

# فراخوان

سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰



فستیوال  
بین المللی  
جشنواره

## پیام دبیر جشنواره

رکود روزهای کرونایی  
به پایان رسید و اکنون  
پس از چهار سال، قرار است  
سیزدهمین دوره جشنواره فیلم ۱۰۰،  
بهانه‌ای شود برای همنشینی فیلمسازان  
هنرمند و مختصرگوی سینمای ایران و  
جهان؛ که با ساخت آثار تا ۱۰۰ ثانیه  
از خلال اثری کامل، سخنی موجز و دلنشین  
برای مخاطب آماده کنند.

فیلمسازان هنرمند ایرانی! ایجاز و  
خلاقیت هنری بی‌انتهایتان رابه  
خدمت بگیرید تا جشنواره‌ای به پا شود  
از تصاویری شاد و امیدبخش از  
«ایران عزیز» مادر ابعاد گوناگون، با  
قالب‌های گوناگون و از نگاه‌های  
گوناگون که حداکثر تا ۱۰۰ ثانیه  
و با موضوعات اعلام شده،  
جان تماشاگران را جلا دهد.

بسمه تعالی

## بخش مسابقه ملی

ارسال آثار در این بخش باید در یکی از قالب‌های ذیل با رویکرد ایران عزیز و حداکثر تا ۱۰۰ ثانیه (با احتساب تیتراژ) باشد.

- مستند
- داستانی
- پویانمایی

## بخش مسابقه بین‌المللی

ارسال آثار در این بخش باید در یکی از قالب‌های ذیل با رویکرد فیلم‌های اخلاق محور و حداکثر تا ۱۰۰ ثانیه (با احتساب تیتراژ) باشد.

- مستند
- داستانی
- پویانمایی

## بخش مخاطب کودک و نوجوان

این بخش ویژه آثار تا ۱۰۰ ثانیه‌ای با مخاطب کودک و نوجوان است. ارسال اثر در این بخش از نظر فرم و ساختار محدودیتی ندارد و شرکت‌کنندگان می‌توانند آثار خود را با هر قالب دلخواه در محدوده ۱۰۰ ثانیه ارسال نمایند. نکته حائز اهمیت در این بخش که فیلمساز را مجاز می‌سازد تا علاوه بر سه قالب مستند، داستانی و پویانمایی از هر قالب تصویری دیگری که مناسب انتقال مضمونش می‌داند استفاده کند آن است که آثار در این بخش حتماً باید برای مخاطب کودک و نوجوان ساخته شود. آثار ویژه این بخش اگر در هر کدام از سه قالب مستند، داستانی و پویانمایی ساخته شده باشند، علاوه بر بخش کودک و نوجوان، در یکی از بخش‌های مسابقه ملی یا بین‌الملل به انتخاب صاحب اثر شرکت داده خواهند شد.

# بخش‌های سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰

هر اثر از هنرمندان ایرانی صرفاً می‌تواند در یکی از بخش‌های مسابقه ملی یا مسابقه بین‌الملل شرکت نماید. هنرمندان غیر ایرانی صرفاً در بخش بین‌الملل مجاز به ارائه اثر می‌باشند.

موضوعات بخش مسابقه ملی  
سیزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰؛  
با رویکرد «ایران عزیز»



- امید
- خانواده
- میهن دوستی
- عدالت و آزادی

- پیشرفت
- اخلاق
- زیبایی‌ها
- اقتصاد و ثروت ملی

ثبت نام و بارگذاری آثار در جشنواره، فقط از طریق سایت جشنواره به آدرس [www.100fest.com](http://www.100fest.com) امکان پذیر است. همچنین تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، به معنای پذیرش تمامی مقررات جشنواره است.

**۱** تصویر کارت ملی، یک قطعه عکس پرتره کارگردان با کیفیت مناسب، عکس فیلم و خلاصه‌ای حداکثر ۶۰ کلمه‌ای باید در کنار هر اثر در سایت بارگذاری شود.

**۲** هر اثر صرفاً با مالکیت یک نفر به عنوان تهیه‌کننده، می‌تواند به جشنواره ارسال شود. همچنین شرکت تمامی فیلم‌سازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی، به شرط معرفی یک نفر به عنوان تهیه‌کننده، بلامانع است.

**۳** از نظر تعداد آثار ارسالی، برای هر شخص حقیقی یا حقوقی، هیچ محدودیتی وجود ندارد.

**۴** این افراد و آثار مجاز به شرکت در بخش‌های رقابتی جشنواره نیستند: اعضای اصلی ستاد برگزاری جشنواره، هیأت انتخاب و هیأت داوران، آثاری که در دوره‌های قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، آثاری که پیش از فروردین ۱۳۹۸ تولید شده باشند. چنانچه عدم رعایت این شرط در هر مرحله، برای ستاد برگزاری محرز شود، برای حذف فیلم از جشنواره اقدام خواهد شد.

**۵** دبیرخانه جشنواره حق اکران تمامی آثار ارسالی در سالن‌های سینما و یا به صورت پخش اینترنتی در سایت جشنواره را خواهد داشت. همچنین حق هرگونه استفاده تبلیغاتی و رسانه‌ای از آثار، پس از بازبینی اولیه و پذیرش در جشنواره، برای دبیرخانه محفوظ است.

