

حوادث

سقط جنین به دست مامای ۳۴ ساله

دستگیری ۳ کارمند بیمارستانی در مشهد که جراحی های غیر قانونی را در خانه انجام می دادند

واکسن بزنید و به آینده امیدوار باشید



روزنامه

معرفی یکی از بهترین بازی های موبایلی سال

کوه گریندستون را فتح کن!



طیروز سرگرمی



شماره ۷۱

۴ صفحه ویژه طنز، سرگرمی و خوانشی روز

توقف «مدرنا» بازرگانی

ژاپن در پی پیدا شدن مواد ناشناخته در واکسن مدرنا تزریق آن را تعلیق کرد

صفحه ۱۰



شاخ و شانگوشی اسپایدرمن

فیلم سینمایی «اسپایدر من: راهی به خانه نیست» رکورد بیشترین بازدید از تریلر را شکست

صفحه ۹



لایف استایل کارتن خوابی!

در حاشیه محبت های زهر اشمن احسان، عضو شورای شهر تهران

۵۶
۵۶
۱۴۰۰

شماره ۳۴۶

روزنامه شنبه

پرونده داغ

خوانشی سیمنا

چهره روز

شاخ و شانگوشی اسپایدر من

فیلم سینمایی «اسپایدر من: راهی به خانه نیست» رکورد بیشترین بازدید از تریلر را شکست



محمد ناصر حق خواه

آمارها در سینمای

دنیا، سال هاست

که دیگر در چند عدد

نمی شوند. پیش از این میزان

هرزین تولید، تعداد تماشاگران، جوایز

بین المللی و تعداد کشورهایی که فیلم

در آن اکران شده بود از مهم ترین اعداد

برای نشان دادن میزان موفقیت یا اهمیت

یک فیلم بود. اما در سال های اخیر

یکی از مهم ترین بازیگران و بازیگرانی

فیلم ها باز خورد آن ها در فضای مجازی

است. سینمای مادر عدد سازی های

عجیب و غریب این سال ها البته از

همه جای دنیا جلوتر بوده است،

عدد سازی نه به معنای تقلب در آمار،

بلکه به معنای ساختن اعدادی عجیب

و سنجش نا پذیر مثل باشکوه ترین یا

پر فروش ترین اکران اول.

اما آخرین خبری که از هالیوود رسیده

است یکی از معتبرترین و شفاف ترین

و البته با معنی ترین آمارهای سال های

اخیر است که سازندگان می توانند با

استناد به آن یک پوشش خوب تبلیغاتی

برای فیلمشان به راه بیندازند. خبر این

بود: «تعداد بازدید از تریلر اسپایدر من

از ۳۵۵ میلیون در یک روز عبور کرد.»

فیلم سینمایی «اسپایدر من: راهی به خانه

نیست» رکورد بیشترین بازدید از تریلر را

که پیش از این متعلق به «انتقام جویان»

پایان بازی» بود شکسته است. همین

یک جمله و قیاس آن با فیلم پر فروش

انتقام جویان بهترین آمار ممکن برای

اسپایدر من است. این تریلر توانسته

است در عرض ۲۴ ساعت به ۲۵۵ میلیون

بازدید برسد که رکورد ۲۸۹ میلیون بازدید

انتقام جویان را شکسته است. این تریلر

بزرگ ترین استقبال روز اول تاریخ شبکه های

اجتماعی را هم از آن خود کرده است که باز

هم آماری محسوس و سنجش پذیر است.

این واکنش ها به فیلم، تام هالند، بازیگر

اسپایدر من، را هم متعجب کرده و او در

صفحه مجازی اش نوشته است: «همین

حالا گوشی موبایلم را روشن کرده ام و

می بینم که گوشی ام از شدت واکنش ها

به هم ریخته است. حمایت هایی که

شما از فیلم کرده اید بسیار هیجان انگیز

است. راستش این فقط نوک یک کوه

پاسخنامه

غصه

۶۹
×۴۶
۴۱۴
+۲۷۶
۳۱۷۴



۲۳

فرخ نژاد همبازی بهداشت شد



حمید فرخ نژاد به عنوان دومین بازیگر به فیلم سینمایی «باب ما را» به کارگردانی داود خیام پیوست. پیش از این حضور حامد بهداد در فیلم قطعی شده بود و با حضور حمید فرخ نژاد، این دوبازیگر برای نخستین بار با یکدیگر همبازی می شوند.

بهناز جعفری به سریال «آهوی من مارال» پیوست



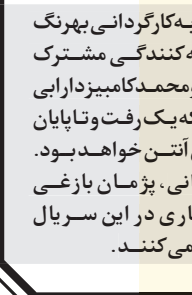
بهناز جعفری که سابقه بازی در سریال «خاتون» و «دندون طلا» را در شبکه نمایش خانگی دارد به تازگی برای بازی در نقش انیس الدوله به سریال «آهوی من مارال» پیوست تا برای سومین بار در یکی از سریال های پر حاشیه این روزهای شبکه نمایش خانگی نقش آفرینی کند.

