شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۰۴ ۱۰ ۱۴۰۳

۳شنبه | ۲۲ جمادی‌الثانی ۱۴۴۶ | 24 12 24 | سال شانزدهم

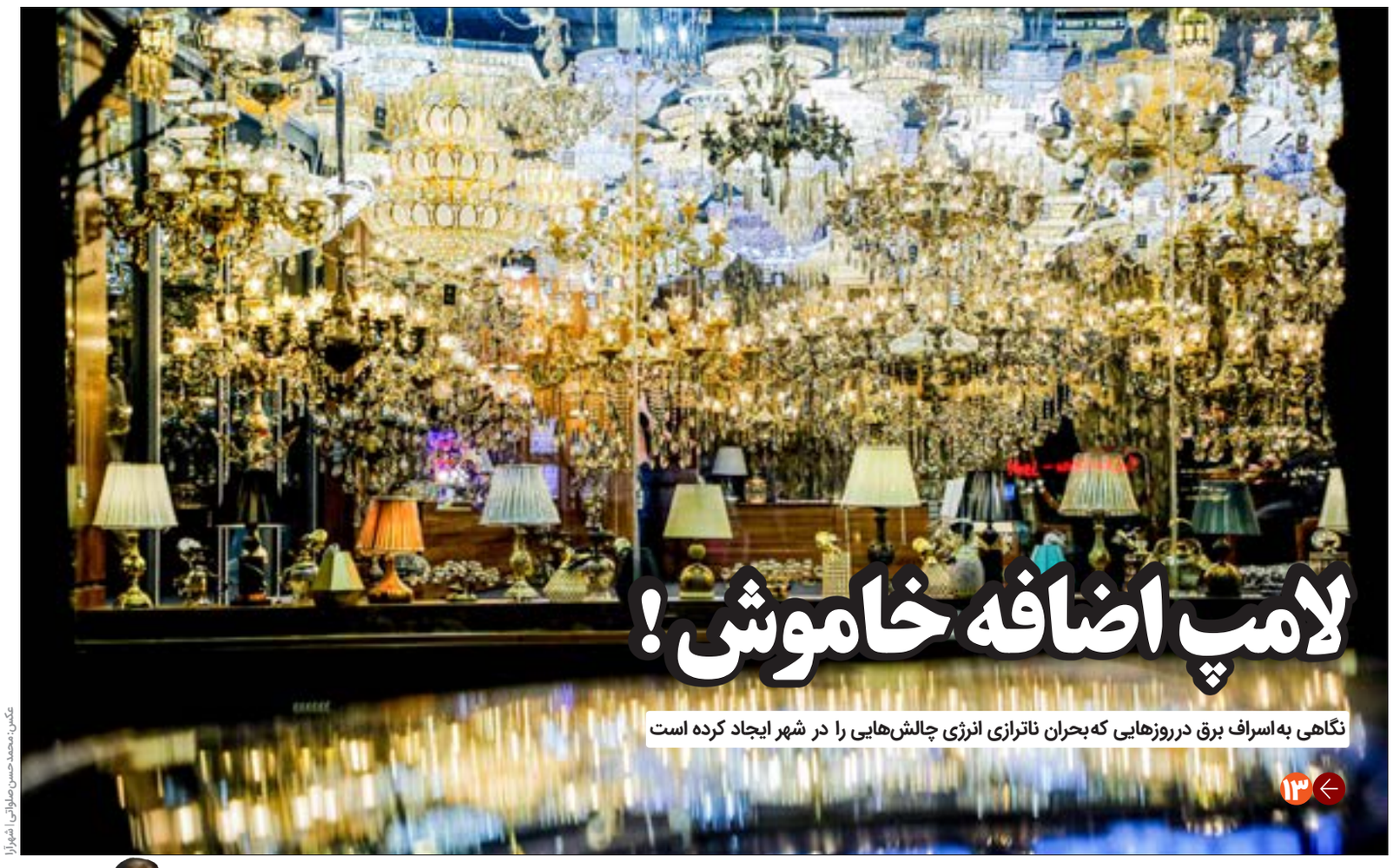
۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۳۹۱ | ۵۰۰۰ تومان

تصمیم مسئولان پس از ۲ روز آلودگی هوا در شهر:

مدارس تعطیل، ادارات باز، امادرخانه بمانید!

هشدار سازمان هواشناسی کشور برای هوای بسیار ناسالم و در آستانه خطرناک مشهد

۲



لامپ اضافه خاموش!

نگاهی به اسراف برق درروزهایی که بحران ناترازی انرژی چالش‌هایی را در شهر ایجاد کرده است

۱۳

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

شهرآرا روند اجاره مسکن از ابتدای سال تاکنون را بررسی می‌کند

اجاره متورم‌تر از تورم

۹

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

راه اندازی اتوبوس سلامت برای بانوان حاشیه شهر

۳

دختران نوجوان هر محله به یک خانم ایرجی نیاز دارند

خانه قرآن خانه نسل جدید

محله ۷و۸

گفت‌وگو با امیرحسین اکرم‌زاده فوتسالیست کوتاه‌قامت مشهدی که با توپ جادو می‌کند

مسی کوتاه‌قامتان

۵

تولیت آستان قدس رضوی در جمع نخبگان مشهد:

خطر شکاف در جامعه با دوگانه‌های جعلی

۲

جایگاه و اهمیت بهره‌مندی از نعمت عمر در کلام اهل‌بیت(ع)

امروز را غنیمت بدان!

۱۴

در دیدار مردمی رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی حاشیه شهر مطرح شد

۱۱۰ زمین چمن مصنوعی در فهرست پروژه‌های زودبازده

۳

شهروندان از مزاحمت‌های اصناف خودرویی متراکم در خیابان کوشش گلایه‌مندند

کلاف درهم مشاغل مزاحم خودرویی

۴

درباره محدوده و تاریخ ناشناخته یکی از محلات شهر با قدمتی بیش از هزار سال

«دستجرد»، محله‌ای با قدمت دوره ساسانی

۱۵

نه مثل آبِ خوردن

از آب با خواص بسیارش برای بدن یک سم نسازیم

۱۲

یادداشت

همراهی مردم، راه‌حل عبور از ناترازی انرژی

حسن افتخاری

مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی

در هفته گذشته شاهد ورود جبهه سرد در خراسان رضوی بودیم. در چنین شرایطی نمودار روند مصرف انرژی به سمت بخش خانگی بیشتر بود. در ایام پیک، بالغ بر ۹۵ درصد گاز توزیع‌شده در استان در بخش خانگی و تجاری مصرف شد و باقی‌مانده آن به بخش‌های حمل‌ونقل و بخش کمی به بخش نیروگاهی و صنعت تحویل داده شد. باتوجه به اینکه در زمستان مصرف گاز طبیعی در بخش خانگی افزایش زیادی داشته است، بنابراین در دو حوزه تقویت عرضه و زیرساخت‌ها اهتمام بیشتری داشتیم. فاز۲ ذخیره‌سازی گاز طبیعی در مخزن شوریجه که حدود ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته، یکی از راهکارهای تأمین گاز بوده است.

طی دو سال گذشته دو اقدام مهم درخصوص تقویت خط گاز صالح‌آباد به تربت جام انجام و باعث شد در تربت جام فشاری معادل فشار پالایشگاه گاز شهید هاشمی‌نژاد داشته باشیم؛ همچنین خط انتقال دیزباد به تربت حیدریه طی مدت مذکور اجرا شده و ایستگاه تقویت فشار آرادان و خط ۵۶ اینچ محمدیه به پارچین در استان سمنان با هدف انتقال بیشتر گاز به شمال شرق کشور و مشخصا خراسان رضوی منتقل شد. ما در مجموع ذخایر نفت‌وگازی، رتبه اول دنیا و در ذخایر گازی رتبه دوم را داریم؛ اما به‌قدری مصرف ما افزایش پیدا کرده که این ذخیره پاسخگو نیست، متأسفانه بخشی از مصرف‌کنندگان انرژی اتلاف منبع دارند. این اتلاف منبع شامل بخشی از صنایع می‌شود که صادرات گاز مصرفی آن‌ها صرفه اقتصادی بیشتری دارد. باید در زمینه افزایش بهره‌وری به‌ویژه در نیروگاه‌ها کار کنیم تا گاز طبیعی را با یک ارزش افزوده تبدیل به برق کنیم. مصارف بخش خانگی نیز راندمان پایینی دارد. درزمینه پایین بودن راندمان بخاری‌ها، دولت اقداماتی اساسی انجام داده و ما در استان در این زمینه پیشگام هستیم. در همین راستا، تاکنون بالغ بر ۱۵ تا ۱۶ هزار بخاری تعویض شده و تعویض ۲۵۰ هزار بخاری با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی هدف‌گذاری شده است.

در دیگر حوزه‌ها برخی مصارف نامتعارف را داریم. مصارف ۲ درصد از مشترکین ما جزو پله‌های ۱۱ و ۱۲ است که این افراد سه برابر متوسط مصرف گاز دارند. اگر این موضوع استمرار داشته باشد، گاز طبیعی آن‌ها به نرخ آزاد محاسبه خواهد شد و اگر نتیجه نداشته باشد، گازشان قطع خواهد شد. همچنین در حوزه باغ‌ویلاها نسبت به قطع جریان گاز آن‌ها اقدام شد و تاکنون جریان گاز ۳ هزار و ۲۸۶ باغ‌ویلا در استان قطع شده است. این باغ‌ویلاها سکونتگاه‌های غیردائم هستند. یکی دیگر از مصادیق بدمصرفی، استفاده از گاز در فضای باز بود. گاز یارانه‌ای سهم تمام مردم بوده که گاز تمام این فضاهای باز قطع شده است. به‌دلیل استفاده از وسایل گرمایشی در فضای روباز، ۴۴۲ مورد قطع گاز داشتیم و درزمینه مراکز تجاری تاکنون ۶ هزار و ۷۱۵ مورد بازرسی داشتیم.

نشست تخصصی ضرورت سامان‌دهی املاک قولنامه‌ای و نقش شهرداری‌ها برگزار شد

ضرورت تدوین بانک اطلاعات ساختمانی مشهد

مرتضی محمدپور

گزارش خبری

حدود شش ماه است که از آغاز اجرای قانون الزام ثبت معاملات اموال غیرمنقول می‌گذرد و باوجود مقاومت مشاوران املاک و برخی بنگاه‌ها، گزارش‌ها از موفقیت این طرح بزرگ و سامان‌دهی تدریجی این چالش قدیمی حکایت دارد. بااین حال، مسئله اراضی قولنامه‌ای در کلان‌شهرها و به‌ویژه مشهدالرضا(ع) همچنان معضل حل‌نشده‌ای است که بیش‌ازاین به مشارکت دستگاه‌های مسئول، آگاهی مردم و گره‌گشایی مدیران شهری نیازدارد. برهمین‌اساس، صبح روز گذشته کارخانه نوآوری مشهد میزبان نشست تخصصی ضرورت سامان‌دهی املاک قولنامه‌ای و نقش شهرداری‌ها بود تا با حضور اعضای شورای اسلامی شهر مشهد، مدیران شهری، نمایندگان دستگاه‌های اجرایی و کارشناسان، دراین‌باره بحث و گفت‌وگو شود.

۴ چالش محوری اراضی قولنامه‌ای

«توسعه کالبدی شهر باید با توسعه اجتماعی، اقتصادی وایجاد پیوست‌های فرهنگی همراه شود»؛ این جمله را حمید ضمیری، رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد گفت و تأکید کرد که تاوقتی این توسعه همه‌جانبه نباشد، حتی اگر ما حریم شهر را محدود کنیم، اما باز کسانی هستند که به‌دلیل گران‌شدن اراضی شهری ناچار به سکونت در حاشیه شهر می‌شوند و این‌طور است که چرخه بی‌پایان گسترش حاشیه‌شهر ایجاد می‌شود.

وی افزود: چالش‌های موجود یکسری دلایل معقول و حقیقی دارد. اولا بروکراسی سختگیرانه و فرایندهای طولانی و پیچیده اداری که مردم را گرفتار می‌کند، مشکل دوم فقدان قوانین بازدارنده است تا سودجویان و متخلفان را از ساخت‌وساز غیرمجاز بازدارد، مسئله سوم مربوط به آرای کمیسیون ماده ۱۰۰ است که افزون بر قلع یا جریمه قانونی، با صدور حکم تأمین سردرگمی حقوقی گسترده‌ای در پرونده‌های ساختمانی ایجاد می‌کند.

به گفته وی، چهارمین معضل قانونی موجود در تعیین تکلیف اراضی قولنامه‌ای و سامان‌دهی ساخت‌وسازهای شهری مربوط به تفکیک اراضی بزرگ‌مقیاس است و برهمین‌اساس، باید لایحه تشویقی تفکیک اراضی به‌قیدفوریت از طرف سازمان عمران ارائه شود تا کسانی که خواهان تفکیک قانونی اراضی خود هستند، بتوانند با حداقل هزینه‌ها به هدف خود برسند و اهداف مدیریت شهری در تحقق چشم‌اندازهای کیفی زیست شهری هم رعایت شود.

خدمت‌رسانی باید سرلوحه امور باشد

ضرورت ایجاد یک بانک جامع اطلاعاتی از وضعیت ساختمانی مشهد و توجه مدیران دستگاه‌های مسئول بر رویکرد حل مسئله، دو محور اصلی سخنان حسین حسامی، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد در این نشست هم‌اندیشی بود. وی تأکید کرد که برای رسمیت‌بخشیدن به املاک قولنامه‌ای، مهم‌ترین نکته آن است که رویکرد مدیریتی متمرکز بر تسهیلگری باشد و هم شهرداری و هم دستگاه‌های دیگر با نگاه مثبت، سازنده و رویکرد حل‌مسئله به این عرصه رسیدگی کند.

حسامی ادامه داد: در هشت پهنه حاشیه‌ای، امروزه بالغ بر یک میلیون و ۳۵۰ هزار نفر حاشیه‌نشین مشهد هستند که کمک به این همشهریان، در گرو همین رویکرد حل مسئله است. درست است که خدمت‌رسانی باید سرلوحه امور باشد؛ اما اگر سرگرم امور خدماتی و پانصد عنوان خدمت مستقیم شهرداری به مردم شویم، در احصای ۵۶ هزارمیلیارد تومان بودجه سال ۱۴۰۳ دچار مشکل خواهیم بود.

اجرای قانون الزام ثبت اموال غیرمنقول بهترین فرصت برای سامان‌دهی این موضوع است که اگر به‌طورجدی به آن رسیدگی شود، حتی در سایر زمینه‌ها همچون درآمدهای پایدار شهرداری هم برکات و منافع قانونی فراوانی خواهد داشت.

صدور سند برای ۸۵درصد موقوفات استان

مرتضی مولوی‌پور، مدیرکل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی، در این مراسم به تشریح تاریخچه قانون ثبت معاملات اموال غیرمنقول پرداخت و بیان کرد: ریشه طرح ضرورت ثبت اموال غیرمنقول به بیش از یک سده قبل بازمی‌گردد. نخستین‌بار در بازه زمانی سال‌های ۱۲۹۰ تا ۱۳۱۰ مالکان اراضی مکلف شدند تا اموال خود را ثبت رسمی کنند؛ اما از سال ۱۳۱۱ دوره ثبت اختیاری معاملات اراضی آغاز شد تا مثلا اگر مالک بخواهد، بتواند فرایند ثبت رسمی اموال غیرمنقول را انجام دهد و اگر نخواهد، اجباری برای آن نداشته باشد.

به گفته وی، امروزه عصاره ۱۱۴ سال قوانین مربوط به مالکیت اموال غیرمنقول در یک قانون پانزده‌ماده‌ای جمع‌بندی شده و شاید ابتدا این موضوع غیرمنطقی به نظر برسد، اما بد نیست بدانیم که از همین پانزده ماده، بیش از چهارده آیین‌نامه اجرایی طبق نص قانون قابل استخراج است که هرکدام می‌تواند دستورالعمل چند دستگاه بزرگ کشور را متحول کند.

مدیرکل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی با بیان اینکه ۱۰درصد اراضی شهری در مشهد قولنامه‌ای هستند و ۱۵درصد از جمعیت مشهدی‌ها در این اراضی زندگی می‌کنند، تصریح کرد: تابه‌امروز بیش از ۲۸ هزار سند تک‌برگی رسمی برای اراضی موقوفه صادر شده که حدود ۲۰ هزار مورد از آن فقط در یک دهه اخیر بوده است. درمجموع امروزه ۸۵درصد از اراضی موقوفه دارای سند هستند و این حرکت خوبی است که امیدواریم در آینده هم ادامه داشته باشد.

موقوفات، ۸۵درصد اراضی بازآفرینی مشهد

«سنددارکردن اراضی موجود در شهر و ثبت سند رسمی برای اراضی قولنامه‌ای، دو راهکار اصلی برای نجات از مشکلات موجود است»؛ محمود عبدا...زاده مدیرعامل سازمان عمران و بازآفرینی شهری شهرداری مشهد هم با بیان این مطلب افزود: ما امروز در بخش زیادی از اراضی سطح شهر، مشکل سند داریم؛ اما نگاه ما، بهبود وضعیت شهری در محلات هدف بازآفرینی است و برهمین‌اساس، با ترغیب بنگاه‌داران برای تمکین به قانون جدید، گزارش‌های ماهانه و هفتگی از سامانه کاتب حکایت از بهبود تدریجی اوضاع دارد.

وی تأکید کرد که با اجرای رسمی قانون جدید، سنددارکردن اراضی در دستورکار مشترک همه دستگاه‌ها اعم از اداره ثبت، شهرداری، آستان قدس رضوی و نهادهای قضایی قرار گرفته است. عبدا...زاده بیان کرد: یک نکته اساسی آن است که همه اراضی سطح شهر در حوزه عرصه سنددار است، اما ما در حوزه اعیان، دچار مشکل هستیم. از نظر مالکیت، ۸۵درصد از اراضی مناطق هدف بازآفرینی مربوط به اراضی موقوفات اعم از آستان قدس رضوی و اداره اوقاف است و اینجاست که مشارکت نهادهای وقفی موضوعیت جدی پیدا می‌کند. ضرورت سامان‌دهی ساخت‌وسازهای غیرمجاز و رسیدگی به مسئله استحکام بنا به‌طورخاص از دیگرمحورهای سخنان مدیرعامل سازمان عمران و بازآفرینی شهرداری مشهد بود. به گفته وی، خساراتی که در سیل اخیر ایجاد شد، می‌تواند در مقیاس بسیار بزرگ‌تری در زلزله‌ها تکرار شود؛ زیرا سیل همواره فقط محدوده خاصی از شهر را درگیر می‌کند، درحالی‌که زلزله فضای بسیار وسیعی را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

شهرآرا نیوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان‌جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه‌ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوآر کد»های روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

چرا برق برخی مناطق اصلا قطع نمی‌شود؟

مدیرروابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد درباره علت قطع‌شدن برق برخی مناطق به‌طورنامنظم، گفت: خاموشی‌ها و مدیریت مصرف برق طبق برنامه‌ریزی ارائه‌شده در سایت شرکت توزیع برق مشهد و اپلیکیشن «برق من» انجام می‌شود.

دوربین مخفی؛ سورپرایز مادر وقتی پسرش بی‌خبر از خارج برگشته است

سورپرایزکردن مادر بعد از برگشت به ایران با گریم یک راننده و واکنش مادر بعد از فهمیدن ماجرا را ببینید.

راه‌های صرفه‌جویی در مصرف گاز

در این اینفوگرافی درباره راهکارهای صرفه‌جویی در مصرف گاز آشنا خواهید شد.

گزارش ویدئویی از نشست تخصصی ضرورت سامان‌دهی املاک قولنامه‌ای و نقش شهرداری‌ها

با اجرای قانون الزام ثبت رسمی اموال غیرمنقول، نشست تخصصی بررسی نقش شهرداری‌ها در این حوزه و مشارکت دستگاه‌های مسئول در شهر مشهد، صبح امروز با حضور مدیران شهری و نمایندگان نهادهای اجرایی در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد.

خبر روز

آیت‌ا... علم‌الهدی:

خدمت به مجاوران باید تشکیلاتی و مستمر باشد

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی گفت: خدمت به مجاوران حرم مطرح رضوی باید با استمرار و برنامه‌ریزی دقیق باشد تا دچار وقفه نشود.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی در دیدار با هادی غلامی، مدیر امور مجاورین بنیاد کرامت آستان قدس رضوی که در دفتر نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی برگزار شد، اظهار کرد: کسی که توفیق خدمت در آستان مقدس رضوی را پیدا می‌کند باید فعالیت‌ها و اقدامات او نیز مورد رضایت امام رضا(ع) قرار بگیرد.
وی افزود: خدمات و فعالیت‌های بسیاری در حرم مطهر رضوی انجام می‌شود که هرکدام به‌نوبه خود ارزشمند و قابل تحسین است اما برای انجام بعضی از خدمات امام رضا(ع) خودشان افراد را انتخاب و استخدام می‌کنند.
نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه فعالیت شما در بنیاد کرامت آستان قدس رضوی از قبیل چنین خدماتی است، ادامه داد: بسیاری از زائرانی که به حرم امام هشتم(ع) مشرف می‌شوند، حاجت‌های مادی دارند و ازآنجاکه آن حضرت هیچ حاجتی را بی‌پاسخ نمی‌گذارند و تفاوتی بین زائران خود قائل نیستند، از همین خادمان فعال در بنیاد کرامت عوامل حضرت رضا(ع) برای انجام این مقصود هستند.

گزارش خبری

در ۹ماهه امسال به نسبت سال گذشته صورت پذیرفت

کاهش آمار ابتلا به سالک در خراسان رضوی

آل‌ابراهیم| یکی از گزارش‌های اخیر مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی درباره وجود موش‌ها و به طور کلی بیماری‌های مشترک بین انسان و حیوان و تأثیر آن بر بهداشت عمومی و سلامت انسان‌هاست. برطبق آمار این گزارش، خراسان رضوی، سومین استانی بوده است که بیشترین موارد ابتلا به سالک را در سال گذشته داشته است. بر این اساس، اصفهان با ۱۷۰۳، فارس ۱۵۸۲ و خراسان رضوی ۱۵۷۴ مورد مبتلا بیشترین موارد سالک را در این دوره داشته‌اند. اما رئیس گروه مبارزه با بیماری‌های واگیر معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد معتقد است که بروز سالک در ۹ماهه امسال به نسبت مدت مشابه سال قبل در مناطق تحت پوشش این دانشگاه، آماری کاهشی داشته است.
زهرا نهبندانی در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا، درباره وضعیت این استان درباره بیماری سالک، اظهار کرد: میزان بروز سالک در سال ۱۴۰۲ در دانشگاه مشهد ۲۶/۲۹ در ۱۰۰ هزار نفر بوده است.
او ادامه داد: در ۹ماهه امسال بروز سالک ۱۶/۲ در ۱۰۰ هزار نفر بوده که نسبت به ۹ماهه سال گذشته که ۲۰/۴ بوده، کاهش داشته است.

شناسایی کانون‌های بیماری در محلات

رئیس گروه مبارزه با بیماری‌های واگیر معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد بیان کرد: در رابطه با شناسایی کانون‌ها، با توجه به سابقه اپیدمیولوژیک بیماران، تمام کانون‌هایی که بیماران در آن محل‌ها بوده‌اند، شناسایی شده است. نهبندانی گفت: به صورت فصلی آموزش و توانمندسازی مراقبان سلامت انجام می‌شود. همچنین اقدامات آموزشی پیشگیری از ابتلا به سالک برای استفاده از عموم مردم انجام می‌شود. ضمن اینکه برای قطع زنجیره انتقال بیماری آموزش بیماران مبتلا انجام می‌شود.

سم‌پاشی سالانه برای پیشگیری از سالک نیازمند حمایت و اعتبار

البته به گفته او اقدامات دیگری نیز می‌توان انجام داد که نیازمند حمایت و اعتبار است. نهبندانی بیان کرد: با توجه به اهمیت از بین بردن پشه‌ها در کانون‌های فعال باید سالانه سم‌پاشی و بررسی کانون‌ها انجام شود که نیازمند حمایت‌های بین‌بخشی توسط سازمان‌های متولی ازجمله شهرداری و محیط زیست است. همچنین تهیه اعتبار برای اقدام عملیاتی هم باید مدنظر قرار گیرد.
او درباره تعداد مراکز برای درمان این بیماری، اظهار کرد: در پنج مرکز بهداشت شهرستان مشهد و سایر شبکه‌های بهداشت و درمان مرکز کرایوتراپی فعال است.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۹۹۹۰۰۰۰۰۶
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
موضوع:
تعمیرات اساسی پل شهید عباسپور (ولایت)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید و همچنین جهت اطلاع آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۵۰،۲۸۴،۶۵۶،۰۰۷ ریال
امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۵

تولیت آستان قدس رضوی در جمع نخبگان مشهد:

خطر شکاف در جامعه با دوگانه‌های جعلی

گزارش روز

تولیت آستان قدس رضوی اتحاد ملی و جهاد تبیین را رمز مقابله با تفرقه‌افکنی‌های دشمن دانست.
به گزارش آستان‌نیوز، آیت‌ا... احمد مروی در نشست نخبگانی «مسیر روشن انقلاب و مقاومت» که عصر دیروز در رواق دارالمرحمه حرم مطهر رضوی برگزار شد، ضمن تبریک میلاد بابرکت ام‌الائمه، حضرت فاطمه زهرا(س) و گرامیداشت سالروز میلاد امام خمینی(ره)، اظهار کرد: مسائل روز به‌طور طبیعی حساسیت‌ها، سؤالات و ابهاماتی را در ذهن مردم ایجاد می‌کند. رهبر عظیم‌الشأن انقلاب اسلامی، به‌عنوان پرچم‌دار جهاد تبیین، همواره در این خلأها به میدان آمده‌اند و رهبری فکری و هدایت ذهنی جامعه را بر عهده گرفته‌اند.
وی جهاد تبیین را مسئولیتی همگانی دانست و افزود: جهاد تبیین وظیفه‌ای است که باید به‌طور مشترک بر دوش همه مردم قرار گیرد و نباید همه بار مسئولیت‌ها را فقط بر دوش رهبری بگذاریم. جهاد تبیین که رهبر معظم انقلاب همواره بر آن تأکید دارند، به معنای روشنگری فعالانه در مواجهه با مسائل روز، ازجمله چالش‌های فکری و تبلیغاتی دشمن است. آیت‌ا... مروی در ادامه سخنانش به جنگ نرم دشمنان و استفاده آن‌ها از فضای مجازی برای ایجاد ناامیدی در میان مردم اشاره و تأکید کرد: جهاد تبیین در این وضعیت اهمیت بسیاری دارد و مسئولان باید با امیدآفرینی و بیان موفقیت‌ها، از تفرقه‌افکنی دشمن جلوگیری کنند.

حضرت فاطمه(س) الگوی کامل جهاد تبیین است

تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به اهمیت پیروی از حضرت فاطمه زهرا(س) و الگو قراردادن ایشان در همه ساحت‌های زندگی، بر الگوگیری از حضرت فاطمه زهرا(س) در جهاد تبیین تأکید و تصریح کرد: یکی از ویژگی‌های برجسته حضرت فاطمه زهرا(س) که باید الگویی برای همه مردان و زنان ما باشد، جهاد تبیین است. حضرت فاطمه زهرا(س) در همه زندگی خود از جهاد تبیین و دفاع از حقیقت و ولایت کوتاهی نکردند. ایشان با استفاده از کلمات و خطبه‌ها روشنگری می‌کردند و در دفاع از حقایق هیچ‌گاه از مبارزه فروگذار نکردند.

جریان وحشی داعش به‌دست ایران و مقاومت شکست خورد

تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به ضرورت پاسخگویی روشن به سؤالات و شبهات درباره حضور مستشاری ایران در سوریه و عراق، گفت: ممکن است گفته شود این همه هزینه کرده‌ایم، اما چه دستاوردی از سوریه به دست آورده‌ایم؟ در پاسخ به این سؤال باید گفت «تقویت امنیت ایران و منطقه پیرامونی آن در برابر فتنه تکفیری داعش». رهبر معظم انقلاب فرمودند اگر ما در سوریه و عراق با داعش مقابله نمی‌کردیم، باید در داخل کشور خود با آن‌ها می‌جنگیدیم. این یک حقیقت است، نه فقط تحلیل. وی با تشریح جنایات داعش در سوریه و عراق، گفت: دفاع از امنیت ایران و منطقه، به‌ویژه در برابر تهدیدات داعش، ضرورت بود. اگر ایران در سوریه و عراق با داعش مقابله نمی‌کرد، این تهدیدات به داخل ایران کشیده می‌شد. هدف اصلی داعش ویرانی حرم‌های اهل‌بیت(ع) بود. دفاع از حرم‌های اهل‌بیت(ع) با حضور مستشاری، به‌ویژه در سوریه، موجب جلوگیری از تعرض به این مکان‌های مقدس شد. آیت‌ا... مروی با بیان اینکه داعش یک جریان وحشی به معنای واقعی کلمه بود که ضربات جبران‌ناپذیری به اسلام وارد کرد، گفت: این گروه حدود ۵۰۰ میلیارد دلار به زیرساخت‌های عمرانی و نظامی عراق و سوریه آسیب زد. آن‌ها ۲ هزار جوان شیعه را در دانشگاه‌ها به اسارت گرفتند و نزدیک شط فرات همه آن‌ها را سر بریدند. این‌ها بخشی از جنایات داعش بود. وی بیان کرد: آمریکا به این گروه آموزش داد و از نظر مالی و نظامی آن‌ها را حمایت کرد. هدف اصلی آن‌ها ایران بود. ما در سوریه و عراق حضور یافتیم تا از گسترش پلیدی‌های آنان جلوگیری کنیم و قدمی در دفاع از حرمت عتبات مقدسه برداریم. کدام شیعه و مسلمان با حداقل وجدان دینی می‌تواند اهانت به حرم‌های اهل‌بیت(ع) را تحمل کند؟ تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه اگر دست داعش به شام و دمشق می‌رسید، هیچ رحم و مراعاتی نمی‌کردند و همه اماکن مقدسه را تخریب می‌کردند، اظهار کرد: آیا ما درقبال این اعتاب مقدسه هیچ وظیفه‌ای نداریم؟ دست آن‌ها به این مکان‌ها نرسید و درنهایت نابود شدند و در گوشه‌ای محصور گردیدند. سرکرده حاکمان سوریه اعلام کرد که برای حفاظت از حرمین شام، گروه ویژه‌ای از نیروهای نظامی را تشکیل می‌دهیم. این اقدام، محصول مقاومت ما بود که نشان داد اگر به حرم‌ها تعرض شود، جهان اسلام به پا خواهد خاست. آن‌ها متوجه شدند که این یک بازی خطرناک است و ایران نشان داد که قدرت خود را برای سرکوب چنین تعرضاتی به کار می‌گیرد.
وی اضافه کرد: ما از هرگونه دفاعی که ممکن بود از حرم‌های اهل‌بیت(ع) صورت گیرد، حمایت کردیم. شکل‌گیری انگاره مقاومت در میان ملت‌ها و جوانان برای مقابله با صهیونیسم، یک دستاورد مهم دیگر بود.

وحدت مسلمانان در مقابله با صهیونیسم امری ضروری است

تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به تلاش‌های اسرائیل برای اشغال جنوب لبنان، گفت: اسرائیل چندین بار تلاش کرد تا منطقه حساس جنوب لبنان را اشغال کند، اما حزب‌ا... ایستادگی کرد و اسرائیل مجبور به پذیرش آتش‌بس شد. اسرائیل همیشه خوی تجاوزگری و وحشیگری خود را نشان داده است و حزب‌ا... نیز نشان داد که حتی اگر حسن نصرا... را از دست بدهند، شاکله آن‌ها همچنان پابرجا خواهد ماند. وی گفت: اسرائیل به‌هیچ‌وجه اهل مذاکره و آتش‌بس نیست. اینکه نتوانست جنگ را ادامه دهد، باعث شد که آتش‌بس را بپذیرد. در این میان، محور مقاومت در غزه، یمن و لبنان به مرحله‌ای از خودکفایی دست یافته و تقویت شده است که نقش ایران فقط مشاوره و مستشاری بود. آیت‌ا... مروی با اشاره به مقاومت حزب‌ا... در لبنان و دیگر جبهه‌های مقاومت تأکید کرد: مقاومت در برابر اسرائیل و صهیونیسم همچنان باید اولویت اصلی باشد. در وضعیتی که دشمن در تلاش است تا اختلافات داخلی را افزایش دهد، وحدت و مقابله با دشمنان مشترک ضروری است. تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر اینکه مسیر جهاد و مقاومت همواره با فراز و فرودهایی همراه است، گفت: باید از هرگونه ناامیدی و یأس دوری کنیم و به نصرت الهی و پیروزی قطعی ایمان داشته باشیم.

