سطح شهر با پای پیاده، در کوچه‌ای خلوت به سمت دو زن میان‌سال رفت و با تهدید چاقو، گوشی‌های تلفن همراه و کیف‌های پول و طلاهایشان را زورگیری کرد و گریخت. با اعلام این سرقت‌ها به پلیس، گروهی از کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد وارد عمل شدند. تیم رسیدگی‌کننده پرونده با سرنخ‌های به جامانده، متهم را که فردی سابقه‌دار است شناسایی و با اشراف اطلاعاتی، او را در مخفیگاهش در محدوده بولوار طبرسی ردزنی کردند. کارآگاهان پس از هماهنگی‌های قضایی متهم را دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش دو تلفن همراه مسروقه کشف کردند. متهم در بازجویی‌های فنی و رویارویی با مال‌باخته‌ها به شش فقره زورگیری شبانه اعتراف کرد.

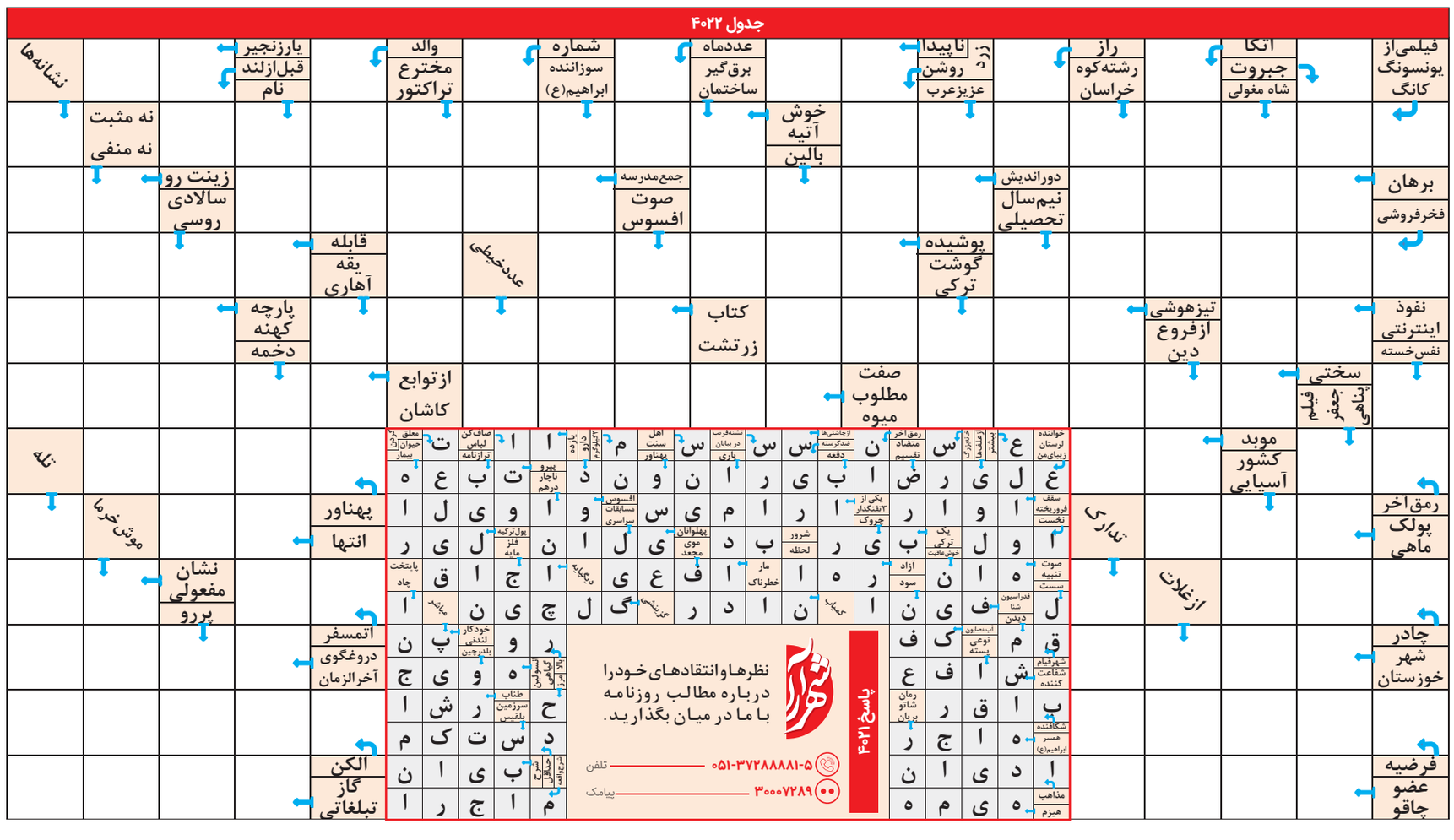
در روزهای سیلابی شهر، گازگرفتگی جان گرفت

خبر

سهیل دیبا| این روزها که همه منتظر شنیدن جزئیاتی از سیلاب هستند، زنی میان‌سال بر اثر گازگرفتگی جان خود را از دست داد، مرگی دور از انتظار و غریب که البته در زمستان و اوایل بهار بارها و بارها در مشهد تکرار شد.

در پی اعلام گازگرفتگی در یکی از مناطق مشهد، بلافاصله عوامل انتظامی به همراه نیروهای امدادی برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند. با حضور مأموران کلانتری مصلی در محل و بررسی‌های صورت گرفته، مشخص شد زنی چهل و هشت ساله که به‌تنهایی زندگی می‌کرده به علت انتشار گاز منوکسیدکربن در منزلش دچار مسمومیت شده و جان خود را از دست داده است. جسد متوفی به پزشکی قانونی منتقل شد.

جدول ۴۰۲۲



افزایش ۱۰ تا ۳۵ درصدی قیمت لاستیک خودرو

چهره روز

مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد گفت: نظارت بر عرضه لاستیک خودرو، به ویژه لاستیک دولتی با توجه به افزایش بین ۱۰ تا ۳۵ درصدی قیمت انواع لاستیک در اردیبهشت ماه تشدید شده است.

محسن صیادی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: از ابتدای اردیبهشت ماه ۱۴۰۳، قیمت لاستیک خودرو با نرخ دولتی در بازار افزایش یافته و دریافت لاستیک دولتی نیز با کمی تغییر همراه بوده است، به طوری که برای دریافت آن شماره شاسی و شماره موتور نیز از متقاضی درخواست می‌شود. وی اظهار کرد: با این حال فاصله قیمتی بین لاستیک دولتی با قیمت لاستیک خودرو در بازار آزاد در اندازه های «۱۳» و «۱۴» حدود ۳۰ درصد کمتر است. البته اندازه های بالاتر لاستیک در بازار آزاد قیمت مناسبی دارند و حتی زیر قیمت مصوب نیز عرضه می‌شوند.

مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد گفت: نیروهای این مدیریت نظارت خود را بر عرضه لاستیک های دولتی افزایش داده اند تا فاصله قیمتی بین لاستیک خودرو با نرخ دولتی و نرخ آن در بازار آزاد از بین برود، در این راستا باگران فروشان برخورد قاطع می‌شود.

صیادی اضافه کرد: در مدت یک سال گذشته بیش از ۷۸۳ مورد بازرسی از سطح بازار لاستیک خودرو در مشهد انجام گرفته که منجر به تنظیم ۹۴ فقره فرم تخلف، مهر و موم ۱۳ واحد صنفی و بازگشت حدود ۲۰۰ میلیون ریال به شاکیان شده است.

تعدد سامانه های کسب وکار به معضلی جدی برای فعالان اقتصادی تبدیل شده است

سنگ اندازی سامانه ها پیش پای کسب وکارها

گزارش تحلیلی

ملیحه جهانبخش
روزنامه نگار

موضوع تعدد سامانه های دولتی به ویژه در حوزه کسب وکار و دریافت مجوزها، یکی از چالش های جدی فعالان اقتصادی است. رشد بی رویه‌ای که از سال ۱۳۹۶ با پروژه دولت الکترونیک و با شعار دسترسی آسان به خدمات آغاز شد اما امروزه به‌گفته فعالان اقتصادی اکنون تعدد سامانه ها سبب شده تا انجام امور اداری واحدهای تولیدی سخت‌تر و پیچیده‌تر از طی کردن روال کاغذی آن شود. در حال حاضر حدود ۵۰ سامانه مختلف مرتبط با فعالیت های اقتصادی ایجاد شده است، بین ۲۷ تا ۳۰ پایگاه داده وجود دارد و بر اساس اطلاعات شورای اجرای فناوری اطلاعات درمجموع ۱۶۲ دستگاه و نهاد اجرایی، بیش از ۱۶۴۴ خدمت الکترونیک تعریف کرده‌اند.

فهرست سامانه‌های مختلف مرتبط با فضای کسب‌وکار

سامانه جامع تجارت	سامانه گاداستر	سامانه درگاه ملی مجوزها	سامانه ثبت شرکت‌ها	سامانه یکپارچه مدیریت اوراق بهادار (سیما)
سامانه جامع انبارها	سامانه سماصط	سامانه پنجره واحد گمرکی	سامانه ثبت علائم تجاری و مالکیت صنعتی	سامانه حواله الکترونیک بین بانکی
سامانه بهین‌یاب	سامانه هوشمند تعاون	سامانه جامع مدیریت پس از ترخیص	سامانه بیمه تامین اجتماعی	سامانه پایاپای الکترونیک
سامانه جام (صورت مالی)	سامانه جامع روابط کار	سامانه تعیین ارزش کالا	سامانه حقوق و دستمزد	سامانه تسویه ناخالص آنی
سامانه ایران کد	سامانه تعیین صلاحیت و رتبه بندی شرکت‌های خدماتی	سامانه عدل ایران	سامانه مودیان مالیاتی	سامانه یکپارچه کارت بازرگانی
سامانه اینماد	سامانه کاردان	سامانه روزنامه رسمی	پنجره ملی خدمات هوشمند دولت	سامانه اصناف
سامانه توانیران	سامانه‌های سازمان غذا و دارو	سامانه صندوق ضمانت صادرات ایران	سامانه ثبت امضای الکترونیک	سامانه مدیریت یکپارچه خدمات کنسولی
سامانه یکپارچه اعتبارسنجی و رتبه‌بندی اعتباری	سامانه تینک	سامانه سازمان ملی استاندارد	سامانه نظارت ارزی (سنا)	سامانه مبادلات مرزی
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	سامانه شبکه ملی آزمایشگاهی سازمان غذا و دارو	سامانه قرنطینه	نظام یکپارچه معاملات ارزی (نیما)	پنجره هوشمند مرکز توسعه تجارت الکترونیک
سامانه تیکت	سمانه ثبت و ارزیابی تولیدکنندگان و واردکنندگان محصولات دارویی	سامانه محیط زیست	سامانه مدیریت الکترونیکی چک	پنجره واحد خدمات سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران

چالش‌هایی که باید جدی گرفته شود

چالش هایی نظیر درج چندین باره اطلاعات، صرف هزینه، فرایندهای تکراری، عدم طبقه بندی و یکپارچه سازی داده ها، مشکلات فنی و حتی اختلال ها در به روزرسانی سامانه ها از جمله مشکلات تعدد سامانه هاست. از همه مهم‌تر امنیت داده ها و اطلاعات فعالان اقتصادی در شرایطی است که رتبه بندی و کیفیت سنجی درستی برای سامانه ها وجود ندارد. طبق مطالعه ای که شورای اجرایی فناوری اطلاعات در سال ۱۴۰۱ انجام داده است، میانگین امتیاز اکتسابی سامانه های موجود ۴۰ از ۱۰۰ است و بسیاری از این سامانه ها دقیقا کارکردی شبیه خانه های خالی دارند، موجود هستند اما کسی در آن ها ساکن نیست.

بحران تعدد سامانه های کسب وکار و معضلی که برای فعالان اقتصادی ایجاد کرده است، موضوعی است که درباره آن با علی اکبر لبافی، رئیس شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی و احسان شجاعی، عضو هیئت مدیره خانه صنعت و معدن خراسان رضوی، گفت‌وگو کرده ایم.

شفافیت در مسیر سردرگم سامانه ها

عضو هیئت مدیره خانه صنعت و معدن خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا درباره چالش هایی که فعالان اقتصادی به علت تعدد سامانه ها روبه رو هستند، می‌گوید: این سامانه ها در راستای شفافیت ایجاد شده اند اما کار را برای فعالان اقتصادی سخت کرده اند. نبود یکپارچگی سامانه ها و ناهمخوانی آن ها با هم مشکلاتی از این قبیل است.

احسان شجاعی با تأکید بر اینکه صرف زمان زیاد و هزینه از دیگر چالش هاست، بیان می‌کند: از طرفی هرکدام ضوابط و قوانینی دارد که ملزم به انجام دادن آن ها هستیم که کار را برای فعالان اقتصادی سخت می‌کند.

وی در ادامه اظهار می‌کند: یک سری از این سامانه ها حتی ارگان مرتبط که آن را ایجاد کرده است، فرایند اجرایی، قوانین و اینکه قرار است چه کاری انجام بدهد را نمی دانند. آیین نامه اجرایی ندارند. درمجموع اینکه اگر سامانه ها یکپارچه شوند، قوانین آن ها شفاف باشد و برای همه اصناف و شرکت های تولیدی و بازرگانی اجرایی باشد، نه اینکه برای یک صنف، واحد تولیدی اجرا و برای یک سری دیگر اجرا نشود، کمک‌کننده است.

شجاعی تصریح می‌کند: در راستای شفافیت نیز البته کسانی که سامانه ها را بررسی می‌کنند باید آن را قبول داشته باشند و این مسئله را مطرح نکنند که داده هایی که وارد می‌کنید، ایراد دارد. درمجموع می‌توانم بگویم این مسئله هم اصناف و هم صنعت را اذیت می‌کند. دلیلش هم تعددی است که ظرف دو سال اخیر اتفاق افتاده است.

موازی کاری، معضل جدی سامانه ها

رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی نیز با تأکید بر اینکه تعدد سامانه ها یک معضل جدی برای فعالان اقتصادی است، می‌گوید: گاهی درون یک دستگاه ممکن است چندین سامانه کسب وکار وجود داشته باشد که سردرگمی را برای فعالان اقتصادی ایجاد می‌کند. در همه حوزه ها هم هست در دولت الکترونیک پیش بینی شده بود که همه سامانه ها را به هم وصل کنند و دستگاه های اجرایی بتوانند از اطلاعات یکدیگر استفاده کنند اینکه یک سامانه وجود داشته باشد اما تحقق پیدا نکرده است.

علی اکبر لبافی به چالش های جدی این حوزه اشاره و بیان می‌کند: معضلی که ناشی از تعدد سامانه ها داریم، موازی کاری هایی است که در این سامانه ها وجود دارد. مثلا معاونت غذا و دارو، استاندارد و دام پزشکی با همان فرمول هایی که وجود دارد برای یک فعالیت اقتصادی یک تست را انجام می‌دهند. اگر یک سامانه باشد و توسط یک مرجع این تست انجام شود و به اشتراک گذاشته شود، تسهیلگر خواهد بود. شاید ۱۰ یا ۱۵ جلسه در این زمینه گذاشته ایم که بتوانیم به تفاهمی برسیم که از طریق یک دستگاه انجام شود.

حرکت در راستای خلاف قانون بهبود کسب وکار

لبافی ادامه می‌دهد: تعدد این سامانه ها و اقداماتی که باید انجام شود، خلاف قانون بهبود کسب وکار است. در این قانون گفته می‌شود که باید مراجعات به بنگاه های اقتصادی به حداقل ممکن برسد. در دنیا تقریبا به پنج دستگاه مراجعه می‌کنند، در ایران باید به ۵۰ دستگاه مراجعه کنند. یک دستگاه پنج معاونت دارد و از هر پنج معاونت به بنگاه اقتصادی مراجعه می‌کند. حداقل درون یک سیستم که می‌توان یک سامانه راه اندازی کرد.

لبافی با اشاره به اینکه این مسئله، هم برای بنگاه اقتصادی و هم برای دولت هزینه بر است، می‌افزاید: به هرحال برای این سامانه ها نیرو و صرف هزینه می‌شود. اگر به قانون بهبود کسب وکار عمل کنند و آنچه به عنوان هدف دولت الکترونیک پیش بینی شده بود تحقق یابد، باید این سامانه ها حذف و موازی کاری ها احصا شود که ما در خراسان رضوی آن را احصا کرده ایم.

بانک اطلاعاتی، ضرورتی برای فعالان اقتصادی

وی ادامه می‌دهد: باید یک بانک اطلاعاتی کامل شکل پیدا کند و همه دستگاه ها به آن بانک اطلاعاتی دسترسی داشته باشند و طبیعتا دو سامانه در کشور باشد یکی سامانه ملی مجوزها که در حوزه عمومی و اختصاصی فعالیت می‌کند و یکی هم سامانه کسب وکار است که می‌تواند به یک سامانه تبدیل شود.

لبافی با تأکید بر اینکه در خراسان رضوی مدت هاست در حال پیگیری این موضوع هستیم، اظهار می‌کند: مثلا درباره سامانه حوزه تخصصی اتاق اصناف و اختلافاتی که این سامانه با سامانه صدور ملی مجوزها و سایر حوزه ها دارد، جلسات متعددی را با صمت برگزار و موارد را احصا کرده ایم. مصوب شورای دولت و بخش خصوصی را گرفته ایم. برخی از این موانع اصلاح شده اند و برخی هنوز باقی مانده است که در تلاشیم این موارد را نیز اصلاح کنیم.

ریزش دلار به کانال ۵۷ هزارتومانی

قیمت ها به تومان است

دلار	یورو	پوند	یوان چین	درهم امارات	لیر ترکیه
۵۷۹۵۰	۶۳۲۵۰	۷۳۷۵۰	۸۰۳۵	۱۵۸۰۰	۱۸۰۰
-%۱/۳۸	-%۱/۰۲	-%۱/۲۱	-%۱/۲۹	-%۱/۲۵	-%۱/۳۷

در نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی انجام شد

تفاهم‌نامه‌ای سه جانبه در راستای هم‌افزایی استانی

جهانبخش

گزارش خبری

درصد و شانزدهمین نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی که به ریاست استاندار خراسان رضوی برگزار شد، پنج دستورکار بررسی و یک تفاهم نامه بین سه دستگاه اجرایی علوم پزشکی، استاندارد و دام پزشکی استان منعقد شد. علی اکبر لبافی، رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی، در ابتدای جلسه به ارائه گزارشی از روند اجرای برخی مصوبات شورا در دو جلسه اخیر پرداخت. برخی از این مصوبات در حوزه های ریلی، کارخانجات صنایع تبدیلی و شرکت شهرک ها بود. بسته بندی ۳۷ بندی بانکی و جزئیات نشست اخیر فعالان اقتصادی با مسئولان بانک مرکزی در اجرای پیگیری های استانی و کمیسیون اصل ۹۰ و همچنین امضای تفاهم نامه فی مابین سه دستگاه دارای وظایف و مأموریت های نظارتی مشترک بین دستگاه های متولی حوزه های مختلف اقتصادی با هدف کاهش موازی کاری؛ هزینه تسهیل امور، هم افزایی و ایجاد شفافیت در اجرا از دیگر موارد مطرح شده در ابتدای این جلسه بود. استاندار خراسان رضوی در این جلسه درباره الزام این تفاهم نامه بیان کرد: کاهش هزینه، جلوگیری از تکرار تست و آزمایش های غیرضروری و ایجاد هم افزایی استانی، کاهش مراجعات ورودی به بنگاه های اقتصادی و استفاده از ظرفیت های ایجاد شده توسط هر دستگاه، جلوگیری از موازی کاری و روان سازی ضرورتی است که این تفاهم نامه در راستای رفع این موانع الزام داشت.