**۶** تهیه‌کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان با ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره فیلم ۱۰۰، اختیار کامل اثر را به منظور نمایش در سینماها، تلویزیون، جشنواره‌های بین‌المللی دیگر و استفاده در پاتوق فیلم‌های کوتاه، بدون انتفاع مالی، به دبیرخانه جشنواره واگذار و حق هرگونه اعتراض را از خود سلب می‌کند.

# مقررات عمومی جشنواره

۷ تمامی آثار راه یافته به دو بخش مسابقه ملی و بین الملل و فیلم هایی که برای

اکران خارج از بخش مسابقه انتخاب می شوند، برای نمایش در سینماهای

جشنواره، ملزم به داشتن پروانه نمایش از معاونت نظارت و ارزشیابی

سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهند بود که اقدام

برای اخذ پروانه نمایش، بر عهده دبیرخانه جشنواره است.

۸ هر اثر صرفاً می تواند در یکی از بخش های مسابقه ملی

یا بین الملل در جشنواره فیلم ۱۰۰ شرکت کند.

۹ استفاده از آثار برای اشخاص ثالث، صرفاً با آرم

یا کپشن جشنواره امکان پذیر است.

۱۰ زمان اکران آثار توسط دبیرخانه جشنواره

تعیین خواهد شد.

۱۱ آثار ارسالی به دبیرخانه، توسط هیچ

شخصی غیر از دبیر جشنواره، امکان خارج شدن از

جشنواره را نخواهند داشت.

۱۲ این جشنواره با اجرای کامل ضوابط و

پروتکل های بهداشتی وزارت بهداشت و ستاد ملی

مبارزه با کرونا برگزار خواهد شد.

۱۳ تصمیم گیری پیرامون مواردی که در مقررات

و شرایط جشنواره پیش بینی نشده، بر عهده دبیرخانه

جشنواره است.

۱۴ آخرین مهلت ارسال آثار پایان دی ماه ۱۴۰۱ است.

زمان برگزاری جشنواره ۹ الی ۱۲ اسفند ماه ۱۴۰۱ خواهد بود.

اطلاعات تکمیلی توسط دبیرخانه و از طریق سایت جشنواره به آدرس

[www.100fest.com](http://www.100fest.com) اعلام خواهد شد.

## مقررات

### تخصیصی ارسال اثر:

۱ مدت زمان آثار ارسالی، با

احتساب تیتراژ، حداکثر تا ۱۰۰ ثانیه قابل

پذیرش است.

۲ هر اثر باید به طور مستقل و با شرایط فنی

زیر در سایت جشنواره بارگذاری شود:

Mp4/H264 – Frame rate: by default – Level: 4.4.2

Bitrate encoding : vbr1pass – Progressive

۳ آثار ارسالی باید دارای استانداردهای فنی

اعلام شده در صدا و تصویر باشند. بدیهی است که

در صورت نداشتن شرایط مطلوب، دبیرخانه جشنواره

مجاز است اثر را از جشنواره حذف کند.

۴ صاحبان آثار راه یافته به دو بخش مسابقه

ملی و بین الملل، پس از اعلام دبیرخانه جشنواره،

موظفند حداکثر ظرف مدت ۵ روز، آثار خود را

طبق شرایطی که از طریق سایت جشنواره اعلام

خواهد شد، در اختیار دبیرخانه قرار دهند.

۵ به تمامی فیلم هایی که در هر

یک از بخش های جشنواره فیلم ۱۰۰

راه یابند گواهی حضور در

جشنواره اهدا خواهد

شد.

# جوایز

جوایز بخش مسابقه ملی جشنواره فیلم ۱۰۰:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به اثر دوم برگزیده فیلم مستند.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به اثر دوم برگزیده فیلم داستانی.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به اثر سوم برگزیده فیلم پویانمایی.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به اثر سوم برگزیده فیلم مستند.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به اثر سوم برگزیده فیلم داستانی.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به اثر سوم برگزیده فیلم پویانمایی.

جوایز بخش بین الملل جشنواره فیلم ۱۰۰:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰۰۰ یورو، به بهترین اثر فیلم مستند.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰۰۰ یورو، به بهترین اثر فیلم داستانی.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۰۰۰ یورو، به بهترین اثر فیلم پویانمایی.

جوایز بخش مخاطب کودک و نوجوان جشنواره فیلم ۱۰۰:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به سه اثر برگزیده.

جایزه ویژه دبیر جشنواره فیلم ۱۰۰:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال، جایزه نقدی به اثر برگزیده توسط دبیر جشنواره.

جایزه ویژه نوآوری هنری یا دستاورد فنی:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال، جایزه نقدی به فیلمی با دستاورد شاخص.

# www.100fest.com

نشانی: تهران - میدان ولیعصر (ع.ق) - خیابان شهیدان سازش - نبش بن بست ششم - پلاک ۱۶ - طبقه اول - واحد ۲ - دبیرخانه جشنواره فیلم ۱۰۰  
تلفن: ۹۱۰۷۱۲۵۴ - ۰۲۱ / فکس: ۸۸۹۱۹۵۷۴ - ۰۲۱ / پست الکترونیک: info@100fest.com



فستیوال  
جشنواره فیلم  
۱۰۰



جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسرار  
KABOODI KOSHTARI