مسائل غیرضروری نباید در مرکز توجه قرار گیرند

تولیت آستان قدس رضوی تحلیل دقیق از وضعیت موجود و تقویت اعتماد مردم به رهبری و حاکمیت را اصل اساسی دانست و تأکید کرد: اگر ما رهبر معظم انقلاب را نایب امام زمان(عج) و ولی‌فقیه می‌دانیم، باید مراقب باشیم که نه انقلابی‌تر، نه شجاع‌تر و نه جلوتر از ایشان باشیم و نه عقب‌تر. زیرا چنین رفتارهایی به انحراف می‌انجامد. وی تصریح کرد: همه مسئولان باید با تمام ظرفیت خود در راستای جلب رضایت مردم تلاش کنند. آن‌ها باید از موفقیت‌ها و پیشرفت‌ها سخن بگویند و در عین حال مشکلات را نیز بیان کنند تا مردم احساس نکنند که مسئولان از وضعیت آگاه نیستند. این شفافیت در ارتباط، موجب تقویت اعتماد مردم می‌شود. آیت‌ا... مروی با اشاره به اهمیت حفظ روحیه امید در مردم، بیان کرد: رهبر معظم انقلاب همواره بر اهمیت امید و امیدواری تأکید داشته‌اند. این امر نه‌تنها موجب تقویت انگیزه و هم‌بستگی در جامعه می‌شود، بلکه در برابر مشکلات و چالش‌ها، نیروی محرکه‌ای برای حرکت به جلو ایجاد می‌کند. وی با بیان اینکه باید بر هم‌بستگی تأکید و از هرگونه اختلاف‌افکنی و دل‌سردی پرهیز کرد، گفت: باید مشکلات و اولویت‌ها را به درستی شناسایی کنیم. مسائل را باید به درستی اولویت‌بندی و حاشیه‌ها را از متن جدا کنیم. نباید مسائل غیرضروری را در مرکز توجه قرار دهیم. بسیاری از کارها باید انجام شود، اما هر کاری زمان خاص خود را دارد. امروز مسئله اصلی ما فیلترینگ یا لایحه خاصی نیست؛ آنچه اهمیت دارد، درک درست و فهم عمیق از نیازهای امروز در برابر دشمنان بی‌رحم است. تولیت آستان قدس رضوی افزود: امروز هر چیزی به سرمایه اجتماعی آسیب بزند و هر اقدامی موجب تفرقه و تضعیف انسجام اجتماعی شود، تهدیدی برای کشور است. هرگونه تلاش برای ایجاد شکاف در جامعه و دوگانه‌های جعلی، خطرناک است. آیت‌ا... مروی با اشاره به فرمایش امام خمینی(ره) که فرمودند «اگر این انقلاب ضربه‌ای بخورد، اسلام تا پانصد سال نمی‌تواند به پا خیزد»، تأکید کرد: از اختلافات باید پرهیز کرد. زیرا در قضیه سوریه، پیش از آنکه شهرها را فتح کنند، دل‌ها و ذهن‌ها را فتح کرده بودند. دشمن با ایجاد یأس و تفرقه میان مردم، موجب بدبینی عمومی شد و درنتیجه ظرف مدت کوتاهی توانست کشور را اشغال کند.

تصمیم مسئولان پس از ۲ روز آلودگی هوا در شهر:

مدارس تعطیل، ادارات باز، امادرخانه بمانید!

هشدار سازمان هواشناسی کشور برای هوای بسیار ناسالم و در آستانه خطرناک مشهد

گزارش خبری

سعیده آل‌ابراهیم
روزنامه‌نگار

سازمان هواشناسی کشور، ۲ دی‌ماه بود که درباره آلودگی هوای ۹ شهر به حد بسیار ناسالم و آستانه خطرناک هشدار داد و بیان کرد که در روزهای دوشنبه و سه‌شنبه، افزایش غلظت آلاینده‌های جوی و کاهش کیفیت هوا در چند شهر دیگر ازجمله مشهد پیش‌بینی می‌شود. شامگاه یکشنبه نیز به همین دلیل کارگروه اجرایی و اضطراری کاهش آلودگی هوای خراسان رضوی تشکیل شد. اما خروجی این کارگروه تنها تعطیلی مدارس در روز سه‌شنبه بود! با اینکه اخیرا مشهد روزهای زیادی درگیر آلودگی هوا حتی به طور پی در پی بوده است، اما انگار برای رفع یا کاهش این آلودگی هوا اقدامی اساسی نمی‌شود یا دست‌کم این اقدام برای شهروندان ملموس و شفاف نیست.
«شصت روز ناسالم برای گروه‌های حساس و دو روز ناسالم برای تمام گروه‌ها» آماری است که نمودار سایت مرکز پایش آلاینده‌های زیست محیطی مشهد در زمینه شاخص روزبه‌روز کیفیت هوا از ابتدای سال تاکنون نشان می‌دهد و البته در مقابل فقط ۲۵ روز سبزرنگ به معنای هوای پاک در مشهد سپری کرده‌ایم. روز گذشته نیز شاخص کیفیت هوا در مشهد، حوالی ظهر بر روی عدد ۱۴۹ بود و وضعیت نارنجی را نشان می‌داد.
البته مشهدی‌ها خیلی وقت است که آب پاکی روی دستشان ریخته است؛ از ۲ شهریورماه سال گذشته که مهدی اله‌پور، مدیرکل سابق حفاظت محیط زیست خراسان رضوی، بیان کرد که باید با گردوغبار سازگار شویم و نمی‌توان انتظار داشت که حذف شود، همان‌طوری که هیچ‌وقت انتظار حذف مسئله کم‌آبی را نداریم.

مدارس در روز سه شنبه غیر حضوری شد

معاون محیط زیست انسانی اداره‌کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی گفت: آموزش حضوری در مدارس همه مقاطع تحصیلی مشهد به‌دلیل حجم زیاد آلاینده‌ها در دو نوبت صبح و عصر فردا (سه‌شنبه) تعطیل است و آموزش در بستر فضای مجازی ادامه دارد.
مهدی یزدان جو عصر دیروز در جمع خبرنگاران اعلام کرد: با عنایت به اعلام هشدار نارنجی توسط اداره‌کل هواشناسی استان مبنی بر افزایش آلودگی هوا، فردا سه‌شنبه همه مقاطع تحصیلی مدارس در نواحی هفت‌گانه مشهد، تبادکان، رضویه و احمدآباد در همه مقاطع در دو نوبت صبح و عصر به‌صورت غیرحضوری در بستر سامانه شاد برگزار می‌شود.
وی افزود: مراکز اورژانس پیش‌بیمارستانی و درمانی آمادگی لازم را برای پذیرش بیماران تنفسی و قلب و عروقی داشته باشند.
او ادامه داد: استفاده از وسایل حمل‌ونقل همگانی و عمومی و کاهش استفاده از خودروهای شخصی و تک‌سرنشین نیز به شهروندان توصیه می‌شود.

انتظار بارش باران و کاهش آلودگی از نیمه دوم دی‌ماه

یحیی قائنی‌پور، معاون توزیع، پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی استان با اشاره به اینکه روزهای دوشنبه و سه‌شنبه هشدار نارنجی‌رنگ صادر کرده‌ایم به این معنا که برای تمام گروه‌ها ناسالم خواهد بود، گفت: پس از طی این دو روز نیز تا روز چهارشنبه عصر، هشدار هواشناسی در سطح زرد خواهد بود.
او با بیان اینکه پدیده اینورژن (وارونگی) از روز چهارشنبه به بعد کمتر خواهد شد، افزود: بازهم شرایط به وضعیت سالم نمی‌رسد بلکه از سطح نارنجی خارج می‌شویم. ضمن اینکه انتظار این است که از نیمه دوم دی ماه بارش‌ها بیشتر و درنتیجه آلودگی کمتر شود.

عکس: محمدحسن صلواتی| شهرآرا

محیط زیست باید پاسخگو باشد

با وجود اینکه هواشناسی خراسان رضوی هشدار سطح نارنجی را برای سوم دی ماه اعلام کرده است؛ در پی صدور این هشدار، روند افزایشی و انباشت آلاینده‌های جوی در شهرهای بزرگ و صنعتی استان نیز بیان و توصیه به استفاده از ماسک‌های تنفسی شده است.
مدیرکل بحران استانداری خراسان رضوی در پاسخ به پرسش خبرنگار شهرآرا درباره تصمیم‌گیری‌های کارگروه اضطرار آلودگی هوا در وضعیت ناسالم مشهد، بیان کرد: باید محیط زیست در این زمینه پاسخگو باشد. رضا عباسی نیشابوری اظهار کرد: اگر منشأ آلودگی گردوغبار باشد و شاخص کیفیت هوا در ۲۴ ساعت از واحد مشخصی بیشتر شود، باید جلسه کارگروه به درخواست دانشگاه علوم پزشکی تشکیل و تصمیم‌گیری شود، اما اکنون موضوع سوخت‌های فسیلی است و به همین دلیل به محیط زیست برمی‌گردد.

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

راه اندازی اتوبوس سلامت برای بانوان حاشیه شهر

خبر

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد مقدس از راه اندازی اتوبوس سلامت برای بانوان در حاشیه شهر مشهد خبر داد و گفت: یکی از اقدامات مهمی که برای بانوان شهر صورت گرفته، «اتوبوس سلامت» است؛ اتوبوسی که رایگان در اختیار خیران سلامت قرار دادیم که به دستگاه‌های ماموگرافی و سونوگرافی تجهیز خواهد شد و به صورت رایگان در حاشیه شهر خدمات‌رسانی می‌کند.

فاطمه سلیمی با بیان اینکه در جایگاه سیاست‌گذاری مدیریت شهری و تقدیرهای مختلف، پیوسته سعی کردیم تا اقشار مختلف زنان اثرگذار جامعه را ببینیم و آن‌ها را بیش از پیش معرفی کنیم گفت: در همین راستا و برای معرفی بانوان موفق جامعه، برنامه‌های مختلفی چون «روایت شهر»، «ایران بانو» و رسانه «شهربانو» را ایجاد کردیم. علاوه بر این، سال گذشته رویداد رسانه‌ای «خورشید» را برگزار کردیم تا ظرفیت‌های بانوان در شهر مشهد مقدس را معرفی کنیم.

وی ادامه داد: کمیسیون بانوان و خانواده را با هدف تمرکز بر فعالیت‌های این حوزه برای اولین بار در کشور، تأسیس و بانوان را در حوزه تصمیم‌سازی محلات دخیل کردیم. از ۲ هزار عضو شوراهای اجتماعی محلات، ۸۰۰ نفر از بانوان شهر هستند. امروز یکی از محورهای فعالیتی شهرداری مشهد، پروژه‌های زودبازده بود که اجرای پروژه‌هایی چون مراکز رویش ثمره پیشنهاد همین بانوان بود که برخی از آن‌ها محقق شده است.

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه برای بانوان، چهار موضوع اولویت‌دار را شناسایی کردیم افزود: اشتغال، بیمه، خانواده و روان‌شناسی و تربیت فرزند بخشی از این موضوع‌هاست. بر همین اساس روزبازارها و شب‌بازارها را با تخفیف ۵۰ درصدی در اختیار زنان سرپرست خانوار گذاشتیم. ضمن اینکه مرکز رویش به بهره‌برداری رسید و ۹ مرکز رویش هم درحال ساخت هست که بدون هزینه، به جامعه مخاطب که بانوان هستند، آموزش می‌دهند و زمینه اشتغال‌زایی آن‌ها را فراهم می‌کند.

سلیمی با اشاره به توسعه بوستان‌های بانوان در این دوره از مدیریت شهری تأکید کرد: در این دوره توسعه بوستان‌های بانوان را دنبال کردیم. در دوره ششم، مساحت پنجاه هکتار این پارک‌ها به ۸۲ هکتار افزایش پیدا خواهد کرد. در سطح شهر ۱۸۰۰ دوچرخه اشتراکی داریم که از این تعداد، ۱۸۰ دوچرخه در بوستان‌های بانوان جانمایی شده است و از ۵۰ هزار مشترک دوچرخه‌های اشتراکی، ۲۲ هزار نفر بانوان مشهدی هستند که از این ظرفیت در بوستان‌های بانوان بهره‌مند می‌شوند.

وی ادامه داد: در راستای تقویت شبکه ارتباط دختران با یکدیگر، زیرساخت‌ها و فضاهایی چون «کافه بازی» و «کافه علم» و «کافه کارآفرینی» احداث خواهد شد. یکی دیگر از اتفاقات خوبی که در این دوره شاهد بودیم، امکان جذب ۲۱ بانوی آتش‌نشان پس از دوازده سال بود؛ موضوعی که با توجه به توسعه زیرساخت‌های ویژه بانوان بسیار ضروری و الزام‌آور است.

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به برنامه‌های شهرداری در هفته و روز زن تصریح کرد: به مناسبت هفته زن، برنامه‌های مختلفی پیش‌بینی و اجرا کردیم. به عنوان نمونه؛ خدمات‌رسانی مترو و خطوط اتوبوس‌رانی منتهی به حرم مطهر رایگان شد. جشن‌های مختلف و المپیادهای ورزشی بانوان نیز در ده‌ها رشته ورزشی، ویژه همه گروه‌های سنی شروع شد.

برنامه‌های هفته ملی مشهد اعلام شد

معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی شهرداری مشهد: محور برنامه های هفته مشهد تقویت هویت شهری و معرفی مفاخر شهر است

گزارش خبری

محمد کاملان
روزنامه‌نگار

شورای فرهنگ عمومی خراسان رضوی مهرماه ۱۴۰۱ و به پیشنهاد شورای اسلامی شهر مشهد، دهم دی‌ماه را به عنوان روز مشهد انتخاب و تصویب کرد تا این مناسبت وارد تقویم شهر شود؛ اما از سال گذشته از سوم تا دهم دی به عنوان هفته مشهد نام‌گذاری شد و شهرداری هم برنامه‌های فرهنگی و تفریحی گسترده ای برای این روز تدارک دید. امسال هم در هفته ملی مشهد، شهرداری برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری زیادی پیش بینی کرده است که اعطای نشان مشهد الرضا (ع) سرآمد برنامه‌های این هفته خواهد بود.

عکس: محمد حسن صلواتی | شهرآرا

هدف؛ استفاده از ظرفیت های فرهنگی شهر

معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به جزئیات برنامه‌های پیش‌بینی شده برای هفته ملی مشهد توضیح داد: هفته مشهد از سوم دی‌ماه شروع می‌شود و تا دهم این ماه ادامه دارد و ما هم در مدیریت شهری براساس مصوبات شورای اسلامی شهر مشهد و شورای فرهنگ عمومی استان، برنامه‌های گسترده‌ای برای این هفته پیش‌بینی کردیم که هدف از اجرای آن‌ها تقویت هویت شهری، معرفی مفاخر شهر و بهره‌مندی زائران و مردم مشهد از ظرفیت‌های فرهنگی و گردشگری شهر مشهد است.

جشن های هفته ملی مشهد

سید جلیل بامشکی از برگزاری جشن‌های هفته مشهد خبر داد و در این باره گفت: سه شب ابتدایی این جشن‌ها در مجتمع آیه‌ها برگزار می‌شود و در شب‌های بعدی تا روز دوازدهم دی‌ماه این جشن‌ها با هماهنگی مجموعه‌های فرهنگی و هنری در شهر برگزار خواهد شد.

تخفیف در موزه ها و کتاب فروشی ها

وی با بیان اینکه مانند هفته مشهد در سال گذشته، امسال هم موزه‌ها و کتاب‌فروشی‌ها با تخفیف به مردم خدمات می‌دهند تصریح کرد: در طول هفته ملی مشهد، موزه‌ها و کتاب‌فروشی‌ها خدمات خود را با تخفیف به مردم ارائه می‌دهند و موزه‌های آستان قدس رضوی و موزه‌هایی که زیر نظر اداره کل میراث فرهنگی فعالیت می‌کنند، ۵۰ درصد تخفیف خواهند داشت. تئاترها و مابقی برنامه‌های فرهنگی هم ۲۰ تا ۳۰ درصد برای مردم تخفیف لحاظ خواهند کرد.

۵۰ درصد تخفیف برای تورهای مشهد گردی

معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و هنری شهرداری مشهد ادامه داد: تورهای مشهدگردی در این هفته برگزار می‌شود و با ۵۰ درصد تخفیف در دسترس مردم است. ضمن اینکه برخی از خدمات در هفته ملی مشهد رایگان است. همچنین برخی از پروژه‌های شهری مثل موزه ملک، برخی از گذرهای تاریخی، بزرگ‌ترین پرده نقالی کشور و... در همین هفته افتتاح می‌شود و در اختیار مردم قرار می‌گیرد.

نشان مشهد الرضا (ع) در دهم دی ماه

بامشکی در ادامه به برگزاری مراسم اعطای نشان مشهدالرضا (ع) در روز دهم دی‌ماه اشاره کرد و گفت: دومین دوره نشان مشهدالرضا (ع)، دهم دی‌ماه در شهر مشهد با حضور مهمانان ملی و محلی در شهر مشهد برگزار خواهد شد و از مفاخر و افرادی که خدمات ارزنده‌ای به مشهد ارائه کرده‌اند با اعطای نشان مشهدالرضا (ع) تقدیر خواهد شد.

در دیدار مردمی رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی حاشیه شهر مطرح شد

۱۱۰ زمین چمن مصنوعی در فهرست پروژه‌های زودبازده

گزارش روز

مرتضی محمدپور
روزنامه نگار

اواخر اردیبهشت امسال بود که دو محله قائم و سیدی مشهد در کانون توجه رسانه‌های محلی و ملی قرار گرفت. چشم‌ها به اخبار سیل دوخته شده و دل‌ها نگران از آمار تلفاتی بود که به دلیل بارندگی شدید و تحمیل خسارات گسترده به زندگی اهالی این دو محله در سرخط خبرها اعلام می‌شد. با این حال، اگرچه بیش از ۹ ماه از آن روز تلخ می‌گذرد و خدمات گسترده‌ای هم توسط مدیریت شهری به مردم ارائه شده، اما هنوز اهالی این منطقه با چالش‌هایی روبه‌رو هستند؛ از تخریب سرانه‌های خدماتی همچون بوستان‌ها و فضای سبز گرفته تا آسیب‌های زیرساختی به مساجد و فضاهای فرهنگی. در ادامه سلسله جلسات دیدار مردمی رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی حاشیه شهر، سیدحسین علوی‌مقدم در مسجد امام حسین (ع) محله قائم، میهمان اهالی این منطقه بود تا با حضور نمایندگان دستگاه‌های اجرایی، بخشی از مشکلات، دغدغه‌ها و مطالبات مردم بازگو و حل‌وفصل شود.

رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی حاشیه شهر در ابتدای این مراسم از هزینه‌های سنگین اداره شهر و چالش‌های مالی شهرداری مشهد صحبت کرد و گفت: براساس تفاهم‌نامه‌ای که با اداره کل اوقاف و امور خیریه استان منعقد شده، قرار است که پروژه‌های زودبازده وابسته به مساجد با پشتوانه مالی بیش از ۴۰۰ میلیارد تومانی تا پایان دوره ششم مدیریت شهری به بهره‌برداری برسد.

علاوه بر تفاهم‌نامه با اوقاف، از حدود ۶۶۰ میلیارد تومان اعتبار عمرانی بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان به سازمان عمران شهرداری مشهد و مناطق اختصاص پیدا کرده تا همه طرح‌های مربوط به جوی‌ها، جداول و آسفالت تکمیل شود.

مابقی این رقم نیز در تفاهم مدیریت شهری با بنیاد مسکن انقلاب اسلامی متمرکز بر سایر پروژه‌های زودبازده عمرانی و زیرساختی از جمله ۱۱۰ زمین ورزشی چمن مصنوعی در مناطق مختلف شهر و به‌ویژه پهنه‌های حاشیه شهر خواهد بود تا به هر ترتیب ممکن، طرح‌های زودبازده تا پایان دوره ششم مدیریت شهری بهره‌برداری شود.

هر یک ماه، ۱۰ اتوبوس جدید

تعداد محدود دستگاه‌های اتوبوس و تأخیر محسوس اتوبوس‌ها در رسیدن به ایستگاه‌ها از جمله نکات متعددی بود که مردم در گلایه از وضعیت حمل‌نقل درون‌شهری به آن اشاره کردند و رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی حاشیه شهر در پاسخ به این مسائل بیان کرد: حدود یک ماه قبل بود که ۱۰ دستگاه اتوبوس جدید به ناوگان حمل‌ونقل درون‌شهری مشهد الحاق شد که هر ۱۰ دستگاه در محور رسالت به‌کارگیری شدند. تا پایان هفته هم ۱۰ دستگاه دیگر به مشهد می‌رسد و برنامه‌ریزی شده تا این نوبت نیز همه دستگاه‌ها در محلات حاشیه شهر و از جمله منطقه ۷ تقسیم شوند.

علوی‌مقدم افزود: مشکل بزرگ ما این است که درحال حاضر در کشور اتوبوس تولید نمی‌شود و هر خط تولیدی که برای ساخت اتوبوس درون‌شهری راه بیفتد، پیش از آنکه به محصول برسد مکلف است براساس قراردادهای منعقدشده آن را به شهرداری مشهد تحویل دهد. تمرکز مدیریت شهری بر پیگیری قرارداد خرید ۴۵۰ دستگاه اتوبوسی است که هر ماه ۱۰ دستگاه اتوبوس به مشهد می‌رسد و تا تحقق مطالبات مردم این موضوع از دستورکار خارج نمی‌شود.

۱۳۵ میلیارد تومان برای فرهنگ‌سرای سبحان

بخشی دیگر از مطالبات مردم مربوط به زیرساخت‌های آب و فاضلاب بود؛ از سامان‌دهی آب‌های سطحی و جوی‌های آب گرفته تا کال‌های متعدد منطقه و حتی لوله‌گذاری‌های طرح اگو که به دلیل سیل اردیبهشت امسال دچار آسیب شده است.

مجید وحدتی‌پور، شهردار منطقه ۷ مشهد، در پاسخ به این موضوع و سایر دغدغه‌های مردم تأکید کرد: به دلیل اینکه اکثر اراضی منطقه ۷ وقف آستان قدس رضوی است، در بسیاری از پروژه‌های زیرساختی به همکاری بیش‌تر آستان قدس رضوی نیاز وجود دارد. یکی از این زمینه‌ها همین بحث اجرای طرح اگو است که زیرساخت‌های فنی آن باید با هماهنگی این نهاد اجرا شود.

وی با اشاره به سایر پروژه‌های عمرانی که در این منطقه اجرا شده است افزود: تعداد زیادی از معابر محله خلج پس از مدت‌ها پیگیری آسفالت شده‌اند. فرهنگ‌سرای سبحان با اعتبار عمرانی حدود ۱۳۵ میلیارد تومان، دهم دی‌ماه به مرحله تعیین پیمانکار می‌رسد و تا پایان هفته نیز عملیات عمرانی بازگشایی محور سبحان آغاز می‌شود و یک ماهه به بهره‌برداری می‌رسد.

گزارش خبری

در آذرماه بیش از ۱۳ هزار درخواست مردمی در ۱۳۷ ثبت شد

خدمات شهری در صدر درخواست‌های مردمی

محمد کاملان| مدت‌هاست که مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد جای خودش را میان مردم باز کرده است و امروز بخش زیادی از مشکلات ریز و درشت شهر و حتی آن‌هایی هم که در حیطه وظایف شهرداری نیست، از طریق ۱۳۷ گزارش می‌شود و به گوش مسئولان می‌رسد. براساس گزارشی که این مرکز از درخواست‌های مردمی در آذرماه منتشر کرده است، در این ماه بیش از ۱۳ هزار درخواست در سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد ثبت شده است که حدود ۵۷ درصد از آن‌ها به نتیجه و رفع مشکل منجر شده است.

۱۳ هزار درخواست و تماس در یک ماه

مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد در آذر ماهی که گذشت ۱۳ هزار و ۷۴۴ درخواست مردمی ثبت کرده است که از این تعداد بیشترین درخواست‌ها مربوط به منطقه ۲ بوده است؛ طبق گزارش شهرداری مشهد تقریبا ۱۸ درصد از تماس‌ها و درخواست‌ها، حدود ۲ هزار درخواست، متعلق به این منطقه بوده است و بعد از آن شهرداری منطقه ۳ با اختصاص ۱۶ درصد از تماس‌ها قرار دارد. ثبت ۱۱ درصد از تماس‌ها و درخواست‌ها، یعنی حدود ۱۵۰۰ درخواست، برای منطقه ۹، این منطقه شهرداری را در جایگاه سوم بیشترین درخواست‌های مردمی قرار داده است. اما کمترین درخواست هم برای منطقه ثامن ثبت شده است و آن طور که مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد گفته، فقط یک درصد از درخواست‌های مردمی ثبت شده در سامانه ۱۱۳۷ متعلق به این منطقه شهری بوده است.

در چه حوزه‌هایی بیشترین درخواست مردمی ثبت شده است؟ خدمات شهری و مشکلات مربوط به آن همچنان درصدر درخواست‌های مردمی است و از ۱۳۷۴۴ درخواست ثبت شده، ۸۱۲۲ درخواست برای این حوزه بوده است. عمران و حمل‌ونقل دومین حوزه پردرخواست است که برای آن ۶۶۱۵ درخواست به ثبت رسیده است و حوزه شهرسازی و معماری هم جایگاه سوم را دارد. اما براساس گزارش مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد، چهار موضوع در این حوزه‌ها بیشتر از هر مشکل و معضل دیگری تکرار شده است. اولین موضوع نظارت بر ساخت‌وساز است و بعد از آن مدیریت و نظارت بر تردد ناوگان اتوبوس‌رانی بیشتر از هر چیز دیگری توسط مردم به ۱۳۷ گزارش شده است. رفت‌وروب و شست‌وشوی معابر و بحران‌هایی مثل آب‌گرفتگی و برف‌روبی و... هم دو موضوع پرتکراری هستند که در این فهرست به ثبت رسیده‌اند.

۵۷ درصد از درخواست‌ها انجام شده است

اما وضعیت پاسخگویی مسئولان به این درخواست‌های مردمی چطور بوده است؟ ۹۵ درصد از مسئولان در بازه زمانی مشخص شده به درخواست‌هایی که از مرکز ارتباطات مردمی شهرداری به آن‌ها ارجاع داده شده است پاسخ داده‌اند. نتیجه این پاسخگویی سریع انجام شدن ۵۷ درصد از درخواست‌های مردمی است. البته ۲۲ درصد از درخواست‌های مردمی آذرماه هنوز به سرانجامی نرسیده است و ۲۱ درصد از این درخواست‌ها هنوز منتظر اقدام از سوی مدیریت شهری است.

با شورا

سازمان حمل‌ونقل و بار شهرداری، پیشرو در خدمات

مجید طهوریان عسکری
نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

اقدامات سازمان حمل‌ونقل و بار درون شهری نشان می‌دهد که همواره رو به جلو حرکت کرده و در تحقق اهداف موفق بوده است. در مقایسه عملکرد این سازمان طی سه سال فعالیت شورای ششم، پیشرفت مجموعه کاملا محسوس است و اقداماتی همچون افزایش بیش از دو برابری ظرفیت توقفگاهی ناوگان باری، افزایش سامان‌دهی ناوگان و واگذاری ۲ هزار و ۷۰۰ دستگاه موتورسیکلت برقی، کسب رتبه نخست در بین سازمان‌های حمل‌ونقل و بار کشور در حوزه سامان‌دهی ناوگان باری درون شهری و عنوان کشوری سازمان پیشرو، نشان‌دهنده همین موضوع بوده است و چهره قابل قبولی از یک سازمان چابک، پویا و موفق را به نمایش می‌گذارد.

نشان مشهد، فرصتی برای آشنایی با چهره های تأثیرگذار اقتصادی مشهد

مجید دبیریان
رئیس کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهر مشهد

رویداد نشان مشهد، رخداد مهمی است که باید زودتر از این اتفاق می افتاد و این اقدام کار شایسته ای برای معرفی چهره‌های فاخر مشهد و هویت این شهر است. ما در حوزه های مختلف چهره هایی در مشهد داریم که باعث افتخار و بالندگی مشهد هستند، ولی تاکنون از نشان دادن و معرفی آن‌ها غفلت کرده‌ایم. برگزاری این رویداد کار بسیار ارزشمندی است و وسیله ای است تا نسل آینده با چهره های اثرگذار و تلاش های ماندگار آن‌ها آشنا شود. البته دست‌اندرکاران این نشان باید جایگاه چهره های اقتصادی را که موجب تولید و صادرات می‌شوند پررنگ کنند، چون این افراد در رونق اقتصاد شهر اثرگذار هستند.

در شهر

افزایش سطح خدمات شارژ و فروش من‌کارت

محمدرضا سمیعی
مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

در طی یک برنامه مدون در طول شش ماه گذشته، دستگاه های شارژ من‌کارت ۱۰۰ درصد افزایش پیدا کرد. در انتهای سال گذشته مجموع باجه و تجهیزات خودکار و عوامل فروشگاهی ۹۶۰ عدد بود که در حال حاضر این عدد به ۱۸۳۱ عدد رسیده است. علاوه بر این با تغییر زیرساخت های کارت شهروندی، محدودیت های تهیه و صدور این کارت رفع شده است و بدون هیچ گونه محدودیت در سطح شهر توزیع و به فروش می رسد. برنامه بعدی سازمان فاوا، تهیه و نصب دستگاه‌های فروش خودکار من‌کارت در سطح شهر است که تا پایان سال به بهره برداری می رسد.

۷۵ درصد آب مورد نیاز فضای سبز باید از پساب تأمین شود

عبدا... سلطان احمدی
معاون مهندسی آب سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد

هدف گذاری مدیریت شهری تأمین ۷۵ درصدی آب فضای سبز از طریق پساب تا سه سال آینده است. در طول سال های گذشته هدف ما این بود که استفاده از آب شرب را برای آبیاری فضای سبز به حداقل برسانیم. آمارها نشان می دهد که استفاده از آب کیفی در فضای سبز شهر مشهد در سال های اخیر کاهش داشته و به حداقل رسیده است. درحال حاضر از آب های کیفی برای مسائل بهداشتی و نوشیدن در فضای پارک ها استفاده می شود. امروز از ۲۶ میلیون مترمکعب آبی که فضای سبز شهر نیاز دارد، ۲۵ درصد آن از پساب و تصفیه فاضلاب تأمین می شود. براساس برنامه ای که داریم، ۷۵ درصد از آب موردنیاز فضای سبز از طریق پساب تأمین می‌شود.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹
آی‌دی روبیکا shahraramardom
شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰
رایانامه Shahraranews@mashhad.ir
پیام رسان

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۹۱۵...۳۹۸- چندین بار با ۱۳۷ تماس گرفتیم. حتی به شهرآرا نیز پیام دادیم که لطفا از شهرداری منطقه ۹ بخواهید معابر فرعی محله چهارچشمه به ویژه سرافرازان ۱۳، راضی ۴/۱ را آسفالت کند. این معبر حتی از کوچه‌های خاکی هم بیشتر دست‌انداز دارد.

۰۹۱۵...۹۶۹- با وجود کمبود آب چرا شهرداری برف‌هایی موجود در سطح خیابان‌ها را پای درختان حاشیه خیابان‌ها و بولوارها نمی‌ریزد؟

۰۹۱۵...۰۷۶- لطفا به شهرداری مشهد بگویید که هیچ راهی برای تمیزکردن معابر ندارند؟ در برف روبی این بار تمام برف‌ها وسط خیابان ریخته شد که بیشتر سبب آلودگی و یخ‌زدگی خیابان‌ها شد. جدا از آن تصادفات نیز بیشتر شد. چرا از این برف برای درختان استفاده نشد؟

۰۹۳۸...۲۲۱- لطفا برای کوچه هنرور ۲ فکری کنید. این کوچه نزدیک چهارراه و یک طرفه شده است تا از داخل کوچه ماشین وارد اصلی نشود و ترافیک ایجاد نکند، اما همیشه راننده‌ها از همین کوچه وارد اصلی می‌شوند. این اقدام راننده‌ها سبب شده که بارها من و دیگر ساکنان این کوچه به خاطر یک راننده متخلف پشت چراغ قرمز بمانیم. در این باره باید پلیس راهور برخورد جدی داشته باشد. علاوه بر آن شهرداری منطقه می‌تواند هندسه خیابان را اصلاح کند تا امکان ورود ماشین از فرعی به اصلی نباشد. لطفا پیگیری کنید. این مسیر هر روز ماست.