رفع موانع و صدور پایان کار برای واحدهای تولیدی غرب مشهد

در ادامه این جلسه دو دستورکار مرتبط با صنایع محور غرب مشهد بررسی شد. ارائه تصمیمات و توافقات نحوه صدور مفاصا حساب تأمین اجتماعی درباره صنایع مستقر در محور غرب مشهد برای دریافت پایان کار صنعتی در عرصه و اعیان و دستورکار دوم ارائه توافقات انجام شده در دبیرخانه برای رفع موانع و چالش های صدور پایان کار صنعتی برای این واحدها در فرایند اجرا بود. پیشنهادهایی در این زمینه ارائه شد که بنگاه های اقتصادی که قبل از سال ۸۸ از مراجع ذی صلاح پروانه دریافت کرده باشند، ملاک عمل شهرداری ها بوده و تا متراژ مندرج در پروانه هیچ‌گونه وجهی توسط شهرداری دریافت نخواهد شد و اداره کل تأمین اجتماعی هم به تبع آن حق بیمه ای مطالبه نخواهد کرد. همچنین درباره املاکی که بعد از اردیبهشت سال ۱۳۸۸ مازاد بر مجوز اولیه بنا صادر شده ملاک مطالبات تأمین اجتماعی و تاریخ صدور مجوز است و در صورت پرداخت نکردن حق بیمه با تاریخ قطعیت رأی کمیسیون ماده ۱۰۰ و قانون حاکم بر زمان تاریخ قطعیت رأی کمیسیون خواهد بود. این دستورکار مورد موافقت شورا قرار گرفت.

همچنین پیشنهادهای مطرح شده در دستورکار دوم این موضوع، این بود که به منظور شفاف سازی روند صدور پایان کار صنعتی در عرصه و اعیان، مقرر شد مدیر شهرسازی شهرداری مشهد ظرف مدت یک هفته الگوریتم آن را برای گروه های مستقر در محدوده اشاره شده با ذکر جزئیات بالحاظ مصوبات شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی و شورای برنامه ریزی و توسعه استان به طور شفاف به نحوی که برای متقاضیان روند کار کاملا واضح باشد، تدوین و اعلام کند. همچنین ایجاد دفتر پیگیری مطالبات صنعتگران محور غرب در شهرداری مناطق ۱۰ و ۱۲ ایجاد و بر اساس الگوریتم مورد توافق اقدامات لازم انجام شود.

چالش‌های کارخانجات پنیر پیتزا

از دیگر مصوبات این جلسه طرح چالش های مالیاتی کارخانجات تولیدکننده پنیر پیتزا پروسس و تاپینگ پیتزا و ارائه گواهی سلامت برای معافیت از ارزش افزوده کالاهای معاف از ارزش افزوده بود که مطرح و بررسی شد. استاندار خراسان رضوی درباره این دستورکار بیان کرد: این مسئله نیاز به کارشناسی دارد و ابعاد آن هنوز روشن نیست، به همین دلیل شرایط طرح در شورا را ندارد باید بررسی های بیشتر در دبیرخانه انجام و دوباره ارائه شود.

دو دستورکار دیگر این شورا، بررسی روش و چگونگی محاسبات اعداد ریالی مندرج در بارنامه های حمل بر اساس تن کیلومتر کارخانجات تولیدی از جمله صنعت سیمان توسط اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای و لزوم صدور جواز تأسیس پایانه صادراتی چناران با عنایت به تصویب در کارگروه توسعه استان در سال ۱۴۰۱ بود که مورد تبادل نظر و گفت‌وگو قرار گرفت. استاندار خراسان رضوی درباره دستورکار آخر بیان کرد: این مسئله نیز باید در فرایند قانونی خود انجام شود و نیاز به مصوبه شورا ندارد.

روی خط اقتصاد

راه‌اندازی سامانه فروش خودروهای برقی

ایسنا | سامانه جدیدی با عنوان «سامانه یکپارچه عرضه خودروهای برقی» راه اندازی شد که متقاضیان با وکالتی کردن یکی از حساب های خود و بلوکه کردن وجه ۱۰۰ میلیون تومانی در این حساب، می‌توانند برای مشارکت و ثبت نام در طرح فروش پیش رو که از ۳۰ اردیبهشت آغاز و تا ۵ خرداد ادامه دارد، اقدام کنند. طبق اعلام مدیر سامانه یکپارچه خودروها، برای عرضه و فروش خودروهای برقی، سامانه ای جدید به نشانی evauto.ir راه اندازی شده که متقاضیان خودروهای برقی از طریق آن می‌توانند در طرح های پیش رو برای عرضه خودروهای برقی مشارکت کنند.

وضعیت افزایش حقوق بازنشستگان

خبرآنلاین | بازنشستگان و مستمری بگیران سازمان تأمین اجتماعی از افزایش ۳۵ درصدی مستمری ها ناراضی هستند و آن را در تضاد با ماده ۹۶ قانون تأمین اجتماعی می‌دانند؛ ماده ۹۶ قانون تأمین اجتماعی تأکید دارد که افزایش سالانه مستمری بازنشستگان باید به اندازه افزایش هزینه های زندگی باشد و حالا بازنشستگان قصد دارند از تأمین اجتماعی و دولت به دیوان عدالت شکایت کنند. این در حالی است که منابع خبری از ردشدن شکایت سال گذشته جمعی از بازنشستگان در دیوان عدالت خبر می‌دهند، ظاهرا دیوان عدالت، شکایت بازنشستگان تأمین اجتماعی را از اجرانشدن قانون در افزایش مستمری ۱۴۰۲ وارد ندانسته است. البته این رأی هنوز منتشر و رسانه ای نشده است. در این شرایط، مشخص نیست شکایت بازنشستگان درباره مستمری ۱۴۰۳ به کجا خواهد رسید.

آغاز عملیات خرید تضمینی گندم

شهرآرانیوز | مدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی از آغاز عملیات خرید تضمینی گندم در این استان خبر داد و گفت: خرید تضمینی گندم از شهرستان های گناباد و بجستان با خرید ۱۰ تن گندم مازاد بر نیاز کشاورزان آغاز شده است. حیدرضا فریدونی گفت: امسال ۵۵ مرکز و کمیسیون خرید در استان برای خرید محصول گندم‌کاران استان اقدام خواهند کرد که با توجه به آغاز این عملیات اقتصادی از شهرستان های جنوبی استان، در حال حاضر مراکز خرید در این منطقه فعال شده و با گسترده شدن عملیات خرید در سایر شهرستان ها، دیگر مراکز، کمیسیون ها و انبارهای مباشر خرید به خدمات رسانی به کشاورزان خواهند پرداخت. فریدونی قیمت پایه خرید تضمینی گندم را امسال با افزایش ۱۷ درصدی نسبت به قیمت خرید سال گذشته، ۱۷۵ هزار ریال بیان کرد و افزود: این قیمت با احتساب ۴ درصد افت مفید و یک درصد افت غیرمفید خواهد بود.

خسارت سیل به کشاورزی خراسان‌رضوی

شهرآرانیوز | رئیس اداره مدیریت بحران و کاهش مخاطرات کشاورزی سازمان جهاد کشاورزی خراسان‌رضوی گفت: حدود ۴۵ هزار میلیارد ریال برآورد اولیه خسارات وارد شده بارش های سه روز گذشته در استان است. فرهاد فرخ‌منش اظهار کرد: بخش باغات و زراعت با ۷۰ درصد، بیشترین میزان خسارت را تجربه کرده است که شامل باغات پسته، انگور، گردو و میوه های سردسیری شامل گلابی، سیب، آلو و گیلاس و در بخش زراعت عمدتا شامل زمین های زیر کشت گندم و جو می‌شود. وی با بیان اینکه ۲۰ درصد خسارت اعلام شده، در بخش دام سبک و سنگین است، افزود: بخش قنوات و تأسیسات انتقال آب و سدهای کوچک کشاورزی، دیگر بخش های خسارت دیده هستند.

بازار

کاهش قیمت طلا و سکه در بازار

روز گذشته قیمت سکه و طلا در بازار کاهش یافت.

قیمت به تومان

سکه‌جدید	۴۰٬۰۰۰٬۰۰۰	-%۱/۷۲
سکه‌قدیم	۳۷٬۴۰۰٬۰۰۰	-%۱/۵۸
نیم‌سکه	۲۳٬۲۰۰٬۰۰۰	-%۲/۱۱
ربع‌سکه	۱۴٬۷۰۰٬۰۰۰	-%۲/۰۱
طلای۱۸عیار	۳٬۳۳۷٬۰۰۰	-%۰/۸۹
سکه‌گرمی	۶٬۷۰۰٬۰۰۰	-%۱/۴۷

بازار

پرفروش‌ترین گوشی‌های بازار موبایل

مدل	قیمت
گلکسی A15 نسخه ۱۲۸+۴	۶میلیون و ۲۰۰ هزار تومان
گلکسی A05s نسخه ۶۴+۴	۴میلیون و ۹۵۰ هزار تومان
گلکسی A54 نسخه ۲۵۶+۸	۱۸میلیون تومان
گلکسی A55 نسخه ۲۵۶+۸	۲۲میلیون و ۵۰۰ هزار تومان
گلکسی A34 نسخه ۱۲۸+۸	۱۲میلیون تومان
گلکسی A35 نسخه ۲۵۶+۸	۱۶میلیون تومان
گلکسی S24 اولترا نسخه یک ترابایت	۹۵میلیون تومان
ردمی نوت ۱۳ 4G نسخه ۲۵۶+۸	۹میلیون و ۶۵۰ هزار تومان
ردمی نوت ۱۳ پرو پلاس نسخه ۵۱۲+۱۶	۲۳میلیون تومان
ردمی A2 پلاس نسخه ۶۴+۳ گیگ	۴میلیون و ۲۰۰ هزار تومان
ردمی A3 نسخه ۱۲۸+۴	۵میلیون و ۴۰۰ هزار تومان
ردمی 13C نسخه ۲۵۶+۸	۶میلیون و ۶۰۰ هزار تومان
پوکو X6 پرو نسخه ۵۱۲+۱۲	۱۷میلیون و ۲۵۰ هزار تومان
آیفون ۱۳ نسخه ۱۲۸ گیگ پارت‌نامبر CH	۴۱میلیون و ۵۰۰ هزار تومان
آیفون ۱۳ پرو مکس نسخه یک ترابایت پارت‌نامبر ZAA	۱۲۰میلیون تومان

صاحب‌خبر

رایزن فرهنگی هند در ایران از نیاز به آموزش زبان فارسی در هند گفت

نام‌های شاهنامه هنوز در هند رایج است

رایزن فرهنگی هند در ایران گفت: با توجه به سیطره هفتصد ساله زبان فارسی در هند و اینکه بسیاری از علوم و معارف هندی از طریق زبان فارسی به دنیا معرفی شده است نسل جدید نیازمند آموزش دوباره زبان فارسی است تا گسستگی فرهنگی شکل نگیرد.
به گفته پروفسور بلرام شکلا، در سال ۲۰۲۰ مجلس هند آموزش زبان فارسی را به عنوان یکی از زبان های هند مصوب کرده است، یعنی همان‌گونه که سانسکریت یکی از زبان های هند است و یادگیری آن برای مردم ما حائز اهمیت، دانش آموزان و نسل جدید نیز به آموزش زبان فارسی نیازمند هستند.
این رایزن فرهنگی که خود ۱۰۰ غزل از مولانا را از فارسی به هندی تحت عنوان «خلخال بی صدا» منتشر کرده است، گفت: بسیاری از کتاب های فارسی پس از ترجمه به انگلیسی در اختیار ما قرار گرفته است؛ اما این ترجمه روح اثر را از بین برده و فاقد اشارات و کنایات زیبای فارسی است.
شکلا افزود: شاهنامه جزو اساطیر هند هم محسوب می شود و همچنان اسامی شاهنامه بین مردم هند رواج دارد، هرچند کمتر از گذشته شده است. از این رو من فکر می کنم زمان آن فرا رسیده است که مناسبات فرهنگی دو کشور از طریق نشر کتاب های فارسی در هند، احیا و پررنگ تر شود.

هیوا قادر، نویسنده و مترجم:

ایران از فعال ترین کشورها در جنبش ترجمه است

هیوا قادر، نویسنده و مترجم کُرد، گفت: ایران یکی از فعال ترین کشورها در رابطه با جنبش ترجمه از زبان های دیگر به زبان فارسی است.
به گزارش ایرنا، او در ادامه افزود: این روند در منطقه تأثیرگذار بوده است، زیرا در منطقه نویسنده و فعالان زیادی داریم که زبان فارسی را می دانند و با ادبیات جهان از طریق این ترجمه ها آشنا می شوند. این روند برای افرادی که به زبان فارسی تسلط دارند، مفید واقع شده است.
نویسنده کتاب «خانه گربه ها» با اشاره به اینکه از طریق ترجمه، ادبیات فارسی به دیگر فارسی زبانان شناسانده می شود، ادامه داد: ما از طریق ترجمه ادبیات فارسی را می شناسیم، اما آن طور که باید و شاید ادبیات کردی به فارسی زبانان معرفی نشده است. شاید بخشی از این مسئله تقصیر ماست و بخشی هم به دلیل اوضاع فرهنگی داخل ایران است.
او با تأکید بر اینکه مترجم به نوعی نماینده ادبیات به زبان های مختلف است، افزود: به عنوان مترجم که به شکلی نماینده ادبیات کردی در ایران هستم، می بینم که مترجم ها توانستند آثار برجسته ای از ادبیات کرد را ترجمه کنند، از جمله رمان ها و شعرهایی که به فارسی ترجمه شدند و مورد استقبال قرار گرفتند.
قادر که بیش از ۲۰ سال در سوئد زندگی کرده است، ادامه داد: مسائلی مانند کپی رایت در اروپا رعایت می شود، خیلی خوب است. کاش در ایران هم رعایت می شد و نویسنده و مترجم می توانست از این طریق زندگی خود را بچرخاند. ایران کشوری است که آثار تمام جهان را بدون حق کپی رایت ترجمه می کند، این خوشایند نیست. مانند هر کشور نویسنده باید آنچه را حقش است دریافت کند.
قادر که تا به حال بیش از ۱۲۰ کتاب ترجمه و تألیف کرده است، گفت: اگر نویسنده و مترجم بتواند با این کار امرار معاش کند، بیشتر رشد می کند در غیر این صورت حرکت او کُند می شود.
نویسنده کتاب «خانه گربه ها» افزود: به عنوان نویسنده کرد، خوش حالم که آثارم در ایران ترجمه می شود و از طریق ترجمه آثارم می توانم آنچه که حقایق زندگی انسانی کرد است به غیر کردها از راه ادبیات منتقل کنم.

تازه‌های کتاب

من یک پایین شهری ام

روایت‌های اسماعیل امینی درباره زندگی مردم کوچه و بازار منتشر شد

«من یک پایین شهری ام» نوشته اسماعیل امینی که مجموعه ای از روایت های زندگی و مردم پایین شهر تهران است، منتشر شد.
به گزارش ایسنا، در معرفی این کتاب که در انتشارات جام جم منتشر شده، آمده است: اسم این کتاب را گذاشتم «من یک پایین شهری ام» چون مجموعه ای است از روایت های زندگی و مردم پایین شهر تهران، همان جایی که من زندگی کرده ام. این روایت ها را نوشتم برای اینکه به نظرم رسید، بسیاری از گوشه های زندگی، رخدادهای جزئی و آدم های معمولی، شاید هرگز توجه کسی را جلب نکنند مثل انبوه برگ های زرد پاییزی که با همه زیبایی شان زیر پای رهگذران می مانند و له می شوند. برخی از این یادداشت ها روایت من است از تجربه هایم در موقعیت های مختلف و درباره انسان ها، چه آن ها که دوست داشتنی هستند و چه آن هایی که چندان خوشایند نیستند، اما به یاد ماندنی اند. این ها روایت من است از سالیانی که در میان مردم پایین شهر زیسته ام و طبیعتا از چشم اندازی که حاصل این نوع زندگی است. زبان کتاب، ساده و بی پیرایه و پیچیدگی و اغراق است و تصرف من در بازگویی تجربه هایم چندان نیست که واقعیت را دگرگون کند.

دکتر اصغر دادبه در نشست «شاهنامه و امر سیاسی»، از راه رستگاری در نگاه سخنوران و اندیشمندان بزرگ ایرانی گفت

حکمت عملی ایرانی بی آزاری است

رادمنش

درنگ

حکمت و فلسفه ایرانی چیست؟ راه رستگاری از نظر حکیمان ایرانی کدام است؟ آیا ما هر چه از حکمت و فلسفه داریم از یونان وام گرفته و پرورده ایم یا حکیمان و اندیشمندان ایرانی نیز نظریاتی در باب بهترین شیوه زیست فردی و اجتماعی داده اند؟ دکتر اصغر دادبه، استاد فلسفه اسلامی، ادبیات و حافظ شناس، بر این باور است که ما ایرانیان حکمتی عملی از آن خود داریم که می شود در کم آزاری و بی آزاری خلاصه اش کرد. موضوعی که شاعران بزرگ ایران از فردوسی تا سعدی و حافظ بارها به آن اشاره و بر آن تأکید کرده اند. محور سخنان او در همایش «شاهنامه و امر سیاسی» که در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار شد، همین موضوع بود. دادبه با استناد به سخن سخنوران بزرگ پارسی، بی آزاری را از نشانه های دانایی و آزاررساندن -چه به انسان و چه به دیگر جانداران و حتی به محیط زیست- را نشانه شخص نادان دانست. آنچه در ادامه می آید بخشی از سخنرانی اوست.