پایان فیلم برداری «مهمانی از کارائیب»



فیلم برداری فیلم سینمایی «مهمانی از کارائیب» به کارگردانی بهزاد فرهادی به پایان رسیده است و مراحل پس از تولید را سپری می کند. این فیلم در ۲۰ لوکیشن فیلم برداری شد و بودتاریا رابطه عاشقانه این داستان را به تصویر بکشد. کامران تقی، رامین ناصر نصیر، رضا بابک، بیوک میرزایی و شقایق فرهادی در آن نقش آفرینی کرده اند.

«افرا» روی آنتن شبکه یک



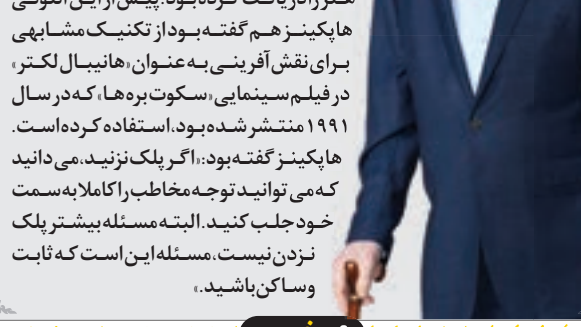
سریال «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه کنندگی مشترک مجید مولایی و محمد کامبیز دارای روی آنتن شبکه یک رفت و تا پایان ماه صفر روی آنتن خواهد بود. مهدی سلطانی، پژمان بازغی و روزبه حصارلی در این سریال نقش آفرینی می کنند.

مایکل کین ۸۰ سال تلاش کرد تا پلک نزند

مایکل کین، بازیگر کهنه کار و هشاد و هشتاد ساله ادعا کرد که ۸۰ سال تلاش کرده است پلک هایش را روی هم نگذارد، موضوعی که باعث شد عده زیادی فکر کنند او یک دیوانه است. این بازیگر تأیید کرد که این کار را برای افزایش مهارت ها و تکنیک های بازیگری خود انجام داده است. مایکل کین که در بیش از ۱۳۰ فیلم سینمایی نقش آفرینی کرده است، می گوید این ایده در دوران مدرسه و زمانی که کتابی درباره بازیگری می خوانده، به ذهنش آمده است.

این کتاب، به خودتان بازیگری بیاموزید، نام داشت و بخش هایی از آن مربوط به کنترل پلک زدن چشم بود که مایکل کین هم تلاش کرد آن را اجرا کند. کین در این باره گفت: «در هنگام خواندن کتاب یکی از چیزهایی که به ذهنم خطور کرد این بود که نباید پلک بزنم. تحت هیچ شرایطی نباید پلک هایم را روی هم بگذارم. در مدت ۸۰ سال پس از این ماجرا بیرون می چرخیدم و تلاش می کردم که پلک نزنم. مردم اطراف من از جمله مادرم تصور می کردند که عاقلم را از دست داده ام. آن ها فکر می کردند که دیوانه شده ام و باعث ترسیدن آن ها می شدم. این تلاش ها و تعهد مایکل کین برای پلک نزدن باعث شده بود که مدتی به او لقب «چشمان مار» را بدهند. مایکل کین هفته گذشته در پنجاه و پنجمین دوره جشنواره فیلم کارلووی واری جایزه افتخاری دستاورد هنر را دریافت کرده بود. پیش از این آنتونی هاچکینز هم گفته بود از تکنیک مشابهی برای نقش آفرینی به عنوان «هانریال لکتر» در فیلم سینمایی «سکوت بره ها» که در سال ۱۹۹۱ منتشر شده بود، استفاده کرده است.

هایکینز گفته بود: «اگر پلک نزنید، می دانید که می توانید توجه مخاطب را کاملاً به سمت خود جلب کنید. البته مسئله بیشتر پلک نزدن نیست، مسئله این است که ثابت وساکن باشید.»



رونمایی از داستان نوبت لیلی،

سریال، نوبت لیلی، نخستین تجربه روح... حجازی در ساخت سریال است که در فضای عاشقانه ای جذاب، این روزها در حال فیلم برداری در شمال کشور است. تاکنون اسمی حمید فرخ نژاد و مریلا زارعی به عنوان بازیگران اصلی این سریال رسانه ای شده است. در خلاصه داستان این سریال که به تازگی در رسانه های مختلف منتشر شده آمده است: لیلی که اتفاقات شوم زمان کودکی اش را ناشی از نفرینی کهن می داند، از طریق کتابی مرموز در می یابد که او و خانواده اش تاکنون در زمان و مکان های موازی بسیاری زیسته اند و حالا نوبت لیلی است تا با رمزگشایی از کتاب و یافتن تابلوی آرزشمنند نیاکانش دست به انتخابی بزند که به همه این زندگی های زیسته معنا بدهد.

چهارشنبه ۲۳

عصه

۶۹
×۴۶
۴۱۴
+۲۷۶
۳۱۷۴