اتوبوس‌رانی

چرا اتوبوس‌رانی فکری به حال یک ایستگاه درست و درمان برای برخی قسمت‌های شهر نمی‌کند؟ ما ساکن عبدالمطلب ۵۸ هستیم. تعداد سالمندان این محله نیز کم نیستند که با استفاده از اتوبوس مسیرهایی مثل حرم را رفت و آمد می‌کنند، اما ایستگاه‌های اتوبوس این خیابان نه نیمکت دارند نه حتی یک سایبان که مردم از گرما و سرما در امان باشند.

بانک‌ها

۰۹۱۲...۱۸۱- بانک سپه مشهد صبح ساعت ۸:۳۰ باز شد. بعد که باز شد سیستم‌ها قطع شد. اعتراض کردیم گفتند بروید به هرکسی که می‌خواهید شکایت کنید!

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا بانک شهر به تاکسی‌هایی که حساب در بانک شهر دارند دستگاه کارت‌خوان نمی‌دهد؟ از تاکسی‌رانی تقاضا داریم این موضوع را حداقل برای تاکسی‌های بیسیم پیگیری کند.

تاکسی‌های اینترنتی

شهروند- چرا با وجود گرانی لوازم خودرو قیمت اسنپ و تپسی همچنان پایین است؟

اصناف

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا فروشگاه‌های بزرگ ران گوسفندی بسته‌بندی و مخلوط گوشت چرخ‌کرده گوسفندی و گوساله را از بازار گران‌تر می‌فروشند؟

شرکت برق

صلواتی- چه اتفاقی افتاده است که تمام شهرهای ایران با کمبود برق روبه‌رو شده‌اند؟ مگر هر کدام از استان‌ها نیروگاه برق جداگانه‌ای ندارد؟ با قطع برق همین مقدار کسب و کار باقی‌مانده نیز جمع خواهد شد.

صحرایی- این قطع برق تا چه زمانی قرار است ادامه داشته باشد؟

آموزش‌وپرورش

۰۹۳۷...۱۹۴- هفته گذشته که مدارس و ادارات تعطیل بودند، برخی مهدهای کودک همچنان باز بودند و این مشکلاتی را برای مربیان ایجاد کرده بود. دختر من مربی مهدکودک است و با وجود تماس‌های مکرر با مدیر مهد برای تعطیلی به نتیجه‌ای نرسیدیم. تلاش ما برای تماس با واحد شکایات آموزش‌وپرورش هم بی‌فایده بود. لطفا آموزش‌وپرورش فکری به حال مربیان مهدکودک بکند. با برف و یخبندان رفت‌وآمد مربی‌ها خیلی سخت است.

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

آسفالت در خیابان علیمردانی ۴۵ به علتی نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)
پاسخ ۱۳۷: مرمت نوار حفاری اعلامی انجام شد.

معبر پیاده‌رو در بولوار چمن، حد فاصل چمن ۶۸ و تقاطع چمن با فاطمیه نشست کرده و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشداردهنده)
پاسخ ۱۳۷: نشست خطرناک در محله اعلامی رفع خطر شد.

معبر پیاده‌رو در مسلم جنوبی، حد فاصل مسلم جنوبی ۱۵ و ۱۷ نشست کرده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: مرمت پیاده‌رو معبر اعلامی انجام شد.

جداول جوی عرضی در خیابان شیخ صدوق ۳، نبش چهارراه اول از محل خارج شده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: مرمت جداول محل اعلامی انجام شد.

دال روی جوی در بولوار طبرسی جنوبی ۳۲ نبش رسالت ۳ تخریب شده است و سبب خسارت به خودروها می‌شود. (درخواست رسیدگی و مرمت)
پاسخ ۱۳۷: مرمت دال روی جوی محل اعلامی انجام شد.

آسفالت معبر سواره‌رو در بهجت ۱ نشست کرده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: مرمت آسفالت محل اعلامی انجام شد.

دریچه منهول در خیابان نواب صفوی ۱۰، شوشتری ۹ جنب پارکینگ مجتمع از محل خارج شده است. (درخواست نصب علائم هشداردهنده)
پاسخ ۱۳۷: رفع خطر دریچه منهول محل اعلامی انجام شد.

جوی عرضی در خیابان فرهنگ ۱۹، نبش چهارراه اول تخریب، شکسته و تبدیل به چاله شده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: مرمت جوی عرضی معبر اعلامی انجام شد.

کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در بولوار شهید رستمی، شهید رستمی ۳۸ نبش محمدآباد ۳ شکسته شده و خراب است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: مرمت کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی انجام شد.

کانال آب‌های سطحی در امام خمینی (ره) ۱۴ و ۱۶ سرتاسر بوی تعفن می‌دهد. (درخواست شست‌وشوی کانال)
پاسخ ۱۳۷: نظافت کانال اعلامی انجام شد.

توضیحی درباره وضعیت روشنایی محله ته پل محله

روبه‌رو

کلالی | یکی از شهروندان درباره وضعیت روشنایی محلات نزدیک به حرم مطهر رضوی در پیامکی نوشت: چراغ‌های نصب شده روی ستون‌های سیمانی در منطقه ته پل محله، منظره زیبای گنبد طلایی حرم مطهر رضوی را از سمت خیابان امام رضا (ع) مخدوش کرده‌اند.

امتداد نور این چراغ‌ها به گونه‌ای است که هنگام شب، خطی نوری پشت گنبد دیده می‌شود که جلوه خاص و معنوی این مکان مقدس را تحت تأثیر قرار داده است. خواهشمندیم به این موضوع رسیدگی شود.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، علیرضا کاشی، مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد اعلام کرد: روشنایی معابر فرعی با لامپ‌های کم مصرف است.

درباره تحت الشعاع قرار دادن حرم مطهر رضوی، باید بیان کرد که گنبد و بارگاه حضرت رضا (ع) از نوردهی کافی برخوردار است و تمهیدات لازم در این باره انجام شده است.

شهروندان از مزاحمت‌های اصناف خودرویی متراکم در خیابان کوشش گلایه‌مندند

بازدید میدانی

کلاف درهم مشاغل مزاحم خودرویی

عکس تزیینی است

گزارش

انسیه شهرکی
خبرنگار

خیابان کوشش یا همان گاراژدارهای قدیم در قرق صنف خدمات خودرویی است. از راسته تعمیرگاه‌ها تا یدک‌فروش‌ها و انواع نمایندگی‌های خودرو و ملزومات مورد نیاز خودرویی در این محدوده جای گرفته‌اند. این محدوده با بیش از شصت سال قدمت، زمانی به گاراژهایش شهرت داشته است و حالا همین گاراژها به مغازه‌های کوچک و بزرگی تبدیل شده‌اند که از همه جای شهر مشتری‌هایی دارند؛ بی‌آنکه بدانند همین اصناف و هم‌جواری آنان با بافت مسکونی در گذر زمان چه پیامدهایی داشته است.

شاید برخی از همین راننده‌ها طعم تلخ ماندن در ترافیک‌های سنگین این خیابان را چشیده باشند، اما به گفته شهروندان، آن‌ها آلودگی صوتی و هوای ناپاک و مزاحمت‌های دیگر را که گریبان ساکنان این دور و بر را گرفته است، لمس نکرده‌اند. صدای مردم شهرآرا روایتگر نیم روز این راسته شلوغ تجاری و شنوای صدای مردم این ناحیه است.

زندگی با اعمال شاقه

موسی کدخدا یکی از ساکنان محله است که همراه خانواده‌اش به مدت چهل سال در انتهای خیابان امام رضا (ع) ۵۸ و در مجاورت مشاغل مزاحم خودرویی سکونت دارد. این شهروند از تجربه سکونت در این محله می‌گوید: در این سال‌ها تا دلتان بخواهد صدای چکش‌کاری و برش‌کاری و دیگر آلودگی‌های صوتی و محیطی را تحمل کرده‌ایم. از طرف دیگر، خانه‌های این محدوده در مسیر باند هوایی فرودگاه است. صدای عبور هر هواپیما نیز به این آلودگی‌های صوتی افزوده شده است.

او از پیگیری‌هایش می‌گوید: سال‌ها پیش با بزرگ‌ترهای محله موضوع را به شورا گذاشتیم. آن‌ها نیز موضوع را از شهرداری پیگیری کردند و مسئولان به آن‌ها قول مساعد داده بودند تا دست‌کم فعالیت و حضور این اصناف از کنار منازل مردم جمع شود. البته این پیگیری‌ها مربوط به سال‌ها قبل بود و در این مدت تعدادی از بزرگان محله از دنیا رفته‌اند. ما همچنان درگیر سروصداهای نخراشیده هستیم. نمی‌دانم عمرمان قد می‌دهد که شاهد جمع شدن این مغازه‌های مکانیکی و صافکاری باشیم یا خیر. کوچه‌های فرعی منتهی به خیابان کوشش نیز اوضاع بهتری ندارند. یکی از بانوان از دود خودروها و صدای اگزوز ماشین‌ها کلافه است و می‌گوید: پخش ذرات رنگ همراه با بوی تینر و صدای دستگاه‌های پمپ رنگ یک طرف و ویراژ خودروها یک طرف.

زینب رضایی، دیگر ساکن محله، مشکل را از دید مادرانه خودش مطرح می‌کند: رفت‌وآمد بچه‌ها در این کوچه بسیار خطرناک است. گاهی چنان با سرعت از کوچه عبور می‌کنند که ترس به جان عابران پیاده می‌اندازند. با این وضعیت، منِ مادر چطور بچه‌ام را برای حتی یک لحظه کوتاه و خرید بیرون بفرستم؟!

دردسر سدمعبر

در ادامه، زن جوان همسایه که به جمع ما اضافه شده است، به زباله تولیدی این اصناف اشاره می‌کند و می‌گوید: زباله تولیدی این صنف، دیگر مشکل ساکنان محله است. متأسفانه برخی مغازه‌ها زباله‌هایشان را داخل پیاده‌روها رها می‌کنند. سدمعبر پیاده‌رو توسط برخی از این مغازه‌های لوازم خودرویی و تعمیرکارها را نیز اضافه کنید. یعنی برای عبور و مرور نیز باید از وسط خیابان بگذریم. خود همین گذر از وسط خیابان نیز خطرناک است، اما هیچ چاره‌ای نداریم.

حسن قلعه‌نویی یکی دیگر از ساکنان محله است و از فرصت حضور رسانه استفاده می‌کند و در این باره می‌گوید: مکانیک معمولا داخل مغازه خودش کار می‌کند و سرجمع سی تا چکش نمی‌زند، اما صافکاری کارش فقط چکش و قالب است. یعنی از ساعت ۸ صبح تا ۸ شب همه‌اش چکش‌کاری می‌کند. او ادامه می‌دهد: کار من سیم‌کشی ساختمان است. روزهایی که شیارزنی روی دیوار داریم یا از تخریب‌کن استفاده می‌کنیم، صبح زود کارم را شروع نمی‌کنم. ظهرها هم به کارگرها استراحت می‌دهم تا مردم در آسایش باشند.

ما را به رسمیت بشناسید

کاسبان و صاحبان این حرفه روی دیگر این ماجرا هستند. حاج اسماعیل گیربکسی تعمیرکار قدیمی محله است. او می‌گوید: همه مشهدی‌ها چهارراه گاراژدارها را با تعمیرگاه‌ها و لوازم خودرویی این محدوده می‌شناسند. ما در همین محدوده و در همین کوچه پس کوچه‌ها خانه خریده‌ایم. کجا برویم؟ این مجتمع‌های خدمات خودرویی که شهرداری بیرون شهر ساخته است، به درد ما نمی‌خورد.

او در ادامه می‌گوید: مگر راسته فرش‌فروش‌ها در خیابان چمن نیست؟ یا راسته پرده‌فروش‌های تعبدی و خواربارفروش‌های خیابان مصلی یا حتی بازار لوازم صوتی و تصویری سعدی و... همه این اصناف یک خدمت خاص به مشتری ارائه می‌دهند. پس چرا نمی‌خواهید قبول کنید که در این محدوده نیز صنف خدمات خودرویی طی سال‌ها کنار هم جمع شده‌اند و راسته بازار تشکیل داده‌اند؟

او البته گلایه برخی شهروندان را به حق می‌داند؛ گلایه‌هایی مانند اینکه این راسته بازار شلوغ است و تمیز نیست و گاهی داخل پیاده‌روها راه بندان می‌شود. می‌گوید: ما همه جور مشتری از همه محدوده شهر داریم. نمی‌توانیم چماق بالای سرشان بگیریم که اینجا راه را بند نیاورید یا به همکار خودمان بگوییم که روغن ماشین را روی آسفالت نریز یا وسایل و بار جدید را در پیاده‌رو نگذار.

> از ابتدای امسال ۱۸۶ اخطاریه برای این مشاغل صادر و پرونده تشکیل شده که از این تعداد ۴۸ مورد به پلمب واحد ختم شده و دو پرونده نیز به کمیسیون شبه‌قضایی ارسال شده است

در صورت احراز مزاحمت، تعطیل می‌شود

شنیده‌ها و دیده‌هایمان را به اطلاع حسن کلیدری، مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد می‌رسانیم. کلیدری در پاسخ می‌گوید: سامان‌دهی مشاغل شهری به چندین روش انجام می‌شود. درواقع رعایت ضوابط صنفی و شغلی (استانداردسازی) با انتقال مشاغل ناسازگار شهری به مجتمع‌های سامان‌دهی، پس از نیازسنجی، مطالعه و برنامه‌ریزی صورت می‌پذیرد.

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری در ادامه می‌افزاید: لازمه انتقال مشاغل مزاحم در شهر، وجود زمینی مناسب است که دارای تغییر کاربری باشد. در این راستا پس از اخذ مجوزها، استعلامات و دیگر موارد از دستگاه‌ها و سازمان‌های ذی‌ربط، ساخت و جذب سرمایه‌گذار و... نهایی می‌شود. بنابراین فرایندی طولانی دارد.

کلیدری درباره تعطیلی واحدهای متخلف توضیح می‌دهد: براساس رأی کمیسیون بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها در صورت احراز مزاحمت شغلی، واحد پلمب و تعطیل می‌شود.

اجرای قانون، طبق رأی بند ۲۰

احسان نجاری مقدم، مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد، درباره سامان‌دهی این مشاغل در خیابان کوشش، به شهرآرا می‌گوید: مدیریت شهری بر اتمام پروژه‌های از پیش تعیین شده تأکید دارد و اکنون پروژه جدیدی برای این محدوده تعریف نشده است.

نجاری مقدم با اشاره به اینکه این اصناف در محدوده منطقه ۷ شهرداری قرار دارند، درباره آخرین اقدامات پیرامون مشاغلی که به هر نحوی طبق رأی کمیسیون بند ۲۰ دارای مزاحمت شغلی تلقی می‌شوند، می‌گوید: از ابتدای امسال ۱۸۶ اخطاریه برای این مشاغل صادر و پرونده تشکیل شده که از این تعداد ۴۸ مورد به پلمب واحد ختم شده و دو پرونده نیز به کمیسیون شبه‌قضایی ارسال شده است.

مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد از پایش و نظارت ادواری و تذکر جدی به اصناف و مشاغلی که به هر نحوی مزاحمت شغلی ایجاد کنند، خبر می‌دهد و می‌گوید: در ۹ ماه ابتدایی امسال، طبق رأی کمیسیون بند ۲۰، برای اصنافی که با اقلامی مثل جک، ابزار و ملزومات کار، ابزارهای تعمیرات و دیگر موارد اشغال و سدمعبر داشته‌اند، ۷۳۵ اخطار اولیه صادر شده است.

نجاری مقدم همچنین توضیح می‌دهد: ۳۵۰ تابلو و بنرهای فرسوده نظیر تابلوهای ال‌ای‌دی برای ایجاد فضای یکدست و محیطی استاندارد جمع‌آوری شده است.

نگاه روز

شهروندی با ارسال پیام به سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار ترمیم پیاده‌روهای بولوار شهدای حج شد. در ادامه این خواسته شهروند به شهرداری منطقه ارجاع و این پیاده‌روها ترمیم شد.

شهرآرا ۱۹۶۴
۳شنبه 24
۰۴ دی ۱۴۰۳
۲۲ جمادی‌الثانی ۱۴۴۶
24 12
SHAHRARANEWS.IR

گفت‌وگو با امیرحسین اکرم‌زاده

فوتسالیست کوتاه‌قامت مشهدی که با توپ جادو می‌کند

مسی کوتاه‌قامتان

عکس: مهدی قربانی/ شهرآرا

احسان سرفرازی

قد و قامت بلندی ندارد، اما کافی است یک لحظه حواست نباشد تا در چشم برهم‌زدنی دریبل بخوری و دروازه تیمت را بازشده ببینی. کوتاه‌قامت و بلندپرواز است و برای خودش هیچ محدودیتی قائل نیست. دوستان و هم‌بازیانش را از بین افراد عادی انتخاب می‌کند و به گفته خودش کارهایی می‌کند که مردم عادی از انجام آن عاجزند. به خوبی عبارت «کوتاه‌قامت بلندهمت» را تفسیر کرده و سبک زندگی‌اش به گونه‌ای است که تا او را نبینید، باور نمی‌کنید فردی با قد ۱۲۵ سانتی‌متر مقابلتان قرار گرفته است. امیرحسین اکرم‌زاده، ستاره فوتسال این روزهای مشهد که در رده کوتاه‌قامتان چشم‌ها را خیره کرده و به مسی کوتاه‌قامتان ایران معروف شده، سوژه جذاب امروز ماست که از وضعیت زندگی‌اش و راه‌های سختی که برای رسیدن به قله موفقیت رفته، صحبت کرده است.

بچه‌محل اورجینال امام‌رضا(ع)

امیرحسین اکرم‌زاده اردیبهشت سال ۱۳۷۷ در محله عنصری به دنیا آمده و به گفته خودش بچه‌محل اورجینال امام رضا(ع) است. سالنی باز تکنیکی مشهدی درباره دوران کودکی‌اش می‌گوید: پدر و مادر من ازدواج فامیلی کرده‌اند. من سه خواهر دارم که همگی وضعیت عادی دارند و فقط من کوتاه‌قامت شدم. تا نه‌سالگی پایم به توپ نخورده بود و به علت وضعیتم ترجیح می‌دادم تنها باشم، اما پس از آنکه خانه‌مان را عوض کردیم، اوضاع عوض شد. من پیش از آن از بچه‌ها فراری بودم، اما به یک‌باره همه چیز تغییر کرد و مسیر زندگی‌ام عوض شد.

محله جدیدمان همه‌چیز را عوض کرد

به پیشنهاد پدرم سعی کردم با بچه‌های محلمان بیشتر ارتباط بگیرم و همین موضوع باعث شد در بازی‌هایشان شرکت کنم. کم‌کم دیدم به فوتبال بازی‌کردن علاقه‌مندم. برخورد دوستان و نزدیکانم باعث شد جدی‌تر دنبال این ورزش باشم. همیشه شاکر خدا هستم و مطمئنم همه این اتفاقات خیریت بی‌پایانی دارد که در همه لحظات زندگی‌ام جاری است. رفتار بچه‌ها و هم‌محلی‌ها به‌قدری با من خوب بود که جذب آن‌ها شدم و بی‌شک اصلی‌ترین دلیل آنکه فوتبال من خوب شد، حضور همین دوستان و بازی‌کردن با آن‌ها در محل بود. همیشه سعی می‌کردم با بزرگ‌تر از خودم بازی کنم و عامل اصلی پیشرفتم در این رشته ورزشی همین دوستان بودند.

هیچ‌گاه بهانه نیاوردم

اخلاقم از همان بچگی طوری شکل گرفته است که می‌خواهم در بهترین حالت باشم و به‌اصطلاح در زندگی صد خودم را بگذارم. زمانی هم که بازی می‌کنم، به همه بازیکنان روبه‌رویم می‌گویم که جلو من آرام بازی نکنید و به‌اصطلاح شل نگیرید. دوست ندارم هیچ‌وقت بهانه بیاورم و معتقدم اراده‌ای که برای انجام کارهای مختلف دارم، بزرگ‌تر از قدی است که خدا به من داده است. هیچ‌گاه در کارها خودم را کنار نکشیده‌ام و با همه توان برای رتق و فتق امورم تلاش کرده‌ام. اکنون هم هفته‌ای دو مرتبه به سالن می‌روم و با دوستانم بازی می‌کنم و جالب است بدانید همین الان هم بیشتر دوستانم افراد عادی و به‌اصطلاح ما بلندقامت هستند.

بهترین بازیکن و آقای گل ایران شدم

از سال ۱۳۹۷ وارد تیم کوتاه‌قامتان شدم و به‌طور رسمی برای این تیم در مسابقات مختلف به زمین می‌روم. البته پیش از آن و در مسابقات جام رمضان برای تیم‌های بزرگ‌سالان و عادی بازی می‌کردم و خداوکیلی جو آن بازی‌ها را به‌شدت دوست داشتم. پارسال که مسابقات کوتاه‌قامتان در مشهد برگزار شد، عملکرد خیلی خوبی داشتم و عنوان بهترین بازیکن مسابقات را به نام خودم ثبت کردم. پیش از آن هم در دوره‌های قبلی با تیم استان در مسابقات کشوری شرکت کرده بودم و به لطف خدا موفقیت‌هایی کسب کردم. چند نوبت عنوان آقای گلی مسابقات را به‌دست آوردم که خیلی لذت‌بخش بود.

از سختی گرفتن گواهی‌نامه تا چالش کار با عابربانک

درست است که من و دوستان امثال من جثه کوچکی داریم، اما اراده‌های بزرگی داریم و بسیاری از کارهای دشوار را بهتر از افراد عادی انجام می‌دهیم. البته این به معنای آسان‌بودن کارها برای ما نیست. اتفاقا خیلی سخت‌تر است، ولی اراده ما خیلی بلندتر از چیزی است که فکرش را بکنید. مثلا من برای گرفتن گواهی‌نامه رانندگی نزدیک به دو سال دوندگی کردم تا سرانجام توانستم اثبات کنم که می‌توانم پشت ماشین بنشینم و رانندگی کنم. اول می‌گفتند روی ماشین تسلط نداری و بعد گفتند پیش‌شرط‌های لازم را نداری، ولی من کوتاه نیامدم و سرانجام موفق شدم به هدفم برسم. یک مشکل دیگر و البته همیشگی ما کارکردن با عابربانک است. متأسفانه بسیاری از دستگاه‌های عابربانک مناسب‌سازی نشده‌اند و برای اینکه بتوانیم کارمان را انجام بدهیم، باید سختی زیادی متحمل شویم.

همه حق زندگی داریم

همه ما حق زندگی‌کردن داریم و این چیزی نیست که آن را کتمان کنم. دوست دارم امکانی فراهم شود تا بتوانم ازدواج کنم و زندگی مشترک را تجربه کنم. مطمئنم می‌توانم پدر خوبی برای فرزندانم باشم (باخنده). البته باید کم‌کم به فکر باشم و امیدبه خدا شاید این اتفاق هم رقم بخورد. باید منتظر باشیم و ببینیم چه می‌شود. اکنون مشغول به کار هستم و همیشه از بیکاری متنفر بوده‌ام. همراه پدرم به بازار می‌رویم و در کار فروش لباس و پوشاک هستیم.

رفتار مردم از قبل بهتر شده است

پیش‌تر برخورد مردم با من و امثال من خیلی بد بود. نگاه‌ها تحقیرآمیز بود و بیشتر به ما می‌خندیدند. حتی گاهی والدینی که با بچه‌هایشان ما را می‌دیدند، مسخره‌مان می‌کردند و این اصلا پذیرفتنی نبود، اما در سال‌های گذشته فرهنگ‌سازی خیلی خوبی شده و وضعیت خیلی بهتر شده است. مردم در کوچه و خیابان با ما هم صحبت می‌شوند و گاهی شوخی‌های مؤدبانه‌ای هم می‌کنند که لذت‌بخش است.

سیگنال مثبت مربی مشهدی به باشگاه تهرانی

عنایتی – هوادار شاید همین امروز

دیروز نوشتیم که رضا عنایتی توجه باشگاه هوادار را جلب کرده و در حال بررسی وضعیت این تیم است؛ خبری که با مصاحبه عصر دیروز عنایتی به‌نوعی تأیید شد و مربی مشهدی در این گفت‌وگو سیگنال‌های مثبتی فرستاد و شاید اکنون که در حال خواندن این مطلب هستید، او به هوادار پیوسته باشد. عنایتی در بخش‌هایی از گفت‌وگوی دیروزش گفت: حس مثبت همیشه بین من و هوادار وجود داشته است. در کنار بچه‌هایی که آنجا هستند، با سختی تیم را به لیگ برتر آوردیم و در اولین سال حضور در لیگ برتر بهترین نتایج را با هوادار گرفتیم. از روزی که از هوادار جدا شده‌ام نیز اوضاع تیم همیشه برای من مهم بوده است و حس خوبی به آن داشته‌ام. زیرا متولی این باشگاه خودم بودم. هنوز هم با دوستانی که آنجا کار می‌کنند، ارتباط نزدیک و خوبی داریم. وی افزود: دو روز پیش به‌صورت تلفنی صحبت کردیم و قرار شد مذاکرات نهایی را در تماس‌های بعدی داشته باشیم. احتمالا ظرف یکی دو روز همه چیز مشخص خواهد شد. وضعیت تیم هم طوری است که باید زودتر انتخاب نهایی انجام شود. دو بازی بعد مقابل سپاهان و پرسپولیس سخت و حساس است. عنایتی تأکید کرد: به نظرم باید هرچه سریع‌تر تکلیف تیم مشخص شود و هرکس سرمربی شد، برنامه‌ریزی مناسبی برای نیم‌فصل داشته باشد. تیم نیاز به تقویت دارد. میانگین سنی تیم جوان است و نیاز به چند بازیکن باتجربه است تا در کنار جوان‌ترها وضعیت تیم را تغییر دهند. ان‌شاءا... اتفاقات خوبی رقم بخورد و هوادار مثل سال‌های قبل در لیگ برتر حضور داشته باشد.

ورزش بانوان

در مسابقات وزنه‌برداری جوانان آسیا

ملی‌پوش مشهدی هت‌تریک کرد

مژده رنگیان

سه مدال برنز جوانان وزنه‌برداری آسیا به ریحانه کریمی رسید.

مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا در قطر در حال برگزاری است و در این دوره سه ملی‌پوش مشهدی همراه با مربی مشهدی تیم ملی در این رقابت‌ها حضور دارند.

ریحانه کریمی، ملی‌پوش جوان خراسان‌رضوی، همراه با هانیه شریفی نمایندگان ایران در دسته ۷۱کیلوگرم رقابت‌های قهرمانی آسیا بودند و درنهایت ریحانه کریمی با مهار وزنه‌های ۹۱کیلوگرم در یک‌ضرب و ۱۲۰کیلوگرم در دوضرب، با حدنصاب مجموع ۲۱۱کیلوگرم هرسه مدال برنز دسته ۷۱کیلوگرم جوانان آسیا را از آن خود کرد. کریمی در دو حرکت پایانی دوضرب با انتخاب وزنه ۱۳۱کیلوگرم برای کسب طلای دوضرب تلاش کرد، اما موفق به مهار این وزنه نشد. در این دسته هانیه شریفی که قهرمان نوجوانان آسیا شده بود، در رده سنی جوانان با حدنصاب مجموع ۲۰۰کیلوگرم در جایگاه چهارم ایستاد.

سیده غزل حسینی، دیگروزنه‌بردار مشهدی در وزن ۶۷کیلوگرم بود که در یک‌ضرب با مهار وزنه ۹۱کیلوگرم چهارم شد، اما در دوضرب با ازدست‌دادن وزنه‌های ۱۰۶ (دوبار) و ۱۱۰کیلوگرم اوت شد. او همچنین با مهار وزنه ۹۱کیلوگرم، دو کیلوگرم رکورد جوانان ایران را ارتقا بخشید. رکورد قبلی با ۸۹کیلوگرم در اختیار ریحانه کریمی، ملی‌پوش همشهری او بود. پرنیا فرنوش‌کیا، دیگرنماینده استان، در روزهای آینده در کنار مینا عصفوری، مربی مشهدی تیم ملی، روی تخته خواهد رفت.

پارسال در مسابقات قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا که به میزبانی دهلی هند برگزار شد، تیم ملی چهار خراسانی ازجمله یک مربی و سه ملی‌پوش داشت و نخستین قهرمانی تاریخ وزنه‌برداری بانوان ایران در مسابقات نوجوانان آسیا رقم خورد. البته در آن دوره دختران وزنه‌بردار استان در رده نوجوانان به میدان رفتند و امسال نمایندگان ایران در رده جوانان بودند. دوره گذشته سیده غزاله حسینی در دسته ۶۴کیلوگرم با سه طلا قهرمان نوجوانان آسیا شد و نخستین طلای تاریخ وزنه‌برداری زنان در رده نوجوانان آسیا را کسب کرد. در دسته ۵۹کیلوگرم نیز ریحانه کریمی، دیگروزنه‌بردار مشهدی، یک نقره و یک برنز کسب کرد و شش رکورد جوانان و بزرگ‌سالان ایران را ارتقا داد. سیده غزل حسینی نیز در این وزن یک مدال نقره نوجوانان آسیا را به دست آورد.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۵سال دسته‌دوم باشگاه‌های مشهد هفته دوازدهم‌زمین / چمن مصنوعی نصرت

پنجشنبه، ششم دی	
هوادار - یوزتک	۰۹:۰۰
سرخ‌آبی - تکنیک برتر	۱۱:۰۰
پیشگامان - مدائن	۱۳:۰۰
جمعه، هفتم دی	
فراهان - دهداری	۰۹:۰۰
پایدار نوین - دلاوران	۱۱:۰۰
بارثاوا - پویان	۱۳:۰۰
امیرا - زنده‌یاد پژند	۱۴:۴۵

پیروزی شیرین آوانا در لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور

تیم فوتبال آوانا با کسب یک پیروزی شیرین خانگی به ادامه لیگ امیدوار شد. شاگردان سعید خانی دیروز در ورزشگاه امام رضا(ع) میزبان تیم رده‌سومی صالحین تهران بودند و موفق شدند با تک‌گل امیرعلی علیزاده در این بازی حساس پیروز شوند. آوانای مشهد با این پیروزی دوازده‌امتیازی شد و به یک‌قدمی تیم سیزده‌امتیازی صالحین رسید. با این برد، تیم مشهدی همچنان به صعود از این گروه امیدوار است. در لیگ دسته‌سوم تیم‌ها در گروه‌های دوازده‌تیمی تقسیم شده‌اند و از هرگروه دو تیم به مرحله بعد صعود می‌کنند.

مدیرکل ورزش‌وجوانان استان خبر داد

آغاز ثبت‌نام از کاندیداهای ریاست هیئت والیبال

مدیرکل ورزش‌وجوانان استان گفت: کار ثبت‌نام از داوطلبان شرکت در انتخابات ریاست هیئت والیبال استان به‌زودی آغاز می‌شود. علیرضا تاج فیروز افزود: این کار در اسرع وقت انجام می‌شود تا پس از مدت‌ها وضعیت این هیئت هم سروسامان بگیرد.

گزارشی از بازی تیم‌های مشهدی با تیمی از ترکمنستان در ۲۸سال پیش

روزی که مرو در مشهد به زمین نشست!

دهه ۷۰ دوران اوج پیام و ابومسلم مشهد و به‌تبع آن فوتبال خراسان بود. در آن سال‌ها علاوه بر حال خوب این دو تیم مردمی، روزگار خوش تیم‌های صنعتی هم بود و بیشتر کارخانجات و ادارات در فوتبال به‌صورت جدی تیم‌داری می‌کردند. در آن سال‌ها تیم‌های گوناگونی از کشورهای ترکمنستان، تاجیکستان، ازبکستان و آذربایجان برای برگزاری مسابقات دوستانه به ایران می‌آمدند. خراسان به‌دلیل همسایگی با ترکمنستان، بیشترین ارتباط را با این کشور داشت و بارها تیم‌های این کشور در رده باشگاهی و حتی ملی به مشهد آمدند. در سال ۱۳۷۵ تیم مرو ترکمنستان به دعوت تیم صنعتی الکتریک به مشهد آمد و سه بازی دوستانه با تیم‌های ابومسلم، پیام و صنعتی الکتریک انجام داد. آنچه در ادامه می‌خوانید، گزارش صفحه ورزش روزنامه قدس درباره این سه مسابقه است.