چند سال پیش بحثی درگرفته بود که ما حکمت عملی مستقل نداریم و آنچه خواجه نصیر و دیگران آورده اند، حرف های یونانیان است. اما من با جست وجو در ادب فارسی که آیینه تمام نمای فرهنگ ملی ماست دیدم این حرف درست نیست و ما حکمت عملی مستقلی داریم که حرف های یونانیان را هم در برمی گیرد. اگر حرف های یونانیان را خیلی فرموله کنیم سؤالشان این است که چه کنیم تا خوشبخت شویم؟ راه رستگاری و سعادت چیست؟ سقراط و افلاطون گفتند دانایی؛ دانایی کلید سعادت است و نادانی هم دلیل شقاوت و بدبختی. ارسطو حد وسط را مطرح کرد و تئوری اعتدال را برگزید چون هم تفریط یونانیان و مقاومت نکردن در برابر اسکندر را دیده بود و هم افراط اسکندر و کارهایی که کرد.
فرمول ما چی بود؟ فرمولی که در ایران بود و ما باید آن را بازشناسی کنیم، فرمول کم آزاری است. من در متون ادبی که دنبال این موضوع گشتم، رسیدم به «هفت اورنگ» جامی؛ آنجایی که دهقانی می دود جلوی پادشاه و می گوید:

اصلِ دینِ مغان کم
آزاری است
کردی آزارم، این چه دینداری است؟

بعد که مسئله را دنبال کردم دیدم قصه خیلی جدی است. شاعران ما گفته اند اگر کسی کم آزار باشد (کم آزار اینجا به معنی بی آزار هم هست)، کار درست است. من این مسئله را با آثار سعدی هم تطبیق دادم. این فرمول حکمت عملی ماست. اگر قصه را دنبال کنیم می فهمیم کسی کم آزار است که دانا باشد، آدم نادان و احمق که کم آزار نیست، مردم آزار است. کسی که داناست اهل افراط و تفریط نیست. کسی که مردم آزار نیست، اعتدال را رعایت می کند.
شاهنامه تأکید دارد بر همین موضوع و موارد متعددی از کم آزاری و بی آزاری را مطرح کرده است و توجه داشته بر هر دو وجه این جهانی و آن جهانی. مثلا این بیت معروف:

زروزگذر کردن اندیشه کن
پرستیدن دادگر پیشه کن
بترس از خدا و میازار کس
ره رستگاری همین است و بس

فردوسی در موارد متعددی این تعبیر را به کار برده است، از جمله در داستان ایرج، جایی که پدر دارد او را نصیحت می کند و می گوید:

نباید ز گیتی تو را یار کس
بی آزاری و راستی یار بس

و این را گسترش می دهد و تأکید می کند بر روش بی آزاری و نیکوکاری که خاستگاه کهن تری دارد. فردوسی فقط به مسئله نیازردن انسان توجه ندارد، به چیزهایی که امروز درباره حقوق حیوانات و توجه به محیط زیست مطرح می شود نیز توجه داشته است. آن گزارش سعدی همین است که می گوید:

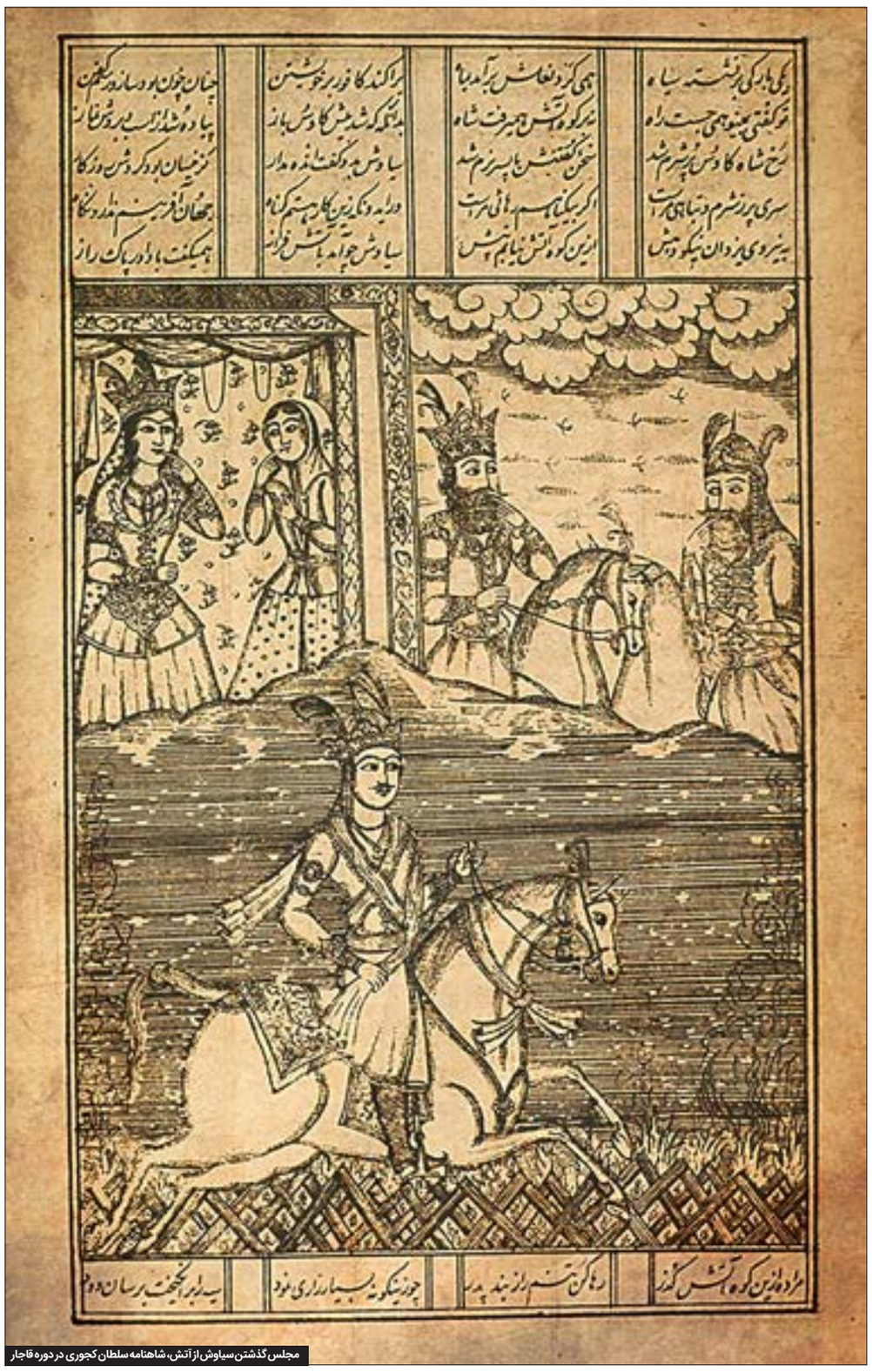
چه خوش گفت فردوسی پاک زاد
که رحمت بر آن تربت پاک باد
میازار موری که دانه‌کش است
که جان دارد و جان شیرین خوش است

البته ضبط این شعر در شاهنامه به این صورت است:

مکش مورکی را که دانه‌کَش است
که او نیز جان دارد و جان خَش است

این در جایی مطرح می شود که می خواهند ایرج را بکشند. مسئله پرهیز از هرگونه آزار و اذیت و آدم کشی است. حتی قصه «درخت افکن بُوَد کم زندگانی» که در «خسرو و شیرین» آمده و توجه می دهد به محیط زیست و درخت -که این روزها با ماجرای پارک قیطریه مطرح است- باز ریشه در شاهنامه دارد. دو جا -تا جایی که من خاطرم است- در شاهنامه هست که درخت را از بین می برند، و از بین بَرَنده درخت روزگار ناخوشی برایش پیش می آید و از بین می رود. یکی جایی که فرامرز درختی که شغاد در آن است را می سوزاند و دیگری جایی که فریدون سروها را که نماد ایرج است پس از مرگ او نابود می کند که عاقبت خودش کور می شود. بیندیشیم که اگر اصل کم آزاری و بی آزاری پیش چشممان باشد، چه به عنوان رفتار فردی و چه رفتار جمعی، جهان گلستان نخواهد شد؟
سخنم را پایان می دهم با آن شاهکاری که حافظ خلق کرده است که به نظرم مخاطبش جایی که می گوید «جز آستان توام در جهان پناهی نیست» ایران بوده:

جز آستان توام در جهان پناهی نیست
سر مرا به جز این در حواله‌گاهی نیست
مباش در پی آزار و هر چه خواهی کن
که در شریعت ما غیر از این گناهی نیست



مجلس گذشتن سیاوش از آتش، شاهنامه سلطان کجوری در دوره قاجار

بیان یک دغدغه انسانی در «کمیته»

دقایقی پای صحبت‌های احسان موسوی خلخالی، مترجم زبان عرب

محبی

احسان موسوی خلخالی، مترجم باتجربه زبان عرب که آثار بسیاری را از جهان عرب به فارسی برگردانده است، عصر روز پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت، مهمان نشستی در کافه کتاب آفتاب مشهد بود. نشستی که حول ترجمه تازه او، یعنی «کمیته»، شکل گرفت و ضمن آن صحبت هایی پیرامون مقوله ترجمه و اقبال مخاطبان به کتاب های دنیای عرب نیز ردوبدل شد. احسان موسوی خلخالی از مادری عراقی متولد شده و به گفته خودش در خانه همچنان زبان عربی تکلم می شود. شرایطی که معتقد است به آشنایی اش با زبان عربی کمک کرده است و در گذر زمان با متون مکتوب عربی نیز ارتباط برقرار می کند.
موسوی خلخالی بعد از دیپلم در حوزه درس خوانده است. عربی حوزه البته به اذعان خودش عربی روز نیست، اما به هر روی ساختار گرامر این زبان را به آدم یاد می دهد و در همه این سال ها با مطالعه بیشتر تسلطش به این زبان تقویت شده است. اولین ترجمه او در سال ۷۷-۷۸ در مجله کارنامه به چاپ رسید که یک داستان کوتاه بوده و در ادامه این روند به سراغ ترجمه رمان نیز می رود. اولین رمانی که ترجمه می کند چاپ نمی شود و «چنین گفت ابن عربی» عنوان اولین اثر او را به خود اختصاص می دهد.
قاسم فتحی، مترجم رمان «سفر به سرزمین های غریب» که گریزی است به سرزمین های ناشناخته جهان عرب، دبیر این نشست بود و جمعی از علاقه مندان نیز همراه برنامه بودند. آنچه در ادامه آمده، گزیده ای است از صحبت های احسان موسوی خلخالی درباره دنیای ترجمه و «کمیته».

تسلط به زبان مقصد مهم‌تر است از تسلط به زبان مبدأ

دانستن زبان مبدأ لزوما به معنای مترجم خوب بودن نیست. در ترجمه مهم تر از تسلط به زبان مبدأ، تسلط به زبان مقصد است. مطالعه متون کلاسیک و ترجمه های خوب نیز به این قضیه کمک می کند.

برای انتخاب آثار متکی به احساسم هستم

عوامل زیادی بر انتخاب یک اثر برای ترجمه کردن دخالت دارد. بخشی احساس من است. بخشی شخصی است. به عنوان مثال اگر کتابی بخوانم و دوستش داشته باشم، دلم می خواهد دوستانم نیز آن را مطالعه کنند. قسمتی دیگر از این انتخاب کردن یا نکردن به مطالعه و گفت وگو با دوستان برمی گردد. نظرات دوستان کارشناس را در این باره جویا می شوم. اصولا رمان های تازه را ترجمه نمی کنم. احساس می کنم باید صبر کرد و گذاشت تا کمی ته نشین شود و بعد رفت سراغش.

مخاطب ایرانی، رمان‌های غرب، روسیه و آمریکای لاتین را ترجیح می‌دهد

برای مخاطب ایرانی شناخت از جهان خارج از ایران، از عینک جهان انگلیسی زبان اتفاق افتاده است. جهان زبان عرب تا یک و نیم دهه پیش دافعه داشت. ناشران نیز اوایل استقبال نمی کردند. اوایل انقلاب اما کارهایی درباره فلسطین و آثار محمود درویش ترجمه شد. علت این دافعه را به نظر باید همان مسئله قدیمی بین فارس و عرب دانست. با گذر زمان استقبال بیشتری شده است، اما به هر حال اکنون نیز متناسب با زبان فرانسه یا زبان لاتین نیست. مخاطب ایرانی به ترتیب رمان های غربی، روسی و آمریکای لاتین را ترجیح می دهد و چندان با جهان عرب ارتباط خاصی برقرار نکرده است. حتی آشنایی ایرانی ها با زبان عرب از طریق ترجمه های انگلیسی اتفاق افتاد.

«کمیته»، یک اثر کافکایی با طنز تلخ

«کمیته» نوشته صنع ا... ابراهیم، نویسنده مصری است. نویسنده ای که جزو چهره های معروف است و کارش نیز بین مخاطبان با استقبال خوبی روبه رو شد و به چند زبان در دنیا ترجمه شد. ابراهیم در قبال جامعه و مسائل حاکم بر آن بی تفاوت نیست و دغدغه دارد. در این کتاب در واقع یک مسئله انسانی وجود دارد. به بیان دیگر، این داستان در واقع به نقد حضور شرکت های خارجی در مصر می پردازد که در نتیجه ارتباط گیری مصر با کشورهای غربی اتفاق افتاد و مصر وارد شرایطی شد که می خواست با جهان ارتباط برقرار کند و در این میان نقش آمریکا خیلی پررنگ شد. از طرفی، ما با انسانی جاه طلب طرف هستیم که در شرایطی گیر کرده است و با یک کمیته طرف است. این شرایط به قدری بالا و پایین می شود که در انتهای کتاب مجبور به اخذ تصمیم عجیب غریبی می شود. فضای کار کافکایی است با یک طنز تلخ و گزنده.

جوایز ادبی عربی، تلاشی برای ابراز وجود

در میان جوایزی که برای آثار عربی وجود دارد، جایزه ادبی شیخ زائد یکی از مهم ترین هاست. بوکر عربی نیز متفاوت است و روی هم رفته حرفه ای تر دیده می شود. بخشی از این جوایز یک تلاش فرهنگی است تا کشور خود را پیشرو و پیشگام جهان عرب نشان بدهند. به نظر تلاشی است برای ابراز وجود.

نقش شاهنامه در قاب نستعلیق

اختتامیه دومین جشنواره ملی خوش‌نویسی نستعلیق «شکوه شاهنامه» در مشهد برگزار شد

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

رضا میرزاده

گزارش روز

مراسم اختتامیه دومین جشنواره ملی خوش نویسی نستعلیق «شکوه شاهنامه» با حضور هنرمندان برجسته خوش نویسی کشور برگزار شد. به‌گزارش شهرآرا، در این مراسم که با حضور نماینده وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی در انجمن خوش نویسان، جمعی از استادان پیشکسوت خوش نویسی و جمعی از علاقه مندان به هنر خوش نویسی در مؤسسه خیریه همدم مشهد برگزار شد، ۲۲نفر از برگزیدگان این جشنواره جوایزشان را دریافت کردند. در این مراسم، پیام استاد غلامحسین امیرخانی، رئیس هیئت داوران جشنواره، قرائت شد. در پایان مراسم اختتامیه، نمایشگاه آثار منتخب دومین جشنواره خوش نویسی «شکوه شاهنامه» افتتاح و آثار منتخب برای عموم مردم اکران شد.

حضور ۶۷۰ هنرمند از سراسر کشور

به‌گفته حسین صالحی، دبیر هنری و عضو شورای سیاست‌گذاری این جشنواره، در دومین جشنواره «شکوه شاهنامه» ۶۷۰ هنرمند از سراسر کشور آثارشان را به دبیرخانه جشنواره فرستادند و در مجموع ۱۱۰۰اثر به دبیرخانه جشنواره رسید که در مرحله نخست، هیئت داوران آن ها را ارزیابی کردند.
وی افزود: از مجموع این آثار ۲۳۰اثر برای داوری در مرحله دوم پذیرفته شد و پس از پایان این مرحله از داوری، ۱۱۰اثر به مرحله نهایی داوری راه یافتند که درنهایت ۲۲اثر در زمینه های سیاه مشق، چلیپا و قطعه و سطرنویسی به عنوان آثار منتخب جشنواره دوم معرفی شدند.

دیار خراسان، دیار نخبگان شعر و ادبیات و هنر است

در حاشیه برگزاری این مراسم، رضا زدوار، نماینده وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی در انجمن خوش نویسان ایران، به خبرنگار شهرآرا گفت: جای جشنواره ای مانند «شکوه شاهنامه» همواره در میان جشنواره های خوش نویسی ایران خالی بود. ما کتابی باعظمت مانند «شاهنامه» داریم که خوش نویسان، سال ها به شکل های مختلف، قطعاتی از آن را انتخاب می کردند و در نمایشگاه ها و جشنواره ها شرکت می دادند.
وی ادامه داد: اینکه خوش نویسی «شاهنامه» فردوسی به صورت مجزا و به عنوان یک شاخص مطرح شود و موردتوجه همه خوش نویسان ایران قرار گیرد، اتفاقی مهم است. ضمن اینکه برگزاری جشنواره ای با این کیفیت با یک سابقه کوتاه دوساله بسیار مهم است و این میزان علاقه هنرمندان به خلق آثاری فاخر درباره «شاهنامه»، بسیار ارزشمند است.
وی افزود: امیدواریم این جشنواره در سال های آینده به صورت بین المللی و با حضور هنرمندان دیگر کشورها نیز برگزار شود. همچنان که شعر فردوسی، جهان را دربرگرفته است، تلفیق آن با خوش نویسی نیز امری مهم و قابل توجه خواهد بود.
زدوار درباره حضور پررنگ و موفق خوش نویسان استان خراسان رضوی در خوش نویسی کشور نیز گفت: دیار خراسان، دیار نخبگان شعر و ادبیات و هنرهای گوناگون است و همواره مخزنی از استعدادها و هنرهای مختلف بوده است و همواره وجود چنین نخبگان و استعدادهایی از استان خراسان انتظار می رود. از گذشته تا کنون، بزرگانی مانند سلطان الخطاطین سلطان علی مشهدی، میرعلی هروی، علیرضا عباسی و همچنین خوش نویسان دوران معاصر خراسان، آثاری بدیع در هنر خوش نویسی خلق کرده اند.
وی با اشاره به حضور یک نوجوان خراسانی و انتخاب او به عنوان پدیده جشنواره، گفت: حمایت های مختلف از هنرمندان نوجوان و جوان از طریق انجمن خوش نویسان ایران و وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی صورت می گیرد.

برگزیدگان «شکوه شاهنامه»

در این مراسم هنرمندان برتر دومین جشنواره خوش نویسی نستعلیق «شکوه شاهنامه» معرفی شدند. در بخش چلیپا، مصطفی تاجیان از همدان شایسته تقدیر شناخته شد. مصطفی عابدینی از قم و احد صباحی کیا از ایلام رتبه اول و دوم را کسب کردند و رتبه سوم مشترک به محمدجواد اسدی گورجی از لنگرود و وحید احمدزاده از تهران رسید. در بخش سیاه مشق، سیدرسول آقامیری از اصفهان، حمید احمدی از تهران و محمدمهدی فرهنگی از قائمشهر حائز رتبه های اول تا سوم شدند. در بخش قطعه و سطر، مرتضی جعفری از ساری و علی حسینی از سقز رتبه اول مشترک را کسب کردند و سیدعلیرضا مطلبی از ساری و حامد فقیهی از قم حائز رتبه های دوم و سوم شدند.
در بخش بانوان و بدون درنظرگرفتن اولویت، اعظم مدرسی از قائمشهر، سمیه ناطقی از مشهد، شیرین محمدکرمی از تهران، فاطمه مقیمی از مشهد و حکیمه یزدان پرست از قم به عنوان نفرات منتخب این بخش معرفی شدند.
در بخش نوجوانان کمتر از هجده سال و بدون درنظرگرفتن اولویت، بهاران عسکری از تهران، مهران قاسمی از کرمان و رضا کاظمی از نکا به عنوان نفرات برتر معرفی شدند.
این جشنواره دو جایزه منتخب نیز داشت. در میان آثار برگزیده، اثر محمدجواد شکوهی فر از کرج به عنوان شاهکار «شکوه شاهنامه» معرفی شد. همچنین مهدیه جامی خواه، هنرمند نوجوان اهل تربت جام که سال گذشته و در نخستین دوره جشنواره به عنوان پدیده جشنواره معرفی شده بود، امسال نیز با خلق اثری فاخر به عنوان پدیده جشنواره و منتخب دریافت جایزه ویژه معرفی شد.
گفتنی است نفرات اول بخش های مختلف ۳۰ میلیون تومان، نفرات دوم ۲۰ میلیون تومان و نفرات سوم نیز ۱۰ میلیون تومان به عنوان جوایز نقدی دریافت کردند. منتخبان بخش های بانوان و نوجوانان نیز جوایز ۵ میلیون تومانی دریافت کردند و منتخب عنوان «شکوه شاهنامه» نیز جایزه ۶۰ میلیون تومانی خود را دریافت کرد.

نمایشگاه خوش‌نویسی طلاب حوزه علمیه در آستانه میلاد حضرت رضا(ع) در حال برگزاری است

خطاطی در «مدار نور»

ریحانه موسوی

گزارش خبری

نگارخانه رضوان مشهد در آستانه میلاد امام رضا(ع) میزبان نمایشگاه گروهی آثار خوش نویسی طلاب حوزه علمیه خراسان با عنوان «مدار نور» است. این نمایشگاه خوش نویسی به همت اداره فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی و با همکاری مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی، با نظارت حجت الاسلام والمسلمین محمدرضا شوقیان، هنرمند خوش نویس مشهدی، در نگارخانه رضوان درحال برگزاری است. در افتتاحیه این نمایشگاه مسعود معینی پور، معاون فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم و جمعی از استادان و هنرمندان حوزه خوش نویسی حضور داشتند و آثار طلاب خوش نویسی مانند سیدمحمدرضا حسنی، سیدکمال حسینی، محمد علی آبادی، حسین احمدی، عبدالزهرا میرزایی نیا، مجید دستانی، محمدحسن سالم و حجت الاسلام محمدرضا شوقیان به نمایش درآمد.
مرنجان و مرنج، دعای ابوحمزه ثمالی، غزلیات و رباعیات حافظ، سوره مبارکه حمد، سوره مبارکه مؤمنون، اشعار حکیم سبزواری، آیة الکرسی، مثنوی مولوی، ابیات شهریار، غزلیات سعدی، سوره مبارکه کوثر، رباعی ابوسعید ابوالخیر، حدیث سلسلة الذهب و دعای نادعلی از موضوعاتی است که توسط طلاب حاضر در نمایشگاه با خطوط ثلث، نسخ، نسخ عربی، نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط خوش نویسی شده و دیوار نگارخانه رضوان را مزین کرده است. تابلوهای خوش نویسی روی دیوار های قرمزرنگ و زیر نور کم نگارخانه، زیباتر جلوه می کنند. انگار با دوات های رنگی عشق را از اشعار مولانا، سعدی، حافظ و سوره های قرآن بیرون کشیده و با نوک قلم نی روی کاغذ ها و میان تذهیب های یک چهاردیواری کوچک به نام قاب جای داده اند.