تیم فوتبال مرو ترکمنستان که به دعوت باشگاه صنعتی الکتریک برای انجام سه بازی به مشهد آمده بود، در اولین دیدار خود در ورزشگاه تختی مشهد در برابر پیام مقاومت، نماینده خراسان در لیگ دسته‌اول جام آزادگان، قرار گرفت. این تیم در دیدار اخیر خود با پیام مقاومت ترکیبی دگرگون‌شده نسبت به سال گذشته خود داشت که جوان‌گرایی حرف اول آن بود. پیام مقاومت در وقت اول با بازیکنانی به میدان آمد که در مسابقات لیگ کمتر فرصت خودنمایی پیدا کرده بودند. از همین رو در لحظاتی از بازی ناهماهنگی در بین بازیکنان این تیم نمایان بود. در شروع مسابقه تیم مرو بازی را با پاس‌های کوتاه و تک‌ضرب به زمین پیام کشاند، درحالی‌که عدم استفاده از یک مهاجم کارساز در خط‌حمله ترکمن‌ها، حملات این تیم را کم‌رنگ کرده بود. در وقت دوم پیام به‌جز مهدی واعظی، سنگربان خود، ۱۰ بازیکن تازه‌نفس را جایگزین بازیکنان نیمه نخست خود کرد. آغاز وقت دوم با گل‌زنی پیامی‌ها همراه بود. علی جوادی با شوتی زمینی توانست دروازه ترکمن‌ها را باز کند. مقاومت در این نیمه هماهنگ‌تر ظاهر شد و در لحظات پایانی صاحب یک ضربه پنالتی شد که این ضربه را رضا صاحبی تبدیل به دومین گل میزبان کرد و سرانجام بازی با نتیجه ۲ بر ۰ به سود پیام خاتمه یافت.

ابومسلم خوشگوار دومین حریف تدارکاتی مرو بود. در این بازی ابومسلم بر خلاف بازی‌های گذشته خود با گردش توپ روی زمین فشار قابل‌توجهی را به حریف وارد کرد. در دقیقه هشتم بازی قاسم موسوی توانست از توپ ارسالی از جناح راست سود برده و دروازه حریف را باز کند. در وقت دوم تیم ابومسلم توانست با استفاده از فرصت به‌دست آمده دومین گل خود را به حریف تحمیل کند. علی حنطه توانست با ضربه سر دروازه مرو را باز کند. صنعتی الکتریک آخرین حریف ترکمن‌ها بود. صنعتی‌ها با سودبردن از چند بازیکن کمکی به مقابله با مرو شتافتند. تیم صنعتی با شناخت دقیق از روش بازی حریف پا به میدان گذاشت و حاصل آن گل زودهنگام مجید نعیم‌آوی بود که در دقیقه سوم به‌دست آمد. در نیمه دوم تیم مرو خود را به دروازه حریف نزدیک کرد و همین حملات گل تساوی را برای مهمان در پی داشت، اما در لحظات پایانی بازی محمد محمدزاده با سودبردن از شکاف دفاعی حریف، گل دوم و پیروزی صنعتی الکتریک را وارد دروازه مرو کرد.

ستاره مغضوب یونایتد مشتری ندارد

جالش بین کاپیتان و مربی روسوتری بالا گرفت

پاسخ منفی بارسا به گارناچو

وضعیت پیچیده هرناندز در میلان

بارسلونا پیشنهاد به خدمت‌گرفتن الخاندرو گارناچو، ستاره منچستریونایتد، را رد کرده است. گارناچو از سال ۲۰۲۲ که توانست به‌عنوان بازیکنی جوان در ترکیب منچستریونایتد بدرخشد، همیشه یکی از بازیکنان اصلی این تیم بود، اما حالا به نظر می‌رسد روبن آموریم علاقه زیادی به این بازیکن ندارد و همین باعث شده است که او در چهار بازی گذشته یونایتد روی نیمکت بنشیند و شایعات زیادی درباره احتمال فروش او به گوش برسد. مدیر برنامه این ستاره آرژانتینی به‌دنبال پیدا کردن باشگاهی برای اوست تا بتواند در پنجره نقل‌وانتقالات زمستانی یا پنجره تابستانی بعدی بیوناید را ترک کند و یکی از گزینه‌های آن‌ها بارسلونا است و صحبت‌هایی نیز با آن‌ها انجام شده است، اما مدیران بارسلونا به نمایندگان گارناچو اعلام کرده‌اند که علاقه‌ای به این همکاری ندارند و پیشنهاد به خدمت‌گرفتن این بازیکن را رد کرده‌اند. گفته می‌شود مخالف اصلی حضور این بازیکن در بارسا، هانسی فلیک است که باور دارد توانایی او برای حضور در ترکیب تیمش مناسب نیست و این موضوع را با مدیران بارسا مطرح کرده است.

در ایتالیا ادعا کرده‌اند تئو هرناندز با تصمیم مربی از بازی میلان مقابل رم نیز کنار گذاشته خواهد شد. فونسکا به هرناندز گفته است از رفتار او در مقابل تعدادی از هم‌تیمی‌هایش در ملان راضی نیست. این موضوع به تنش‌های موجود بین دو طرف اضافه می‌کند. با وجود اینکه مربی به تازگی او را بهترین مدافع چپ جهان نامیده و گفته است که هنوز باید به اوج آمادگی برسد، او عملکرد بازیکنان در تمرینات را بالاتر از هر چیز دیگری می‌داند و همین موضوع باعث شده است در ماه‌های گذشته لیائو را نیز نیمکت‌نشین کند. پائولو فونسکا تئو هرناندز را که یکی از کاپیتان‌های تیم است، از ترکیب اصلی کنار گذاشته و ممکن است این کار را در بازی بعدی مقابل رم ادامه دهد. زیرا اکنون الکس خیمنز را به عنوان مدافع چپ اول در نظر می‌گیرد. بازیکن فرانسوی در دو بازی گذشته تیمش کار را از روی نیمکت شروع کرده است. مربی پرتغالی مجبور شد او را در نیمه اول بازی مقابل رونا به جای رافائل لیائو مصدوم به میدان بفرستد، اما از عملکرد او راضی نبود تا وضعیت پیچیده هرناندز در روسوری ادامه داشته باشد.

وضعیت عجیب مسابقات کشوری کشتی و انتخابی تیم‌ملی

ستاره‌ها در صف معافیت!

مژده رنگیان

منهای فوتبال

پس از معافیت برای محمدرضا گرایی و غیبتش در مسابقات کشوری که جزوی از چرخه انتخابی تیم‌ملی کشتی فرنگی محسوب می‌شود، حالا ممکن است کامران قاسم‌پور هم این موقعیت را تجربه کند.

مسابقات قهرمانی کشوری که پنجم تا هفتم دی در شیراز برگزار می‌شود، نقطه شروع چرخه کشتی فرنگی در سال ۲۰۲۵ است. چندی پیش از اعلام چرخه کشتی آزاد که این بار به تفکیک وزن اعلام نشده بود، چرخه کشتی فرنگی در خروجی فدراسیون کشتی قرار گرفت. این چرخه وزن به وزن در چند بند کوتاه دربارهٔ‌اش توضیح داده شده، اما ابهاماتش همچنان بیشتر از شفافیت آن است؛ چرخه ۱۰ وزن انتخابی تیم‌ملی کشتی فرنگی که مسابقات قهرمانی کشورش در غیاب هجده کشتی‌گیر مدعی به انجام خواهد رسید و احتمالا به فهرست معافیت‌ها کم‌کم آفزوده می‌شود و به دلیل المپیک ۲۰۲۸ عده‌ای قربانی و از چرخه حذف خواهند شد. بیش‌بینی می‌شد که محمدرضا گرایی در مسابقات کشوری شرکت نکند و مجوز غیبت هم بگیرد، اما حالا باید دید این مجوز خاص در کشتی آزاد هم شامل حال کامران قاسم‌پور خواهد شد یا خیر.

● فرصت‌های چندباره برای گرایی کوچک

چندی قبل اعلام شد دست محمدرضا گرایی، قهرمان المپیک ۲۰۲۰، در لیگ یادوبینی دچار آسیب دیدگی شده و به همین دلیل از حضور در مسابقات قهرمانی کشور محروم شده است. گرایی سال هاست در چرخه انتخابی تیم‌ملی کشتی نگرفته و به نوعی کشتی‌گرفتن در مسابقات کشوری و پشت سرگذاشتن فرایند انتخابی تیم‌ملی را فراموش کرده است.

پس از طلایی که اسماعیلی در المپیک ۲۰۲۴ پاریس گرفت، به گرایی دوباره فرصت حضور در انتخابی وزن ۷۲ کیلوگرم داده شد. این انتخابی راسهرابی برد و دستش مقابل محمدرضا گرایی و محمدرضا رستمی بالا رفت، اما کادرفنی تصمیم گرفت گرایی را به بزرگ سالان جهان و سهرابی را به امیدهای جهان ببرد که گرایی باز هم باخت؛ آن هم مقابل حریف آمریکایی که در کشتی فرنگی حرفی برای گفتن ندارند. به این ترتیب، برادر کوچک‌تر خانواده گرایی باید استارت خود را در چرخه ۲۰۲۵ با مسابقات کشوری بزند، اما به او مجوز غیبت داده شده است.

● قاسم پور در آستانه معافیت دوباره

حالا این اتفاق، بیش از پیش این احتمال مطرح می‌شود که آیا سرنوشت گرایی در انتظار کامران قاسم‌پور هم خواهد بود یا خیر. او هم باتوجه به اینکه سال ۲۰۲۴ را بدون مدال جهانی به پایان رساند، طبق چرخه اعلام‌شده باید استارت خود را در چرخه سال آینده، با مسابقات قهرمان کشوری بزند، اما پارسال در آستانه ابهاماتش همچنان بیشتر از شفافیت آن است؛ چرخه ۱۰ وزن احتمال مطرح است که طی چند روز آینده قاسم‌پور هم مصدوم شود! کامران قاسم‌پور که المپیک ۲۰۲۰ توکیو در رقابت با حسن یزدانی در وزن ۶۷ کیلوگرم، ملی‌پوش بزرگ‌سالان نشده بود، با تغییر وزن و رفتن به ۹۲ کیلوگرم، سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ در قهرمانی جهان صاحب مدال طلا شد و سال ۲۰۲۳ نیز ملی‌پوش ۹۲ کیلوگرم ایران بود که به دلیل آسیب دیدگی از ناحیه کتفش‌اله‌ران، جای خود را به امیرعلی آذرپیرا داد. قاسم‌پور می‌بایست استارت کارش را در چرخه المپیک با مسابقات کشوری می‌زد، اما به دلیل آنچه آسیب دیدگی دوباره او بیان شد، در مسابقات کشوری شرکت نکرد و همراه با آذرپیرا مستقیم به تورنمنت رنک‌دار رَاکُرب رفت و همان جا با توجه به طلایی شدن آذرپیرا، فرصت رسیدن به دوبنده ۹۷ کیلوگرم تیم‌ملی در المپیک ۲۰۲۴ پاریس را از دست داد. او فرصت حضور در المپیک را از دست داد و پس از آن با شکست امیرحسین فیروزپور، ملی‌پوش جهانی شد، اما آنجا هم شکست خورد. به این شکل، او هم باید کارش را در چرخه ۲۰۲۵ با مسابقات کشوری استارت بزند و طی روزهای آینده مشخص خواهد شد معافیتی که برای محمدرضا گرایی در کشتی فرنگی در نظر گرفته شده است، شامل حال کامران قاسم‌پور هم خواهد شد یا نه.

ملی‌پوش بیست‌ساله فوتبال در فکر بازی در لیگ اروپا

ورزش بانوان

ملی‌پوش بیست‌ساله فوتبال زنان ایران از برنامه‌اش برای حضور در لیگ اروپا می‌گوید. نگین زندی با بیان اینکه برای لژیونر شدن از چندین تیم پیشنهاد دارد، تصریح کرد: پیشنهادهایم را به علت اینکه با تیم بم قرارداد داشتم، رد کردم. با توجه به قراردادی که با خاتون بم دارم، همه تمرکزم روی این تیم است، اما به لژیونر شدن هم فکر می‌کنم. خیلی دوست دارم در لیگ اروپا بازی کنم، اما بازی در اروپا خیلی سخت است و ترجیح می‌دهم پله به پله بالا بروم.

او که در لیگ برتر بیرالمین باشگاه خاتون بم را به تن دارد، درباره صعود تیم خاتون بم به مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا اظهار کرد: تمرکز و فکر ما صعود از گروه‌مان بود تا تاریخ‌سازی کنیم و خوشبختانه این افتخارآفرینی را برای ایران و مردم عزیزمان انجام دادیم. زمانی که صعود کردیم، خیلی از مردم خوش حال شدند و خیلی از بزرگان فوتبال به تیم ما تبریک گفتند و خوش حالی خود را به ما نشان دادند. امیدوارم در مرحله یک چهارم هم حمایت شویم و با انرژی‌های مثبتی که برایمان می‌فرستند، به ما کمک کنند.

زندی درباره ارزیابی خود از مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا گفت: از آنجا که در مرحله قبل با استرالیا بازی کردیم، به این تیم برخورد نمی‌کنیم و رقیب ما از بین تیم‌های ژاپن، کره جنوبی و ویتنام خواهد بود. مسابقات هم به شکل تک بازی برگزار می‌شود و بی‌شک سطح بالایی دارد. تیم‌های قدرتمندی حضور دارند، اما ما هم دست‌کمی از آن‌ها نداریم. مطمئنم فوتبال خیلی خوبی به نمایش می‌گذاریم و همه تلاشمان را می‌کنیم که با برد از زمین خارج شویم و صعود کنیم.

مذاکرات چراغ خاموش پرسپولیس با گزینه‌های جانشینی گاریدو

بازهم پای یک اسپانیایی درمیـــان است

علی رضوی

فوتبال ایران

مدیران باشگاه پرسپولیس در تلاش‌اند تا به‌سرعت بتوانند با گزینه‌ای مناسب برای جانشینی رسمی خوان کارلوس گاریدو به توافق برسند. پرسپولیسی‌ها راه سپاهان و استقلال را در پیش گرفتند و به‌سراغ تغییر در کادرفنی خود رفتند تا اتفاقی کم‌سابقه در ادوار فوتبال باشگاهی ایران ثبت شود. البته دلیل جدایی ژوزه مورایس از جمع طلایی پوشان اصفهانی با آنچه برای جواد نکونام و خوان کارلوس گاریدو اتفاق افتاد، متفاوت بود. زیرا سرمربی پرتغالی پس از صدرنشین‌کردن سپاهان از این تیم رفت، اما نکونام و گاریدو بعد از کسب نتایج ضعیف مجبور به جدایی توافقی شدند.

مدیران باشگاه پرسپولیس پس از آنکه تیمشان هفته سیزده هم را با شکست برابر مس رفسنجان به پایان برد و چهار باخت در پنج بازی در کارنامه سرخ‌پوشان پایتخت نقش بست، به سراغ قطع همکاری با خوان کارلوس گاریدو رفتند و پس از توافق با سرمربی اسپانیایی، خیلی زود اعلام شد که گاریدو دیگر در تیم پرسپولیس مسئولیتی ندارد و به طور موقت کریم باقری در قامت سرمربی انتخاب شده و قرار است در دو بازی آینده پرسپولیس تا پایان نیم‌فصل نخست روی نیمکت سرخ‌پوشان پایتخت حضور یابد. در این وضعیت شنیده می‌شود مدیران پرسپولیس به صورت چراغ خاموش در حال مذاکره با یک گزینه اسپانیایی دیگر برای قبول هدایت تیمشان در نیم‌فصل دوم هستند.

● سرخ‌ها به‌دنبال مربی سابق لوانته

باقری درحالی با کمک سیدجلال حسینی و البته مهرداد خانیان قرار است پرسپولیس را در دو بازی آینده هدایت کند که براساس آخرین خبرها، او به همکاری بلندمدت با سرخ‌پوشان تمایلی نشان نداده است و مدیران باشگاه پرسپولیس به‌دنبال آن هستند تا در بازار زمستانه سرمربی جدید تیمشان را انتخاب کنند. با وجود شایعات مطرح‌شده، اولویت سرخ‌پوشان پایتخت، استخدام سرمربی خارجی است و در این مسیر نام جندگوئنه هم مطرح شده است که بیشترین شانس را یک چهره اسپانیایی دارد.

سرخ‌پوشان پس از تجربه ناموفق همکاری با خوان کارلوس گاریدو، حالا دست روی خاویر پریرا گذاشته‌اند؛ سرمربی پنجاه‌وهشت ساله اسپانیایی که فصل گذشته هم گزینه جانشینی یحیی گل‌محمدی بود و در مقطعی نیز از او به‌عنوان گزینه جانشینی جواد نکونام یاد می‌شد. پریرا که تجربه قهرمانی در فوتبال باشگاهی چین را دارد و بهترین دوران سرمربیگری‌اش را هم در این تیم گذرانده، و لوانته اسپانیا هم در قامت سرمربی فعالیت کرده و در تیم‌هایی چون واتفورد، فولام و رئال وایادولید در نقش دستیار فعالیت داشته و در مقطعی سکان‌دار تیم آلاوس هم بوده است. البته سرخ‌پوشان پایتخت به جز پریرا گزینه‌های دیگری را هم زیر نظر گرفته‌اند.

● شایعات عجیب درباره بوژوویچ یا موراینس

پرسپولیسی‌ها برای به‌سامان رسیدن نیمکتشان، رایزنی‌های اولیه با پریرا را آغاز کرده‌اند، اما کار هنوز در مراحل مقدماتی قرار دارد و از پیشرفت چشمگیر در مذاکرات خبری نیست. از سوی دیگر، پس از رسمی‌شدن جدایی گاریدو، نام مودراگ بوژوویچ، سرمربی استقلال خوزستان، به‌عنوان گزینه هدایت پرسپولیس مطرح شده است که پیگیری‌های بیشتر نشان می‌دهد این مسئله صحت ندارد و براساس آخرین خبرها، هیچ مذاکره‌ای با ژوزه مورایس، سرمربی سابق سپاهان، نیز انجام نپذیرفته است و شایعات مطرح‌شده درباره رایزنی با موراینس هم صحت ندارد.

● گل‌محمدی و حسینی، انتخاب‌های داخلی دور از دسترس

مدیران باشگاه پرسپولیس درحالی به‌دنبال انتخاب بهترین گزینه برای جانشینی گاریدو هستند تا خود را از زیر فشار انتقادات خارج کنند که در این میان، نام یحیی گل‌محمدی و مجتبی حسینی هم به‌عنوان گزینه داخلی مطرح شده است. هوشنگ نصیرزاده، مدیرعامل فولاد، پس از مطرح‌شدن این گمانه‌زنی‌ها در فضای مجازی، خیلی زود مخالفت این باشگاه با جدایی گل‌محمدی را اعلام کرد و گفته می‌شود وضعیت حسینی هم برای حضور در پرسپولیس پیچیده است و البته هنوز رایزنی رسمی با او انجام نشده است.

● ساینتو، گزینه بعید باغبگری

شنیده می‌شود یکی از اینجت‌ها به شکل غیرمستقیم ریکاردو ساینتو، سرمربی اسبق استقلال، را به مدیران باشگاه پرسپولیس پیشنهاد داده و مدعی شده است که می‌تواند این سرمربی را که به‌تازگی از باشگاهی اخراج شده است، به ایران بیاورد. البته ساینتو محرومیتی طولانی‌مدت در فوتبال ایران دارد که به محض حضورش در ایران فعال می‌شود برای مدتی طولانی و نمی‌تواند تیمش را همراهی کند. این اینجت اعلام کرده است که می‌تواند تخفیف خوبی هم از ریکاردو ساینتو بگیرد و با توجه به شناخت این سرمربی از فوتبال ایران، او را به مدیران باشگاه پرسپولیس پیشنهاد داده است.

البته پرسپولیسی‌ها علاقه‌ای به این انتقال ندارند، ولی اگر چنین موضوعی رقم بخورد، این بار شاهد یک باغی روی نیمکت سرخابی‌ها خواهیم بود، آن هم از جنس خارجی‌اش. ریکاردو ساینتو پیش از این در تیم استقلال حضور داشت و با وجود اینکه دو بار تا یک قدمی فتح لیگ برتر و جام حذفی رسید، نتوانست هیچ‌کدام را به دست بیاورد.

● فرصت کوتاه برای انتخاب جانشین گاریدو

سرخ‌ها پس از گذراندن دو بازی پایانی نیم‌فصل نخست برابر خیبر خرم‌آباد و هوادار تهران، وارد تعطیلات زمستانه می‌شوند و پس از آن، اولین بازی پرسپولیس در نیم‌فصل دوم روز دوم بهمن ماه برگزار می‌شود.

در واقع مدیران باشگاه پرسپولیس کمتر از یک ماه فرصت دارند تا پیش از شروع نیم‌فصل دوم، جانشین گاریدو را رسما معرفی کنند. باید دید با توجه به نام‌های مطرح‌شده، روند مذاکرات چگونه پیش می‌رود و سرانجام کدام گزینه در قامت سرمربی جدید سرخ‌پوشان پایتخت معرفی خواهد شد و جای خوان کارلوس گاریدو را روی نیمکت پرسپولیس می‌گیرد.

کاپیتان سرخ‌ها به بازگشت نزدیک‌تر شد

کایسری‌اسپور به جدایی هافبک ایرانی‌اش راضی نشد

عالیشاه در تمرین پرسپولیس

بن‌بست آبی‌ها در جذب کریمی

امید عالیشاه پس از مصدومیت شدیدی که در لیگ نخبگان آسیا به آن دچار شد و در بازی‌های گذشته از ترکیب پرسپولیس دور بود، از دیروز نیم‌دوی در تمرینات سرخ‌پوشان پایتخت را آغاز کرد تا وارد مرحله جدیدی از دوره درمانش شود.

عالیشاه که در بازی حساس با الریان در نبردی تن‌به‌تن دچار جراحت و مصدومیت وحشتناکی از ناحیه صورت شده بود، چهارشنبه هفته گذشته پس از ۲۳ روز در محل تمرین پرسپولیس حاضر شد. او از دیروز با شروع تمرینات پرسپولیس زیر نظر کریم باقری وارد مرحله جدیدی از دوران درمان و بهبود خود شد. عالیشاه اولین بار پس از بازی الریان دویدن را شروع کرد و زیر نظر پزشکان پرسپولیس به نیم‌دوی و کارهای اختصاصی پرداخت.

هواداران پرسپولیس امیدوارند در این وضعیت بحرانی که تیمشان دیگر فرصت اشتباه ندارد، کاپیتان اولشان زودتر به میادین برگردد و دوباره برای تیمش ارزشمند باشد. البته به نظر نمی‌رسد کادر پزشکی پرسپولیس روی بازگشت او در دو بازی باقی مانده نیم‌فصل اول ریسک کند و احتمالا بیشتر بر حضور او در نیم‌فصل دوم تمرکز داشته باشد.

باشگاه کایسری اسپور ترکیه با قاطعیت اعلام کرده است که به علی کریمی، هافبک ایرانی این تیم، اجازه جدایی نمی‌دهد. این تصمیم احتمال بازگشت کریمی به لیگ برتر فوتبال ایران و پیوستن دوباره‌اش به تیم استقلال را به‌شدت کاهش داده است. در هفته‌های گذشته خبرهایی درباره علاقه باشگاه استقلال به جذب علی کریمی منتشر شد.

عالیشاه که در بازی حساس با الریان در نبردی تن‌به‌تن دچار جراحت و مصدومیت وحشتناکی از ناحیه صورت شده بود، چهارشنبه هفته گذشته پس از ۲۳ روز در محل تمرین پرسپولیس حاضر شد. او از دیروز با شروع تمرینات پرسپولیس زیر نظر کریم باقری وارد مرحله جدیدی از دوران درمان و بهبود خود شد. عالیشاه اولین بار پس از بازی الریان دویدن را شروع کرد و زیر نظر پزشکان پرسپولیس به نیم‌دوی و کارهای اختصاصی پرداخت.

هواداران پرسپولیس امیدوارند در این وضعیت بحرانی که تیمشان دیگر فرصت اشتباه ندارد، کاپیتان اولشان زودتر به میادین برگردد و دوباره برای تیمش ارزشمند باشد. البته به نظر نمی‌رسد کادر پزشکی پرسپولیس روی بازگشت او در دو بازی باقی‌مانده نیم‌فصل اول ریسک کند و احتمالا بیشتر بر حضور او در نیم‌فصل دوم تمرکز داشته باشد.

باشگاه کایسری اسپور ترکیه با قاطعیت اعلام کرده است که به علی کریمی، هافبک ایرانی این تیم، اجازه جدایی نمی‌دهد. این تصمیم احتمال بازگشت کریمی به لیگ برتر فوتبال ایران و پیوستن دوباره‌اش به تیم استقلال را به‌شدت کاهش داده است. در هفته‌های گذشته خبرهایی درباره علاقه باشگاه استقلال به جذب علی کریمی منتشر شد.

این باشگاه حتی از طریق رابط هایی تلاش کرد مذاکراتی با مدیران کایسری اسپور انجام دهد، اما ترکیه‌ای‌ها مخالف جدایی کریمی هستند و بر حفظ این بازیکن تأکید کرده‌اند. به نظر می‌رسد خود علی کریمی نیز ترجیح می‌دهد به حضور در فوتبال ترکیه ادامه دهد. کریمی که یکی از بازیکنان کلیدی کایسری اسپور است، برای بازگشت به فوتبال ایران تمایلی نشان نداده است. در کنار علی کریمی، بحث جذب مجید حسینی، مدافع ایرانی کایسری اسپور، نیز مطرح شده است، اما تاکنون باشگاه استقلال و سرمربی این تیم هیچ تصمیم قطعی درباره جذب حسینی نگرفته‌اند. به نظر می‌رسد استقلالی‌ها باید به‌دنبال گزینه‌های جایگزین برای تقویت خط میانی و دفاعی خود باشند. زیرا بازگشت لژیونرهای ایرانی شاغل در ترکیه به لیگ برتر ایران برای آن‌ها دور از دسترس به نظر می‌رسد.

نگاهی به بدترین مدافعان عنوان قهرمانی در لیگ جزیره

پپ در تعقیب رکورد شوم آقای خاص

فوتبال جهان

منچستریسیتی پس از افت باورنکردنی در نیم‌فصل، در مسیر بدترین دفاع از عنوان قهرمانی در تاریخ لیگ برتر است.

پیش‌تر شاهد افت‌های عجیبی در عملکرد مدافعان قهرمانی لیگ برتر بوده‌ایم. اما از نظر فرم، هرگز چنین چیزی را ندیده بودیم. در همه رقابت‌ها، سیتی در ۹ بازی از دوازده بازی گذشته‌اش شکست خورده است و هیچ تیمی در لیگ برتر از ابتدای نوامبر نسبت به آن‌ها امتیاز کمتری کسب نکرده است. پپ گواردیولا و شاگردانش اگر با همین شیب به سمت سقوط حرکت کنند، عجیب‌ترین نتیجه یک مدافع عنوان قهرمانی در لیگ جزیره را رقم خواهند زد. به بهانه عملکرد ضعیف سیتیزن‌ها قصد داریم بدترین مدافعان قهرمانی لیگ برتر انگلیس را بررسی کنیم.

● سقوط بوئیاد در دوران یسافرگوسن

سر الکس فرگوسن زمانی که رابین فن پرسی آن‌ها را به عنوان قهرمانی قاطع لیگ برتر انگلیس در فصل ۱۳-۲۰۱۲ رساند، هدیه بازنشستگی خود را کامل دریافت کرد، اما درخشش مهاجم هلندی در مجموع عملکردی ناکارآمد داشت. بلکمن در مرحله گروهی، لیگ قهرمانان اروپا را ترک کرد و به مقام هفتم لیگ برتر دست یافت.

داد و نتایج فاجعه‌باری رقم خورد. دیوید مویس، نخستین جانشین فرگوسن در یونایتد، حتی تا پایان فصل نتوانست بماند و درنهایت یونایتد که فصل قبل با ۸۹ امتیاز قهرمان شده بود، در فصل ۲۴-۲۰۱۳ با رسیدن به ۶۴ امتیاز به مقام هفتم رسید. این بدترین جایگاه آن‌ها در لیگ برتر از نظر امتیاز و جایگاه در آن زمان به حساب می‌آمد، اما آن‌ها در فصل ۲۲-۲۰۲۱ و ۲۳-۲۰۲۲ با ۵۸ امتیاز و فصل ۲۴-۲۰۲۳ با قرارگرفتن در جایگاه هشتم به نتایج بدتری هم دست یافته‌اند.

● ضربه سنگین جدایی دافکیش به بلکبرن

بلکبرن مانند دافکیش رفتار کرد. پس از جدایی معمار موفقیت هایش، آسیب دید. کنی دافکیش پس از شکستن دوره سلطه منچستریونایتد در اواسط دهه ۹۰ استعفا کرد و جانشین او، ری هافروت، نتوانست چیزی شبیه به همان سطح موفقیت را ارائه دهد. دفاع ضعیف آن‌ها از عنوان قهرمانی با شکست مقابل آرتون در سوپرجام و چهار شکست از شش بازی اول رقابت‌های لیگ شکل گرفت.

البته در آن فصل آلن شیرر باز هم درخشان بود و ۳۱ گل در لیگ برتر برای آن‌ها به ثمر رساند، اما تیم درمجموع عملکردی ناکارآمد داشت. بلکبرن در مرحله گروهی، لیگ قهرمانان اروپا را ترک کرد و به مقام هفتم لیگ برتر دست یافت.

● روزهای سیاه و سفید لیدز

هاوارد ویلکینسون آخرین سرمربی انگلیسی بود که در فصل ۹۲-۱۹۹۱ توانست با لیدز یونایتد عنوان قهرمانی لیگ انگلیس را به دست آورد؛ آخرین قهرمانی پیش از تغییر برند لیگ برتر انگلیس در سال ۱۹۹۲. اریک کانتونا با زدن سه گل مقابل لیورپول در سوپرجام، خود را به عنوان ستاره جدید لیگ برتر نشان داد. این درخشش درنهایت او را به اولدترافورد رساند.

یکی از دلایل افت چشمگیر لیدز در فصل پس از قهرمانی، فرم ناامیدکننده خارج از خانه آن‌ها بود. لیدز حتی یک پیروزی در خارج از خانه به دست نیاورد. آن‌ها درنهایت در رده هفدهم قرار گرفتند و با تبدیل شدن به دومین مدافع عنوان قهرمانی سقوط‌کرده در فصل بعد، فقط دو امتیاز فاصله داشتند.

● رکورد فاجعه‌بار آقای خاص

وضعیت جلسی در فصل ۱۶-۲۰۱۵ احتمالا نزدیک‌ترین وضعیت به آنچه برای گواردیولا در حال رخ‌دادن است محسوب می‌شود. جلسی فصل قبلش با ۸۷ امتیاز به قهرمانی رسیده بود، اما در آن فصل آبی‌های مریض مورینیو در هشت بازی نخست پنج بار شکست خوردند. تیم مورینیو پس از شکست در ماه دسامبر برابر لسترسیتی که جلسی را به جدایی تهدید کرد، در رده شانزدهم قرار داد، یک امتیاز بالاتر از منطقه سقوط قرار داشت.

جانشین موفق آقای خاص، یعنی گاس هیدینک، جلسی را در نهایت با امتیاز به رده دهم رساند، اما آمار جلسی در آن فصل آن‌ها را به مدافع عنوان قهرمانی با بیشترین افت امتیاز تا آن زمان تبدیل کرد.

● پایان تلخ افسانه روباه‌های جزیره

عملکرد لستر در فصل ۱۷-۲۰۱۶ همان چیزی است که می‌توانید پس از افسانه تورنمنتدنی روباه‌ها، آن را قهرمانی به معنای واقعی بنامید. لستر سیتی که فصل قبل توانسته بود با ۸۱ امتیاز دیده ویژه فوتبال اروپا لقب بگیرد و به قهرمانی در انگلیس برسد، در آن فصل به عنوان مدافع عنوان قهرمانی فقط ۴۴ امتیاز به دست آورد تا اوضاع بد در لیگ و نزدیکی شان به منطقه سقوط باعث اخراج کلودیو رانیری شود.

کریگ شکسپیر درنهایت لستر را به رده دوازدهم جدول رساند. افت سی وهفت امتیازی آن‌ها با فصل قبل در سال قبل برابری کرد، اما امتیاز آن‌ها کمترین امتیاز یک مدافع عنوان قهرمانی در یک فصل لیگ برتر انگلیس است.

فوتبال ایران

پایان کار اسماعیلی در مس

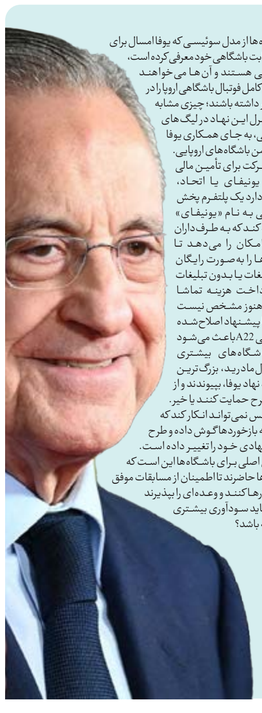
با اعلام مدیرعامل مس رفسنجان، کار فرشید اسماعیلی در این باشگاه به پایان رسیده است. اسماعیلی که در جریان دیدار مس رفسنجان مقابل هوادار، پس از تعویض اعتراض شدیدی به کادرفنی نشان داد و با رفتاری عجیب باعث مصدومیت عیسی مرادی، هم‌تیمی‌اش، روی نیمکت شد، از حضور در تمرینات مس منع شده بود و حالا مدیرعامل این باشگاه اعلام کرده است که این بازیکن دیگر جایی در مس رفسنجان نخواهد داشت.

یورش دوباره تراکتور به اردوی پرسپولیس

باتوجه به درخواست داراکان اسکوچیچ برای تقویت تیم در پست ویگر، به نظر می‌رسد گرینه مدیران تبریزی که در این سال‌ها نشان داده‌اند به خرید بازیکن از پرسپولیس بی‌میل نیستند، دو بازیکن کنونی سرخ‌پوشان پایتخت است. یاسین سلمانی گزینه نخست قرمزهای تبریزی برای تقویت بخش نهاجمی خود در پست ویگر است. گزینه تراکتوری‌ها برای تقویت خط هافبک خود هم یک بازیکن پرسپولیسی دیگر یعنی میلاد سرباز است.

اعلام زمان انتشار فهرست مازاد استقلال

پینتسو موسیمانه، سرمربی استقلال، پس از دیدار با سپاهان، فهرست خروجی تیمش را اعلام خواهد کرد. نقل‌وانتقالات نیم‌فصل دوم لیگ برتر از یازدهم دی آغاز می‌شود و این فرصت مناسبی برای موسیمانه است تا تغییرات مدنظرش را اعمال کند. با وجود شایعات مطرح‌شده در رسانه‌ها، او هنوز فهرست رسمی ورود و خروج بازیکنان را به باشگاه ارائه نکرده است.



باشگاه‌ها از مدل سوئیسی که یوفا امسال برای سه رقابت باشگاهی خود معرفی کرده است، ناراضی هستند و آن‌ها می‌خواهند کنترل کامل فوتبال باشگاهی اروپا را در اختیار داشته باشند؛ چیزی مشابه با کنترل این نهاد در لیگ‌های داخلی، به جای همکاری یوفا با انجمن باشگاه‌های اروپایی. این شرکت برای تأمین مالی لیگ یونایتدی یا اتحاد، قصد دارد یک پلتفرم پخش جهانی به نام «یونیفای» ایجاد کند که به طرف‌داران این امکان را می‌دهد تا بازی‌ها را به صورت رایگان یا تبلیغات یا بدون تبلیغات یا پرداخت هزینه تماشا کنند. هنوز مشخص نیست که آیا پیشنهاد اصلاح‌شده کمپانی A22 باعث می‌شود که باشگاه‌های بیشتری به رئال مادرید، بزرگ‌ترین منتقد نهاد یوفا، بپیوندند و از این طرح حمایت کنند یا خیر. هیچ‌کس نمی‌تواند انکار کند که A22 به بازخوردها گوش داده و طرح پیشنهادی خود را تغییر داده است. سؤال اصلی برای باشگاه‌ها این است که آیا آن‌ها حاضرند تا اطمینان از مسابقات موفق یوفا را رها کنند و وعده‌ای را بپذیرند که شاید سودآوری بیشتری داشته باشد؟

بازگشت طرح تورنمنت جنجالی با اسم و رسم تازه

پرز دست بردار سوپرلیگ نیست

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

جنجال‌های پروژه جدید سوپرلیگ اروپا همچنان ادامه دارد و درحالی‌که یوفا همچنان از قدرت خود برای ایجاد این لیگ جلوگیری می‌کند، طرح جدید کمپانی A22 می‌تواند باشگاه‌های زیادی را به طرف خود بکشاند؛ طرحی که با تغییرات تازه بار دیگر در روزهای گذشته خبرساز شده است.

کمپانی Sports Management A22، حامی اصلی ایده جنجالی سوپرلیگ اروپا، بار دیگر طرح خود را تغییر داده و فرمت اولیه را به طور کامل کنار گذاشته است تا آن را برای باشگاه‌ها و هواداران جذاب‌تر کند.

در دسامبر گذشته، شرکت A22 مستقر در مادرید اعلام کرد که طرح اولیه خود در سال ۲۰۲۱ رالغو کرده است، طرحی که هدفش لیگی بیست‌تیمی با پانزده عضو دائمی بود. این کمپانی به جای طرح اولیه، فرمتی با سه لیگ و حضور ۶۴ باشگاه پیشنهاد داده است. با وجود این، آن‌ها هنوز نحوه رسیدن تیم‌ها به این رقابت‌ها را فاش نکرده‌اند. حالا پس از یک سال مشاوره بیشتر با ذی‌نفعان این پروژه، آن‌ها طرح جدیدی با عنوان لیگ یونیفای با یک اتحاد را پیشنهاد داده‌اند. این فرمت شامل ۹۶ تیم در چهار لیگ است و این مسابقات در چهار دسته مختلف شامل لیگ ستارگان، لیگ طلایی، لیگ آبی و لیگ یونیفای برگزار می‌شود. تیم‌ها از طریق لیگ‌های داخلی خود به شیوه سنتی صلاحیت حضور در این رقابت‌ها را کسب خواهند کرد.

● اطمینان به رأی دادگاه عالی اروپا

A22 معتقد است یوفا و فیفا باید اجازه دهند که این لیگ پیشنهادی راه‌اندازی شود، با دست‌کم ۳ مجازات باشگاه‌های علاقه‌مند به این ایده خود داری کنند. این اعتماد به حکم دادگاه عالی اتحادیه اروپا در دسامبر گذشته برمی‌گردد که پاسخ یوفا و فیفا به پیشنهاد سوپرلیگ اروپایی در سال ۲۰۲۱ را با قوانین اتحادیه اروپا مغایر دانسته است.

در سال ۲۰۲۱ یوفا و فیفا تهدید کردند که دوازده باشگاه پشتیبان این لیگ را از مسابقات خود اخراج می‌کنند و جریمه‌های مالی نیز در انتظار آن‌ها خواهد بود. آن‌ها همچنین هشدار دادند بازیکنانی که در این لیگ غیرقانونی شرکت می‌کنند، از بازی‌های بین‌المللی محروم خواهند کرد. بارسلونا، یوونتوس و رئال مادرید که تنها باشگاه‌های حامی این پروژه بودند، این پاسخ یوفا را در دادگاه‌های اسپانیا به چالش کشیدند و دادگاه‌های اسپانیایی نیز این پرونده را به دادگاه عالی اتحادیه اروپا ارجاع دادند. حکم دادگاه این‌گونه بود که یوفا و فیفا حق تنظیم قوانین فوتبال را در اختیار دارند، اما باید این قدرت را به طور شفاف، منصفانه و بدون تبعیض اعمال کنند و نباید به طور غیرمنصفانه مانع ایجاد رقابت‌های جدید شوند.

● آیا این‌بار این طرح موفق می‌شود؟

**A22 ادعا می‌کند که پیشنهاد جدیدش به بزرگ‌ترین انتقادات که در سال ۲۰۲۱ از طرف هواداران سراسر اروپا، به‌ویژه در بریتانیا، مطرح شد، پاسخ می‌دهد. این انتقاد بر این اساس بود که مدل جدید از سنت‌های دهه‌ها ف

روی خط حادثه

کشف خودروهای ۳۰ میلیارد تومانی قاچاق

ابوعطا| خودروهای لوکس خارجی وارد فرودگاه شدند. این مدل خودروهای گران قیمت در مشهد کمتر پیدا می شوند و همین موضوع موجب مظنون شدن پلیس به آن ها شد و ساعتی بعد این دو خودرو از سوی پلیس توقیف شدند. در این پرونده مأموران پلیس فرودگاه مشهد هنگام کنترل خودروهای در حال تردد در حوزه استحفاظی به دو دستگاه خودرو هیوندای سنتینیال و تویوتا لندکروز مدل ۲۰۱۴ مشکوک شدند. پس از بررسی دقیق و استعلام صورت گرفته، مشخص شد که این خودروها با پلاک جعلی در حال تردد هستند و هر دو خودرو با ظن قاچاق توقیف شدند. براساس برآورد کارشناسان، قیمت این خودروها ۳۰۰ میلیارد ریال بود. پس از تشکیل پرونده، متهمان به منظور سیر مراحل قانونی به سازمان تعزیرات حکومتی معرفی شدند.

کلاهبرداران نیز به روز می شوند

دیبا| کلاهبرداران برای اینکه بتوانند شهروندان را فریب دهند، هر روز به یک شکل درمی آیند؛ یک روز پیام های سنا برای شهروندان می فرستند و روز دیگر هشدار قطع یارانه می دهند. در این میان یک کلاهبردار برای اینکه بتواند از قربانیان بیشتری سرقت کند، باید خود را به روز کند. یکی از شگردها ارسال پیامک به روزرسانی نرم افزار همراه بانک است؛ موضوعی که در مشهد منجر به سرقت ۳۶ میلیون تومانی از حساب یک مرد جوان شد. پیگیری این پرونده نشان داد که مال باخته با دریافت پیامک به روزرسانی نرم افزار بانکی، روی لینک ارسالی زده و وارد صفحه فیشینگ (شبیه سایت اصلی) شده است. این فرد پس از واردکردن همه اطلاعات حسابش با دریافت دو پیامک برداشت شوکه شد و با شکایت او و تلاش کارشناسان پلیس فتای مشهد، به منظور جلوگیری از پول شویی یا خریدهای اینترنتی، بلافاصله با هماهنگی مقام قضایی حساب مقصد مسدود و مبلغ کلاهبرداری شده به حساب شاکی برگشت داده شد. تحقیقات به منظور شناسایی متهم ادامه دارد.

دستگیری موادفروش خیابانی در سیدی

شهرآرا| پاتوق درست و حسابی نداشت، اما به خوبی بازار را رصد می‌کرد و در هر نقطه ای که معتادان حضور داشتند، سر و کله اش پیدا می شد و به آن ها مواد می رساند. سیار بودن این فردافسران کلانتری سیدی را به چالش کشیده بود. مأموران از چندی قبل با اطلاعات محرمانه ای به تردد این ساقی در محدوده استحفاظی کلانتری شان پی برده بودند، اما چون این فرد مکان ثابتی نداشت، موفق به دستگیری او نشده بودند. مأموران به‌گشت زنی روی آوردند و پس از چند روز تحقیقات نامحسوس موفق به شناسایی متهم شدند. تیم رسیدگی‌کننده پرونده با اطمینان از صحت موضوع و هماهنگی قضایی، صبح دیروز وارد عمل شدند و در اقدامی غافل‌گیرانه ضمن دستگیری متهم، ۳۸۵ گرم تریاک، ۴۹ گرم شیره تریاک و ۵۵ گرم حشیش در قالب ۲۸۰ بسته آماده فروش و مقادیری وجه نقد حاصل از فروش موادمخدر کشف کردند. متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شد.

دستگیری ۲ گوشی قاپ، نیم ساعت پس از سرقت

شهرآرا| سارقان باورشان نمی شد که به همین راحتی شناسایی و گرفتار شوند. آن ها در واقع در دامی افتاده بودند که عاملش یکی از مال باختگان بود. این مال باخته زنی جوان بود که متهمان تلفن همراهش را در بولوار ابوطالب ربوده و متواری شده بودند؛ اما زن جوان به جای اینکه بی خیال موضوع شود، بلافاصله موضوع را به پلیس اطلاع داد و همین اطلاع رسانی بموقع منجر به دستگیری متهمان شد. در پی اعلام یک مورد زورگیری تلفن همراه به پلیس ۱۱۰ در بولوار ابوطالب، بلافاصله مأموران انتظامی به محل اعزام شدند. با حضور مأموران در محل و در بررسی های اولیه مشخص شد که دو جوان موتورسوار تلفن همراه یک زن را قاپیده و متواری شده اند. مأموران با به دست آوردن مشخصات ظاهری متهمان و اعلام آن به مرکز پیام، تحقیقات میدانی خود را آغاز کردند. دقیقا نیم ساعت پس از اعلام سرقت از زن جوان، یکی از تیم های کلانتری شفا متهمان را که در حال پرسه زنی برای شناسایی طعمه ای دیگر بودند، شناسایی و در اقدامی ضربتی و غافل‌گیرانه دستگیر کردند. متهمان پس از انتقال به مقر انتظامی، با توجه به‌گزارش مشابه در بازجویی های فنی پلیس و در مواجهه با ادله و مستندات کشف شده به ۹ فقره زورگیری تلفن همراه اعتراف کردند. متهمان پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

جهان حوادث

مرگ تاجر و خانواده اش در سقوط بالگرد

ایرنا| در پی سقوط یک فروند هواپیمای شخصی در شهر گرامادو برزیل، ۱۰ نفر از اعضای یک خانواده جان باختند. خلبان این هواپیما، لوئیزکلودیدگالیاتزی، یک تاجر معروف شصت ویک ساله برزیلی بود که در این هواپیما به همراه همسر، سه دختر و سایر اعضای خانواده اش کشته شد.

جنایت فجیع در دل آمریکا

باشگاه خبرنگاران جوان| به دنبال سوختن یک زن در متروی بروکلین، پلیس یک مسافر را به اتهام این جنایت دستگیر کرد. روز گذشته، پس از توقف و باز شدن درهای مترو در ایستگاه بروکلین نیویورک، مسافران با زنی روبه رو شدند که در حالت ایستاده در حال سوختن بود. پلیس و افراد حاضر در صحنه هیچ تلاشی برای جلوگیری از مرگ این زن نکردند و تنها به فیلم‌برداری از صحنه پرداختند. رئیس پلیس نیویورک کشته شدن این زن را بدترین جنایتی توصیف کرد که یک انسان می تواند علیه انسانی دیگر مرتکب شود. پلیس پس از جان باختن مقتول در صحنه، مردی را که مظنون به آتش زدن این زن بود دستگیر کرد.

جانشین فرمانده انتظامی استان جزئیات چهار پرونده پلیسی را که منجر به دستگیری تعدادی سارق و مال خر شد تشریح کرد

متلاشی شدن چند باند سرقت در چند روز

گزارش

سعید جلالیان
روزنامه‌نگار

بررسی فعالیت سارقان و زورگیران نشان می‌دهد که یکی از دلایل اصلی وقوع سرقت‌ها، مال‌خران هستند؛ افرادی که پشت پرده پنهان شده‌اند و با دادن مبالغی اندک به سارقان خرده‌پا، اموال مسروقه را از آن‌ها می‌خرند؛ اموالی که مال‌خران بخشی از آن‌ها را به خارج از کشور می‌فرستند و بقیه را به اشکال مختلف می‌فروشند. با وجود فعالیت این افراد تلاش پلیس برای ارتقای امنیت عمومی جامعه دشوار به نظر می‌رسد؛ امری که باعث شده است بخش‌های مختلف پلیس درکنار دستگیری سارقان، سراغ مال‌خران را بگیرند. سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی خراسان‌رضوی، با ارائه چندین پرونده که منجر به دستگیری تعدادی سارق و مال‌خر شده است، جزئیات این پرونده‌ها را بازگو می‌کند که در ادامه روایتی از این پرونده‌ها را می‌خوانید.

پیگیری یکی از پرونده‌ها از سوی مأموران مبارزه با جرائم خشن پلیس آگاهی مشهد منجر به دستگیری چند زورگیر شد که مأموران شناسایی مال‌خران این پرونده را آغاز کردند. سارقان دستگیرشده در بازجویی‌ها اعتراف کردند که گوشی‌های مسروقه را بین یک تا ۴ میلیون تومان به یک مال‌خر می‌فروخته‌اند و او نیز تلفن‌های سرقتی را به افغانستان قاچاق می‌کرده است.

با مشخص شدن هویت مال‌خر، مأموران او را در شهرک شهید رجایی زیر نظر گرفتند و در حالی که مشغول خرید گوشی سرقتی بود، دستگیر کردند. این متهم پس از دستگیری اعتراف کرد که گوشی‌ها را به مال‌خری دیگر در شهرک شهید رجایی می‌فروخته و او مسئول انتقال گوشی‌ها به خارج از کشور است. به‌دنبال این اعترافات، مأموران اداره مبارزه با جرائم خشن پلیس آگاهی پس از شناسایی مخفیگاه مال‌خر در محدوده شهرک شهید رجایی، با هماهنگی مقام قضایی وارد عمل شدند و این شخص را دستگیر کردند. در بازرسی از مخفیگاه متهم ۱۵۰ دستگاه گوشی سرقتی کشف شد و مال‌خر پس از انتقال به مقر انتظامی اعتراف کرد که گوشی‌های سرقتی را از سارقان خریداری و پس از انباشتن، آن‌ها را در قالب یک محموله به افغانستان قاچاق می‌کرده است.

پرونده‌ای با ده‌ها شاکی

هر روز به لیست بلندبالای مال‌باختگان ساکن در مجتمع‌های مسکونی افزوده می‌شد. این پرونده پیچیدگی‌های خاصی داشت، از جمله اینکه هرکدام از مال‌باختگان ساکن یک منطقه از غرب شهر بودند. برخی در محدوده بولوار برونسی، تعدادی در هفت‌تیر و بخشی در مناطق وکیل‌آباد ساکن بودند. در اظهارات همه مال‌باختگان آمده بود که سارقان با یک شاه‌کلید وارد مجتمع شده‌اند و هرچه را به دستشان رسیده است از انباری و اماکن مشاع سرقت کرده‌اند. در این پرونده که هر روز به تعداد شکات آن افزوده می‌شد، پلیس وارد عمل و متوجه شد که یک دستگاه خودرو ۴۰۵ با پلاک مخدوش در تصاویر ضبط شده دوربین‌های مداربسته نقش فعالی دارد. مشخصات این وسیله نقلیه به همه خودروهای گشت اعلام شد. جست‌وجوی پلیس برای پیدا کردن عوامل این سرقت‌ها ادامه داشت تا اینکه یکی از تیم‌های نامحسوس پلیس آگاهی، ضمن مشاهده یک خودرو ۴۰۵، مرد جوانی را مشاهده کرد که در حال خارج شدن از یک مجتمع مسکونی بود. مأموران با مشاهده متهم صبر کردند او سوار خودرو شود و در یک اقدام ضربتی و غافل‌گیرانه سه سرنشین این خودرو را دستگیر کردند. مأموران در بازرسی از خودرو ۴۰۵، یک دستگاه کپی، یک دستگاه سنگ فرز و تعدادی ظروف آشپزخانه مسروقه کشف کردند. متهمان پس از انتقال به مقر انتظامی، در بازجویی‌ها به ۴۷ فقره سرقت کپسول آتش‌نشانی، دوچرخه و دیگر لوازم داخل انباری‌های مجتمع‌های مسکونی محدوده بولوار وکیل‌آباد، برونسی، هفت‌تیر، هاشمیه و نماز و فروش اموال مسروقه به دو مال‌خر اعتراف کردند. با معرفی مال‌خران، این متهمان نیز شناسایی و دستگیر شدند. در این پرونده پلیس مقدار درخورتوجهی اموال سرقت‌شده از مال‌خران کشف کرد که به ده نفر از مال‌باخته‌ها تحویل داده شد. تحقیقات پلیس از متهمان ادامه دارد.

خودرو پارس به خیابان تلاش بازگشت

در پرونده‌ای دیگر پلیس نه‌تنها توانست سرمایه یک خانواده را به آن‌ها بازگرداند، بلکه از ۲۲ پرونده سرقت رمزگشایی کرد. همین چند روز قبل بود که مردی میان‌سال با صدایی لرزان به پلیس خبر داد که خودرو پژو پارسش را که با همه سرمایه و پس‌انداز زندگی‌اش خریده بود، ربوده‌اند. این مرد به مأموران توضیح داد که قصد داشته است برای دقایقی خودرو را در خیابان تلاش پارک کند. به همین خاطر از بستن قفل فرمان و تجهیزات ایمنی خودداری کرده است؛ موضوعی که باعث شده بود سارقان بتوانند در مدت زمان اندکی این وسیله نقلیه را با خود ببرند. به‌دنبال این گزارش، تیمی از کارآگاهان اداره مبارزه با سرقت پلیس به محل وقوع سرقت رفتند. مأموران با استفاده از شیوه‌های پلیسی و تحقیقات میدانی موفق به ردزنی خودرو سرقتی در محدوده بولوار رسالت شدند. با به دست آمدن محدوده اختفای عوامل این سرقت، مأموران حلقه محاصره خود را تنگ‌تر کردند، تا جایی که متوجه شدند سه جوان با این وسیله نقلیه به داخل یک منزل ویلایی رفته‌اند و مشغول اوراق کردن آن هستند. مأموران وقت را از دست ندادند و پس از هماهنگی با مقام قضایی، وارد منزل ویلایی شدند و سه مرد جوان را در حالی که مشغول اوراق کردن خودرو بودند، دستگیر کردند. این سه متهم پس از دستگیری به مقر پلیس منتقل شدند و اعتراف کردند که تاکنون چهار دستگاه خودرو سواری و قطعات هجده خودرو دیگر را سرقت کرده و فروخته‌اند.

انهدام بازار محلی یک مال‌خر

در آخرین پرونده، پلیس به اخباری دست پیدا کرد که در محدوده خیابان شهید مفتح‌شرقی، افرادی اموال مسروقه را آزادانه خرید و فروش می‌کنند. برای بررسی موضوع، مأموران کلانتری باهنر به محل موردنظر رفتند و به شواهدی دست پیدا کردند که یک فرد سابقه‌دار اقدام به خرید اموال مسروقه می‌کرد. با این مدارک مأموران بلافاصله با هماهنگی مقام قضایی مال‌خر را دستگیر کردند و در بازرسی از مخفیگاهش هجده قلم قطعات اوراق‌شده -از جمله شش دستگاه کامپیوتر خودرو، پنج دستگاه باتری و...- کشف کردند.

عکس تزئینی است

حادثه داغ

قتل کارگر توسط تازه داماد

تسنیم| زوج جوانی که در یک درگیری مرگ‌بار کارگر جوانی را به قتل رسانده بودند، ساعتی پس از جنایت دستگیر شدند. شامگاه یکشنبه، مرگ مشکوک مرد جوانی در یکی از پاساژهای میدان فردوسی تهران به پلیس اعلام شد. با حضور تیم جنایی در محل و بررسی موقعیت جنایت، مشخص شد که این اتفاق در سرویس بهداشتی این پاساژ رخ داده است و جسد متعلق به مردی افغانستانی است که براثر ضرب‌وجرح به قتل رسیده است. بررسی‌ها نشان داد که مقتول مسئول نظافت سرویس بهداشتی بوده و در درگیری با یک زوج جوان کشته شده است. زوج جوان که در صحنه جنایت حضور داشتند، بلافاصله دستگیر شدند. مرد جوان ماجرا را این‌طور توضیح داد که با نامزدم برای خرید مراسم ازدواج به یکی از پاساژهای میدان فردوسی آمدیم و خریدمان تا دیروقت طول کشید. در ساعات پایانی زمان کاری، نامزدم به سرویس بهداشتی پاساژ رفت، اما متوجه شد که دست‌شویی بانوان تعطیل است؛ به همین دلیل به بخش آقایان رفت، جایی که مقتول در حال نظافت بود. مقتول در جریان نظافت ناگهان با شلنگ آبی که در دست داشت نامزدم را خیس کرد و به همین خاطر مشاجره‌ای شکل گرفت و به نامزدم بی‌احترامی شد. من در این لحظه وارد درگیری شدم و کارگر جوان را کتک زدم که کشته شد. پس از اعترافات متهم به قتل و پایان بررسی‌های میدانی از صحنه جرم، کارآگاهان پلیس آگاهی تهران مأموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی، تحقیقات خود را درباره این پرونده ادامه دهند.

عکس خبر

مرگ ایمن یک پرادوسوار

برخی معتقدند نبود ایمنی در برخی خودروهای داخلی عامل اصلی مرگ‌ومیر در تصادفات احتمالی است. برخلاف این نظریه عده‌ای معتقدند که نبود فرهنگ رانندگی و رعایت نشدن قوانین رانندگی مهم‌تر از ایمنی خودروهاست؛ زیرا اگر تصافی رخ ندهد، هیچ راننده و سرنشینی مصدوم یا کشته نخواهد شد. به‌هرحال بامداد دیروز فرمان از دست راننده یک پرادو در بولوار هاشمی‌رفسنجانی خارج شد و این خودرو پس از ورود به فضای سبز میانه بزرگراه، به یک درخت خورد و واژگون شد. با اعلام حادثه به آتش‌نشانی مشهد و پلیس، امدادگران و نیروهای انتظامی به محل اعزام شدند. بررسی‌های بعدی نشان داد که متأسفانه با وجود ایمنی تقریبی خودرو، راننده ۲۷ساله در این تصادف جان باخته است.

جدول ۴۱۹۲

چرا برق برخی مناطق اصلا قطع نمی‌شود؟

خبر روز

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد درباره علت قطع‌شدن برق برخی مناطق به‌طور نامنظم گفت: خاموشی‌ها و مدیریت مصرف برق طبق برنامه‌ریزی ارائه‌شده در سایت شرکت توزیع برق مشهد و اپلیکیشن «برق من» انجام می‌شود. علیرضا کاشی به شهرآرانیوز گفت: در برخی مواقع، میزان بار مصرفی برق در شهر کاهش پیدا می‌کند؛ به همین دلیل میزان خاموشی‌ها نیز در سطح شهر کمتر می‌شود. وی ادامه داد: اگر برق منطقه‌ای از شهر طبق اعلام قبلی قطع نشد، قطعا تا انتهای روز هم قطع نمی‌شود. اما ممکن است تنها در آن روز قطع برق برای آن منطقه وجود نداشته باشد و روزهای دیگر طبق روال اعلام‌شده، برق آن منطقه قطع خواهد شد. مدیر روابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد با اشاره به اینکه این خاموشی نداشتن تنها برای مشترکان یک منطقه خاص نیست، گفت: زمانی که مرکز کنترل میزان مدیریت بار را کاهش دهد، خاموشی نداشتن را منطقه به منطقه انجام می‌دهیم تا عدالت برقرار شود. وی در رابطه با قطع‌نشدن برق برخی مناطق در سطح شهر نیز گفت: خطوط برق برخی مناطق به عنوان خطوط حساس شناخته می‌شوند. در امتداد این خطوط بیمارستان، مناطق نظامی یا مراکز حساس و... قرار دارند و به لحاظ حساسیتی که این مراکز دارند و طبق دستورالعمل رسیده، برق این مراکز باید تأمین باشد؛ بنابراین برق مشترکانی که در امتداد این خطوط قرار دارند نیز قطع نمی‌شود و از فهرست خاموشی خارج می‌شوند. کاشی درخصوص زمان اتمام خاموشی‌ها نیز خاطرنشان کرد: تا زمانی که سوخت‌رسانی به نیروگاه‌ها به حالت استاندارد بازنگردد، خاموشی‌ها ادامه خواهد داشت. مدیر روابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد افزود: در این زمینه، شرکت نفت قول تأمین سوخت با سرعت بیشتر را داده است.

شهرآرا روند اجاره مسکن از ابتدای سال تاکنون را بررسی می‌کند

اجاره متورم‌تر از تورم

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

گزارش خبری

ملیحه فلاح
خبرنگار

این روزها سکونت استیجاری در کشور بیش‌ازپیش استطاعت‌ناپذیر و بی‌ثبات شده است. دلایل آن نیز روشن است. در ماراتن افزایش قیمت، تورم اجاره‌بها از میانگین تورم کشور سبقت گرفته و از سوی دیگر درآمد به‌ویژه برای دهک‌های پایین جامعه از هزینه زندگی عقب افتاده است. نتیجه اینکه مستأجران درگیر جابه‌جایی اجباری و «فقر ناشی از هزینه‌های تأمین مسکن استیجاری» شده‌اند یا در معرض آن قرار دارند. سهم درخورتوجه مسکن در سبد هزینه خانوار باعث کاهش یا حذف دیگر گزینه‌های ضروری از این سبد شده است.

سبقت مسکن از میانگین تورم

اکنون براساس گزارش مرکز آمار از تیرماه امسال تورم بخش مسکن از میانگین تورم عمومی پیشی گرفته است. این موضوع در آذرماه نیز ادامه داشته است. بر اساس آخرین گزارش مرکز آمار ایران تورم سالانه کشور در آخرین ماه از فصل پاییز به ۳۲٫۵ درصد رسیده درحالی‌که تورم سالانه مسکن ۴۱٫۵ درصد بوده است. بررسی دیگر شاخص‌های تورم نیز حکایت از پیشتازی بخش اجاره مسکن در تورم بوده است.

نسبت تورم سالانه اجاره مسکن به تورم عمومی در آذر امسال به ۱٫۲۳ واحد رسیده در حالی که در دهه ۸۰ این نسبت ۰٫۵ (تورم اجاره نصف تورم مسکن) و در دهه ۹۰ معادل ۰٫۹ واحد (باز هم تورم اجاره کمتر از تورم مسکن) بوده است. اجاره‌بها تابعی از قیمت مسکن است. پیرو جهش قیمتی مسکن در دهه گذشته به دنبال عواملی مانند افزایش تقاضا، رشد قیمت دلار و هزینه‌های ساخت‌وساز، کاهش ساختمان‌سازی و... قیمت اجاره‌بها نیز جهش پیدا کرده است و حالا هرچند دولت‌ها به دنبال کنترل نرخ تورم هستند، اما نتوانسته‌اند تورم در حوزه مسکن را کنترل کنند. این موضوع باعث افزایش بیش‌ازپیش سهم مسکن در سبد خانوار شده است.

افزایش اجاره‌نشینی در دهک‌های پایین

خانوارهای دهک‌های پایین همچنان سهم بیشتری از اجاره دارند. این موضوع را گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس از وضعیت اجاره‌نشینی دهک‌های مختلف در یک دهه اخیر نشان می‌دهد. بخشی از این گزارش سهم دهک‌ها از افزایش اجاره‌نشینی از سال ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۱ را نشان می‌دهد. بر این اساس دهک دوم با ۱۸ درصد بیشترین افزایش اجاره‌نشینی را داشته است.

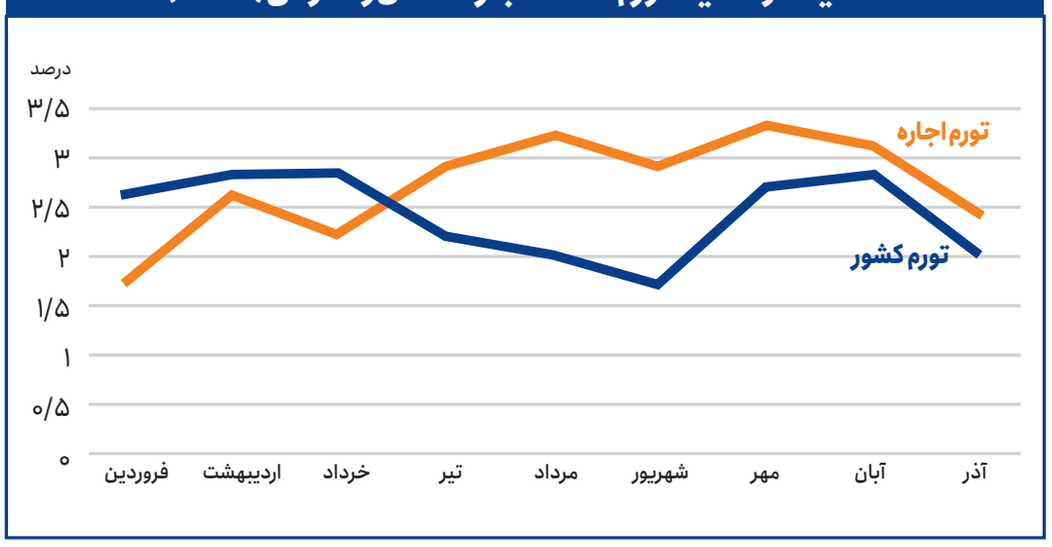
از سوی دیگر روند افزایش مالک‌نشینی و افزایش چندملکی‌ها (که برخی از آن‌ها به جای اجاره دادن تمایل به خالی گذاشتن واحدهای مسکونی به عنوان نوعی سرمایه‌گذاری دارند) به نفع دهک‌های درآمدی بالا در جریان است. در واقع، توزیع مالکیت واحدهای مسکونی به جای آنکه روندی بازتوزیعی به نفع گروه‌های کم‌درآمد داشته باشد به نفع خانوارهای پردرآمد در جریان بوده است.