نمایش زیبایی های آیات و روایات در قالب خوش‌نویسی

عبدالزهرا میرزایی نیا، فارغ التحصیل حوزه علمیه خراسان که از هنرمندان حاضر در این نمایشگاه است، می‌گوید: حدود هفت سال است که به صورت تخصصی در حوزه خوش نویسی فعالیت می کنم و در مدرسه علمیه نورالرضا(ع) که مبنای آن بر خوش نویسی است، به این هنر علاقه مند شدم. اکنون نیز در همین زمینه به تدریس مشغول هستم. او که زیرنظر استادانی همچون محسن عبادی، حجت الاسلام محمدرضا شوقیان و سیدمحمد موسوی نسب خوش نویسی را آموخته است، درباره نمایشگاه «مدار نور» بیان می‌کند: همه هنرمندان حاضر در این نمایشگاه از حوزه علمیه خراسان هستند. کار ما تبلیغی است و محتوای انتخاب شده در قرآن، کتب ادبی و اشعار عرفانی ما بوده است که شاید بسیاری شنیده باشند، اما به صورت بصری با آن برخورد نکرده اند.
این هنرمند با بیان اینکه وظیفه یک خوش نویس به نمایش گذاشتن زیبایی های آیات، روایات و دین است، بیان کرد: امام رضا(ع) می فرمایند «اگر مردم زیبایی های کلام ما را می دانستند و متوجه می شدند، از ما تبعیت می کردند». بنابراین یکی از راه های گسترش زیبایی، انتقال آن به شیوه بصری است. میرزایی نیا با اشاره به اینکه حدود پنجاه اثر از هشت هنرمند در این نمایشگاه وجود دارد، بیان می‌کند: اسم نمایشگاه برگرفته از یکی از ابیات حافظ است که می‌گوید «این نقطه سیاه که آمد مدار نور/ عکسی است در حدیقه بینش ز خال تو».
وی خوش نویسی را یک کار ذوقی می داند و ادامه می دهد: شاید برخی از ما سال ها با سختی به تمرین خط مشغول باشیم و رنج آن را تحمل کنیم تا به آن شیرینی برسیم. وقتی اثر خودم و دیگران را در نمایشگاه می بینم، انگیزه می گیرم. ما بسیاری از الهامات خود را با حضور در نمایشگاه ها و تماشای آثار عملی می‌کنیم و نوعی آموزش است. استادان می‌گویند ۶۰درصد آموزش مشق نظری است که این اتفاق در نمایشگاه ها رخ می دهد. در این رویدادها کارها تمرینی نیست و جدی و تخصصی است. این هنرمند با بیان اینکه درگذشته خوش نویسی از هنرهای کاملا اسلامی بوده است، گفت: حدیثی از پیامبراکرم(ص) هست که می فرمایند «اگر کسی بسم ا...الرحمن الرحیم را زیبا بنویسد، بهشت براو واجب است». امام علی(ع) نیز می فرمایند «بر شما باد به خط زیبا نوشتن که از کلیدهای روزی است». برخی تصور می کنند که رزق وروزی فقط مادی است؛ درصورتی که رزق وروزی معنوی و آرامش و حال خوشی که خوش نویسی برای کاتب به ارمغان می آورد، وصف ناپذیر است.

هنر، آینه ای از جلوه نور خدا

محمدحسین سالم، دیگر طلبه هنرمند حاضر در این نمایشگاه، بر این نظر است که هنر، زیبایی هایی را که دیگران به راحتی نمی بینند، به خوبی نشان می دهد. او دراین باره می گوید: خداوند خالق و آفریننده زیبایی هاست و اگر نمی توانیم آن ها را ببینیم، از ضعف و فقر نفس ماست. هر هنر مانند آینه ای است که توانسته است جلوه ای از نور خدا باشد و آن را بازتاب دهد.
او که با یک اثر خوش نویسی تحریری، سوره «مؤمنون» را به شکل «یاعلی(ع)» نوشته است، بیان کرد: طلاب به دلیل محیط حاکم بر فضای هنری زیاد نمی توانند در آن حضور پیدا کنند، اما افراد متخصص زیادی در حوزه های مختلف ازجمله فرهنگ و هنر در بین آن ها وجود دارند. دلیل عمده آن هم به ضعف های موجود در این حوزه و حضورنداشتنشان در این بخش برمی‌گردد.
این خوش نویس با بیان اینکه هرکسی زیبایی و کمال را دوست دارد، هنر خوش نویسی را این گونه توصیف می‌کند: خوش نویسی یکی از هنرهایی است که فردرا از دنیای اطراف فارغ و خلوت، تنهایی و حس حضور را بیشتر درک می‌کند. هنرمند بسیاری از مسائلی را که فکر می‌کند مشکل است، راحت تر فراموش می‌کند و در حین کار متوجه گذر زمان نمی شود.

اخبار هنری مشهد

پخش فصل جدید «تا نیایش» از حرم امام رضا(ع)

فصل جدید برنامه ظهرگاهی «تا نیایش» به تهیه کنندگی علیرضا هنرمند و محمدجوادی نژاد در دهه کرامت از حرم مطهررضوی روی آنتن می رود. این برنامه تا سه شنبه از مشهد مقدس پخش می شود و پس از آن از استودیو صبای شبکه تهران روی آنتن می رود. برنامه ظهرگاهی «تا نیایش» با محوریت سبک زندگی دینی با الگوپذیری از سیره ائمه(ع) به مدت ۴۵ دقیقه با اجرای محبوبه عزیزی و احمد شفازاده پخش می شود. فصل جدید برنامه «تا نیایش» به صورت زنده و با دعوت از کارشناسان مذهبی، موضوعات خانواده را در حوزه مسائل دینی بررسی و تحلیل می کند.

پیش تولید سریال «مصائب حمید» در مشهد

سریال «مصائب حمید» به تهیه کنندگی حمیدرضا حافظ شجری و به‌کارگردانی یزدان کاظمی، از هنرمندان مشهدی، وارد مرحله پیش تولید شد. به‌گزارش روابط عمومی سریال، این مینی سریال در ۱۰ قسمت تولید خواهد شد و بناست تصویربرداری آن در شهر مشهد آغاز شود. اسامی بازیگران این سریال به زودی در رسانه ها منتشر خواهد شد. حمیدرضا حافظ شجری درحالی تهیه کنندگی این سریال را برعهده دارد که پیش از این در سریال های «نوروز رنگی» و «چرخ گردون» نقش آفرینی کرده بود.

چارسوق هنر

پخش قسمت های جدید «سرزمین مادری»

فصل سوم سریال «سرزمین مادری» کمال تبریزی این روزها در مرحله پس تولید است و به‌گفته سازندگانش تا دو ماه دیگر به آنتن می رسد. به‌گزارش ایسنا، این روزها شبکه ۳ سیما فصل اول و دوم «سرزمین مادری» را بازپخش کرده است و این قسمت ها هر روز ساعت ۱۸ روی آنتن می رود. طبق گفته سازندگان، فصل سوم این سریال سیاسی تاریخی که شامل ۲۶ قسمت است، به دلیل حجم کار پس تولید و اصلاحات، اواخر تیرماه به آنتن می رسد. فصل سوم «سرزمین مادری» مربوط به سال های ۵۴ ۱۳ تا ۱۳۵۷ است که انقلاب می شود. آغاز جنگ تحمیلی نیز صحنه پایانی این سریال خواهد بود.

آغاز سریال «جسدی در کتابخانه» در رادیو نمایش

پخش سریال رادیویی «جسدی در کتابخانه» نوشته آگاتا کریستی و به‌کارگردانی ایوب آقاخانی از ۲۹ اردیبهشت ماه ساعت ۳۰ دقیقه بامداد در شبکه رادیویی نمایش آغاز شده است. در خلاصه داستان این نمایش رادیویی آمده است: جسد زنی ناشناس در کتابخانه آرتور و دالی بانتری پیدا می شود. خانم مارپل به عنوان دوست خانوادگی وارد ماجرا می شود. بازرس اسلک به هویت مقتول پی می برد که دختری هجده ساله به نام روبی کین از کارکنان هتل مجستیک است. با پیداشدن جسد زنی دیگر در خودروبی سوخته که روبی در آخرین شب در آن بوده است، پرونده ابعادی پیچیده پیدا می کند.

ایستگاه خبر

«گالیله»، صدر نشین فروش تئاتر مشهد

آمار فروش نمایش های روی صحنه تئاتر در مشهد در هفته گذشته (۲۲ تا ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۳) منتشر شد. به‌گزارش شهرآرانیوز، نمایش «گالیله» به‌کارگردانی رضا احمدی، با فروش ۱۳۴۰ بلیت در ۱۸ سانس، ۲ میلیارد و ۱۸۷ میلیون و ۵۲۰ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «آقای رستم» به‌کارگردانی مصطفی نصیری با فروش ۸۶۳ بلیت در ۱۳ سانس، یک میلیارد و ۱۷۰ میلیون و ۲۱۵ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «پروپرانولول» به‌کارگردانی آرش نژاد با فروش ۵۲۹ بلیت در ۱۴ سانس، ۷۳۸ میلیون و ۲۵ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «آسیدکاظم» به‌کارگردانی حامد معمارطهرانی با فروش ۴۸۶ بلیت در ۱۱ سانس، ۴۶۲ میلیون و ۱۱۵ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «اتود» به‌کارگردانی بهزاد آقاجانی با فروش ۳۷۵ بلیت در ۸ سانس، ۵۰۹ میلیون و ۲۵۰ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «on a perfect sad day» به‌کارگردانی حامد رخ فروز و فرخنده فاضل بخششی با فروش ۲۶۴ بلیت در ۸ سانس، ۳۰۲ میلیون و ۱۲۰ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «تولد یک سالگی» به‌کارگردانی بهاره فاضلی راد با فروش ۱۱۳ بلیت در ۱۱ سانس، ۱۳۶ میلیون و ۷۳۰ هزار ریال درآمد داشته است.

پیشنهاد سرآشپز

آب تره بار

شادفر

منظور از آب تره بار آبی است که چند نوع تره بار در آن جوشانده شده باشد، ولی با آب تره بار خام مانند آب هویج نباید اشتباه بشود. آب تره بار را می توان با دو، سه جور تره بار یا بیشتر درست کرد و این دستوری که در ادامه می آید برای نمونه است. از آب تره بار می توان در انواع سوپ ها استفاده کرد.

سوپ ها غذاهایی مغذی، مقرون به صرفه و آسان هستند که برای تهیه آن ها می توان هم از محصولات تازه و هم از غذاهای باقی مانده در یخچال استفاده کرد. سوپ ها همچنین برای افرادی که رژیم های غذایی ویژه مانند گیاه خواری دارند یا کسانی که مراقب مصرف نمک خود هستند یا آن هایی که اعمال جراحی خاصی دارند، بسیار مناسب است. یک راه آسان برای داشتن سوپ خانگی تصفیه شده، تهیه کردن آب تره بار است.

مواد لازم:

هویج: ۲ عدد
تره فرنگی: یک بوته
کرفس با برگ: دو، سه ساقه
کدو سبز: ۱ عدد
فلفل دلمه ای: ۱ عدد
لوبیا سبز: یک مشت
شوید و گشنیز: یک مشت
فلفل سیاه (درسته): ۷ دانه

دستور تهیه:

- همه تره بار را بشویید، خردکنید، در دیگ جاداری بریزید و با دو لیتر آب روی آتش به جوش بیاورید.
- سپس آتش را کم کنید، در دیگ را ببندید و بگذارید بیشتر از نیم ساعت ریز جوش بزند.
- اگر بخواهید این آب کمی غلیظ بشود، می توانید یک دانه سیب زمینی پوست گرفته و رنده شده را به دیگ اضافه کنید.
- آب تره بار را هم می توانید پس از صاف کردن بجوشانید تا حجم آن کم شود.
- در پایان پخت تره بار، آب را از صافی بگذرانید و در یخچال نگه دارید تا در وقت مناسب در سوپ یا هر غذای دیگری استفاده کنید.

نکته:

- در بسیاری از غذاها آب قلم یا مرغ و آب تره بار را با هم می توان به‌کار برد، ولی تهیه و نگهداری آن ها در ظرف های جدا بهتر است.
- آب تره بار را نباید بیش از ۲۴ ساعت در یخچال نگه دارید وگرنه تازگی خود را از دست می دهد.
- به این آب می توان انواع دیگر تره بار، مانند گل کلم و شلغم یا سبزی های دل خواه اضافه کرد.

کالری شمار

ماده غذایی	اندازه	میزان انرژی
هویج	۱۰۰گرم	۴۱کالری
تره فرنگی	۱۰۰گرم	۶۱کالری
کرفس	۱۰۰گرم	۱۶کالری
کدو سبز	۱۰۰گرم	۱۷کالری
فلفل دلمه‌ای	۱۰۰گرم	۳۱کالری
لوبیا سبز	۱۰۰گرم	۳۱کالری
شوید	۱۰۰گرم	۳۰کالری

دستور این غذا برگرفته از کتاب مستطاب آشپزی؛ از سیر تا پیاز اثر نجف دریابندری است.

تیک سلامتی

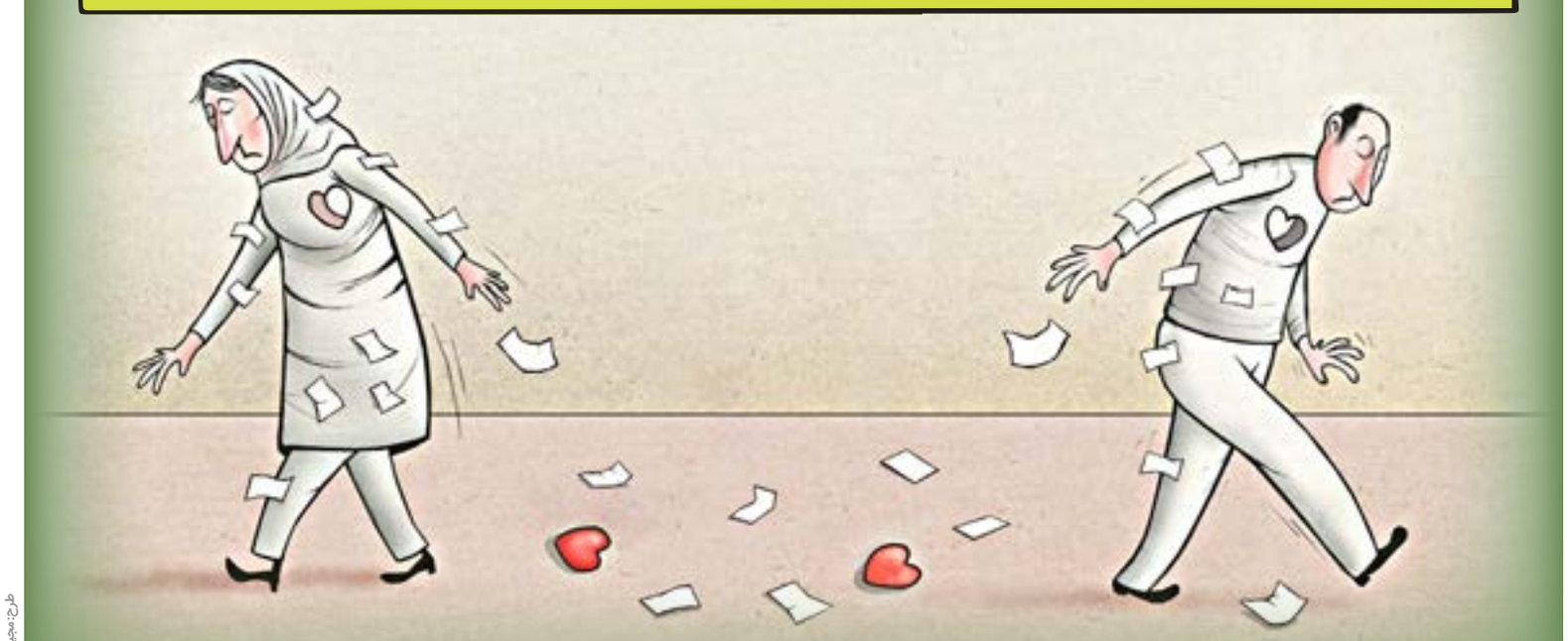
مبتلایان به آسم مراقب اضافه وزن باشند

عوامل زمینه‌ای زیادی بیماری آسم را تحریک می‌کنند. در بین این عوامل چاقی و اضافه‌وزن از اهمیت بیشتری برخوردارند. بررسی‌های پژوهشگران نشان می‌دهد افراد چاق نشانه‌های شدیدتری از آسم را دارا هستند و داروهای بیشتری نیز مصرف می‌کنند و از آنجایی که بیماران مبتلا به آسم از کورتون به صورت استنشاقی یا اشکال دیگر دارویی استفاده می‌کنند، با داشتن اضافه‌وزن درمعرض عوارض بیشتری از این داروها قرار می‌گیرند. بنابراین خیلی ضروری است که این بیماران با تدابیری همواره وزن خود را متعادل نگه دارند.

حرف‌ها و برچسب‌هایی که جدایی می‌آورد

ریشه برخی رفتارهای سرد همسران در حرف هایی است که ناآگاهانه برزبان می آورند

معصومه متین نژاد | «صد بار نگفتم بی خیال! کار تو نیست.» «شما خانوادتا همه تون شبیه هم هستید، لجباز و یه دنده»؛ «به نظرت خیلی چاق نشدی!» و «حالا ببین، اگه همین روزا ترکت نکردم.» اگر چنین جمله هایی را تا حالا به زبان نیاورده اید که کمی دور از ذهن به نظر می رسد، حتما از دوروبری هایتان شنیده اید. خیلی از زن و شوهرها بدون آنکه متوجه باشند، خیلی ساده این جمله ها را به زبان می آورند و بعد هم از سردی رابطه شان از پس چند سال زندگی مشترک گله دارند. مسئله ای که موضوع بحث امروز ما با دکتر زهره معینی، روان شناس و مشاور خانواده است و او تأکید دارد که اگر همسران در زمان گفت وگو با هم بیشتر مراقب آنچه بر زبان می آورند باشند، بسیاری از تنش ها و سردی های رابطه را تجربه نخواهند کرد. در ادامه چکیده ای از این باید و نبایدها را با هم می خوانیم.



طرح: مجید ادیبی/ شهرآرا

برچسب نزنیم

اگر همسرتان یک ویژگی اخلاقی، رفتاری یا ظاهری دارد که در ایجاد آن نقشی ندارد یا توانایی در تغییر آن ندارد، با برچسب زدن به او اعتماد به نفس و عزت نفسش را از بین نبرید. برای نمونه نگویید: «خیلی چاقی و تا همین شرایط ادامه پیدا کنه، ما نمی تونیم بچه دار بشیم.» یا «قدت خیلی کوتاهه! میشه وقتی با هم مهمونی میریم، کفش های پاشنه بلندتری بپوشی.»

منت نگذاریم

وقتی در زمان صحبت با همسرتان از جمله هایی استفاده می‌کنید که معنای تحمل کردن او را دارد، این کار اسمش منت‌گذاشتن است و بالاخره او را خسته خواهد کرد. برای نمونه به او می‌گوییم: «همه‌کارهای بچه ها گردنمه و این زله ام‌کرده.» یا «از اینکه هربار دست به‌کاری می زنی و بد میاری دیگه خسته شدم.» یا «من که هرماه‌کل حقوقم رو تقدیم آقا می‌کنم.»

القای ضعف نکنیم

وقتی همسرتان برای انجام کاری احساس ضعف می‌کند یا ناراحت است، با القای مستقیم و به زبان آوردن این ضعف و ناراحتی، احساس ناتوانی و افسردگی را در او ایجاد نکنید. برای نمونه به جای اینکه بگویید: «خودت رو اذیت نکن، فکر نکنم کار خوبی از آب دربیاد.» می توان گفت: «عزیزم من به تو ایمان دارم. حتما به بهترین شکل می تونی انجامش بدی.»

مقایسه نکنیم

مقایسه‌کردن خودتان با دیگری یا مقایسه‌کردن همسرتان با زن و مرد دیگری از آن کارهایی است که سبب می شود تا او نتواند خود واقعی اش باشد یا نظرش را صادقانه بیان کند یا نسبت به بعضی چیزها بی تفاوت باشد. برای نمونه به او نگویید: «به نظرت من از دخترخاله ات قشنگ تر نیستم؟» یا «نمی دونم پسردایی ات چطوری تونسته یه خونه‌کوچیک رو به این بزرگی کنه و تو نمی تونی؟»

دکتر زهره معینی، روان‌شناس و مشاور خانواده:
فقط زمانی که آرام هستید و هیجان‌هایتان خوابیده است، حرفی بزنید یا تصمیمی بگیرید

تعمیم ندهیم

وقتی از کلمه هایی تعمیم دهنده مانند «هرگز»، «همیشه» و «هیچ‌وقت» استفاده می‌کنید، به معنای این است که هنوز همسرتان را نبخشیده اید و قرار نیست که چیزی را هم فراموش کنید و اگر او قدمی برای اصلاح خودش بردارد، بی فایده است و به چشم شما نمی آید. برای نمونه «همیشه‌گند زدی به حال خوشمون.» یا «هرگز شده‌کاری رو درست انجام بدی.»

تحقیر نکنیم

تحقیرکردن از آن بزنگاه هایی است که دیر یا زود صدای همسرتان را درمی آورد و سبب می شود تا او هم برای مقابله با شما همین رویه را در پیش بگیرد. همچنین سبب می شود تا او سرخورده شود و اعتماد به نفس و عزت نفسش را در برابر همه از دست بدهد. برای نمونه وقتی به او می‌گوییم: «تو هم شبیه اون برادر معتادت بی مسئولیت هستی.» یا «دائم غرغر می‌کنی. خواهرتم به خاطر همین اخلاقش بود که شوهرش ترکش کرد.»

کنترلگر نباشیم

وقتی از جمله هایی استفاده می‌کنید که بوی کنترل از آن ها می آید، حتم بدانید همسرتان حتی اگر در ابتدا به خاطر علاقه ای که به شما دارد، چیزی به رویتان نیاورد، بالاخره خسته می شود و واکنش نشان می دهد، مانند اینکه با او بگویید: «خوشم نمیاد این طوری لباس بپوشی.» یا «گفته بودم‌که با این دوستت نشست و برخاست نکن» یا «همین قدر که درس خوندی، کافیه.»

احساس مالکیت نکنیم

یادتان باشد سند ازدواج سند مالکیت نیست. همسرتان هم ملک شما نیست که هرکاری یا هرچیزی که خواستید او بی چون چرا بپذیرد یا همان طور رفتار کند. شما نه مالک جسم او و نه مالک روحش هستید. بنابراین نباید از جمله هایی استفاده‌کنید که او احساس «در تملک شما بودن» را داشته باشد، مانند اینکه بگویید: «هروقت خونه مامانم میرم، تو هم باید با من بیای.»

خوش آمدن‌ها را رها کنیم

خوش آمدن ها و نیامدن ها از آن چیزهایی است که همسران را در تنگنای انتخاب قرار می دهد. وقتی به همسرتان می‌گویید از فلان چیز خوشم نمی آید یا خوشم می آید و از او انتظار دارید آن طورکه شما دوست دارید، رفتارکند به او حس ناخوشایندی را منتقل می‌کنید. پس یاد بگیرید که خیلی چیزها به شما مربوط نمی شود و حق اظهارنظر درباره آن را ندارید. برای نمونه به او می‌گویید: «من از اون دوستت خوشم نمیاد.»

تهدید نکنیم

وقتی جمله هایی را که بوی تهدید می دهند، زیاد تکرار کنید، کارایی خودشان را از دست می دهند و به لقلقه زبان تبدیل می شوند و فقط حس ناخوشایند آن باقی می ماند، مانند اینکه «اگه این کار رو نکنی، ترکت می‌کنم» یا «اینقد با من لجبازی نکن، طلاقت میدم». به طورکل تهدیدکردن رفتار درستی نیست و فقط زمانی باید از آن استفاده‌کنیم که واقعا قصد انجامش را داریم.

بی‌اعتنا نباشیم!

اگر در زمان گفت‌وگو با همسرتان از جمله «هر طور راحتی» و جمله های مشابه آن استفاده می‌کنید، بدانید بیشتر از هر عبارت دیگری اعصاب او را به هم ریخته و سبب تنش و دعوا شده اید، چون غیرمستقیم به او می فهمانید که هنوز از دستش ناراحتید و او را نبخشیده اید و فقط می خواهید موضوع بحث را تمام‌کنید. بهتر است با یک جمله مناسب ناراحتی تان را نشان دهید و از او بخواهید با هم برای برطرف شدنش فکری بکنید. برای نمونه به او بگویید: «این مسئله ناراحتم می‌کند و بهتر است درباره آن با هم صحبت‌کنیم.»

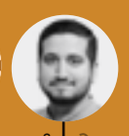
حرف آخر

اگر رفتارهای گفته شده و مشابه آن را در خودتان احساس می‌کنید یا همسرتان درباره آن ها به شما تذکر داده است، حتما در رفتارهایتان بازبینی کنید. چون ریشه بسیاری از رفتارهای سرد همسران در حرف هایی است که ناآگاهانه به زبان می آورند یا رفتارهایی است که بدون توجه به اثر منفی آن در رابطه شان انجام می دهند. سعی کنید فقط زمانی که آرام هستید و هیجان هایتان خوابیده است، حرفی بزنید یا تصمیمی بگیرید. همچنین تلاش کنید «به من چه های زندگی تان را زیاد کنید». البته در ذهنتان نه بر زبانتان! و بپذیرید و یاد بگیرید که تلاش شما در زندگی همواره باید توافق بر سر آنچه که با هم توافق ندارید باشد. یادتان باشد، اگر با همه تلاشی که می‌کنید باز هم نمی توانید این رفتارها و هیجانات را در خودتان کنترل کنید، وقت آن است که از یک مشاور یا روان شناس کمک بگیرید.

مهمانسرای حضرت رضا علیه‌السلام

بفرمایید برکت!

روایت خدمت میزبانانی که زمینه میزبانی از زائران رضوی را در مهمان‌سرای حضرت فراهم می‌کنند



مرتضی محمدپور
روزنامه نگار

گزارش روز

در طول این ۴۳۶ سالی که از زمان تأسیس مهمان‌سرای حضرت می‌گذرد، در تاریخ به اسامی مختلفی از آن یاد شده است؛ مطبخ معموره، مطبخ سرکار فیض، کارخانه زواری، مهمان‌خانه، کارخانجات مبارکه یا شیلان برخی از این اسامی گوناگون است، اما به هر نامی هم که خوانده شود، حقیقت این است که از ابتدای تأسیس این کارخانه برکت تاکنون میلیون‌ها نفر از دلدادگان اهل‌بیت(ع) فارغ از ملیت و مذهب و حتی دین، مهمان سفره سلطان توس بوده‌اند. به مناسبت فرارسیدن دهه کرامت و ایام باسعادت ولادت امام مهربانی‌ها، شهرآرا در گزارشی به روایتگری خدمت خالصانه و تلاش صادقانه خادمان کشیک سوم مهمان‌سرای حرم مطهر پرداخته است که در هر وعده غذایی، زائران را به یک وعده غذای گرم و متبرک بر سفره بابرکت امام رئوف(ع) مهمان می‌کنند.

اخلاص، شیرینی خدمتی طاقت‌فرسا

رأس ساعت ۶ صبح سرآشپز با تیم خود وارد آشپزخانه می‌شود. اولین مرحله، تعویض لباس و ضدعفونی‌کردن دست‌هاست تا همه سر تا پا سفیدپوش شوند. همه که حاضر می‌شوند، قبل از اینکه کسی دست به‌کاری بزند، چشم‌ها به دهان سرآشپز دوخته می‌شود تا با صدایی گوش‌نواز، صلوات خاصه امام هشتم(ع) را بخواند. ندای «اَللّهُمَّ صَلِّ عَلی عَلی ابنِ مُوسَی الرِّضا» که در فضای وسیع آشپزخانه طنین‌انداز می‌شود، دست‌هایشان بر سینه‌ها می‌نشیند و سرهایشان پایین می‌افتد تا در این روایت دلدادگی، تصویر جاودانه‌ای از عشق و ارادت رقم بخورد. تعظیم آخر به سمت مرقد شمس‌الشموس(ع) همانا و روشن‌شدن شعله‌های فروزان گاز همان. تیم آشپزها که مشغول می‌شوند، فضای آشپزخانه طوری می‌شود که به هر گوشه نگاه کنید، چند مرد سفیدپوش مشغول انجام کاری هستند. زمان زیادی نمی‌گذرد که دیگ‌ها پر آب، برنج‌های خیسانده و گوشت‌ها و روغن‌ها آماده می‌شوند. سوت مداوم بخارپزها، فضای آکنده از بخار و تسلط کامل بوی پیازداغ را که کنار بگذارید، امکان ندارد بتوانید چشم از آشپزها بردارید. دیگ‌های عظیم‌الجثه‌ای که آتش از هر گوشه آن‌ها زبانه می‌کشد، حاوی روغن‌های جوشانی هستند که در هر کدام، گوشت، پیاز یا ماده غذایی دیگری در حال سرخ‌شدن است. بر سر هر کدام هم یک نفر از آشپزها در حال هم‌زدن مداوم است و هر کدامشان که سر بالا می‌آورند، با همان چشم‌های خون‌گرفته و صورت‌های برافروخته از گرمای آشپزخانه، لبخندی بر لبشان می‌آید و دوباره به‌کار مشغول می‌شوند. در این حین نیز لب‌ها همه در حال جنبیدن است، به صلوات خاصه، ذکر و البته درددل با ارباب خانه که بدون شک در آن لحظات، ناظر بر خدمت مخلصانه آن‌هاست. حوالی ساعت ۱۰ صبح، وقت آماده‌شدن ناهار است. تیم آشپزها همگی به خط می‌شوند و طوری نشاط دارند که انگار نه انگار از ساعت ۶ صبح در میان آتش و بخار و گرمای طاقت‌فرسا، مدام از یک کار به سراغ کار دیگر رفته‌اند. دیگ‌های برنج به صورت مکانیزه روی نوار نقاله واژگون می‌شوند و کوه‌هایی از برنج پخته‌شده را می‌سازند که آشپزها هر کدامشان را بدون کوچک‌ترین میزان اسراف و هدررفت، تا آخرین دانه برنج در استیل‌های تمیز تخلیه می‌کنند. پس از چند دقیقه، خورش هم با چلو همراه می‌شود و در استیل‌های مجزا در هیترهایی به اندازه یخچال فریزرهای خانگی گذاشته می‌شود تا به مهمان‌سراهای حرم مطهر رضوی انتقال یابد.

خوبان به خدمت لطفش به صف شدند

برای بسیاری از مردم ایران که تا پیش از سال ۱۴۰۲ به زیارت سلطان توس مشرف می‌شدند، پیچیدن عطر و بوی غذای حضرتی در برخی صحن‌های حرم مطهر، خاطره‌ای مشترک و وصف‌ناشدنی بود. بیشتر از نیم قرن، آشپزخانه‌ای که غذای مهمان‌سرا در آن طبخ می‌شد، در طبقه زیرین مهمان‌سرا قرار داشت و مواد غذایی خام پس از ورود به آشپزخانه، در همان‌جا طبخ و برای اطعام زائران در طبقات فوقانی بر سفره‌ها می‌نشست؛ اما از سال گذشته بنا به دستور حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی، قرار شد آشپزخانه قدیمی آستان در خیابان چمن احیا و به روزرسانی شود تا در هر وعده، غذای آماده به دو مهمان‌سرای حضرت در حرم مطهر برسد. مبنای این تصمیم نیز آن بود که حتی برای اقشاری از زائران، بوی غذا زمینه‌ساز رنجش نباشد و در هر حال، زائر بتواند با آسایش، دل به زیارت امام مهربانی‌ها ببندد. با همه این تفاصیل، انتقال آشپزخانه به بیرون از فضای زیارتی حرم مطهر رضوی از حجم و سختی کار میزبانان و خدمه مهمان‌سرا نکاسته است. امروزه در حرم مطهر رضوی، مهمان‌سرای غدیر در صحنی به همین نام متمرکز بر اطعام زائران است و مهمان‌سرای حر در بست شهید نواب صفوی به اطعام زائرانی اختصاص دارد که یا ناذر (نذرکننده) به درگاه علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) هستند، یا همچون دانش‌آموزان به صورت دسته جمعی و با هماهنگی مشرف شده‌اند. علیرضا شرافتی، مدیر مهمان‌سرای حر، درباره جزئیات خدمت در مهمان‌سراهای حضرت بیان می‌کند: در هر کشیک مهمان‌سرا که یک روز در هفته فعال می‌شود، حدود ۱۲۰ خادم خانم و آقا متمرکز بر پذیرایی و میزبانی هستند که افزون بر کارکنان آستان قدس رضوی به امور مختلف طبخ، نظافت و امور اداری مشغول می‌شوند. پس از هوشمندسازی فرایند اعطای دعوت‌نامه‌ها نیز خدمت در مهمان‌سرا را می‌توان در سه مرحله اصلی خلاصه کرد: انتظامات ورودی‌ها، پذیرایی سالن‌ها و بسته‌بندی که البته همه چیز به نحوی برنامه‌ریزی شده تا زائر حضرت رضا(ع) از لحظه ورود به مهمان‌سرا با در دست داشتن دعوت‌نامه کاغذی یا الکترونیکی با کریمانه‌ترین برخورد از طرف میزبانان و خدمه مواجه شود، یا در سالن‌ها بر خوان پربرکت امام رئوف(ع) بنشیند یا غذای متبرک را به صورت بسته‌بندی تحویل بگیرد.

کیفیت، مهم‌تر از همه‌چیز

یک ویژگی چشمگیر در آشپزخانه حضرت این است که تقریبا همه مواد خام از محصولات شرکت‌های غذایی آستان قدس رضوی تأمین می‌شود، به طوری که از گوشت مزرعه نمونه و رب مزارع آستان گرفته تا حتی چای خشک، عالی‌ترین محصولات به آشپزخانه حضرتی راه پیدا می‌کنند تا در نهایت، غذایی که بر سفره‌های اطعام قرار می‌گیرد، در سالم‌ترین و لذیذترین حالت ممکن باشد. برای درک میزان دقت و توجهی که اینجا برای حفظ معیارهای کیفی و صیانت از سلامتی زائران در جریان است، فقط اشاره به این نکته کافی است که آشپزخانه حرم مطهر علاوه بر اینکه بزرگ‌ترین آشپزخانه مکانیزه ایران محسوب می‌شود، تنها آشپزخانه کشور است که از فرایند انبارداری و سردخانه تا نانوایی و سالن‌داری، موفق به‌کسب نشان طلایی کیفیت «طیب» شده و سخت‌گیرانه‌ترین شیوه‌نامه‌های بهداشتی در آن اجرایی می‌شود. میرحسین کبیری، سرپرست مدیریت مهمان‌سراهای حرم مطهر، در این باره می‌گوید: در هر کشیک خدمتی، اگرچه شمار فراوانی از میزبانان و خدمه به‌کمک‌رسانی در فرایند پخت مشغول‌اند، فرایند اصلی طبخ غذا توسط سرآشپزان متخصصی انجام می‌شود که به‌عنوان کارمند رسمی آستان، سالیان دراز به اطعام زوار مشغول بوده‌اند. آشپزخانه حضرت در فضایی به وسعت بیش از ۳ هزار مترمربع با پایه پخت بخار می‌تواند افزون بر ۲۵ هزار وعده غذای گرم در هر وعده طبخ کند که صرف‌نظر از صبحانه و با درنظرگرفتن وعده‌های ناهار و شام به معنی اطعام روزانه ۵۰ هزار زائر است. با درنظرگرفتن این میزان، جالب اینجاست که از لحظه خیساندن برنج تا زمانی که چلو راهی مهمان‌سرا می‌شود، کمترین دخالت نیروی انسانی در جریان است و از این حیث، یکی از سالم‌ترین غذاهای ممکن به دست زائران می‌رسد. اکنون نیز گستره وسیعی از غذاهای ایرانی اصیل بدون درنظرگرفتن صبحانه گرم در حال طبخ است و به تفکیک هر روز طبق برنامه غذایی مشخص به دست زائران می‌رسد.

عنایت حضرت، مزد خدمت ماست

البته برای هر زائری که وارد مهمان‌سرا می‌شود و اطعام‌شده و با بدرقه میزبانان و خدمه از مهمان‌سرا خارج می‌شود، ابعادی از خدمت در جریان است که به طور کامل از دیده مهمان پنهان می‌ماند. یک نمونه از این خدمات پنهان در ظرف‌شویی مهمان‌سرا و دیگ‌شویی آشپزخانه اتفاق می‌افتد؛ جایی که در هر وعده ده‌ها خادم در سخت‌ترین شرایط ممکن، عالی‌ترین سطح از نظافت و پاکیزگی را برای ظروف چینی، استیل‌ها، هیترها و حتی دیگ‌ها رقم می‌زنند. تصویر خدمت در والاترین سطح از اخلاص همین‌جا مشهود است؛ جایی که در هر وعده بیش از سیزده دیگ صدکیلویی، ۴۵ دیگ سی‌کیلویی، دویست استیل غذا، به همراه هزاران ظرف، کاسه، قاشق و چنگال شسته می‌شود و آب جوش و بخار داغ، هم‌نشین خدامی است که تا کمر در دیگ‌هایی به اندازه یک مرد بالغ خم می‌شوند تا در نهایت، ظرف‌های تمیز و درخشان در زمان پذیرایی محصول کار سخت آن‌ها در دمای شصت درجه باشد. محسن صدقی، یکی از خدام ظرف‌شوی‌خانه در مهمان‌سرای حر، درباره خدمتش می‌گوید: احساس ما این است که در هر حال امام رضا(ع) کنار ما ایستاده است. کفر نعمت است، اگر بگوییم اینجا کار سخت و جای دیگر آسان است. این چه حرفی است؟! اگر کار با عشق باشد، همه جا خدمت شیرین می‌شود. شما می‌گویید اینجا کار سخت است. این ظاهر کار است؛ اما من به شما بگویم برای خدام مهمان‌سرای حضرت، گاهی اوقات حتی گذشت زمان احساس نمی‌شود و به عبارت دیگر، این قدر عشق وجود دارد که تا سر می‌چرخانیم، کشیک تمام شده است و باید کار را تحویل بدهیم. روایتی از رسول خدا(ص) هست که به مؤمنین توصیه می‌کند تا عرق کارگر خشک نشده است، مزد او را بدهند. اهل بیت(ع) هم که انسان کامل و در صدر مؤمنین هستند و باور ما این است که امام رضا(ع) مزد ما را تا عرقمان خشک نشده است، می‌دهند.