تغییرات اجاره نشینی و مالکیت واحدهای مسکونی در سال ۱۴۰۱ نسبت به سال ۹۵

دهک	سهم دهک از افزایش اجاره نشینی (درصد)
۱	۱۴
۲	۱۸
۳	۱۴
۴	۱۴
۵	۱۵
۶	۱۸
۷	۵
۸	کاهش داشته است
۹	کاهش داشته است
۱۰	۳

منبع: مرکز پژوهش‌های مجلس

مقایسه وضعیت تورم ماهانه اجاره مسکن و عمومی (۱۴۰۳)



یک کارشناس بازار مسکن در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد

تأثیرنداشتن کاهش قیمت مسکن بر اجاره‌بها

محمد سیف‌الدین، کارشناس بازار مسکن، از وضعیت این بازار در کشور و به‌تبع آن مشهد می‌گوید: رکود تورمی که در سال‌های اخیر گریبان‌گیر بازار مسکن در ایران شده است، به‌ویژه در حوزه خرید و فروش مسکن، باعث شده که برخی مالکان خانه‌ها اقدام به فروش املاک خود با قیمت ارزان‌تر کنند. این کاهش قیمت در برخی مناطق مشهد مشاهده می‌شود. مالکانی که نیاز به نقدینگی دارند، مجبورند برای فروش سریع‌تر، تخفیف‌هایی را برای مشتریان در نظر بگیرند.

این کاهش قیمت‌ها، ناشی از کاهش قدرت خرید مردم و همچنین رونق نداشتن در بخش خرید و فروش مسکن است که باعث رکود بازار شده است. اما نکته مهمی که در این میان باید به آن توجه کرد، این است که کاهش قیمت‌ها در بخش خرید و فروش، تأثیری بر اجاره‌بها نداشته است. هرچند با کاهش تقاضای بازار اجاره در پاییز، کمی از سرعت رشد قیمت در این حوزه کاسته می‌شود، اما اجاره‌بها همچنان تحت فشار تورم قرار دارد و افزایش قیمت‌ها در این بخش همچنان ادامه دارد.

تورم عمومی، افزایش هزینه‌های ساخت و ساز و همچنین ناتوانی بسیاری از مستأجران در پرداخت هزینه‌های بالای اجاره‌بها، عواملی هستند که فشار زیادی به بازار اجاره وارد می‌آورند. همچنین تعادل نداشتن میان عرضه و تقاضا در این بخش مزید بر علت شده است.

درحالی که تقاضا برای اجاره مسکن همچنان بالاست، عرضه کافی از سوی مالکان و سازندگان وجود ندارد و این کمبود عرضه به افزایش قیمت‌ها در این بخش دامن می‌زند.

می‌توان برای دلایل تأثیرنداشتن کاهش قیمت مسکن بر اجاره‌بها، به ۴ مورد اشاره کرد:

۱. **تورم عمومی**: تورم در سطح کشور به‌ویژه در بخش کالاها و خدمات زندگی، باعث افزایش هزینه‌های زندگی شده است و همین امر منجر به افزایش قیمت اجاره‌بها می‌شود. مالکان مسکن به دلیل افزایش هزینه‌ها، تمایل دارند قیمت‌های اجاره را بالاتر از حد معمول نگه دارند تا بتوانند هزینه‌های خود را پوشش دهند.

۲. **بازار ساخت‌وساز**: افزایش قیمت مصالح ساختمانی و هزینه‌های ساخت و ساز، تأثیر مستقیمی بر قیمت اجاره مسکن دارد. سازندگان مسکن، برای پوشش هزینه‌های بالای ساخت، معمولا قیمت اجاره‌ها را افزایش می‌دهند.

۳. **محدودیت در عرضه مسکن**: کمبود عرضه مسکن در بسیاری از مناطق شهری، به‌ویژه در مشهد که یکی از شهرهای پرجمعیت و مهاجرپذیر ایران است، باعث فشار مضاعف بر بازار اجاره شده است. عرضه محدود مسکن باعث می‌شود که تقاضا بیشتر از عرضه باشد و این شکاف منجر به افزایش قیمت‌ها می‌شود.

۴. **تغییرات جمعیتی و مهاجرت**: مشهد به‌عنوان یکی از مقاصد مهم برای مهاجرت‌های داخلی در ایران، به‌ویژه از سوی مردم سایر شهرها و روستاها، با رشد درخور توجه تقاضا برای مسکن روبه‌روست. این امر باعث فشار بیشتر به بازار اجاره و افزایش قیمت‌ها می‌شود.

به‌طور کلی، در حالی که بازار خرید و فروش مسکن به دلیل رکود تورمی و کاهش قدرت خرید مردم در وضعیت پیچیده‌ای قرار دارد، بازار اجاره به دلیل فشارهای مختلف اقتصادی همچنان افزایش قیمت‌ها را تجربه می‌کند.

به‌عنوان راهکار، دولت و مسئولان باید به‌دنبال راه‌حل‌هایی برای متعادل کردن این دو بخش باشند. از یک سو، باید با افزایش عرضه مسکن و تسهیل شرایط خرید، به رکود خرید و فروش غلبه کنند و از سوی دیگر، با ایجاد سیاست‌های حمایتی برای مستأجران و کنترل قیمت‌ها، فشارهای اقتصادی در بخش اجاره مسکن را کاهش دهند.

طلا رکورد زد

قیمت‌ها به تومان است

		میزان تغییرات روزانه			میزان تغییرات روزانه			میزان تغییرات روزانه
سکه‌جدید	۵۵٬۲۵۰٬۰۰۰	+%۲/۷	نیم‌سکه	۲۹٬۹۵۰٬۰۰۰	+%۲/۹۲	طلای ۱۸ عیار	۵٬۰۱۶٬۰۰۰	+%۲/۳۱
سکه‌قدیم	۵۲٬۷۰۰٬۰۰۰	+%۲/۱۳	ربع‌سکه	۱۷٬۶۰۰٬۰۰۰	+%۱/۷۳	سکه‌گرمی	۸٬۵۰۰٬۰۰۰	+%۳/۰۲

فعالان بازار بر این باورند که سکه امامی با حمایت قوی در مرز ۵۴ میلیون تومان قرار دارد و درصورت افت ارزش دلار، احتمال کاهش به مرز ۵۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قوت خواهد گرفت. به گزارش اقتصادنیوز، با این حال، اگر قیمت دلار افزایش یابد و قیمت سکه از سطح مقاومتی ۵۵ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان عبور کند، رشد ارزش تا مرز ۵۶ میلیون و ۳۰۰ هزارتومان محتمل است. تغییرات قیمتی سکه نیز به عواملی مانند تقاضای مصرفی و میزان حباب موجود وابسته خواهد بود.

به طور کلی، روند بازار طلا و سکه در کوتاه‌مدت به شدت تحت تأثیر نوسانات نرخ ارز است. کاهش ارزش دلار احتمال کاهش بیشتر قیمت‌ها را افزایش می‌دهد، اما در صورت تشدید تقاضای سفته‌بازی یا رشد نرخ دلار، بازار می‌تواند به سطوح مقاومتی جدید دست پیدا کند. تحولات سیاسی، اقتصادی و انتظارات تورمی از دیگر عوامل کلیدی تأثیرگذار بر این بازار در روزهای آینده خواهد بود.

دخل و خرج

چند نکته درباره ثبت‌نام ایران‌خودرو

تجارت نیوز طرح فروش فوق‌العاده سورن پلاس با موتور XU7P و پیش‌فروش دناپلاس دستی با موتور EF7P، دناپلاس دستی با موتور EF7، تارا دستی و تارا اتوماتیک، سورن پلاس دوگانه‌سوز و سورن پلاس XU7P همچنین خودرو برقی بستیون NAT از یکشنبه دوم دی‌ماه تا شنبه هشتم همین‌ماه آغاز شده است.

شرکت در اولویت‌بندی برای متقاضیان طرح عادی منوط به مسدودکردن مبلغ ۳۰۰ میلیون تومان در حساب وکالتی متقاضی نزد بانک‌های عامل و به ذی‌نفعی شرکت ایران‌خودرو تا اعلام نتایج اولویت‌بندی است.

متقاضیانی که در طرح جایگزینی خودروهای فرسوده شرکت می‌کنند، در صورتی که در سایت ستاد نوسازی ثبت‌نام نکرده یا حائز شرایط تشخیص داده نشده باشند، از طرح حذف می‌شوند.

رفع مسدودی حساب‌های وکالتی پس از پایان مهلت ثبت درخواست در سامانه ikcosales.ir و اعلام مراسم اولویت‌بندی انجام می‌شود و وجوه مسدود شده در حساب متقاضی بدون مراجعه به بانک، رفع مسدودی خواهد شد.

اولویت‌بندی با حضور نهادهای نظارتی و سازمان‌های مسئول حداکثر یک هفته پس از پایان مهلت ثبت درخواست در سامانه ikcosales.ir انجام خواهد پذیرفت.

بورس

تداوم رشد شاخص بورس

اقتصادنیوز | بازار سرمایه در این هفته روند صعودی داشته است؛ باید گفت دیروز هم شاخص کل بورس ۳۵ هزار واحد رشد را تجربه کرد و شتاب صعود شاخص نسبت به نیمه اول بازار شدت گرفت و درنهایت در مرز کانال ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار واحد ایستاد.

در معاملات دیروز همچنین تمام شاخص‌های بورس و فرابورس مثبت و سبزپوش بودند؛ در این بین ارزش معاملات خُرد نسبت به روز یکشنبه ۱۶ درصد افت داشت، اما ارزش معاملات کل با رشد محسوسی همراه بود. بنابراین باید گفت که ارزش صفوف خرید نسبت به روز یکشنبه، رشد ۳۹ درصدی را تجربه کردند و در مقابل ارزش صف‌های فروش ۶۶ درصد افت داشتند. در نیمه دوم بازار دیروز نیز ۶۳ درصد نمادها مثبت بودند و ۳۷ دیگر منفی معامله شدند. همچنین نمادهای فولاد، فملی و فخوز بیشترین خروج پول حقیقی را تجربه کردند؛ اما نمادهای خودرو، سایپا و وپارس بیشترین ورود پول را داشتند.

در چنین شرایطی، فارس، فملی و فولاد بیشترین تأثیر مثبت و نمادهای کگل، میدکو و فخوز هم منفی‌ترین تأثیر را بر روند شاخص بورس داشتند. در نهایت باید گفت در نیمه دوم بازار، پول از صندوق‌های با درآمد ثابت خارج شد؛ ولی در صندوق‌های کالایی شاهد ورود نقدینگی بودیم.

تورق اقتصادی

مهم‌ترین مسائل یک سرمایه‌گذار

نویسنده: هاوارد مارکس
مترجم: امیرحسین صادقی دولت‌آبادی

کتاب «مهم‌ترین مسائل یک سرمایه‌گذار» درباره «جنبه انسانی سرمایه‌گذاری» است. این کتاب روی تحلیل‌های مالی یا نظریات سرمایه‌گذاری تمرکز نمی‌کند، بلکه بیشتر به چگونه اندیشیدن و چگونه برخوردکردن با تأثیرات روان‌شناختی‌ای می‌پردازد که تفکر سرمایه‌گذاران را دچار اختلال می‌کند.

همان‌طور که نویسنده این کتاب اشاره می‌کند برای موفقیت در سرمایه‌گذاری نسخه‌ای قطعی، دستورالعملی گام‌به‌گام یا فرمولی برای ارزش‌گذاری شامل مقادیر ثابت ریاضی یا نسبت‌های معین وجود ندارد که با گذاشتن چند عدد در آن به نتیجه دلخواه برسید. بلکه صرفا داشتن طرز فکری خاص است که ممکن است به شما در اتخاذ تصمیمات مناسب کمک کند و احتمالا مهم‌تر از آن، مانع از افتادنتان در دام‌هایی شود که افراد زیادی را گرفتار خود کرده است. برای همین تلاش می‌کند تا در این کتاب روش‌های چگونه اندیشیدن درباره سرمایه‌گذاری را با شما به اشتراک بگذارد.

کتاب «مهم‌ترین مسائل یک سرمایه‌گذار» بر مبنای یادداشت‌های هاوارد مارکس، سرمایه‌گذار و نویسنده آمریکایی، گردآوری شده و حاصل تجربیات موفق او در حوزه سرمایه‌گذاری در بازارهای مختلف سهام است. وجه تمایز این کتاب پایبندی به راهکارهایی است که با خرد متعارف سرمایه‌گذاران هم‌خوانی ندارد و عملا از دید آنان نادرست تلقی می‌شود. اما رعایت همین رویکرد باعث شده است که شرکت سرمایه‌گذاری او به موفقیت‌های بلندمدت و پایدار دست یابد.

او در این کتاب به ۲۰ اصل مهم و زیربنایی سرمایه‌گذاری اشاره می‌کند که همگی حاصل تجربیات و یادداشت‌های شخصی در مدت ۳۰ سال فعالیت اوست. در ویراست جدید کتاب نکات و حاشیه‌های چهارتن از سرمایه‌گذاران و استادان برتر رشته مالی به کتاب افزوده شده و کتاب را خواندنی‌تر کرده است. کتاب به مسائلی مثل بازار و محیطی که در آن سرمایه‌گذاری اتفاق می‌افتد، مسائل روان‌شناختی سرمایه‌گذاران، عواملی که در موفق شدن یا نشدن سرمایه‌گذاری آنان تأثیر می‌گذارد، درباره ریسک و نحوه محدودکردن آن، بازدهی سرمایه‌گذاری و... اشاره کرده است.

معرفی کتاب

نگاهی به رمان «رگ‌وریشه»

نمایش پیچیدگی تاروپود خانواده

جان فانته که اغلب یکی از صداهای ادبی کمترقدردیده در عرصه ادبیات آمریکا شناخته می‌شود- در رمان «رگ‌وریشه» پویایی، ناهنجاری‌ها و تأثرات عمیق موقعیت‌های انسانی را به‌تصویر می‌کشد. این رمان، که در سال ۱۹۷۷ منتشر شد، نظری در تاروپود مفهوم خانواده، میراث فرهنگی، و تقلایی همه‌گیر برای معنابخشی به زندگی در مواجهه با مرگ است. سبک نیمه‌زندگی‌نامه‌ای فانته اصالت و عمقی احساسی به این داستان می‌بخشد که خواندن آن را برای هر کسی که به‌دنبال درک پیچیدگی‌های زندگی است تأثیرگذار می‌کند. خانواده، پیری و مرگ، مردانگی و آسیب‌پذیری، هنر و کار و رستگاری از طریق عمل از دغدغه‌هایی است که نویسنده در «رگ و ریشه» به آن‌ها پرداخته است.

فانته، در آثار خود، از جمله «رگ‌وریشه»، احساسات خام، صداقت بی‌پرده و حس منحصربه‌فرد مکان را به‌تصویر می‌کشد. مجموعه نیمه‌زندگی‌نامه‌ای او، معروف به چهارگانه «باندینی»، به‌ویژه رمان نمادین «از غبار بپرس»، او را به‌عنوان تصویرگر تجربه مهاجرت مطرح کرد، تجربه‌ای که در آن تلاش‌ها و آرزوهای افرادی که به‌دنبال هویت در جهانی بی‌رحم هستند به‌زیبایی تصویر شده است. با نثری که هم زمان شاعرانه و بی‌تکلف است، آثار فانته در گوش نسل‌ها طنین‌انداز می‌شوند و لذت‌ها، دردها و تناقضات وجود انسانی را آشکار می‌کنند.

جان فانته همیشه صادقانه نوشت و البته صادقانه هم زندگی کرد. آدم‌های داستان‌های او شاید رستگاری را آن‌طور که مای خواننده می‌بینیم به‌دست نیاورند، اما سفر قهرمانی، رویارویی با ذاتِ نابِ زندگی، تمام زمین خوردن‌ها و دوباره برخاستن‌ها، دل باختگی‌ها و دل شکستگی‌ها، تمام این‌ها، رامثل ما آدم‌های واقعی معمولی از سر می‌گذرانند و- درنهایت- طنز لطیف فانته آن‌ها را سرپا نگه می‌دارد. میراث فانته فراتر از داستان‌سرایی قدرتمند اوست؛ او اغلب به‌عنوان الهام‌بخش نسل‌های نویسنده شناخته می‌شود، از جمله چارلز بوکوفسکی و دیگر اعضای جنبش «بیت» در آمریکا. همچنین، بسیاری از منتقدان جان فانته را از چهره‌های شاخص رمانِ لس‌آنجلسی می‌دانند. با این حال، زندگی حرفه‌ای فانته مسیری پرفرازونشیب داشت.

«رگ‌وریشه»، نوشته جان فانته، ترجمه محمدرضا شکاری، ۲۳۲ صفحه، ۲۴۵ هزار تومان.

صاحب‌خبر

از کتاب «دختران ایران» رونمایی شد

هم‌زمان با سال‌روز ولادت حضرت فاطمه زهرا(س)، آیین رونمایی از کتاب «دختران ایران»، به همت اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی، در کتابخانه امام خمینی(ره) برگزار شد.

در بخشی از این مراسم، که با حضور برخی از دست‌اندرکاران تولید این کتاب همراه بود، حسین نوربخش، سرپرست اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی، دقایقی درباره «دختران ایران» سخن گفت.

وی، ضمن اشاره به این کتاب، بیان کرد: «این اثر کاری نو و فراموش‌شده بود که در حوزه زنان با موضوع تکریم و تشریح فعالیت بانوان کشور می‌بایست انجام می‌شد. باعث افتخار است که امروز این مسئله برای نخستین بار در خراسان رضوی اتفاق افتاده است.»

کتاب «دختران ایران» جلد اول از مجموعه «روایت زن ایرانی» است که به بازنمایی زندگی زنان تاریخ‌سازی پرداخته است که هرکدام به نحوی در رشد و پیشرفت کشور مؤثر بوده‌اند.

این کتاب را، که حاصل تلاش جمعی از نویسندگان است، انتشارات «راه یار» (ناشر آثار دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی) در ۲۹۲ صفحه و به قیمت ۲۲۰ هزار تومان چاپ و منتشر کرده است.

بانوان محقق مشهد به هوش مصنوعی مجهز شدند

با حضور جمعی از بانوان حوزوی، دانشگاهی و فعال در رسانه، دوره آموزشی یک روزه آموزش مقاله‌نویسی با هوش مصنوعی، یکشنبه، ۲ دی ماه، در دانشگاه شهید مطهری مشهد برگزار شد.

به‌گزارش خبرگزاری «حوزه»، وحید شریفی، مدیر کتابخانه و مرکز اطلاع‌رسانی دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی، در دوره آموزشی «پژوهش با هوش مصنوعی»، به اهمیت استفاده از ظرفیت هوش مصنوعی در فعالیت‌های علمی پرداخت.

وی، در بخشی از سخنان خود، ضمن اشاره به تاریخچه هوش مصنوعی، گفت: «آینده هوش مصنوعی، با توجه به پیشرفت‌های اخیر، پر از امکانات جدید است. آینده‌ای روشن که پر از فرصت‌های مختلف در این زمینه است.»

شریفی، سپس، به کارکردها و اهمیت هوش مصنوعی پرداخت و توضیح داد: «هوش مصنوعی، علاوه بر خدمات آموزشی، پژوهشی، و تبلیغاتی، در ارتقای سطح زندگی، کاهش هزینه‌ها، افزایش بهره‌وری، و شناسایی تهدیدات امنیتی سایبری و فیزیکی هم اهمیت دارد.»

وی، در بخش دیگری از سخنان خود، ضمن ذکر محدودیت‌های هوش مصنوعی در توانایی تجسم و تفکر انتزاعی، به استفاده از این ظرفیت در حوزه پژوهش اشاره کرد و «کمک در تدوین مقاله، نمایه‌سازی، ویرایش و تصحیح متن، و ترجمه» را نمونه آورد.

شریفی، در پایان این دوره، به معرفی سایت‌ها و ابزارهای هوش مصنوعی پرداخت و همچنین دقایق و ظرایف پرامپت‌نویسی را یادآور شد و خاطرنشان کرد: «شفافیت و دقت، ساختار مناسب، زبان گویا، و خلاقیت از اصول مهم در پرامپت‌نویسی است.»

این دوره آموزشی در سرفصل‌های پروپوزال‌نویسی سریع، تعیین مسیر بعد از انتخاب موضوع، منبع‌یابی، روش نوشتن پایان‌نامه، نقش هوش مصنوعی در انجام دادن پژوهش کاربردی و سودآور، و کمک هوش مصنوعی به صحیح نوشتن متن برگزار شد.

مرور کتاب

مجید خاکپور

اهمیت اثر سترگ فردوسی برای ایرانیان در مرور بخش چهارم کتاب «ایرانیان و رؤیای قرآن پارسی»

حاشیه‌های هزارساله «شاهنامه»

برخوردها با «شاهنامه» از همان پایان سرایش تا امروز دوگونه بوده است: ستایش و نکوهش؛ برخی شیفته و حیران آن شده‌اند و برخی از آن بیزار. این دوگانگی در رویارویی با متنی واحد در گستره زمانی هزارساله، خود، گواهی است بر اهمیت این اَبَرمتن فارسی. آنچه سبب موضع‌گیری نسبت به «شاهنامه» می‌شده است، درمجموع، وابستگی افراد به یک جناح فکری، فرهنگی، سیاسی و اعتقادی بوده است. طیف وسیع خوانندگان، از پادشاهان و حاکمان گرفته تا شاعران درباری و متشرعان و مذهبی‌ها و روشنفکران و نخبگان، بسته به نیاز یا باور خود، با «شاهنامه» همدلی داشته یا آن را رد و انکار کرده‌اند. محمود فتوحی در فصل چهارم کتاب تازه «ایرانیان و رؤیای قرآن پارسی» با عنوان «شاهنامه: قرآن عجم» به کندوکاوی درباره اهمیت «شاهنامه» برای ایرانیان و فرهنگ ایرانی پرداخته، با تمرکز بر این پرسش که چرا «شاهنامه» برای ایرانیان کارکرد و جایگاه متنی مقدس داشته است. او در دیباچه اثر خویش می‌نویسد: «مسئله این جستار صورت‌بندی تاریخی اندیشه متن مقدس پارسی است که چونان یک آرمان ملی و فرهنگی درمیان پارسی زبانان، از دیرباز تا امروز، همواره در فلات ایران به شکل‌های مختلف روی نموده است.»

مراد فتوحی از «متن مقدس»، همان طورکه در بخش‌هایی از کتاب یادآور شده، کتابی آسمانی نیست، بلکه اثری است که برخی کارکردهای کتب آسمانی را برای یک قوم -در اینجا ایرانیان- دارد. البته او یادآور می‌شود که نه فردوسی مدعی آسمانی بودن اثرش شده و نه مردم با آن به مثابه متنی مقدس و الهی در برخورد بوده‌اند؛ با این همه، 'شاهنامه' گرچه در باور خودِ سراینده و انبوه دوستدارانش یک متن الهیاتی نیست، اما کارنمود اجتماعی و فرهنگی آن از برخی کتب مقدس کمتر نبوده است. پاره‌ای از نقش‌های یک متن مقدس را در ادوار مختلف برای ایرانیان ایفا کرده است؛ برخی از آن نقش‌ها عبارت‌اند از: احیای تاریخ گذشته، نمادین‌سازی آداب و آیین‌ها، کمک به پایدارسازی زبان، ایجاد هم‌بستگی ملی، گفتمان‌سازی، اقتداربخشی و هویت‌آفرینی.»

گذر سیاوش از آتش (شاهنامه تهماسبی)

تندروها و مارکسیست‌ها: رد «شاهنامه»

فتوحی بر این باور است که به مرور توجه به «شاهنامه» در دنیای پارسی زبانان بیشتر شده و این «نشان از آن دارد که لایه‌های میانی و -بیش از آن‌ها- نخبگان ایرانی دوباره به 'شاهنامه' فردوسی روی آورده‌اند و همچنان این کتاب را با اوصافی همچون 'خِرَدنامه ایرانی'، 'کتاب ایران'، 'زنده‌کننده عجم'، 'زنده‌کننده زبان فارسی'، 'کارنامه ایران'، 'کتاب سرنوشت ایران'، 'گنجینه ملی ایران' یا 'شناسنامه هویت ایران' و مانند آن گرامی می‌دارند و می‌ستایند».

اما برخوردها با «شاهنامه» همیشه این طور نبوده است و همین چند دهه پیش نیز جریان‌های پر زور و نفوذ سعی در پس‌رانی «شاهنامه» به حاشیه داشتند. فتوحی یادآور می‌شود که دو ایدئولوژی و گفتمان اسلام‌گرا (به خصوص پس از انقلاب و در دهه ۶۰ از سوی تندروها) و مارکسیسم، هرکدام به نیاتی، اثر فردوسی را طرد و نفی می‌کردند؛ یکی فردوسی را «مدافع و مروج نظام پادشاهی» می‌پنداشت، و دیگری، با آرمان یکپارچه‌سازی اقوام و ملل در سراسر جهان، برآن بود تا مرزبندی‌های قومی، زبانی و میهنی را منکر شود. نویسنده از سرشناسان اردوی چپ به احمد شاملو و سخنرانی جنجال برانگیزش در فروردین ۱۳۶۳ در دانشگاه برکلی آمریکا اشاره می‌کند و از انقلابی‌های تندرو به آیت ا... صادق خلخالی، نخستین حاکم شرع دادگاه انقلاب.

مشروطه‌چی‌ها: پیوند با «شاهنامه»

اما، پیش‌تر و در جریان یک انقلاب دیگر، دیدگاه و موضع تحول‌خواهان نسبت به «شاهنامه» چیزی دیگر بود. نخبگان و شاعران دوران مشروطه پیوند بسیاری با «شاهنامه» داشتند و از ستایشگران آن بودند. «با پیدایی رگه‌هایی از ملی‌گرایی پیش از انقلاب مشروطه، 'شاهنامه' الگوی تمام عیار شاعران و سرایندگان اواخر دوره قاجار شد. اندیشه‌های میهن‌گرایی باستان‌گرا و دادگری اجتماعی و وحدت ملی، که تجددخواهان درپی گستردن آن بودند، هرسه، از کتاب 'شاهنامه'، چونان یک منبع باستانی بومی، قابل اقتباس بود.»

عارف قزوینی، شاعر دوره مشروطه شاهنامه را با صفت «مقدس» می‌ستود و محمدتقی بهار «'شاهنامه' را 'قرآن عجم' نام داد و فردوسی را 'رب النوع گفتار دری' خواند. [...] از دید وی، 'شاهنامه' معجِز است و اعجازش آنکه هویت قومی و فرهنگی فرمانروایان مغول و تاتار را از آنان ستاند و ایشان را به دهقان مرد (فرزانه مرد پاسدار ایران) بدل کرد».

اما، پیش از ملک‌الشعرا بهار، شاعری دیگر صفت پیغمبری به فردوسی داده بود: الهامی کرمانشاهی. این شاعر «منظومه مذهبی 'شاهدنامه' را بر وزن و اسلوب 'شاهنامه' درباره حوادث کربلا و شهادت امام حسین سروده است. او، در مقدمه اثر خود، فردوسی را بسیار ستوده و گفته که، اگر خدا می‌خواست فرستاده‌ای در زبان پارسی بفرستد، آن پیامبر کسی نبود جز سخنور توس، و کتاب 'شاهنامه' او هم دفتر ایزدی و کتاب مقدس می‌بود».

عصر صفوی: برخورد دوگانه با «شاهنامه»

آن چنان که گفته شد، بسیاری، درطول تاریخ، بسته به نیاز و احوال خود به «شاهنامه» توجه نشان داده‌اند؛ از این دست‌اند سرسلسله صفوی، شاه اسماعیل، و پسرش، شاه تهماسب. بهترین و گران‌بهاترین و هنرمندانه‌ترین نگاره‌ها از داستان‌های شاخص فردوسی در کارگاه سلطانی همین شاهان صفوی خلق شد؛ «آنان برای متمایزسازی حاکمیت خود از امپراتوری عثمانی -که خود را خلافت اسلامی می‌نامید- بر مفهوم ایران و جهان متن شاهنامه تکیه کردند.»

در همین دوران اما «شاهنامه» مخالفانی جدی و بانفوذ نیز داشت: فقهای شیعی. «برخلاف دستگاه سیاسی دربار صفوی، فقهای شیعی در ایران آن روزگار، که اتفاقا نقش تعیین‌کننده‌ای در حکمرانی مذهبی صفویان داشتند، روی خوشی به 'شاهنامه' نشان نمی‌دادند، زیرا کتاب فردوسی و عناصر ایرانی در فرهنگ پارسی زبانان را بازپروری دین زردشتی و به میدان آوردن رقیب شریعت محمدی می‌دیدند.»

تاخت و تازِش بر فردوسی و اثر سترگ او از این منظر و با این دستاویز البته چیزی تازه و محدود به دوره زمانی خاصی نبوده است؛ «خرده‌گیری متدینان بر 'شاهنامه' از همان زمان تألیف کتاب آغاز شده بود.» یک جریان «متعلق به گرایش‌های مذهبی، و به ویژه شیعی» از جریان‌هایی بود که «بی‌درنگ پس از برآمدن 'شاهنامه' سر ناسازگاری با فردوسی و کتابش را برداشت. ترجیح قهرمانان دینی بر پهلوانان 'شاهنامه' را در متون حماسی- مذهبی مانند 'علی نامه'، که نزدیک به زمان فردوسی بود، [...] شاهدیم.»

اما باورمندانی هم بودند که فردوسی را می‌ستودند؛ از این دست است ملاصدرا، فیلسوف نامدار شیعی. او «برای فردوسی چندان احترام قائل بوده که شاعر توس را با لقب 'فردوسی القدوسی' ستوده است». نسبت شخص/ دسته با ایران و فرهنگ ایرانی نیز مشخص‌کننده موضع او/آن‌ها نسبت به «شاهنامه» بوده است، درطول تاریخ؛ مثلا، مخالفان فرهنگ ایرانی در دربار غزنوی «شاهنامه» را ناچیز می‌شمردند و رد می‌کردند.

شاعران درباری: حسادت و دشمنی

هر پادشاه و حاکمی خود را قَدَرقدرت‌ترین حاکم و لشکریان خویش را «پهلوانان و رستمان زنده و واقعی» می‌داند. همین ریشه دشمنی با فردوسی از جهتی دیگر شد. از دشمنان فردوسی و اَبَرمتن او به این سبب شاعران درباری بوده‌اند. این شاعران در ایران و هند و ترکیه درهم و دینار می‌گرفته‌اند تا تاریخ فتوحات پادشاهان را به سبک و اسلوب «شاهنامه» بنویسند، اما هنر شاعری و شهرت شخصیت‌های «شاهنامه» برملاکننده کم‌مایه بودن شعر و موجب از سکه افتادن اثر ایشان می‌شده است. بدین ترتیب، «گویی فردوسی رقیب تمام شاعرانی بود که فتوحات و دلاوری‌های پادشاهان روزگار خود را به نظم می‌آوردند».

همچنین، نویسنده انبوهی مخالفت‌ها با «شاهنامه» -و نه متون هم دوره یا نزدیک یا پسین- را به این دلیل می‌داند که «شاهنامه»، علاوه بر اینکه «از 'قبول عامه' برخوردار بوده و 'مایه گرمی هنگامه راویان' می‌شده»، مورد ستایش نخبگان در همه دوران‌ها نیز بوده است. «شاید همین اقبال اهل تاریخ و دیوان انشا به 'شاهنامه' بود که سبب تاخت و تاز قصیده‌سرایان درباری به فردوسی و شاهکارش می‌شد.»

ستایندگان غیرایرانی «شاهنامه»

ستایندگان فردوسی فقط ایرانیان و فارسی زبانان نبوده‌اند. فتوحی یادآور می‌شود که «شاهنامه»، صد سال پس از پایان یافتن آن، به عربی ترجمه شده است، و پای بیرون گذاشتن اثر فردوسی از مرزهای زبان فارسی را نشانی می‌داند از نقش بزرگ این متن در شکل دادن به هویت ایرانی و ایجاد مرزبندی فرهنگی در سرزمین‌های تحت سیطره امپراتوری بغداد.