عکس خبر

یادداشت

دهه کرامت؛ فرصتی برای بازخوانی شاخصه‌های کرامت

حجت‌الاسلام والمسلمین جواهری
عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی

اهل بیت(ع) اهل کرامت بوده‌اند. با نام هریک از آنان، کرامت به ذهن و یاد انسان می‌آید. کرامت به معنای ارجمندی، بخشندگی، بزرگواری، بزرگی‌ورزیدن، سخاوت، شرافت و نیک‌سیرتی است. امام هادی(ع) در زیارت جامعه کبیره، دوبار واژه کرم را برای اهل بیت(ع) به‌کار برده‌اند. آن حضرت در فراز نخست این زیارت فرموده‌اند: «السلام علیکم یا اهل بیت النبوه... و اصول الکرم: درود بر شما ای اصول کرم!». اصول، جمع اصل است و اصل به‌معنای ریشه، بن، شالوده، پایه، اساس و بنیان، بنابراین امامان(ع) اساس و ریشه همه بزرگواری‌ها و شرافت‌ها هستند و همه نشانه‌های کرامت را دارند. آن حضرت در فراز دیگر زیارت جامعه کبیره که برای هریک از چهارده معصوم(ع) می‌توان خواند، فرموده‌اند: «وسجیتکم الکرم: و خصلت و سرشت و منش شما کرامت است»(الوافی، ج ۱۴، ص ۱۵۷۳). اهل بیت(ع) خود در عمل همه شاخصه‌های کرامت را دارا بودند و نشانه‌های کرامت را به جهانیان آموزش داده‌اند. مکارم و فضیلت‌های اخلاقی زیادی در معارف اهل بیت(ع) برای تعریف و توصیف کرم ذکر شده است.

امام صادق(ع) درباره نشانه‌های کرم فرموده‌اند: «ثلاثه تدل علی کرم المرء: حسن الخلق و کظم الغیظ و غضّ الطّرف: سه چیز نشانه بزرگواری و کرامت انسان است: خوش خویی و فروبردن خشم و فروهشتن چشم از آلودگی‌ها و حرام‌ها»(تحف العقول عن آل الرسول(ع)، ص ۳۰۹). امام صادق(ع) در این حدیث، سه شاخصه کرم را به جهانیان اعلام کرده‌اند و هرکه جامع این صفات ارزشمند باشد، صاحب کرم است. این سه فضیلت اخلاقی، دلالت بر کرامت انسان می‌کند و کرامت را نشان می‌دهد.

حسن خلق: یکی از آن ویژگی‌هایی که در عالی‌ترین سطح در پیامبر خدا(ص) و امامان(ع) وجود داشته است، حسن خلق است. برخورد زیبا و گفتار و رفتار نیک و دوری از بداخلاقی و تندخویی، نشانه کرم انسان است. انسان می‌تواند در خانواده و جامعه، خوش‌اخلاق باشد یا بداخلاق. انسان‌های دارای کرم به خوش‌اخلاقی عادت دارند و به حسن خلق شناخته می‌شوند.

کظم غیظ: فرو هشتن چشم از آلودگی‌ها و چشم‌پوشی از حرام‌های الهی، ویژگی اهل کرم است. غیظ به‌معنای خشم شدید است. در خانواده و جامعه، ممکن است افرادی رفتار ناهنجار داشته باشند و سخن زشت به زبان جاری کنند که انسان را عصبانی کند. ولی اهل کرم از اظهار خشم خودداری می‌کنند و آن را در درون خود نگه می‌دارند و آشکار نمی‌سازند و به آن ترتیب اثر نمی‌دهند. کظم غیظ یک امتیاز بزرگ برای اهل کرم است. در هنگام خشم، انسان‌های خشمگین دست به اقدامات خشونت‌بار می‌زنند که پس از آرام شدن از آن پشیمان می‌شوند، درحالی‌که اهل کرم از رفتار و گفتار خشونت‌آمیز به‌دور هستند.

غض الطرف: باید از کارهای حرام رهایی یافت. عمل حرام و نگاه حرام و اقدامات حرام در کارهای اهل کرم وجود ندارد. اهل کرم از آلودگی‌ها و محرمات پاک هستند. فروهشتن چشم از معصیت و گناه، امتیاز سوم اهل کرم است.

دهه کرامت، یادآور اصول کرم یعنی اهل بیت(ع) است و فرصتی برای بازخوانی رفتار و گفتار امامان(ع) و پیروی از آنان. امام رضا(ع) و حضرت فاطمه معصومه(س)، دختر امام موسی بن جعفر(ع) و خواهر امام رضا(ع) و همچنین احمد بن موسی الکاظم، شاهچراغ، برادر امام رضا(ع)، از خاندان کرم بوده‌اند. امامان و امامزادگان، تربیت‌شده مدرسه امامان، الگوهایی عالی برای بشرند و پیروی از آنان، ما را به نجات و سعادت می‌رساند.

سفرنامه

قسمت ششم

هجرت خورشید

مروری کوتاه بر سفر طولانی امام رضا(ع) از مدینه به مرو

نیلوفر نویدی| در میان زمین‌ها و خاک‌هایی که در این عالم وجود دارد، بعضی خوشبخت‌تر از بعضی دیگرند. بعضی خاک‌ها روزی بهتری در این دنیا داشتند و آدم‌هایی روی آن‌ها پاگذاشتند که تا ابد عطر حضورشان با ذره‌ذره آن خاک عجین شده است. خراسان، دیار خاک‌های خوشبخت است؛ زیرا یکی از برگزیدگان الهی به‌سمتش آمده و اتفاقات مهمی را در جای جایش ثبت کرده است.

● **چشمه کهلان:** امام رضا(ع) در محله قزوینی نیشابور، ساکن شدند. در این منطقه، حمامی کم‌آب وجود داشته است. حضرت به فردی دستور می‌دهند برود و از آنجا آب بیاورد. در آن لحظه، آب چشمه حمام فراوان می‌شود. در این هنگام، امام از دروازه شهر خارج می‌شوند و در زیر زمین حوضی می‌سازند که به اندازه چند پله پایین می‌رود و آب آن چشمه در حوض می‌ریزد. حضرت داخل حوض می‌روند و سپس از آن خارج می‌شوند و کنارش نماز می‌خوانند. مردم پس از این ماجرا، آب این چشمه را متبرک می‌دانند. این چشمه که به چشمه کهلان معروف است، تا به امروز باقی و پابرجاست.

● **حدیث سلسله‌الذهب:** مهم‌ترین اتفاقی که در منزلگاه نیشابور رخ داد، بیان حدیث سلسله‌الذهب از زبان امام رضا(ع) بود. این روایت را ابوصلت هروی تعریف کرد و در تاریخ ماندگار شد. امام رضا(ع) حدود ۲۴ روز در نیشابور ماندند. هنگامی که ایشان عزم ترک این شهر را کردند، محدثان نیشابور دهانه شتر حضرت را گرفتند و از ایشان خواستند حدیثی را به آن‌ها بیاموزد. امام در اینجا رو به آن‌ها کردند و حدیث را بیان فرمودند. امام رضا(ع) پس از بیان این حدیث، در روز جمعه یکم جمادی‌الثانی(۹دی) نیشابور را به‌سمت توس ترک کردند.

● **توس:** خورشید هرجا که باشد، نور و روشنایی‌اش را به همه هدیه می‌دهد. فرقی نمی‌کند که ولی خدا در کدام سرزمین و دیار باشد. او امام است و مهرش بر همه جاری. نگاهش، فریادرس همه دردهاست. امام رضا(ع) به ایران آمد و با هر قدمی که در این خاک برداشت، بذر عشق را در هر شهر و روستا و آبادی‌اش پاشید. عشقی که نسل به نسل در قلب‌های مردم ایران چرخیده است و تا ابد نیز ادامه دارد. نام امام، دل‌ها را نرم و اشک را بر دیدگان همه جاری می‌کند. او ایران را سبز کرد و توس را گلستان. در آن زمان، فاصله بین توس و نیشابور ۱۰فرسخ بوده است و امام رضا(ع) در روز یکم جمادی‌الثانی(۹دی)، از شهر نیشابور راه می‌افتند و دو روز بعد به توس می‌رسند. طابران و نوقان دو آبادی توس بودند و در بعضی روایات نام این منطقه را سناباد نیز گفته‌اند. امام رضا(ع) هنگامی که به این شهر رسیدند، به خانه حمید بن قحطبه رفتند. سپس به نزد گنبدی رفتند که قبر هارون در زیر آن بود. خطی روی زمین کشیدند و سپس فرمودند: «اینجا تربت من است. در آینده‌ای نه چندان دور خداوند این مکان را محل اجتماع شیعیان و دوستداران ما قرار خواهد داد. به خدا سوگند هیچ زائری مرا زیارت نمی‌کند و بر من سلام نخواهد گفت، مگر اینکه خداوند به‌واسطه شفاعت ما، آمرزش و رحمت خدا را بر او واجب خواهد ساخت».

● **ده‌سرخ:** یکی از معجزات دیگر امام رضا(ع) در این منطقه، در ده‌سرخ اتفاق می‌افتد. ده سرخ بعد از شهر نیشابور، در نیم‌فرسخی شریف‌آباد و شش فرسخی مشهد واقع شده بود. کاروان امام هنگام نماز ظهر به آنجا رسیدند. امام برای گرفتن وضو و اقامه نماز، درخواست آب کردند. همراهان گفتند که آب نداریم. امام با دستشان قسمتی از زمین را کندند و از آنجا آب بیرون آمد. همه وضو گرفتند و نماز خواندند. این چشمه که به دستان مبارک حضرت پیدا شد، تا امروز در این روستا باقی است.

● **کوهسنگی:** هنگامی که حضرت رضا(ع) از نوقان عبور می‌کردند، برای استراحت به کوهی تکیه کردند. مردم نوقان برای حضرت غذایی آماده کردند. آن‌ها غذا را در ظرف‌های سنگی که از سنگ همان کوه ساخته شده بود، برای ایشان آوردند. حضرت غذا را گرفتند و همان‌جا برای این کوه دعا کردند که خداوند همیشه آن را سالم نگه دارد و از گزند و بلایای طبیعی و مصنوعی به‌دور باشد.

کوهسنگی که امروز در میان شهر مشهد و در پارک کوهسنگی قرار گرفته است، نزدیک رشته‌کوه‌های جنوبی مشهد قرار دارد و به‌دلیل وجود دو کوه سنگی کنار هم، به این نام مشهور است. سنگ‌های این کوه بسیار نرم است و به‌راحتی تراشیده می‌شود. از مزایای دیگر این سنگ نیز می‌توان به مقاومت زیادش در برابر آتش اشاره کرد؛ به همین دلیل سنگ این کوه برای ساخت دیگ‌های سنگی، بسیار مناسب است.

بررسی محتوای غنی و عمیق حدیث سلسله‌الذهب در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین بهاری

دژ توحید و امامت در کلام حضرت رضا(ع)

آمنه مستقیمی| شهرت امام رضا(ع) به عالم آل محمد(ص) و وامداری تشیع به مجاهدت‌های علمی، فرهنگی و سیاسی ایشان صرفا به هجرت حضرت به ایران مربوط نمی‌شود، بلکه سیره عملی و نظری و احادیث ایشان هم بابی متفاوت از تبیین‌گری در اهمیت امامت گشوده است که برای همه تاریخ، حکم چراغ راه را دارد و مانع از گم شدن در بازارهای جعلی می‌شود؛ مثل حدیث معروف «سلسله‌الذهب» که یادمان داد شرط توحید فقط امامت است. در آستانه ولادت حضرت و در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین ابراهیم بهاری، کارشناس مذهبی، محتوای غنی و عمیق این حدیث و رهاورد آن برای تشیع را بررسی کرده‌ایم.

تلاش برای دور کردن امام از امت

وقتی حضرت علی بن موسی الرضا(ع) به سمت ایران حرکت کردند، برپایه سیاست‌های مأمون عباسی، همه تلاش کارگزاران حکومت و همراهان کاروان این بود حضرت از مواضعی عبور کنند که کم جمعیت باشد و مواجهه‌ای میان امام و مردم رخ ندهد، درحالی‌که اصل بر آن بود که حضرت ثامن‌الحجج(ع) از شهرهای بزرگ و باجمعیت عبور کنند و مردم از محضر ایشان بهره بگیرند، اما مسیری که حضرت پیمودند، بیشتر حاشیه شهرها و نقاط دورافتاده بود تا اینکه کاروان امام به نیشابور رسید.

نیشابور، توطئه‌ها را خنثی کرد

نیشابور شهری است با جایگاه عظیم علمی، تا جایی که برخی مورخان نوشته‌اند بیش از ۱۰ تا ۱۲هزار مورخ، محدث و اهل علم و قلم در این شهر سکونت داشته‌اند. زمانی که حضرت رضا(ع) وارد این شهر شدند، برای مردمی که به استقبالشان آمده بودند، سخنرانی کردند و در خطبه‌ای که خواندند، مسائل مهمی را یادآوری کردند.

توحید؛ قلعه امن

پس از آنکه صحبت امام رضا(ع) به پایان رسید (البته برخی می‌گویند حین خطبه بوده است) و محمل به راه افتاد، ایشان پرده را کنار زدند و خطاب به مردم فرمودند: «از پدرم شنیدم و ایشان از پدرشان و...» سند حدیث را ادامه دادند تا به پیامبر(ص) رسیدند و فرمودند: «رسول خدا(ص) این حدیث را از خدا نقل کرده است که کلمه لااله‌الا... دژ مستحکم من است و هرکه در این قلعه قرار بگیرد، در امنیت و امان خواهد بود» و سپس پرده را انداختند و پس از کمی حرکت، مجدد پرده را بالا زدند و فرمودند: «البته این شرط و شروطی دارد و من از شروط آن هستم».

عکس: حسن روح‌الامین| شهرآرا

بدون امامت، توحید هم به کارتان نمی‌آید

در این حدیث که حضرت بیان کرده‌اند، انوار تابان ائمه معصوم(ع) را به نمایش می‌گذارد که بدانید وجود مبارک پروردگار اراده کرده است ما اهل بیت(ع) در این عالم از چنین امتیازی برخوردار باشیم که حتی اگر فردی در مسیر توحید حرکت کند اما ولایت ما را نداشته باشد، آن توحید به کارش نمی‌آید! این حدیث به‌دلیل آنکه راویان آن، ائمه(ع) هستند، به سلسله‌الذهب یعنی زنجیره طلایی (و دارای پشتوانه روایی قوی) شهرت یافته است. جالب آنکه منابع حدیثی این روایت، کثیر و معتبر است و حتی در برخی منابع اهل سنت نیز نقل شده است.

امام رضا(ع) با بیان این حدیث درصدد بودند به همه تاریخ بگویند جریان امامت، هرگز و ابدا از نبوت و توحید جدا نیست و امامت، استمرار نبوت است و اگر نبوت باقی مانده است، به‌خاطر این امامت است و بدون امامت، توحید و نبوت هم دچار تزلزل می‌شود. این مانند روایتی است که امام صادق(ع) فرمودند: «اگر صلح امام حسن(ع) و شهادت سیدالشهدا(ع) نبود، هیچ اثری از نبوت و به تبع آن از توحید روی زمین باقی نمی‌ماند». به‌عبارت بهتر، مسیر هدایت با سلسله امامت است که طی می‌شود و این دژ مستحکم توحید به‌واسطه اهل بیت(ع)، قدرت و استحکام می‌یابد. اگر این شرایط یعنی وجود مبارک چهارده معصوم(ع) نباشد، آن دژ مستحکم هم باقی نمی‌ماند. به معنای واقعی کلمه، امامت تکمیل‌کننده و آگاهی‌دهنده توحید و عدل و نبوت و معاد است. قوه اجرایی کامل جریان توحید در جامعه، محوریت امامت ائمه اثنی‌عشری است؛ به همین دلیل هم آن‌ها که امام رضا(ع) را قبول دارند، شیعه اثنی‌عشری محسوب می‌شوند.

از کساء، نور به عالم منعکس می‌شود

در جریان خلقت پیامبر(ص) می‌بینیم که خدا برای هیچ‌یک از انبیا و اوصیا و فرزندان آن‌ها به این حد جایگاه والا و مورد احترام قائل نبوده است که در خلقت نوری آن‌ها این‌قدر غوغا کند. از جلوه‌های این غوغاگری، حدیث کساست. زمانی که خمسه طیبه ذیل این کساء جمع می‌شوند و جبرائیل از کیستی آن‌ها می‌پرسد، خدا می‌فرماید: «این‌ها فاطمه و پدرش، فاطمه و همسرش و فاطمه و فرزندانش هستند» و سپس می‌فرماید: «اگر خورشید را آفریدم و دریاها را مواج کردم، دلیلی ندارد مگر این پنج نفر».

زمانی که پیامبر(ص) کساء را بر سر خود و آن چهار نفر کشیدند، برخی همسران ایشان نیز حضور داشتند و وقتی آن‌ها نیز درخواست کردند که زیر کساء بروند، رسول خدا(ص) فرمودند: «نه؛ از زیر این کساء قرار است نورانیت به عالم منعکس شود». و امروز با گذشت ۱۲۰۰سال از غیبت حضرت حجت(عج)، هرچه جلوتر می‌رویم، شناخت مردم از اهل بیت(ع) بیشتر و نورانیت آن‌ها در عالم، گسترده‌تر می‌شود.

سلسله‌الذهب را تبیین کنیم

برای معرفی و تبیین حدیث سلسله‌الذهب در جامعه باید در عمل و رفتار اقدام کنیم؛ امام صادق(ع) فرمودند: «هرکه علی بن موسی الرضا(ع) را عارف به حقش زیارت کند، من او را از گردنه‌های قیامت عبور می‌دهم». پرسیدند: «عارف به حق یعنی چه؟». حضرت فرمودند: «اینکه بداند او امام است، اطاعتش واجب است و شهید شده؛ یعنی مشمول ظلم قرار گرفته است».

همچنین از آن حضرت، روایت است که فرمودند: «دین چیزی جز حب و بغض نیست». وقتی از چیستی این حب و بغض پرسیدند، ایشان پاسخ دادند: «حب به ما و بغض درباره دشمن ما؛ جامعه‌ای که این حب و بغض را سرلوحه قرار دهد، به آن نقطه رهایی می‌رسد و از عنایت الهی برخوردار خواهد شد. امام رضا(ع) این حقیقت را به زیبایی تمام و در کمال تدبیر بیان کردند و برای تاریخ به میراث گذاشتند.

تأثیر مهدوی سلسله‌الذهب

مهم آن است که تدبیر امام رضا(ع) بر حفظ امامت، تأثیری عمیق گذاشته است و آن حضرت با همین تدبیر، ودیعه امامت را به دست امام زمان(عج) رساندند. اینکه امام زمان(عج) به ابن‌الرضا نیز شهرت دارند، برای آن است که حضرت علی بن موسی الرضا(ع) در امامت اثنی‌عشری و اعتقاد به مهدویت و جریان غیبت و انتظار فرج، نقشی بنیادین ایفا کرده‌اند.

اینکه در امامت چه ظرفیت‌هایی نهفته است که به‌عنوان شرط توحید معرفی می‌شود، باید گفت امامت جریان استمرار بخشیدن به رشد و حیات بشری به‌سمت انسان کامل است؛ به‌سمت انسانی که خدا وعده او را به ملائکه داد. وقتی ملائکه از خدا پرسیدند: چرا بشر را خلق کردی، خداوند به آن‌ها پاسخ داد: «من گنج پنهان بودم و خواستم در زمین تجلی کنم...». این تجلی رخ نمی‌دهد؛ مگر آنکه قدرت و دست‌هایی پاک، بشر را در این مسیر حرکت دهد و هدایت کند و این قدرت در وجود مقدس ائمه(ع) نهفته است.

حجت‌الاسلام والمسلمین بهاری:
امام رضا(ع) با بیان حدیث سلسله‌الذهب درصدد بودند به همه تاریخ بگویند جریان امامت، هرگز و ابدا از نبوت و توحید جدا نیست و امامت، استمرار نبوت است و اگر نبوت باقی مانده است، به‌خاطر این امامت است و بدون امامت، توحید و نبوت هم دچار تزلزل می‌شود

قدرت‌نمایی شیعه در دفاع از مظلوم

امروز در جریان فلسطین و غزه، نزدیک به ۲ میلیارد مسلمان اهل سنت، مقابل جنایات اسرائیل سکوت کرده‌اند اما این شیعه در اقلیت است که با جمعیت حدود ۴۰۰ میلیون نفری خود، تلاش می‌کند مظلومان غزه را از چنگال مرگ نجات دهد. این قدرت شیعه است که علمی و عملی و تحلیلی وارد شده است و حمایت مالی و جانی از مردم غزه می‌کند. این نشان می‌دهد که امامت اهل بیت(ع) دارای آثار روزافزون در دنیا و قدرت بلامنازع است و با این نورانیت، دنیا را آماده حکومت عدل الهی می‌کند تا امام زمان(عج) بیایند و دنیا، طعم عدالت واقعی را بچشد.

وقتی امام معصومی مثل حضرت رضا(ع) به کشور ما وارد شدند، باشکوه‌ترین استقبال‌ها از ایشان صورت گرفت. پس از ایشان هم می‌بینیم در طول تاریخ، آن‌ها که از مسیر امامت حمایت کرده‌اند، از چنین پشتوانه مردمی برخوردار شده‌اند. اینکه بعد از گذشت بیش از هزار سال، روزی که امام خمینی(ره) از دنیا رفتند، آن جمعیت چندین میلیونی به تشییع سلاله فاطمی آمدند یا تشییع کم‌نظیر حاج قاسم سلیمانی به‌دلیل ارادت خاص آن‌ها به سبک زندگی اهل بیتی و حمایت از جریان امامت و ولایت بود. این نشان می‌دهد امامت و مسیر اصلی هدایت به قدری اهمیت دارد که روزبه‌روز در جهان جلوه‌گرتر می‌شود و روزی می‌رسد که عدالت‌گستر عالم با همه ابزار موجود و عنایت خدای عالم، حکومت عدل را در پهنه گیتی بگسترانند.

مرمت و رها کردن بلندترین خانه روستای پاژ سبب دامن‌زدن به یک باور غلط شده است

نشانی اشتباهی به نام خانه فردوسی

عکس: جواد کرمانی | شهرآرا

برای دریافت اطلاعات بیشتر در این باره، این قسمت را ببینید.

شیما سیدی| خانه فردوسی کجاست؟ برای رسیدن به پاسخ این سؤال، یک راهش این است که این موضوع را در موتورهای جست‌وجوگر، جست‌وجو کنید تا بلافاصله چندین صفحه از خانه‌ای بر فراز تپه‌ای بلند در میانه روستای پاژ، پیش رویتان ظاهر شود. اما آیا هر آدرسی که عالی جناب گوگل می‌دهد، درست است؟

چند سالی می‌شود که کاربران اینترنت، بلندترین خانه بالای تپه پاژ را به نام فردوسی سند زده‌اند. اما آیا می‌توان خانه صدساله را به فردوسی هزارساله ربط داد؟

از اهالی روستای پاژ که درباره چندوچون ماجرا بپرسید، می‌گویند خانه بالای تپه متعلق به «کریم کربلایی اسدا...» است و ربطی به فردوسی بزرگ ندارد. اما اگر نام‌گذاری آن به نام فردوسی و بازسازی‌اش می‌تواند به آبادانی پاژ کمک کند، بگذارید بگویند خانه فردوسی!

در این میان، خانه‌سازی اداره‌کل میراث فرهنگی خراسان‌رضوی، برای فردوسی نیز به این باور غلط و آدرس اشتباه دامن زده است. مدیران وقت میراث فرهنگی در سال ۱۳۹۷ بیش از ۱۰۰ میلیون تومان برای مرمت یک خانه نهایتا صدساله هزینه کردند و در آن زمان گفتند قصد دارند این خانه را تبدیل به پاتوقی برای معرفی فردوسی و فرهنگ شاهنامه به گردشگران کنند. اما این وعده هنوز بعد از شش سال به نتیجه‌ای نرسیده است و فقط بازسازی یک خانه پرشبهه، باعث شده است یک باور اشتباه بیشتر در ذهن مخاطبان بارور شود.

حال دیگر هرچه توضیح دهیم که این خانه ربطی به فردوسی بزرگ ندارد، جواب مردم یکی است؛ «اگر خانه فردوسی نبود، میراث این قدر برای مرمت آن هزینه نمی‌کرد!».

همان زمان، گزارش‌های متعددی در تاریخ‌های ۱۱ اسفند ۹۷، ۲۱ اردیبهشت ۹۸ و ۲۰ آبان ۹۸ در صفحه گردشگری روزنامه شهرآرا کار کردیم و از پیامدهای این تاریخ‌سازی و آدرس اشتباه دادن گفتیم اما پاسخ میراث این بود که ما امکان حفاری پاژ کهنه را نداریم، بنابراین این خانه را مرمت می‌کنیم؛ نه به نام خانه فردوسی که قرار است فقط مکانی برای معرفی شخصیت حکیم ابوالقاسم فردوسی باشد.

اما اگر امروز کسی سری به این خانه بزند، به‌درستی متوجه می‌شود که میراث حتی ذره‌ای هم به این هدفش نزدیک نشده است. خبری از برنامه و المانی برای آشنایی با فردوسی نیست. حال تنها خانه‌ای که تا چند سال پیش پاتوق معتادان، گوسفندان و کارتن‌خواب‌ها بود، اندکی شیک‌تر شده است.

اما خانه واقعی فردوسی کجاست؟

حقیقت این است که «هیچ»، تأکید می‌کنیم «هیچ» خانه‌ای را نه در روستای پاژ نه در هیچ جای دیگر نمی‌توان به فردوسی بزرگ نسبت داد؛ زیرا هزار سال از زمان حیات فردوسی می‌گذرد و اکنون دیگر نشانی از خانه‌های آن زمان باقی نمانده است. اما می‌توان به قطعیت گفت روستای پاژ، زادگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی بوده است؛ البته نه روستای پاژی که اکنون می‌شناسیم، بلکه حدود هفتصد متر آن‌طرف‌تر، ویرانه‌ای باستانی که به «پاژ کهنه» معروف است. این قطعیت از کلام بزرگانی چون نظامی عروضی و ابوسعید ابوالخیر در کتاب‌های باقی‌مانده در تاریخ همچون «چهارمقاله» و «اسرارالتوحید» نشئت می‌گیرد.

آن‌طور که مهدی سیدی، نویسنده و تاریخ‌شناس مشهدی، توضیح داده است، روستای پاژ در گذشته نه یک روستا که شهرکی اشرافی بوده است. حفاری و گمانه‌زنی‌های باستان‌شناسان (ازجمله جناب آقای رجبعلی لباف‌خانیکی) هم قدمت دست‌کم هزارساله این شهرک اشرافی را تأیید می‌کند (حاصل پژوهش ایشان در شماره اول دوره جدید فصلنامه پاژ چاپ شده است). بقایای معماری و مواد فرهنگی موجود در محل، نشان از معماری‌های مستحکم و اساسی دارد که احتمالا ساکنان آن، برخوردار از زندگی نسبتا مرفه و فرهنگ مدارانه بوده‌اند. آن روستا از برج و بارو و خندق نیز برخوردار بوده و اگرچه وسعت زیادی نداشته، از ساختاری منسجم و مستحکم برخوردار بوده است.

بنابراین بی‌شک در قرون چهارم و پنجم، یعنی زمان حیات فردوسی، خانه او باید در یکی از پیچ‌وخم‌های ویرانه‌های به‌جامانده از پاژ کهنه بنا شده باشد، اما دقیقا کدام خانه؟ امروز هیچ فردی قطعا نمی‌تواند پاسخ دقیقی به این سؤال بدهد.

چراکه پاژ کهنه تاکنون تنها گمانه‌زنی شده و به‌طور کامل حفاری نشده است، حتی پس از حفاری کامل هم بعید است بتوان به پاسخی برای این سؤال رسید؛ زیرا پاژ کهنه تا حدود قرن دهم یعنی تا پانصد سال بعد از حیات فردوسی، کماکان محل سکونت مردم بوده و بعید است در طول ششصد سال، بعد از حیات فردوسی اثری از خانه فردوسی به‌جا مانده باشد؛ مگر اینکه کتیبه یا شواهد خاصی یافت شود که براساس آن‌ها بشود اظهارنظر کرد.

روستای پاژ کهنه (در هفتصد متری پاژ نو)، در اوایل قرن دهم، ویران و متروک شده است (احتمالا به سبب برافتادن تیموریان و ظهور قوم ازبک در ماوراءالنهر و حملات مکرر آن‌ها به خراسان). درنتیجه اهالی آن شهرک، قلعه جدیدی با امکانات دفاعی لازم در نزدیکی پاژ قدیمی احداث کرده‌اند؛ به این صورت که ابتدا خندقی حفر کرده و خاک آن را بر روی هم انباشته‌اند، آن‌گاه بر فراز این تپه دست‌ساخت، خانه‌های خود را بنا کرده‌اند تا حالت کاملا دفاعی داشته باشد.

این قلعه جدید که شبیه دو قلعه تاریخی دیگر مجاور خود است (قلعه فارمد، زادگاه ابوعلی فارمدی عارف و قلعه فرخد). تاکنون مسکونی مانده و به روستای پاژ مشهور است؛ البته باید یادآوری کنیم که برای شهر مشهد هم در همان زمان (نیمه قرن دهم) و از بیم هجوم مکرر ازبکان، حصار و بارویی (مشهور به بهره) ساخته شده است.

خانه منسوب به فردوسی، قاجاری است

فضاهای معماری خشت‌وگلی که برروی تپه میانی روستای پاژ ساخته شده است، کهن‌تر از اواخر دوران قاجار و اوایل پهلوی نیست. سبک طاقچه‌ها، دیوار و درها کاملا مطابق با معماری عصر قاجار است، حال آنکه خانه‌های قرن چهارم و پنجم هجری متناسب با مقام و موقعیت اشخاص، متفاوت بوده است؛ متمولان خانه‌هایشان از اندرونی، بیرونی و وسعت و تزیینات معماری برخوردار بوده و خانه تهیدستان، فضاهای کاربردی ضروری چون اتاق نشیمن، انبار، مطبخ و محل نگهداری احشام داشته است؛ البته براساس مشخصاتی که «آندره گدار» از خانه‌های کهن خراسان داده است، این خانه‌ها گویا از ایوان نیز برخوردار بوده‌اند. خانه‌های پاژ ظاهرا از واحدهای مسکونی نسبتا وسیع با دیوارهای نسبتا ضخیم خشت‌وگلی برخوردار و یک طبقه بوده‌اند.

آرزوی ۵۵ساله اهالی پاژ

قدیمی‌های روستای پاژ هنوز فردی به نام «هوشنگ پورکریم» را به خاطر دارند و آرزویی را که از آن سال‌ها در دلشان نقش بسته بود، سینه به سینه حفظ و نقل می‌کنند. پورکریم در طرحی که سال ۱۳۴۸ خورشیدی و بعد از دو ماه سکونت در این روستا تهیه کرده بود، پیشنهاد کرد خانه‌های اطراف «قلعه بلند» دایره‌وار، خراب و تپه بلند قلعه به‌عنوان محوطه‌ای باستانی مشخص و بازسازی شود. او همچنین پیشنهاد کرده است که در اطراف روستا و روی تپه، مجسمه فردوسی و شخصیت‌های مشهور شاهنامه نصب شود و مسیر پاژ به توس به‌صورت بولواری زیبا و تاریخی درآید تا مسافران و مردمانی که به آرامگاه فردوسی می‌آیند، از زادگاه او نیز دیدن کنند. این آرزو از همان زمان سینه به سینه در میان اهالی روستای پاژ منتقل شده است و آن‌ها منتظرند سرانجام آن روز فرارسد تا مسئولان، زادگاه فردوسی را به گونه‌ای که در شأن فردوسی بزرگ است، به جهانیان بشناسانند، شاید که با آمدن گردشگران، وضع آنان نیز بهبود یابد.

متاسفانه تلاش‌های چند روزه ما برای دریافت پاسخ مسئولان میراث فرهنگی خراسان درباره سرنوشت خانه منسوب به فردوسی و پرسش درباره تعیین تکلیف نهایی آن بی‌نتیجه ماند. امید که بتوانیم در بخش دوم این گزارش پاسخ مسئولان میراث را هم دریافت کنیم.

پیشنهادهایی که تاکنون درباره خانه منسوب به فردوسی در روزنامه شهرآرا مطرح شده است

رجبعلی لباف‌خانیکی
باستان‌شناس خراسانی

آنچه مسلم است، خانه فردوسی در پاژ کهن، معروف به قلعه کهنه، واقع در حدود هفتصد متری شمال غرب روستای کنونی پاژ و در دل تپه‌ای باستانی است که سال‌ها پیش درباره‌اش مطالعه و بررسی شده است. مرمت پاژ کهن گرچه به اعتباری میلیاردی نیاز دارد، حاوی اطلاعات بسیار ارزشمندی خواهد بود.

مهدی سیدی،
پژوهشگر خراسان‌شناس

بهتر است به‌جای هزینه‌کرد برای مرمت خانه‌ای که نهایتا ۱۰۰ سال قدمت دارد، تا حد امکان برای معرفی تپه تاریخی پاژ کهن -که براساس یافته‌های باستان‌شناسی در قرن سوم و چهارم، یعنی هم‌زمان با عصر فردوسی، محل سکونت بوده است- گام برداشت.

احسان زهره‌وندی
مدیر پایگاه میراث فرهنگی توس

کاوش پاژ کهن در شرایطی که ظرفیت نگهداری از آن وجود ندارد، کاری عاقلانه نیست. مرمت خانه فردوسی، گام اول برای یک حرکت بزرگ و معرفی پاژ است.

دکتر جلال خالقی‌مطلق
ادیب و شاهنامه پژوه

من موافق بهسازی خانه منسوب به فردوسی هستم، حتی می‌توانند دیوارهای این خانه را سفید و بعضی صحنه‌های شاهنامه را روی آن نقاشی کنند و از این فرصت برای جذب توریست استفاده کنند.

دکتر قدمعلی سرامی
استاد ادبیات و شاهنامه پژوه

من موافق بازسازی و بهسازی پاژ هستم، به شرط اینکه تولید بدنامی نکند و تنها نقش شاهنامه‌پژوهی و شاهنامه‌شناسی را برعهده داشته باشد، حتی می‌توانند روی تپه، یک کتابخانه بزرگ حاوی انواع شاهنامه‌های خطی و کتاب‌های مربوط به فردوسی ایجاد کنند.

دکتر میرجلال‌الدین کزازی
استاد ادبیات و شاهنامه پژوه

اگر پاژ رنگ‌ورویی بیابد، بتوان در آن پذیرای مهمانان و شاهنامه‌دوستان و شیفتگان فردوسی شد، بی‌گمان خواسته و دارایی بسیار را به این شهر، روستا و آن بوم از ایران خواهد آورد؛ ده‌ها برابر آن هزینه‌ای که برای آراستن این روستا از کیسه آرایندگان رفته است.

سند نوشت

تقاضای تمدید مجوز حفاری برای یک تیم فرانسوی

تصویر قدیمی از بخش ایران در موزه لوور فرانسه

زینبی| مارسل دیولافوا، سرپرست اولین حفاری تیم فرانسوی در محل کاخ آپادانای شوش بود که به بهانه عملیات باستان‌شناسی بین سال‌های ۱۸۸۵ تا ۱۸۸۶، بسیاری از آثار ارزشمند تاریخی را از ایران خارج و به فرانسه منتقل کرد. این آثار ایرانی موزه لوور، امروز در تالار هخامنشیان واقع در بال ریشلیو، اتاق شماره ۳۰۸ در طبقه همکف نگهداری می‌شود.

بسیاری از آثار ایرانی موزه لوور، در زمان کشف تکه‌تکه شدند و در جعبه‌های بزرگ، به فرانسه منتقل شدند. برای نمایش این آثار در موزه لوور، آن‌ها را به‌هم چسباندند و دوباره مونتاژ و یکپارچه کردند. «ژان‌ژاک دومورگان» و «رونالد دی‌مکونم»، دو باستان‌شناس دیگر بودند که در منطقه شوش، آثار مهمی را کشف کردند. همچنین «حفاری‌های زیگورات چغازنبیل» به همین نام شناخته شد که آن‌ها را «رومن گیرشمن» انجام داد و در این دوره، نیمی از آثار در ایران باقی ماند و نیمی دیگر به فرانسه منتقل شد.

اکنون با دانستن این مقدمات، به سراغ نامه‌ای می‌رویم که در سال ۱۳۱۵ صادر شده و در آن، رومن گیرشمن تقاضای تمدید مجوز حفاری در تپه سیالک کاشان را مطرح کرده است. در این نامه که وزیر معارف و اوقاف به رئیس هیئت وزرا نوشته، آمده است: «نظر به اینکه مدت اجازه حفاری علمی هیئت موزه لوور که در تپه سیالک کاشان مشغول بوده، خاتمه یافته است، اقای هانری ورن، رئیس موزه‌های ملی لوور، بر طبق نامه مورخ ۱۱ دسامبر ۱۹۳۶ که رونویس آن به ضمیمه تقدیم می‌شود، تقاضا نموده‌اند اجازه مزبور برای مدت سه سال دیگر تجدید شود. اینک مراتب را بر طبق ماده ۱۳ قانون عتیقات، معروض می‌دارد تا در صورت تصویب، اجازه حفاری مزبور برای مدت سه سال قابل تمدید به نام موزه‌های ملی لوور و به‌نمایندگی آقای گیرشمن صادر شود».

پس از این نامه است که در چهاردهمین روز دی‌ماه همین سال، رئیس‌الوزرا نامه‌ای برای رئیس دفتر مخصوص شاهنشاهی می‌فرستد و با این ادبیات، تقاضای تمدید این مجوز را مطرح می‌کند: «وزارت معارف و اوقاف اطلاع می‌دهد که مدت اجازه حفاری علمی هیئت موزه لوور که در تپه سیالک مشغول بوده، خاتمه یافته و آقای هانری ورن، رئیس موزه‌های ملی لوور، تقاضای تمدید سه سال دیگر نموده است. درصورتی‌که تصویف فرمایید، اجازه حفاری برای سه سال قابل تمدید به نام موزه‌های ملی و لوور به‌نمایندگی آقای گیرشمن داده شود. وزارت معارف، حفاری را در این نقطه تأیید می‌نماید».

همان‌طور که می‌بینید، در لحن این نامه‌ها خبری از حساسیت یا سخت‌گیری برای این موضوع وجود ندارد و مسئولان آن زمان به‌راحتی تقاضای تمدید چنین مجوزی را می‌کردند!

اخبار قدیمی

۷۵ سال پیش، مشهد در خرداد آب نداشت

از خاک محلات، دود بلند می‌شود!

چاه آب و آب‌کشی مشهدی‌ها، دوره پهلوی دوم

سیدی| اردیبهشت به روزهای آخر رسید و آن‌قدر در این یک ماه باران بارید که سدها و رودخانه‌های خشک مشهد که سال گذشته وضعیت قرمز آبی را برای مشهد تعریف کرده بودند، نه‌تنها دوباره احیا شدند که با سرریز سدها و بروز سیل روبه‌رو شدیم، اما نبود مدیریت درست، نمی‌تواند این میزان آب اضافه را برای مشهد نگاه دارد و به تابستان نرسیده، دوباره با مشکل بی‌آبی روبه‌رو می‌شویم و این حکایتی است که تقریبا هرچندسال یک بار تجربه کرده‌ایم. جالب اینجاست که در تورق مطبوعات قدیمی، می‌بینیم چنین مشکلی برای مشهد سال ۱۳۲۸ هم وجود داشته است، با این تفاوت که در آن دوره، نبود امکانات، یکی از دلایل این موضوع بوده است.

مشکل بی‌آبی در خرداد این سال، صدای یکی از خبرنگاران روزنامه آفتاب شرق به نام «حسین» را درمی‌آورد و خطاب به نصیرزاده که یکی از سرمایه‌داران مشهد است، می‌نویسد «با اینکه در فروردین و اوایل اردیبهشت با باران فراوانی روبه‌رو بودیم، ولی مشهد آب ندارد».