ابن اثیر، دانشمند عرب، در ستایش «شاهنامه»، این اثر را «قرآن القوم ایرانیان» لقب داد و «آن را نمونه اعلای فصاحت و بلاغت در زبان پارسیان نامید». البته فتوحی، در اواخر همین بخش از کتاب، توضیحی درباره اطلاق لقب «قرآن» به یک کتاب می‌دهد و یادآور می‌شود که «اطلاق لقب 'قرآن' به یک کتاب مهم در فرهنگ عربی پیشینه دیرینه دارد: اهل فرهنگ و دانش در زبان عربی به کتاب‌های پرخوان و پرنفوذ در یک زمینه دانش لقب قرآن آن دانش می‌دادند. [...] در این تعبیرها، واژه 'قرآن' نام خاص است برای یک کتاب شناخته شده، و اطلاق آن بر هر کتاب دیگری از باب مَجاز است.» اطلاق لقب «قرآن القوم» به «شاهنامه» نیز از این دست است و می‌توان آن را چنین بازخوانی کرد: «'شاهنامه' کتاب مرجع قوم ایرانی، اُم‌الکتاب قوم، آیین زندگانی قوم و کتاب پرخوان پارسیان است.»

نویسنده شاهدی بر این مدعا را خوانده شدن «شاهنامه» بلافاصله پس از پایان سرایش آن در حدود سال ۴۰۰ هجری می‌داند: «تیره‌های متنوع ایرانی به زودی کتاب بزرگ 'شاهنامه' را چونان کتاب ملی به خواندن گرفتند و آوازه کتاب ایران را دهان به دهان در سراسر سرزمین‌های ایرانشهر فرهنگی و به بیرون از مرزهای آن گستراندند. هنوز 'شاهنامه' عمر چندانی نداشت که در قامتِ ابرمتن کانونی و هویت‌ساز جوامع پارسی زبان برآمد.»

سویه هنری «شاهنامه» و تأثیرش در ماندگاری آن

فتوحی فصاحت، خیال‌انگیزی، غرابت، دیرینگی، رازناکی، غنای معنایی، و جذابیت نمایشی و روایی را از ویژگی‌هایی می‌داند که «شاهنامه» را به ابرمتن تبدیل کرده است.

او یکی از نمودهای برجسته هنری «شاهنامه» را قدرت روایت‌پردازی و هنر قصه‌سازی فردوسی دانسته که از مهم‌ترین نقاط تمایز میان این اثر و دیگرآثار است، به طوری که «بسیاری از مدیحه‌سرایان دربارهای ایرانی، هرگاه خواسته‌اند به قدرت سخنوری و صناعت بیان خود ببالند، کوشیده‌اند شعرشان را از 'شاهنامه' برتر بدانند». همین تلاش برای هماوردی با فردوسی و اثر او- و نه شاعر و اثری دیگر- نشان می‌دهد «شاهنامه» جایگاهی بالاتر از دیگرآثار داشته و بیش از همه آثار پیش و پس از خود موردتوجه بوده است. و همین صناعت و وجه هنری است که سبب اقبال همگان به «شاهنامه» شده است، وگرنه داستان‌های «شاهنامه» «در متن‌های پیش از فردوسی هم وجود داشته است». نویسنده، همچنین، «درون مایه‌های پرجنجال و بی‌زمان و مکان» «شاهنامه» را از علل جذابیت آن می‌داند، که سبب شده آن را کتاب «خرد، حکمت، فرهنگ و داد» بنامند که دارای ارزش‌های انسانی و حکمت‌های جهانی است.

کارگاه داستان [۵۶]

شکل مولکول‌های جهان

داستان‌نویس علی موسی‌زاده

بخش دوم | اگر به فیزیک و ماهیت جهان علاقه داشته باشید، مثلا گاهی گریزی به بعضی تئوری‌های دنیای فیزیک نظری زده باشید، این مثال کمک می‌کند تا به ذات این مبحث پی ببرید: روابطی که در دنیای مولکولی سراغ داریم با روابط و قوانین دنیای اتم‌ها فرق دارد و باز- به همین منوال- روابط و قوانین این دو دنیا با جهان عجیب و سوررئالیستی جهان کوانتوم. این تفاوت‌ها چنان دهشتناک است که آدم باورش نمی‌شود جهان منطقی ما، همین جهان ساده‌لوحی که در آن نفس می‌کشیم، بر پایه‌هایی استوار شده است که فهمیدن آن‌ها دشوار و سخت است و شدیدا غیرمنطقی می‌نمایند، بی‌اینکه دنیا ازهم بپاشد و همه‌چیز متلاشی شود.

جهان داستان و فضاهایی که در آثار مختلف روایی ساخته می‌شود همین وضعیت را منعکس می‌کنند: در یک داستان همه‌چیز چنان است که در جهان واقعی می‌بینیم، در یکی دیگر روابط دنیای خواب درجریان است، در آن یکی انگار افسار تخیلت را رها کرده باشی تا هرچه دلش می‌خواهد را تصور کند، و یکی دیگر شوخ‌طبعی‌اش را به سمت قوانین فیزیک هدف گرفته است. حکمت یادداشت امروز هم همین است: «هر داستانی منطق خاص جهان خودش را می‌سازد» و بر پایه‌های همان استوار می‌شود.

بگذارید چند مثال خوب برایتان ردیف کنم: مثلا، در فیلم «داگویل» (۲۰۰۳) از کارگردان مؤلف بزرگ، لارس فون‌تریه، صحنه و جایگاه دوربین به‌نحوی ترکیب‌بندی شده‌اند که تصویر فیلم زاویه‌دید خدا را تداعی می‌کند. لحظات ابتدایی فیلم، دوربین با زاویه‌ای کاملا عمود از بالا صحنه را به‌نمایش می‌گذارد؛ آدم‌هایی که در یک روستا به‌نام «داگویل» زندگی می‌کنند. اما عملا خانه‌ای درکار نیست. دیواری نمی‌بینیم؛ روی کف صحنه، فقط خطوطی مشخص با رنگ سفید دیده می‌شوند که مرزهای خانه‌ها را نشان می‌دهند. جالب اینکه روی صحنه و در متن هر خانه نوشته شده که «خانه توماس ادیسون» یا «اولیویا و جون»، و غیره. یک صدا هم وجود دارد که داستان را برای ما روایت می‌کند، والی آخر. چنین وضعیتی را به‌راحتی نمی‌شود پذیرفت، اما منطق داستانی حاکم بر اتمسفر روایت ما را وادار می‌کند که این روابط و ضوابط را قبول و باور کنیم؛ و به‌طرز شوخی‌گونه‌ای، در همان دقایق اول فیلم، همه‌چیز را می‌پذیریم و خلاص.

نمونه شاخص دیگری از این‌گونه روایت‌ها، که منطق خاص و متفاوتی را به مخاطبشان تحمیل می‌کنند، کتاب بزرگ «بوف کور» از صادق هدایت است. در دنیای «بوف کور» منطق خواب جریان دارد که با آنچه در دنیای واقعی خودمان تجربه می‌کنیم فرق می‌کند. ابتدای کار، با یک راوی سروکار داریم که لحنی مریض‌گونه و مالیخولیایی دارد. از دردهایی سخن می‌گوید که شدت و عمقشان ما را کنجکاو می‌کند که ماجراهای راوی را دنبال کنیم. کمی که می‌گذرد، متوجه می‌شویم که این‌ها یادداشت‌هایی است که او، در تنهایی و زیر نور زرد چراغ اتاقش، نوشته است و ما حالا مشغول خواندن آن نوشته‌ها هستیم. همین وضعیت انگار میخِ باورپذیری را در مغز ما می‌کوبد که تا عمق استخوان این ماجرا را باور کنیم؛ و شاید برای همین باشد که، وقتی موقعیتی خارق‌العاده و خارج از منطق بیرون و دودوتاچهارتایی ما رخ می‌دهد، بازهم جا نمی‌زنیم و وقایع را، طوری که انگار واقعا جلو چشم ما اتفاق افتاده باشند، پی می‌گیریم. نکته‌ای که می‌شود همین جا یادگرفت این است که برای وضعیت‌های فراواقعی باید تمهیدی و تله‌ای برای مخاطب چید که رشته ماجراها را یکسره و متصل دنبال کند، رشته‌ای که هیچ‌کجای امتدادش پاره نشود. می‌توانم اینجا لیستی بلندبالا از ژانر علمی- تخیلی برایتان بنویسم، اما ترجیحم این است که برویم سراغ آثاری که منطق داستانی‌شان را به‌شکلی ظریف‌تر تدارک دیده باشند؛ برای همین، از چند اثر بزرگ می‌گذرم و می‌روم سراغ «بار هستی»، از میلان کوندرا، که یکی از بزرگ‌ترین آثار ادبی تاریخ است.

در این رمان، اتفاقی فراواقعی رخ نمی‌دهد، آدمی مسخ نمی‌شود و- درنهایت- چیزی وجود ندارد که باورش برای ما سخت باشد، اما- درعوض- چیزی اتفاق می‌افتد که مخاطب‌ها اتفاق افتادنش را متوجه نمی‌شوند! در این رمان، یک راوی وجود دارد که مشغول تعریف‌کردن داستان است، اما به تعریف‌کردن ماجراها اکتفا نمی‌کند، بلکه آن‌ها را برای مخاطب تحلیل هم می‌کند، و مخاطب، بدون اینکه حس کند کسی (صدایی) در این کتاب وجود دارد که دارد دیدگاه خودش را به من تحمیل می‌کند یا برداشت شخصی خودش را وارد مغزم می‌کند، حس می‌کند چه نکته‌های شگرف و شیرینی از دل وضعیت‌های داستانی بیرون کشیده می‌شود، درست مثل خوراکی‌هایی که در دهان آب می‌شوند و حتی نیازی به جویدنشان هم نیست. کوندرا چنان با مهارت و چنان خیره‌کننده این کار را انجام می‌دهد که هیچ‌کسی متوجه نمی‌شود که راوی مشغول فلسفه‌بافی است، و موقعیت‌هایی که شخصیت‌ها در آن گیر افتاده‌اند را تجزیه و تحلیل می‌کند. تمام این‌ها اجزایی جدایی‌ناپذیر از هم به‌نظر می‌آیند و آدم فکر می‌کند که اصلا وضعیت طبیعی این روایت باید همین باشد و شکل دیگری نمی‌تواند به خودش بگیرد.

پس صِرف اینکه یک جهان با مناسبات خاصش بسازید کافی نیست. از آثار بزرگ ادبی و شیوه‌های نوشتنشان یاد بگیرید. باید به این فکر کنید که آیا می‌توانم تمهیدی پیدا کنم که مخاطب را وادار به پذیرش جهانی کنم که منطقش به منطق جهانی که در آن زندگی می‌کند شباهت ندارد، و طوری او را از جهان واقعی‌اش به دنیای خیالی خودم بکشانم که حس نکند روی پله‌هایی سنگی سکندری خورده یا در لحظه تغییر اتمسفر نفسش بند آمده باشد.

با احترام عمیق و همیشگی به دریای عمودایستاده، که همه‌چیز را با او می‌سنجم.

گفت‌وگو با ۳ نماینده مشهدی حاضر در بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی «تهران مبارک»

قصه‌های اعجازانگیز عروسک‌ها برای همه

نمایی از نمایش عروسکی «جک نارن» اثر قیس یساقی

شکیبا افخمی‌راد

رویداد

بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی «تهران مبارک» که از ۲۶آذر با شعار «#رؤیای_سفید_دوستی» آغازبه‌کار کرده، در بخش‌های نمایش‌های صحنه‌ای (مخاطب نوجوان و بزرگ سال)، نمایش‌های صحنه‌ای (مخاطب خردسال و کودک)، نمایش‌های فضای باز، تئاتر ملل، فراگیر، نمایشنامه نویسی، بخش ۱۰۰ثانیه‌ای (فضای مجازی)، اختراعات و دستاوردهای تکنیکی میزبان آثاری از داخل و خارج کشور است. در این دوره نمایش «جک نارن» به‌کارگردانی قیس یساقی در بخش صحنه‌ای ویژه نوجوان و بزرگ سال و نمایش‌های «در جست‌وجوی عینک» به‌کارگردانی علی ساقی و «درخت بخشنده» به‌کارگردانی مهناز آقایی در بخش صحنه‌ای ویژه خردسال و کودک به عنوان نمایندگان مشهد روی صحنه خواهند رفت. البته در بخش جدید «۱۰۰ثانیه‌ای» که پذیرای آثار تصویری نمایش عروسکی است نیز نمایش «فرار مغزها» اثر قیس یساقی از مشهد حضور دارد. نمایندگان شهرمان در بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی «تهران مبارک» در گفت‌وگو با ما درباره ویژگی‌های آثار و حضورشان در این رویداد توضیحات بیشتری ارائه کرده‌اند که در ادامه می‌خوانید.

نگاهی به یک واقعه تاریخی

قیس یساقی که چندی پیش نمایش عروسکی «مثلث» را در تهران و مشهد روی صحنه برده بود، درباره اثر جدیدش، «جک نارن»، می‌گوید: این اثر نگاهی پارودیک به یک اتفاق تاریخی است و به جنگ فرانسه و هلند در سده هفدهم میلادی می‌پردازد؛ اثری در ژانر کمدی سیاه که سعی می‌کند اتفاقات جدی را در فضای کمیک برای تماشاگران توضیح دهد.

او که مراحل تولید نمایشش را در مشهد و تهران پیش برده است، می‌گوید: بخشی از پیش تولید کار در مشهد صورت گرفت، اما از آنجایی که ما هم زمان درحال اجرای نمایش «مثلث» در تهران بودیم، مجبور شدیم تمرین‌های نمایش «جک نارن» و تولید کار را در تهران پیش ببریم.

به‌گفته این کارگردان، نمایش «جک نارن» از لحاظ فرمی متفاوت از نمایش «مثلث» است، ولی این دو اثر در ذات نمایش و اتمسفر و درون مایه کمدی شبیه به یکدیگر هستند.

یساقی که دومین حضورش در جشنواره «تهران مبارک» را به عنوان کارگردان پشت سر می‌گذارد، درباره ویژگی‌های این رویداد می‌گوید: این جشنواره به صورت تخصصی به نمایش‌های عروسکی می‌پردازد، ازاین رو هرسال هنرمندان آثاری اختصاصی برای این رویداد تولید می‌کنند تا خودشان را در معرض آزمون قرار دهند، سپس برای اجرای عموم اقدام کنند.

این کارگردان جشنواره «تهران مبارک» را انگیزه‌ای برای تولید اثر می‌داند و یادآور می‌شود: پیش از برگزاری این جشنواره، کسانی که در حوزه نمایش‌های عروسکی فعال بودند، خیلی کم و به صورت نامنظم دست به تولید می‌زدند، اما با برگزاری این رویداد، تولید اثر افزایش پیدا کرده و به اجراهای عمومی بیشتری هم منجر شده است.

او که نمایش «جک نارن» را برای مخاطب بزرگ سال تولید کرده است، در ادامه صحبت‌هایش به اعجاز و نبود محدودیت برای بهره‌گیری از خلاقیت در نمایش‌های عروسکی اشاره می‌کند و می‌گوید: متأسفانه در کشور ما نمایش‌های عروسکی کمی برای مخاطب بزرگ سال تولید می‌شود، چون مردم شناختی ندارند و فکر می‌کنند این‌گونه آثار فقط برای کودکان مناسب هستند. البته در سال‌های گذشته وضعیت بهتر شده است و کم‌کم دارد برای مخاطبان تئاتر جا می‌افتد که نمایش عروسی برای بزرگ سالان هم می‌تواند تولید شود. به طورکلی به نظرم الان با سیر صعودی در این زمینه روبه رو هستیم.

یساقی که ابراز امیدواری می‌کند نمایش «جک نارن» را بعد از جشنواره «تهران مبارک» ابتدا در تهران، سپس در مشهد و شهرهای دیگر روی صحنه ببرند، درباره راهیابی اثر دیگرش یعنی «فرار مغزها» به بخش «۱۰۰ثانیه‌ای» این رویداد نیز می‌گوید: آثار ۱۰۰ثانیه‌ای که در حوزه نمایش عروسکی هستند و به صورت ویدئویی تولید می‌شوند، امسال در بخش ۱۰۰ثانیه‌ای به نمایش درمی‌آیند. به نظرم جشنواره در تلاش است با این بخش، قابلیت‌های تصویری عروسک‌ها را نشان دهد و تولیدکنندگان را هم به چالش بکشد.

اثری درباره ازخودگذشتگی

مهناز آقایی با نمایش «درخت بخشنده» دومین حضورش در جشنواره «تهران مبارک» را به عنوان کارگردان پشت سر می‌گذارد؛ نمایشی به نویسندگی جواد رحیم‌زاده که براساس کتاب معروف شل سیلورستاین نوشته شده است و با حضور ۱۰ عروسک‌گردان اجرا می‌شود. به‌گفته آقایی، در متن نمایشنامه نسبت به کتاب تغییراتی ایجاد و شخصیت‌هایی اضافه شده است تا تماشاگر ایرانی بتواند بهتر با آن ارتباط برقرار کند.

آقایی محوریت داستان «درخت بخشنده» را ازخودگذشتگی و فداکاری بیان می‌کند و یادآور می‌شود: داستان‌ها و شخصیت‌هایی که شل سیلورستاین در آثارش تعریف می‌کند، قابلیت نمایشی فراوانی دارند، ازاین رو خیلی از اهالی تئاتر به سمت اجرای داستان‌های این نویسنده معروف می‌روند. من هم متنی را که آقای رحیم‌زاده از روی داستان «درخت بخشنده» نوشته بود، خیلی دوست داشتم و تصمیم گرفتم با سبک عروسکی خیلی ساده و مینیمال آن را اجرا کنم.

این کارگردان ادامه می‌دهد: در نمایش «درخت بخشنده» عروسک‌گردان‌ها دیده می‌شوند و تماشاگر با آن‌ها ارتباط برقرار می‌کند. در این اثر همچنین از یک زبان اختراعی استفاده شده است که ما به اصطلاح به آن نمایش‌آوایی می‌گوییم. او درباره مخاطبان این نمایش نیز می‌گوید: نمایش «درخت بخشنده» برای مخاطب کودک و خردسال در جشنواره «تهران مبارک» اجرا می‌شود، اما موضوع ازخودگذشتگی، موضوعی است که برای مخاطب بزرگ سال هم مناسب است.

آقایی که امیدوار است بعد از اجرا در جشنواره «تهران مبارک» بتواند نمایشش را در مشهد روی صحنه ببرد، می‌گوید: حضور در این جشنواره برای من خیلی مهم است، چون این جشنواره رویدادی بین‌المللی و ویژه نمایش‌های عروسکی است که سبک کاری من است.

او با اشاره علاقه‌اش به تولید و اجرای نمایش‌های عروسکی در مشهد یادآور می‌شود: متأسفانه در مشهد نمایش‌های عروسکی زیادی اجرا نمی‌شود که این اتفاق دلایل گوناگونی دارد از جمله آشنانبودن اهالی تئاترمان با این‌گونه نمایش‌ها، کم بودن عروسک‌سازان خوب در مشهد و همچنین هزینه‌های زیاد ساخت عروسک؛ ولی من چون خودم عروسک می‌سازم، هزینه‌هایم کمتر می‌شود و می‌توانم راحت‌تر نمایشی را روی صحنه ببرم. این هنرمند که در نمایش «درخت بخشنده» از حضورش نوجوان به عنوان عروسک‌گردان بهره گرفته است، در پایان صحبت‌هایش ابراز امیدواری می‌کند که این نوجوانان با استعداد بتوانند در آینده نمایش عروسکی را زنده نگه دارند.

تمرین خودباوری و اعتمادبه نفس

علی ساقی در نمایش «در جست‌وجوی عینک» به سراغ روایت‌کردن داستان پسربچه‌ای به نام آرمان رفته است که همواره در کارهایش شکست می‌خورد، اما طی اتفاقاتی درنهایت متوجه می‌شود که اگر کارهایش را بدون عجله و با حواس جمع انجام دهد، همیشه موفق خواهد بود. در واقع نمایش «در جست‌وجوی عینک» درباره داشتن اعتمادبه نفس و خودباوری است و جامعه هدفش مخاطب چهار تا هشت سال است؛ سنی که کودکان نیاز دارند یاد بگیرند و برخی کارها را خودشان انجام دهند. ساقی که پیش‌تر این نمایش را در بخش ویژه جشنواره تئاتر استان روی صحنه برده بود، یادآور می‌شود: ما تغییراتی اساسی در فرم اجرا و دکور و عروسک‌ها انجام داده‌ایم و امیدواریم بعد از جشنواره «تهران مبارک» بتوانیم اجراهای عمومی‌مان را آغاز کنیم. او ضمن اشاره به استفاده از عروسک‌های تاپ تیبل و اسفنجی در نمایش «در جست‌وجوی عینک»، درباره نقطه عطف اثرش توضیح می‌دهد: در داستان نمایش ما، کودک در دنیای فانتزی قرار می‌گیرد و با لوازم خانه و اتاقش صحبت می‌کند. درواقع این جان بخشیدن به اشیا کاری است که بیشتر کودکان به دلیل ذهن خلاقشان انجام می‌دهند. ازاین رو من فکر می‌کنم کودکان بتوانند با نمایش ارتباط خوبی برقرار کنند. ساقی که در دوره‌های پیشین جشنواره تئاتر «تهران مبارک» به عنوان بازیگر حضور داشته، امسال برای اولین بار به عنوان کارگردان راهی این رویداد شده است. او درباره ویژگی این جشنواره بیان می‌کند: جشنواره «تهران مبارک» بسته‌ای از کارهای مختلف را به ما ارائه می‌دهد و امکانی را فراهم می‌کند تا با دیگر تفکرات و نگاه‌های رشته نمایش‌های عروسکی آشنا شویم و بتوانیم با افراد مختلف تبادل تجربه و اطلاعات کنیم. این هنرمند که باور دارد در نمایش‌های عروسکی می‌توان از تخیل بیشتری بهره گرفت و دنیایی سحرآمیزتر خلق کرد، درباره وضعیت نمایش‌های عروسکی در مشهد نیز می‌گوید: در سال‌های گذشته نمایش‌های عروسکی خوبی در مشهد اجرا شده است، ولی همچنان هنرمندان فعال در این رشته با مشکلاتی مثل نداشتن یک تشکل مشخص یا نداشتن سالنی مختص تئاتر کودک و کار عروسکی روبه رو هستند، درحالی‌که در تهران چند سالن مختص نمایش عروسکی وجود دارد و مخاطب دیگر می‌داند که برای تماشای نمایش‌های عروسکی باید به کجا مراجعه کند و کارگردانانی هم که در این سالن‌ها روی صحنه می‌روند، دیگر دغدغه‌ای برای جذب مخاطب ندارند.

نمایشگاه بانوان خوش‌نویس اصفهانی با عنوان «مادر گل‌های عالم» در مشهد برگزار شد

عرض ارادت هنرمندانه اصفهانی‌ها در حرم رضوی

ریحانه موسوی

گزارش روز

نمایشگاه خوش‌نویسی «مادر گل‌های عالم» از رویدادهای «بانوی بهشت» با همکاری محفل خوش‌نویسان قرآن و عترت اصفهان و آستان قدس رضوی این روزها در نگارخانه موزه آستان قدس رضوی برگزار می‌شود. در این نمایشگاه که تا ششم دی ماه از ساعت ۸ تا ۱۷ برپا خواهد بود، حدود چهل اثر خوش‌نویسی از بانوان هنرمند اصفهان در قالب خطوط نستعلیق، شکسته نستعلیق، تعلیق، نسخ و ثلث با محتوای مرتبط با حضرت زهرا(س) به نمایش گذاشته شده است. در حاشیه این نمایشگاه و در محل موزه قرآن و هدایای رهبر معظم انقلاب نیز چند بانوی هنرمند اصفهانی به خلق اثر در عرصه خوش‌نویسی می‌پردازند و آثارشان را به بازدیدکنندگان موزه رضوی اهدا می‌کنند.

به کارگیری هنر در راه نشر معارف اهل بیت(ع)

محسن بهارزاده، مسئول هیئت کتاب‌الثقلین محفل خوش‌نویسان قرآن و عترت اصفهان و برگزارکننده این نمایشگاه گفت: این هیئت حدود چهار سال است که تأسیس شده و عمده هدف‌گذاری آن به‌کارگرفتن هنرمندان خوش‌نویس با محوریت رسالت دین در کنار هنر است. تلاش هنرمندان بر آن است که هنر خود را با علاقه‌مندان به اشتراک بگذارند و بتوانند از آن در راه نشر و ترویج معارف اهل بیت(ع) استفاده کنند. وی افزود: امسال بر آن شدیم تا از ظرفیت بانوان خوش‌نویس در ایام ولادت حضرت زهرا(س) استفاده کنیم. یکی از این برنامه‌ها نمایشگاه خوش‌نویسی بوده که ماحصل تلاش پنجاه استاد و بانوی خوش‌نویس از شهرهای مختلف استان اصفهان است.

وی ادامه داد: نگارخانه موزه آستان قدس رضوی به دلیل اینکه بخشی از حرم مطهر است، شأن و جایگاه بالاتری نسبت به دیگرنگارخانه‌های کشور دارد. حضور هنرمندان و مخاطبان در این مکان از جنس زیارت و معنویت است که روح آن‌ها را جلا می‌دهد.

حضور بانوان خوش‌نویس اصفهانی در جوار حرم مطهر رضوی

مرضیه سادات موسوی، از اعضای کادر اجرایی هیئت کتاب الثقلین، با بیان اینکه مهم‌ترین برنامه‌های رویداد خوش‌نویسی «بانوی بهشت» برگزاری نمایشگاه آثار خوش‌نویسی شصت بانوی هنرمند با محوریت حضرت فاطمه زهرا(س) است، گفت: برگزاری بیش از پنجاه کرسی کتابت در موزه آستان قدس رضوی و رواق‌های حرم مطهر، تقدیم آثار دل نوشته و لوح حضرت زهرا(س) به زائران و برگزاری نمایشگاه آثار فاطمی مزین به خط استاد فقید حبیب ا... فضائلی، رونمایی از کتاب آثار فاطمی استاد برای اولین بار، تجلیل از محبوبه پورقدیری بانوی هنرمند برجسته نقد دوزی سنتی اصفهان و برگزاری یلدای فاطمی در شب یلدا از دیگر برنامه‌های این رویداد است.

کتابت صلوات خاصه حضرت زهرا(س) به خط نسخ

سپیده رجبی، خوش‌نویس حاضر در این نمایشگاه و کاتب خط نسخ، درباره اثر خود گفت: کار من به صلوات خاصه حضرت زهرا(س) اختصاص دارد. من از جوانی به این هنر علاقه‌مند بودم که حضور در کنار استاد ارزشمند یعنی عذرا عبدا... پور، مرا شیفته این خط کرد. اصل خط نسخ به دلیل کتابت قرآن است. وی یادآور شد: ما طی فراخوانی در این رویداد حضور پیدا کردیم. هیچ سعادتی بالاتر از اینکه یک هنرمند بتواند در جوار حرم مطهر رضوی به خلق اثر بپردازد، وجود ندارد و شاید نتوان این حس را هیچ جای دیگری تجربه کرد. نگارخانه موزه آستان قدس رضوی بسیار مجهزتر از برخی نگارخانه‌های کشور است و توجه به هنرمندان در این مکان بیشتر است.

احیای هنر نقده دوزی اصفهان

محبوبه پورقدیری، دیگرهنرمند حاضر در این نمایشگاه است که حدود چهل سال درزمینه دوخت‌های سنتی در ایران فعالیت دارد. او عنوان کرد: نقده دوزی سنتی اصفهان، گلابتون دوزی و ده یک دوزی با نخ طلا و نقره از جمله هنرهای سنتی ماست. نقده دوزی جزو هنرهایی است که فراموش شده است و ما آن را احیا کردیم، ترویج دادیم و درراستای رشد معارف رضوی کار کردیم.

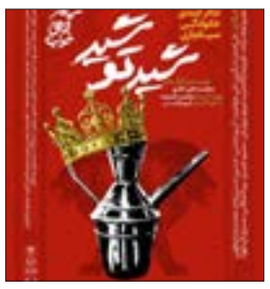
وی درباره تفاوت برگزاری نمایشگاه‌های هنری در مشهد و اصفهان توضیح داد: این دو شهر از لحاظ برگزاری نمایشگاه‌های هنری خوب هستند، اما در مشهد همکاری بهتری با هنرمندان صورت گرفت. پورقدیری افزود: یک موزه هنرهای تزئینی در اصفهان وجود دارد. من در آنجا نقده دوزی را دیدم که بسیار قدیمی بود، به همین دلیل تصمیم گرفتم در جهت احیا و ترویج این هنر گام بردارم. هر هنری سختی‌های خود را دارد که لازمه تداوم و موفقیت، صبوری و اعتماد به نفس است. اگر هنرجویی در طول کار پسرفت‌هایی داشت، نباید دل سرد شود و با علاقه، توکل و اعتقاد به مسیر خود ادامه دهد.

تماشاخانه

اجرای تئاتر سریالی «ذهن» در مشهد

تئاتر سریالی «ذهن» به کارگردانی عادل توکلی این روزها در سالن‌های تئاتر مشهد روی صحنه می‌رود. قسمت اول این نمایش با عنوان «ذار» ساعت ۱۷ در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می‌رود. در این نمایش آرش تبریزی، حسین اکبرپور، مهدی بهشتی‌نسب، جمشید مجددی، زینب مشعل‌دار، دریا تاجی رودی و متین معدنی بازی می‌کنند. قسمت دوم تئاتر «ذهن» با عنوان «هار» ساعت ۱۹ در مرکزی واقع در وکیل آباد ۱۷، معادیک، روی صحنه می‌رود. در این نمایش آرش تبریزی، میترا محمدیان، مهسا ستوده نژاد، معین رواقی، شایلین طهماسبی و روژان نیازی به ایفای نقش می‌پردازند. قسمت سوم این نمایش با عنوان «نار» ساعت ۲۱ در کافه‌کتاب اثر اجرا می‌شود. در این نمایش احمد ریحانه، آرش تبریزی، میترا محمدیان، مهسا ستوده نژاد، زینب مشعل‌دار، معین رواقی، شایلین طهماسبی، روژان نیازی، امیرحسین نادری و عادل توکلی نسب بازی می‌کنند.

اجرای «شیرتوشیر» در آمفی تئاتر «تلاش»



نمایش کمدی «شیرتوشیر» به کارگردانی محمدعلی اعلم از یکشنبه ۲ دی، ساعت ۱۹:۳۰ در آمفی تئاتر «تلاش» آغاز شده است. در این نمایش علی اصغر لشگری، علی جوانمرد، کریم جشنی، محمدرضا یعقوبی، حسین حسین زاده، محرم نجف‌زاده، علیرضا پاکدلیان، نسیم خیری، پریا صفائی، مریم درویش و سید مسیح آل داوود به ایفای نقش می‌پردازند.

درنگ

گفتن از خلقت

نگاهی به تئاتر «دوجان» به کارگردانی علی عامل‌هاشمی

نوید سرادار

گفتن از ریشه‌ها اگر در هنری چون تئاتر درآید، وجهه‌ای عمیق خواهد داشت، چراکه این هنر در هر اجرا درحال خلق است؛ خلق تصاویر، حرکات و درنهایت ماجرا. از مدتی پیش، تماشاخانه استاد حسین نوری در حوزه هنری خراسان رضوی میزبان نمایشی است که در عین خلق آنچه گفته شد، خود نیز از آفرینش حرف می‌زند.

«دوجان» به‌کارگردانی علی عامل هاشمی تئاتری است که از دریچه‌ای متفاوت به زندگی نگاه می‌کند؛ از هنگام پاگذاشتن در دنیا تا زمان مرگ. هاشمی درباره نام این نمایش گفته است: دوجان، در زبان فارسی قدیم به زن باردار گفته می‌شده است. مثلا می‌گفته‌اند: همسرم دوجان شده است؛ یعنی دو جان در او وجود دارد، جان خودش و جان بچه. این اصطلاح از به دنیا آمدن و خلقت می‌آید و نمایش ما نیز مرتبط با خلقت و خلق کردن است.

در این اثر نمایشی، یک شاعر با سرودن شعر، شخصیتی را خلق می‌کند و مشغول دیالوگ با او می‌شود؛ دیالوگ و گفت‌وگویی که حتی با ازبین بردن آن شعر نمی‌تواند تمامش کند، چراکه از نظر شخصیت خلق شده او دیگر به وجود آمده و سروده شده است. در ادامه نمایش، این شخصیت دوره‌های مختلف زندگی‌اش را می‌گذراند؛ از کودکی تا جوانی و در ادامه تا مرگ.