او در ادامه توضیح می‌دهد: «همان‌طور که عرض کردم، این شهر مقدس مطابق ضرورت و احتیاجات خود به خیلی چیزها احتیاج دارد. این شهر آب ندارد. بروید محله‌های پایین‌شهر را در تابستان ببینید، دود از آن‌ها بر می‌خیزد. زن و بچه مردم سطل‌ها به دست گرفته، در عقب (به‌دنبال) آب می‌گردند و شما متمکنین در حوض خانه‌های خود، ناظر فواره آب هستید. آقای نصیرزاده! من پیشنهادی به شما می‌کنم و این پیشنهاد روی کمال علاقه و اخلاص است. می‌خواهم آنچه نوشته‌ام، پس بگیرم می‌خواهم مرا وادار نمایید یک روز قلم به دست بگیرم و شما را نمونه برعکس امروز قرار دهم (یعنی روزی برسد که حرف امروزم در این جریده را پس بگیرم و از شما به‌خاطر نوع دوستی‌تان تشکر کنم).

خبرنگار روزنامه آفتاب شرق در سطرهای بعدی یک پیشنهاد هم می‌دهد. پیشنهادی که مشخص نیست به سرانجام می‌رسد یا نه: «مردم پایین خیابان و نوغان آب ندارند. قدرت علم و هنر، امروز راه را آسان کرده است. در دیگر ممالک، متخصصینی ایجاد نموده (تربیت کرده‌اند)، چاه عمیق می‌زنند. آب خوب به سطح زمین می‌آورند و موتور و تلمبه می‌گذارند. بیا و برای رضای خلق و خدا، قبول کن که یکی از این چاه‌ها را به نام «چاه نصیرزاده» یا «منبع نصیرزاده» در یکی از محله‌های پایین‌شهر بسازی. من تحقیق کرده‌ام، خرجش ۶۰ هزار تومان است، منتها اگر پول نقد نداری، چند تکه از جواهراتت را بفروش. اگر می‌گویی جواهر ندارم، سه دربند از دکاکین حاشیه خیابان پهلوی را بفروش. تصور کن موقعی که مرحوم نصیربک اُف می‌خواست آنجا را بسازد، نقشه ساختمان را طوری تنظیم کرده بود که مثلا به جای ۷۰ دربند، ۶۷ دربند مغازه ساخته شده است. آن را بفروش و برو یکی از این چاه‌ها برای این مردم بیچاره تهیه کن و به شهرداری تحویل بده. شهرداری هم تقبل می‌کند همیشه آن را دایر نگه دارد».

این شرح التماس‌گونه در ادامه به اینجا می‌رسد که خبرنگار قول می‌دهد در صورت زدن چاه موتور برای مردم تشنه مشهد، آن‌ها هم جشنی بگیرند و از او و عمل نیکش سپاسگزاری کنند: «آن روز استاندار خراسان به احترام عمل نیکت، از شما دعوت خواهد کرد، جشن خواهند گرفت، مورد تقدیر و تکریم مردم و جامعه خواهی شد. این حسین (خبرنگاری که این مطلب را نوشته است) هم تعهد می‌کند در آن روز در «آفتاب شرق» مقاله و شرحی تهیه کند و به روزنامه بدهد و از مدیر محترم آن تقاضا کند که آن مطالب را در پای بلندگویی در همان محل که همه بشنوند، بخواند و با حروف درشت در سرلوحه روزنامه درج کند. آن شبی که از آن جشن برگشتی به خانه‌ات، ملاحظه کن و ببین که چه لذتی داری، چه انبساطی به تو دست خواهد داد. آیا در وضع زندگی‌ات اثری از سختی ملاحظه خواهی کرد؟ به خدا قسم، خدا خودش بر وسعت درآمد، بر روزی تو، بر مال و مکنت تو خواهد افزود.

وجدان تو برعکس امروز که هیچ احساسی نداری، به تو چقدر تبریک و تهنیت خواهد گفت و به‌گفته جناب آقای صدرالاشراف که در آن روز از ندای وجدان برای امثال تو بحث می‌کرد و نمی‌فهمیدی، خواهید فهمید. حال، خود دانی! مردم هم انتظار دارند که دولت و شهرداری برای آن‌ها کار کند».

او در ادامه از بحث بی‌آبی بیرون می‌رود و درباره نبود کمترین امکانات شهری صحبت می‌کند؛ نبود توالت عمومی.

آن‌طور که این خبرنگار نوشته است، تا آن روز در تمام مشهد کمتر از انگشتان دست، توالت عمومی وجود داشته که یکی را در گوشه صحن نو ساخته بودند: «همان‌طور که گفتم، این شهر احتیاجاتی دارد و رفع این احتیاجات هم منوط به کمک سکنه محل، مخصوصا اغنیاست.

آقایان! در این شهر مستراح نیست. در معابر و کوچه‌های ما اغلب کثافت‌کاری می‌شود. در راه آب منازل شماها، فضولات می‌کنند و شما هم هر روز می‌بینید و به روی بزرگواری خود نمی‌آورید. شما این مستراح را چیز غیرمهمی مپندارید.

خداوند رحمت کند مرحوم حاجی اقبال، پدر آقایان اقبال‌ها را، اگر مثلا در گوشه صحن نو آن مستراح را نساخته بود، آقای نصیرزاده! اگر موقع تشرف به آستان قدس، قضای حاجت داشتی، چه می‌کردی و کلاه چه شخصی را برمی‌نمودی؟

در ممالکی که در هر صد قدم راه، زمین صد لیره ارزش دارد، مستراح ساخته‌اند، درحالی‌که می‌توانستند همان‌جا مغازه‌ای بسازند و مثل شما مبالغی کرایه بردارند».

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

اشنبه

سال پانزدهم
۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۳
۱۰ ذی‌القعده ۱۴۴۵
شماره ۴۲۲۱

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۵-۱ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۰۵۱
- نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
- روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

رطوبت هوا ۸۷٪ ↓ ۹° ↑ ۱۴°

صبح ۱۴ | ظهر ۲۳

عصر ۲۱ | شب ۱۹

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۲۸:۰۳
- نیمه شب شرعی ۲۲:۳۷:۲۹
- غروب آفتاب ۱۸:۳۴:۲۴
- اذان صبح فردا ۰۲:۳۹:۳۲
- اذان مغرب ۱۸:۵۴:۵۲
- طلوع آفتاب فردا ۰۴:۲۱:۰۳

امام رضا(ع) به نقل از پیامبر اکرم(ص):

العِلمُ امامُ العمل.

علم پیشاهنگ عمل است.

عده الداعی ۶۴ الحیاة ۱/۱۲۸.

هنر روز

اثری از محمود نظری

این کارتون یکی از آثار برگزیده جشنواره بین‌المللی کارتون «مهربانی رضوی» است. آثار این رویداد متأثر از احادیث و کلام امام رضا(ع) با موضوع مهربانی از سوی هنرمندان مختلف جهان خلق شده است.

چکامه

تنها به شوق دیدن رؤیت مسافرند

این واژه‌ها که هیئت انسان گرفته‌اند
تنها برای دیدن تو جان گرفته‌اند
تنها برای واژه‌ها که جهانی به نام تو
عاشق شدند و راه بیابان گرفته‌اند
حتی کبوتران سراسیمه جهان
در سایه‌سار امن تو سامان گرفته‌اند
این ابرهای هیچ نباریده بر زمین
از چشم‌های سبز تو باران گرفته‌اند
تنها نه صید چشم تو هستند آهوان
این چشم‌ها پلنگ، فراوان گرفته‌اند
شیرینی غزل که برای تو گفته‌اند
شور جوانی است که پیران گرفته‌اند
تنها به شوق دیدن رویت مسافرند
این عاشقان که راه خراسان گرفته‌اند

حسن حاجی هاشمی

اول شخص

مجاور ابدی ایوان طلا

یادی از شهید محمدمهدی خادم‌الشریعه، از بنیان گذاران سازمان دهی نیروهای خراسانی در جبهه‌های جنوب که در حرم مطهر رضوی مدفون است

آزاده چشمه سنگی
نویسنده

اوایل سال ۱۳۵۶ بود. شهید کامیاب از منبر مسجد کرامت مشهد بالا رفته بود تا سخنرانی کند. نگاه به پامنبری هایش که می‌کردی، سوای نمازگزارها و بازاری ها و قشر میان سال، نوجوانان مشتاقی به چشم می خوردند که گلچینِ امیدهای آینده انقلاب بودند. نوجوانانی که بازی درکوچه و خیابان رارها کرده بودند آمده بودند دوزانو پای صحبت آدم هایی که راه و چاه مبارزه را می دانستند. جلسه که تمام شد، همان طور که یکی از نوجوان ها، بندکتانی هایش راگره می زد با صدای جوانی نوزده ساله رو برگرداند که می پرسید: «حاضری پیام ها و تصاویر امام(ره) را بین نوجوانان پخش کنی؟» دست به زانو گرفت، بلند شد و با نگاهی شوق ناک پاسخ داد: «عمر دست خداست. من از چیزی نمی ترسم.» این طور بود که چند روز بعد یک بغل اعلامیه به انضمام عکس های امام را تحویل گرفت تا در محدوده اطراف مدرسه پخش کند. خبر که به‌گوش یکی از معلم های مدرسه رسید، کشان کشان او را به‌کلانتری محل برد تا اینکه یک نفر در راه، کیف اعلامیه ها را از دستش قاپید و فرار کرد. مأمور بازجویی از اهالی انقلاب بود. علی الظاهر ابرو به هم کشید و حکم کرد یک هفته ای بازداشت شود. اما وقت رفتن پنهانکی نوجوان را به‌کناری کشید و گفت: یک هفته ای مدرسه نرو که خیال کنند بازداشت بودی. ازکلانتری که بیرون آمد، محمدمهدی خادم الشریعه ایستاده بود داشت با لبخندی مرموز گوشه لب هایش نگاهش می‌کرد: «ترسیدی؟» بهت توی چشم های جوان دیدن داشت. حالا می دانست سناریو کیف قاپی کار محمدمهدی بوده است. همان جوانی که اول بار توی مسجد دیده بود. محمدمهدی از آن جوان های آرام بی هیاهویی بود که در سکوت و آرامش راه خودش را پیدا کرده بود و می دانست فرصت حیاتش را خرج کدام آرمان کند. این را از پدرش آموخته بود. از همان روزگاری که از سرخس به مشهد کوچ کردند تا در مجاورت امام هشتم(ع)، باشند. روزگار نوجوانی می آمد و می رفت و ورق های تقویم محمدمهدی با تورق کتاب های شهید مطهری و دکتر شریعتی و صمد بهرنگی می‌گذشت. لذت ایام جوانی را در مبارزه علیه نابرابری و شوق به پیروزی انقلاب اسلامی یافته بود و شیرین ترین خاطرات زندگی اش، به جشن پیروزی انقلاب اسلامی برمی‌گشت. بهمن سال ۱۳۵۸ که به سپاه انقلاب اسلامی پیوست، یک جوان بیست و یک ساله بود که خیلی زود با سپری کردن دوره های عملیاتی در تهران، به جرگه نیروهای کارآزموده پیوست و در مدتی کوتاه به سمت رئیس دفتر، فرمانده و مدیر داخلی ستاد منطقه ۴ منصوب شد. اما ناقوس جنگ که به صدا درآمد، پشت میز نشینی، قرار را از پای بی قرارش گرفت. پس به سمت خوزستان سرازیر شد. عملیات طریق القدس، حضور مؤثر محمدمهدی را به خاطر دارد که در راه آزادسازی بستان، پلک بر هم نگذاشت و بعد از آن با اثبات توانمندی هایش، دی سال ۱۳۶۰ در سمت فرماندهی تیپ ۲۱ امام رضا(ع) مشغول به خدمت شد. درگیری ها که پس از عملیات بیت المقدس در تنگه چزابه بالا گرفت، این نیروهای محمدمهدی خادم الشریعه بودند که با دستان خالی برابر انبوه مهمات عراقی ها می ایستادند. مهماتی که تخمین می زدند در آن نبرد به اندازه تمام مهماتی بوده که تا آن روز علیه مواضع ایران استفاده می شده است. اما شهید خادم الشریعه بود و سلاح ایمانش که پاتک بعثی ها را خنثی می‌کرد. آن چنان که عملکرد فرمانده خراسانی با طراحی عملیات در این نبرد را چیزی شبیه به اعجاز می دانند. بعد از این توفیق حیرت انگیز بود که هم رزمان محمدمهدی از او با عنوان «مصعب پیامبر(ص)» یاد می‌کردند. مصعب، همان صحابه دلیر قریشی بود که در جنگ احد با شجاعت و ایمان و پایداری، نبرد کرد.

یک هفته مانده به عملیات بیت المقدس آمد مشهد، رفت خانه پدری. دستی به سر و روی اتاقش کشید. امانتی های سپاه را گوشه ای گذاشت، سپرد آن ها را به پایگاه برگردانند. یک وصیت نامه هم نوشت و تأکید کرد موتورش را اهدا کنند به رزمندگان خط مقدم. حالا داشت دسته دسته رخت های خون آلود توی دل مادر محمدمهدی چنگ می خورد. اما به حرمت مادر شهدا که اول بار به وساطت نام او راضی به رفتنش شده بود، سکوت کرد. سه روز از آغاز عملیات بیت المقدس می‌گذشت. محمدمهدی شانه به شانه جمعی از فرمانده ها، برای بازدید ازگردان ها به راه افتاد. سرخوشی اش بی تکرار بود. نمازش را فرادا خواند و هر میوه ای به او تعارف می شد، حواله میوه های بهشتی می کرد. آخرین لبخند محمد مهدی در ۳۱ اردیبهشت سال ۱۳۶۱ بعد از اصابت ترکش خمپاره با خون سرخ شهادتش گلگون شد. پدرش می‌گوید محمدمهدی هروقت مشهد بود، دست‌کم هفته ای دوبار به حرم مشرف می شد. سینه ای سبک می‌کرد وگره مشکلاتش را به باب الحوائج می سپرد. دست آخر هم یک جمعه ای درست مثل همان جمعه ای که به دنیا آمد و از دنیا رفت، به آغوش امن امام رئوف برگشت و در ایوان طلای حرم مطهر آرام گرفت با همان لبخندی که یادگار روز شهادت بود. روز مبعث حضرت رسول(ص)... .

شهید خادم‌الشریعه در ایام نوجوانی

«ایثارنامه شرف و شهادت»

بیست و یکمین جلد از مجموعه کتاب های یادنامه شهدای شاخص خراسان رضوی با عنوان «ایثارنامه» به فرازهایی از زندگی سردار سرلشکر شهید محمدمهدی خادم الشریعه می پردازد. اثری به قلم زهرا غفارنقیبی که با بیان خاطراتی ناب از زندگی شهید، از ابعاد گوناگون شخصیت و سیر زندگی او پرده برمی دارد و جهان بینی سردار خادم الشریعه را در قالب اثری شصت صفحه‌ای در اختیار علاقه مندان قرار می دهد.

آهوی ضامن‌دار

مشهد بوی میوه می دهد

حامد عسگری
شاعر و نویسنده

هرجایی یک بویی دارد، هر آدمی حتی، مثلا همدان برای من بوی چرم می دهد و میبد و یزد بوی کاهگل، بوشهر برایم بوی تنباکو دارد و بندرعباس بوی چای، مشهد اما برایم عطر میوه دارد...

دیده ای تابستان ها می روی توی میوه فروشی مفصل و پروپیمانی که کولر آبی هم روشن کرده؟ دیده ای باد معطر پوشال های آب خورده می خزد دور برمی دارد، می پیچد روی لیموسنگی ها طالبی ها، زردآلو و هلو انجیری و قطره طلاها؟ حالا فکرکن گوشه میوه فروشی یک کپه سبزی هم باشد که میوه فروش گونی نمدار کنفی هم انداخته باشد روی تره و نعنا و ریحان ها روی ترتیزک ها و تربچه نقلی ها.

مشهد برای من در مشامم همین عطر را دارد. بزن تنگش بوی دارچین، زعفران و نخودچی... همه چی ریشه درکودکی دارد. ریشه در آن بار خرما را فروختن و جیب پدر یک ذره پر شدن و سالی یک مشهد رفتن. با عمه و خاله و عمو و مادربزرگ هایمان. نه هتل که در مدرسه کلاس اجاره کردن. غذاپختن مادرها، خرید کردن پدرها و بیرون رفتن مردهای جوان کاروان با هم برای خریدن یک دبه ماست مثلا و یواشکی سیگاری گیراندن. غروب های خنک حرم و زل زدن به رواق ها و مقرنس ها و کاشی ها. من عوض شدم. بزرگ شدم. بزرگ شدم ولی نمی دانم رشدی داشته ام یا نه ولی امام رضا(ع) همان امام رضاست. همان قدر مهربان بزرگ صبور. کم مشهد نمی آیم الحمدا... ولی دلم لک زده برای یک روز آن سفرها.

قاب طلا

سفری که همیشه تازگی دارد

حمید سلطان‌آبادیان
عکاس و نویسنده

«مسافرای مشهد جا نمونن، بدو بابا که رفتیم.» صدای بوق اتوبوس بلند شد. مسافرانی که بیرون بودند سلانه سلانه یکی یکی از راه رسیدند و سوار شدند. «خدا قوت آقای راننده.» عباس آقا از توی آینه به یکی دو تا از صندلی های داخل اتوبوس که خالی مانده بود نگاه‌کرد. کلاهش را به سرش گذاشت و دنده عقب گرفت. ته اتوبوس را از پارکینگ بیرون آورد. فرمان را به سمت راست پیچاند و رو به جاده ایستاد. پدال گاز را چند بار زیر پایش فشار داد. دوباره صدای بوق اتوبوس بلند شد. «هرکی بیرون مونده صداش بزنین، رفتیما! مشهد جا نمونیا!»

مردی جوان در حالی‌که دست همسرش راگرفته بود دوان دوان به سمت اتوبوس دوید. سفرِ اولشان بود. وقتی‌که سوار اتوبوس می شدند عباس آقا نگاهشان کرد و سری تکان داد: «کجایی شادوماد؟»

سفر به مشهد هیچ وقت برایش تکراری نبود. با اینکه این جاده را بارها و بارها با همین اتوبوس آمده و برگشته بود و تمامش را مثل کف دستش بلد بود، اما این سفر، هربار برایش حسی از تازگی داشت. هردفعه که برای مشهد مسافر داشت نائب الزیاره کلی از رفقا و آشنایان و خانواده بود: «عباس آقا التماس دعا، رفتی حرم بگو آقا ما رو هم بطلبه، یادت نره ها!» چه مسافرانی راکه در این مسیر در اتوبوسش ندیده بود. از آن پیرزن روستایی یادش آمد که از ابتدای سوار شدنش اشک می ریخت و صلوات می فرستاد و هربار که اتوبوس می ایستاد، در جایش نیم خیز می شد و با صدای بلند می پرسید: مشهده؟ «نه مادرجان، هنوز تا مشهد خیلی راهه!» و پیرزن باز می نشست و صلوات می فرستاد و دوباره اشک هایش جاری می شد. یا آن خانواده پنج شش نفره ای که روی صندلی های پشت سرش نشسته بودند و مدام میوه و آجیل و چایی تعارفش می‌کردند: «بفرمایید آقای راننده، بفرمایید! شما راننده اتوبوس زائرای امام رضایید، باید هوای شما رو داشته باشیم.» یا از آن زوج جوان و خجالتی ای یادش آمد که با خانواده هایشان راهی مشهد شده بودند تا مراسم عقدشان را در حرمِ مطهر انجام دهند. هرکدام از مسافرانش حاجتی در دل داشتند و چشم انتظار رسیدن بودند. مشهد، همیشه برای عباس آقا خیلی دور بود و خیلی نزدیک.

وقتی اتوبوس در پایانه مسافربری مشهد توقف کرد صدای صلوات مسافران بلند شد: «اللهم صل علی محمد و آل محمد». عباس آقا از اتوبوس پیاده شد و نفس عمیقی کشید. کتش را تنش کرد و سوئیچ را به شاگردش داد. «هوای ماشینو داشته باش من زود برمی‌گردم.» مسافرانی که به سمت خروجی درب ترمینال می رفتند عباس آقا را دیدند که زودتر از همه از سالن بیرون می رود. یک نفر پرسید: «خیر باشه آقای راننده، کجا با این عجله؟» عباس آقا لبخندی زد و با دست اشاره ای به سمت حرم کرد. «ان شاءا... که خیره، نائب الزیاره‌ام، میرم زیارتِ آقا.»

عکس: یوسف اکبری پایبندی