نقطه تمایز این اثر، بهره‌گیری ساده اما بسیار خلاقانه از دکور است؛ دکوری که در حین نمایش، کوچک و کوچک‌تر می‌شود و این محدودیت به معنای کم شدن فرصت زندگی است، تا آن هنگام که این محدودیت به اندازه یک قبر می‌رسد. قبری که انسان باید در آن بخوابد و آن هنگام حسرت بسیاری از افعالی را دارد که در زندگی می‌توانسته انجام دهد و از آن غافل بوده است. اصطلاح «انسانی که سرم روی گودی شانه‌اش جا شود تا بتوانم آرامش پیدا کنم» گم شده اصلی شخصیت خلق شده توسط شاعر است؛ گم شده‌ای که به دنبال آن می‌گردد و تجربه‌های متفاوتی را از سر می‌گذراند، ولی آن را پیدا نمی‌کند تا هنگام مرگ که متوجه می‌شود باید خودش را می‌شناخته و آن هنگام می‌فهمد گم شده را در گودی شانه مادر در هنگام تولد داشته است. در واقع نمایش «دوجان» می‌خواهد بگوید در زندگی زودتر از آنچه دیر شود، باید به فکر پیدا کردن خود بیفتیم؛ چراکه لحظه‌ها بی‌آنکه متوجهشان باشیم، درحال گذر و ازدست رفتن هستند و هر لحظه به محدودیت بیشتری خواهیم رسید. بازی شیرین و خلق صحنه‌های طنز و خنده‌آور در حین نمایش توسط علی عامل هاشمی باعث می‌شود بیننده از شنیدن معنای ارائه شده از زندگی خسته نشود، بلکه آن را ذره ذره بچشد و به جان بنشاند.

این نمایش کم بازیگر، در عین سادگی، مخاطب را به تأمل وامی دارد و در تک تک لحظاتش دوربودن از آنچه بخواهد مخاطب را پس بزند، حس می‌شود. گویی در حین اجرا، مخاطب خودش را میان صحنه می‌یابد و با بازیگر اصلی هم ذات پنداری می‌کند؛ هدفی نهایی که هر نمایش به دنبال آن است و در بسیاری موارد با وجود دکورهای عجیب غریب، از دست یافتن به آن محروم می‌شود. علی عامل هاشمی درباره ادامه این نمایش در صحنه‌های دیگر بر این اعتقاد است: قرار اصلی ما برای اجرای عمومی در کشور تاجیکستان بود و به این نتیجه رسیدیم که در جشنواره فجر امسال هم اگر پذیرفته شود، آن را شرکت دهیم. قبل از این اتفاقات، یک اجرای عمومی هم در تهران خواهیم داشت؛ اما از آنجاکه نوبت اجرای تهران دیرتر است، تصمیم گرفتیم در این فاصله به مشهد بیاییم و اولین اجرا را در شهری که در آن بزرگ شدم، روی صحنه ببریم. این اولین بار است که من در مشهد تئاتر حرفه‌ای کار می‌کنم.

نه مثل آبِ خوردن

ملیحه ابراهیمی | درباره نوشیدن آب توصیه های مهمی شده است. یکی از مهم ترین توصیه های طب سنتی ایرانی این است که هرگز آب را در حالت ایستاده ننوشید به ویژه اول صبح ناشتا و شب ها، چون نوشیدن آب به شکل ایستاده زمانی که ناشتا هستید باعث تضعیف معده و آخر شب هم باعث تجمع رطوبت در بدن می شود. برای اطلاع بیشتر از فواید و مضرات نوشیدن آب در شرایط مختلف نگاهی به مطالب پیش رو داشته باشید.

از آب با خواص بسیارش برای بدن یک سم نسازیم

آب خوردن ایستاده ممنوع!

نتایج تحقیقات علمی نشان می دهد در حالت ایستاده، عضلات و اندام های داخلی در وضعیتی قرار دارند که فشار بیشتری به معده وارد می شود. نوشیدن آب در این حالت ممکن است باعث موارد زیر شود:

- سردی معده (چون طبع آن سرد و تر است)
- تجمع گاز و نفخ
- اختلال در فرایند هضم
- فشار به کبد و کلیه ها

نوشیدن آب و دوری از بیماری ها

اگر در اطراف بیمار یا محیط آلوده به بیماری های ویروسی و باکتریایی قرار دارید، آب بیشتری بنوشید تا میکروب هایی که ممکن است وارد بدن شما شده، سریع تر حذف شوند.

عادتی به نام نوشیدن آب

باید هر روز به نوشیدن آب عادت کنید و از یک زندگی طولانی و سالم لذت ببرید. درست مثل مردم ژاپن که بعد از بیدار شدن ۲ لیوان آب ولرم را ناشتا می نوشند.

در زمستان چقدر آب بنوشیم؟

در زمستان مصرف آب نسبت به تابستان کمتر است، اما نباید به این فکر باشیم که فقط زمانی که تشنه ایم آب بخوریم، بلکه در این فصل سرد نیز باید عادت کنیم در حد متعارف آب مصرف کنیم.

طرح: علیرضا باکدل | شهرآرا

این وقت ها آب نخورید

- نیم ساعت قبل و تا یک ساعت بعد از خوردن میوه هایی چون هندوانه، خربزه، خیار، پرتقال، توت فرنگی، زردآلو و موز زیرا مصرف آب موجب فساد هضم در معده می شود. در این فرایند تولید دی اکسیدکربن باعث ایجاد نفخ، گاز معده و درد شکمی می شود.
- بعد از صبحانه تا ۲ ساعت آب نخورید، صبحانه را به تدریج بخورید.
- قبل از آب خوردن مسواک نزنید، باید قبل از مسواک زدن ۱۶۰ میلی لیتر آب بنوشید به این ترتیب، آبی که می خورید آلوده نخواهد شد. (خمیر دندان حاوی فلوراید است.) از هرگونه غذا یا نوشیدنی برای ۴۵ تا ۵۰ دقیقه بعد از مسواک زدن اجتناب کنید.
- نوشیدن آب لحظاتی قبل از خواب و در نیمه های شب توصیه نمی شود زیرا باعث افزایش تکرر ادرار در شب می شود. تکرر ادرار با برهم زدن مقدار و کیفیت خواب بر روی خلق و خو، قدرت تمرکز و حافظه اثر منفی دارد.
- نوشیدن آب بعد از فعالیت جنسی مضر و ممنوع است.
- خوردن آب بلافاصله بعد از غذا مقدار انسولین را بالا می برد، موجب گرسنگی زودهنگام و خوردن بیش از حد می شود.

بهترین زمان آب خوردن

- یک ساعت بعد از صرف وعده غذا بهترین زمان آب خوردن است (در این زمان بدن بهتر می تواند مواد مغذی را جذب کند)
- نوشیدن دو لیوان آب در صبح بعد از بیدار شدن (به فعال کردن اعضای داخلی کمک می کند.)
- یک لیوان آب ۳۰ دقیقه قبل از غذا (به هضم غذا کمک می کند.)
- یک لیوان آب قبل از حمام (به این معنی که از فشار خون بالا اجتناب می کند.)
- هنگام بیماری (کمک به از بین رفتن میکروب ها و باکتری ها می کند.)
- هنگام خستگی (علت خستگی گاهی کم آبی بدن است.)
- قبل از تمرینات ورزشی (سبب بازیابی انرژی می شود.)
- یک لیوان آب یک ساعت قبل از خواب (به جلوگیری از سکته و حملات قلبی کمک می کند.)

فواید نوشیدن آب ترکیبی

بهترین آب ترکیبی لیموترش با آب گرم است. توصیه شده است بعد از چکاندن آب لیمو، سریع بنوشید تا فواید بیشتری را به دست آورید. به این دلایل اول صبح یک لیوان آب با لیمو بنوشید:

کمک به سیستم ایمنی: ویتامین C موجود در لیموترش برای التیام زخم ها ضروری است. همچنین به بیرون آمدن خلط ها هنگام سرماخوردگی و تسکین گلو کمک می کند.

بالابردن انرژی و هوشیاری: پتاسیم موجود در لیمو به مغز و اعصاب کمک می کند تا عملکرد بهتری داشته باشد. هوشیاری را افزایش و میزان استرس را کاهش می دهد.

رفع خشکی بدن: اگر به درستی آب بخورید، احساس گرسنگی نمی کنید. بنابراین، آبدار ماندن بدن برای سلامت کلی بدن ضروری است. نوشیدن یک لیوان آب برای شروع روز خوب است.

جوان سازی پوست: ویتامین C به تولید کلاژن کمک و از تشکیل چین و چروک جلوگیری و از بدن، به ویژه پوست، در برابر آسیب رادیکال - آزاد دفاع می کند.

کمک به کاهش وزن: وجود فیبر پکتین باعث می شود احساس سیری کنید و در نتیجه به جلوگیری از اشتها کمک و از نیاز به غذا جلوگیری می کند.

کاهش سموم: تحقیقات علمی گواهی می دهد که کبد به طور مثبت به عصاره لیموترش بیش از هر منبع غذایی دیگر واکنش می دهد چون تولید آنزیم افزایش پیدا می کند. این باعث افزایش کارایی کبد در ترشح صفرا می شود که به هضم و آزادکردن سموم کمک می کند. عصاره لیمو ویژگی ادرارآوری دارد.

بهبود هضم: سیستم گوارشی شما و کبد، می تواند توسط اسید یته لیمو تحریک شود. این می تواند به تنظیم حرکات روده و متابولیسم بدن کمک کند و منجر به کاهش وزن شود.

چالش ۸ لیوان آب!

این دستور مصرف برای همه قابل اجرا نیست. با توجه به اینکه بر مبنای لیوان استاندارد، هر لیتر آب تقریبا ۴ لیوان می شود پس ۸ لیوان معادل با ۲ لیتر است. یعنی در طول روز حداقل باید ۲ لیتر آب نوشید. بهتر است میزان مصرف آب را با توجه به نیاز بدن و حس تشنگی تعیین کنید چراکه مصرف زیاد آب می تواند منجر به مسمومیت آبی هم بشود.

مصرف بیش از حد آب حتی می تواند منجر به مرگ شود. چراکه با افزایش حجم مایع در خون و خصوصا کاهش غلظت سدیم و دیگر الکترولیت های موجود در خون تورم سلولی رخ می دهد. زمانی که چنین شرایطی برای مغز به وجود می آید امکان شکل گیری عوارض خطرناک و بالقوه زندگی فرد را تحت تاثیر قرار می دهد.

زمانی که مسمومیت با آب رخ می دهد فشار داخل جمجمه افزایش پیدا می کند و کم کم اولین نشانه های مسمومیت با آب زیاد پدیدار می شوند. این علائم عبارت اند از سردرد، حالت تهوع و استفراغ که در موارد شدید مسمومیت حتی ممکن است منجر به مرگ شود.

توجه!

نوشیدن آب تنها راه پیش رو برای تأمین حجم مایع بدن نیست. در صورتی که مصرف میوه و سبزیجات، غذاهای آبکی، چای، انواع نوشیدنی و حتی بستنی می تواند در تأمین آب مورد نیاز بدن شما نقش داشته باشد. پس برای تأمین آب بدن تنها خود را ملزم به نوشیدن آب نکنید.

همه چیز درباره خواص آب

- بین ٪۵۵ تا ٪۷۵ از حجم بدن از آب تشکیل شده است و اگر آبی که در روز از طریق نفس کشیدن، عرق کردن و ادرار از دست می دهیم را حدود ۸ لیوان فرض کنیم، ضروری است که بخواهیم این میزان را با خوردن آب دوباره جبران کنیم.
- تقریباً ٪۸۰ از بافت مغزی از آب تشکیل شده است، ضروری است که آب کافی به آن برسانید. کمبود آب کارایی حافظه کوتاه مدت را پایین می آورد.
- نوشیدن آب از ورم مفاصل، سرطان، بیماری های قلبی و بیماری های خطرناک و جدی پیشگیری می کند.
- اصولی نوشیدن آب به پاک سازی بدن از سموم و نمک اضافی که منجر به بیماری های فشار خون و قلبی می شود، کمک می کند.
- پس از خوردن دو لیوان آب، ۱۰ تا ۴۰ دقیقه طول می کشد تا متابولیسم بدنتان شروع شود. وقتی متابولیسم آغاز شد، شما ٪ ۳۰ سریع تر کالری می سوزانید.
- نوشیدن آب باعث کاهش پوسیدگی دندان می شود زیرا یکی از خواص آب حفظ رطوبت غشای مخاطی واقع در دهان و ریه هاست.
- یکی از خواص آب رقیق ساختن جریان خون برای تسهیل جریان خون در عروق است.

آیا می دانید؟

- یک فرد به طور متوسط روزانه حدود ۲ تا ۳ لیوان آب از تنفس و یک لیوان دیگر از طریق عرق کردن از دست می دهد. اگر ۳ تا ۴ لیوان نیز به طور تقریبی از طریق ادرار دفع کند، بدن حدودا به ۸ لیوان در روز آب نیاز پیدا می کند.
- با توجه به سن فرد و دمای هوا، مصرف ۲٫۷ لیتر آب برای زنان و ۳٫۷ لیتر آب برای مردان توصیه می شود.
- مصرف بی رویه آب یا جایگزین کردن آن به جای وعده های غذایی تحت نام آب درمانی کاملا غیر منطقی بوده و می تواند عوارض فراوان گوارشی و کلیوی ایجاد کند.
- نوشیدن آب فقط در بیماران مبتلا به بیماری مزمن کلیوی و نارسایی احتقانی قلب محدود شده است.
- به انسان بزرگ سال سالم، توصیه می شود به ازای هر کیلوگرم وزن بدن معادل ۳۵ میلی لیتر آب بنوشد که این رقم حدود دو و نیم تا ۳ لیتر آب در روز می شود.

علائم کم آبی در بدن

از نشانه های بارز کم نوشیدن یا نخوردن آب می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- خشکی دهان
- احساس سرگیجه یا سردرد
- احساس خستگی و بی حالی
- ادرار تیره رنگ
- گود شدن زیر چشم و گونه ها
- فرورفتگی قسمت نرم بالای جمجمه
- نبودن اشک در چشم هنگام گریه کردن

فرمول نیاز آب روزانه

میزان دفع ادرار برای افراد بالغ به طور متوسط در حدود ۱.۵ لیتر (۶.۳ فنجان) در روز می باشد. شما در طی روز به طور متوسط نزدیک به یک لیتر آب را طی تنفس، تعریق و اجابت مزاج از دست می دهید. غذا ها معمولا شامل ٪۲۰ از کل مایعات دریافتی شما می باشد؛ لذا اگر در طی روز ۲ لیتر آب یا دیگر مایعات (کمی بیش از ۸ فنجان) را مصرف نمایید، عموما به موازات دریافت رژیم غذایی طبیعی مایعات از دست رفته را جبران خواهید نمود.

لامپ اضافه خاموش!

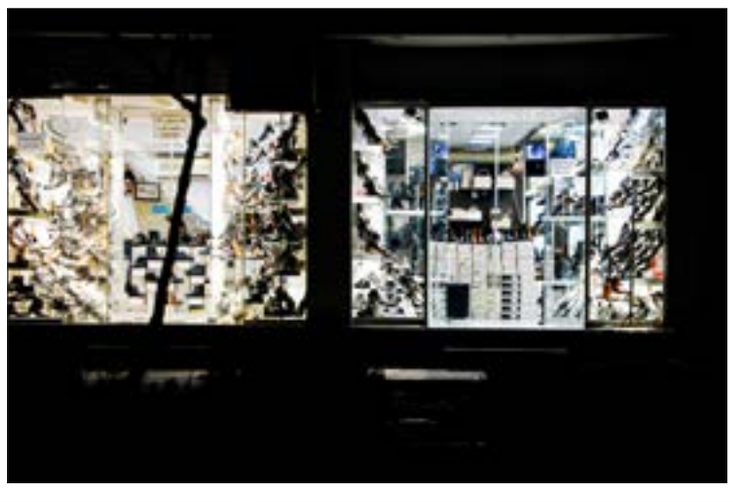
نگاهی به اسراف برق در روزهایی که بحران ناترازی انرژی چالش‌هایی را در شهر ایجاد کرده است

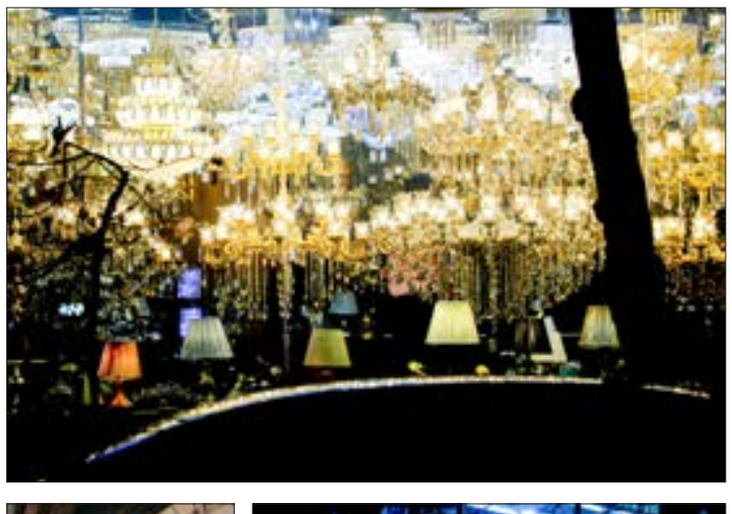
خبرنگار
فاطمه رافع

گزارش روز

مسئله ناترازی انرژی در کشور به بحرانی تبدیل شده و خاموشی‌های روزانه را به شهروندان تحمیل کرده است. از ریشه‌های این ناترازی و راهکارها برای حل بحران اگر بگذریم، می‌رسیم به اسراف برق در شهر و سهم خودمان به عنوان شهروندان این مرز و بوم که گویی کسی به فکر آن نیست. نورهای خیره کننده که زرق و برقی چشمگیر به فروشگاه‌ها و مغازه‌ها می‌دهد، از یک سو و لامپ‌های پرشمار نئون، چراغ‌های نمای ساختمان‌ها و....، از سوی دیگر در شرایط بحرانی کنونی، فشار بیشتری به شبکه تولید برق وارد می‌کند، این‌ها در حالی است که با اقدامات کوچکی مانند خاموش کردن همین چراغ‌های غیرضروری، می‌توان به سهم خود برای گذر از این شرایط بحرانی گامی برداشت.

عکس‌ها: محمدحسن صلواتی - سعید گلی| شهرآرا





یادداشت

رابطه تعقل با سخن گفتن

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی
فعال فرهنگی

یکی از موضوعاتی که در معارف دینی ما بسیار به آن پرداخته شده است، موضوع سخن گفتن و درست سخن گفتن و بجا صحبت کردن و پرهیز از گناهان و کج‌رفتاری‌های زبانی است. به‌طورکلی در روایات ما توصیه شده است مؤمن کسی است که قبل از سخن گفتن، تفکر کند تا کمتر دچار اشتباهات زبانی و حسرت‌های جبران‌ناپذیر پس از آن در معاشرت روزمره خود در جامعه و در ارتباط با دیگران بشود. درواقع رابطه مستقیمی بین میزان دانش و تفکر و تعقل افراد با سخن گفتن آن‌ها وجود دارد؛ هم از نظر کیفیت و هم از نظر کمیت؛ یعنی شخص عاقل هم کمتر از دیگران سخن می‌گوید و هم کلمات متقن‌تر و منطقی‌تر و مؤدبانه‌تری را بر زبان جاری می‌کند، برخلاف افراد احمق و کسانی که دارای این قوه نیستند که با زیاد سخن گفتن و پرهیز نکردن از گفتن کلمات بیهوده، هم شأن و شخصیت خود را پایین می‌آورند و هم به خودشان و دیگران صدمه می‌زنند.

امیرالمؤمنین علی(ع) در حکمت ۷۱ نهج‌البلاغه می‌فرمایند: «إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ، نَقَصَ الْكَلَامُ: هرگاه که عقل کامل شود، سخن گفتن کوتاه و کم می‌شود.» پس وقتی قدرت تفکر و تعقل زیاد می‌شود، میزان سخن گفتن و حرف زدن کم می‌شود که در احادیث متعددی به این معانی اشاره شده است.

در روایت زیبای دیگری، حضرت امیرالمؤمنین(ع) می‌فرمایند: مَن كَثُرَ كلامُهُ كَثُرَ خَطَؤُهُ، و مَن كَثُرَ خَطَؤُهُ قَلَّ حَياؤهُ، و مَن قَلَّ حَياؤهُ قَلَّ وَرَعُهُ، و مَن قَلَّ وَرَعُهُ ماتَ قَلبُهُ، و مَن ماتَ قَلبُهُ دَخَلَ النّارَ؛ هرکه سخن بسیار گوید، خطایش بسیار شود و هرکه بسیار خطا کند، شرم و حیایش کم شود و هرکه کم‌شرم و حیا شود، پارسایی‌اش کاهش یابد و هرکه پارسایی‌اش کم شود، دلش بمیرد و هرکه دلش بمیرد، به آتش رود.

جدا از این مطالب، یکی از ریاضت‌های شرعی که بزرگان دینی همواره افراد را به آن دعوت می‌کنند، سکوت کردن است. به‌طور کلی احادیث اهل‌بیت(ع) و آیات قرآن، ما را از گفتن سخن‌های بیهوده و کلماتی که مقصود و مقصد درخورتوجهی ندارند، نهی می‌کنند و بنابراین مؤمن باید این‌گونه باشد که وقتی سخن نمی‌گوید، در حال فکر کردن در مورد مسائل مهم باشد و زمانی که سخن می‌گوید، در حال ذکر گفتن یا گفتن کلماتی باشد که سودی برای او داشته باشد و به حال خودش و دیگران مفید واقع شود. یکی از آیات قرآن در صفات مؤمنان می‌فرماید: وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَنِ ٱللَّغۡوِ مُعۡرِضُونَ: و آنان که از هر بیهودگی روی‌گردان‌اند.

یکی از مصادیق لغو، گفتن سخنان بیهوده و بی‌معناست که مؤمن باید از آن مبرا باشد. پیغمبر اکرم(ص) فرمودند: «مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ: از نشانه‌های خوبی اسلام انسان، سخن نگفتن درباره اموری است که به او ارتباطی ندارد».

به‌طور کلی سخن گفتن، ابزار مهمی است که انسان باید بجا و به‌موقع از آن استفاده کند، وگرنه چه‌بسا این نعمت بزرگ، موجب دردسر برای انسان بشود. امیرالمؤمنین(ع) در کلام زیبای دیگری در این باره می‌فرمایند: «الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَكَثِيرُهُ قَاتِلٌ: سخن مانند داروست؛ اندکش مفید و کثیرش قاتل است».

بسیاری از افراد سخنانی می‌گویند که بعدا از گفتن آن پشیمان می‌شوند یا کلماتی می‌گویند که گاهی زندگی آن‌ها را تباه می‌کند، بنابراین آنچه می‌تواند ما را از این صدمات بازدارد، فکر و تأمل کردن قبل از هر سخن و پرهیز از سخنان بیهوده و تمرین سکوت کردن است و شایسته است مؤمن به تمام این امور کوشش کند.

بردار و بخوان

امید آخر

داستان‌هایی از کرامات امام زمان(عج)

برای بسیاری از ما که در دوران غیبت امام عصر(عج) زندگی می‌کنیم، این سؤال پیش می‌آید که ارتباط ایشان با شیعیان چگونه است و اینکه اصلا معجزه یا کرامات صادرشده از طرف ائمه اطهار(ع) به چه صورت است؟ در بسیاری از متون موثق که بار تاریخی و تحقیقی آن‌ها تأیید شده است، از ارتباط ائمه اطهار(ع) با شیعیان خود و صدور کرامات از طرف ایشان گفته شده است. خداوند متعال، بعد از خاتم انبیا، حضرت محمد(ص)، امامان معصوم(ع) را حاملان و اجراکنندگان شریعت و جانشینان طریقت آن حضرت و حجت خویش در روی زمین تعیین کرده است تا راه هدایت برای مردم فراهم شود و ازآنجاکه همواره در طول تاریخ، مدعیان دروغین نبوت و امامت، واقعیت را بر مردم مشتبه می‌کردند و آن‌ها را به گمراهی و ضلالت می‌کشاندند، لازم است راهی برای شناخت امام و حجت، قرار داده شود. این راه و علامت، همان است که در اصطلاح متکلمان، «معجزه» خوانده می‌شود و در اصطلاح قرآن، «بینه» و «آیه» نامیده می‌شود. خداوند می‌فرماید: «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ: ما، رسولان خود را با دلایل روشن (معجزه) فرستادیم و با آنان، کتاب و میزان نازل کردیم تا مردم، به عدالت قیام کنند».

در روایتی از امام صادق(ع) درباره علت اعطای معجزه از سوی خداوند، سؤال شد. حضرت در جواب فرمودند: «معجزه، علامتی است از طرف خداوند که آن را فقط به انبیا و رسل و امامان عطا می‌کند تا صدق آنان از دروغ دروغگو شناخته شود». با توجه به اینکه جمیع مسلمانان، به جواز کرامت اولیای خدا عقیده دارند -چنان‌که تفتازانی می‌گوید «جمهور مسلمانان، به جواز کرامت اولیای خدا معتقد هستند»- پس انجام دادن معجزات و کرامات ازسوی امامان معصوم(ع) و ازجمله امام زمان(عج) که حجت‌های خداوند بر روی زمین و وارثان زمین هستند، امر عجیبی نیست.

کتابی که امروز به شما معرفی می‌کنیم، درباره کرامات امام عصر(عج) است. کتاب «امید آخر»، داستان‌هایی از کرامات امام زمان(عج) است که به قلم حسن محمودی نوشته شده است. محمودی در این اثر از منابعی همچون نجم‌الثاقب تألیف طبرسی نوری، کتاب عنایات حضرت مهدی(عج) به علما، اثر ناصری دولت‌آبادی و آیت‌ا... سیستانی و کتاب عنایات امام مهدی(عج)، استفاده کرده است.

کتاب امید آخر با داشتن داستان‌های ساده اما پرمفهوم و الهام‌بخش، می‌تواند سبب افزایش ایمان و تمایل به پیروی از آموزه‌های امام زمان(عج) شود. نویسنده با داشتن دسترسی به منابع مختلف، موفق شده است داستان‌های منتقل‌شده را در کتاب خود تلمیح کند و نشان دهد که امام زمان، چگونه از قدرت الهی استفاده می‌کند و با بردباری و صبر به دستاوردهایی برای مردم زمین می‌رساند. بنابراین، درکل، کتاب امید آخر به ترجمه داستان‌های مفید و مهمی از زندگی امام زمان(عج) می‌پردازد که باعث ایجاد نشاط و شور در خواننده شده، می‌تواند در تقویت ایمان و امید به ظهور امام زمان، مؤثر باشد.

این اثر را انتشارات جمکران به چاپ رسانده است.

هفت تشرف در این کتاب بازنویسی شده است:

۱- توبه روحانی که تشرف شیخ حسن بعد از یک توبه واقعی است.
۲- هانیه: داستان به نقل از آیت‌ا...تبریزی است که فردی با عنایت حضرت مهدی(عج) شیعه می‌شود.
۳- سیدابوالحسن اصفهانی که امام زمان(عج) را به بحرالعلوم یمنی نشان می‌دهد.
۴- یاقوت جوانی است سنی‌مذهب که در بیابان گم می‌شود و با فریادرسی حضرت، به مذهب تشیع درمی‌آید.
۵- بهترین روز: حسن که از لهو و لعب دست کشیده است، به خدمت حضرت مشرف می‌شود.
۶- سعید چندانی: سعید نوجوانی است که با تضرع مادرش در مسجد جمکران شفا پیدا می‌کند و شیعه می‌شود.
۷- این‌گونه باشید: ماجرای سیدباقر است که برای دیدار حضرت به‌دنبال بهترین عمل می‌گردد.

جایگاه و اهمیت بهره‌مندی از نعمت عمر در کلام اهل‌بیت(ع)

امروز را غنیمت بدان!

حمیده ذاکری| خداوند متعال در زندگی به ما نعمت‌های فراوانی داده است که هرکدام آن‌ها به‌نوعی سرمایه‌ای برای حیات دنیوی و اخروی ما هستند؛ سرمایه‌هایی که ما باید با بهره بردن از آن‌ها در دنیا، برای آخرتمان تجارت کنیم و به سود سرشار برسیم؛ سودی که ما را به بهشت و همجواری با صالحان برساند. اگر از شما بپرسند درمیان این نعمت‌ها کدام‌یک از بقیه مهم‌تر است و اصلی‌ترین سرمایه ماست، چه خواهید گفت؟ شاید هرکدام ما در پاسخ به این پرسش، از مال یا اولاد یا سرمایه‌های دیگر نام ببریم اما خداوند متعال در قرآن کریم در این باره می‌فرماید: «...بگو: همانا زیانکاران (واقعی) کسانی هستند که سرمایه وجودی خویش و بستگانشان را در قیامت از کف داده باشند. آگاه باش؛ این همان خسران آشکار است». (آیه ۱۵، سوره زمر). کلمه «خسارت» سه مرتبه در این آیه تکرار شده است تا به ما درباره مهم‌ترین سرمایه انسان که عمر اوست، هشدار بدهد؛ عمر و فرصتی که دراختیار ماست تا از آن برای آخرت بهره بگیریم. در ادامه، به برخی روایات درباره بهره‌برداری از فرصت‌ها و از دست ندادن فرصت امور می‌پردازیم.

بهره‌مندی از فرصت عمر

برای اینکه دچار این اندوه نشویم و از اهل حسرت و خسارت نباشیم، باید در اندیشه بهره‌برداری از فرصت عمر باشیم و انگار که در مسابقه‌ای فشرده و دشوار با حریفان قدر قرار داریم، اهل شتاب و سبقت باشیم. امام حسین(ع) در سخنی در این باره می‌فرمایند: «در بهره‌برداری از فرصت‌های خوب، شتاب کنید و برای رسیدن به اهداف عالیه بر یکدیگر سبقت بگیرید».
بحار، ج۷۸، ص۳۵۵

حال سؤال اینجاست که در چه باید سبقت گرفت و چطور باید بهترین بهره را از فرصت عمر برداشت؟ امیرالمؤمنین(ع) در پاسخ به این پرسش می‌فرمایند: «دیروز که گذشت و به فردا هم اطمینان نیست، امروزت را با اعمال صالح غنیمت شمار!».
شرح غرر، ج۲، ص۵۰۷

اندوهی که جبران‌ناپذیر است

حتما این سخن مشهور را از امام علی(ع) شنیده‌اید که می‌فرمایند: «از فرصت‌های خوب استفاده کنید؛ آن‌ها مانند ابر زودگذرند».
فهرست غرر، ص۳۰۴

ایشان با این تشبیه خواسته‌اند سرعت از دست رفتن عمر و فرصت‌های پیش‌رویمان را برای ما بازسازی کنند؛ از دست‌رفتنی که ممکن است دیگر جبران‌پذیر نباشد. امام حسن(ع) در سخنی در این باره می‌فرمایند: «فرصت‌ها زود از دست می‌روند و دیر بازمی‌گردند».
بحار، ج۷۸، ص۱۱۳

تصور کنید امروز خبردار شوید که چیزی تا پایان عمرتان نمانده است، کدام‌یک از ما با شنیدن این خبر، دچار غم و اندوه و مهم‌تر از آن حسرت نمی‌شویم؟ آن‌چنان‌که امام علی(ع) می‌فرمایند: «از دست دادن فرصت‌های خیر، برای انسان مایه غم و اندوه است».
نهج‌البلاغه، کلمه ۱۱۴

سرمایه‌ای که بی‌قیمت است

به کودکان نگاه کنید؛ به تنها چیزی که توجه نمی‌کنند، وقت است. آن‌ها هنوز آن‌قدر درباره زمان یاد نگرفته‌اند که درک کنند باید به گذر آن توجه کنند و به‌طور مثال با مدیریت آن، در ساعت مشخصی غذا بخورند یا بخوابند. عبارت «دیر شده است» برایشان کاملا بی‌معنی است. آن‌ها خود ما در دوران نوجوانی و جوانی‌مان هستند که انگار صاحب عمری تمام‌نشدنی هستیم و بی‌توجه به فرصتی که از دست می‌رود، روزها را می‌گذرانیم و حسرت سالمندان را هم از گذر عمر نمی‌توانیم درک کنیم، درحالی‌که عمر سرمایه‌ای تجدیدنشدنی است. امام علی(ع) درباره اهمیت این سرمایه می‌فرمایند: «عمر انسان (آن‌قدر گران‌بهاست که) به هیچ قیمتی قابل ارزیابی نیست».
اسرارالبلاغه، ص۸۹

یا عالم باش یا دانش‌آموز!

خوب است به این سخن امام صادق(ع) توجه کنیم که می‌فرمایند: «روز خود را بیهوده با چنین و چنان از دست مده، و این را بدان که در کنارت کسی (فرشته‌ای) است که تمام رفتارها و گفتارهای تو را ثبت و ضبط می‌کند».
لئالی‌الاخبار، ج یک، ص۱۴

و این توصیه‌شان را برای گذران زندگی درنظر بگیریم که می‌فرمایند: «روز خود را طوری بگذران که یا عالم باشی یا دانش‌آموز، و برحذر باش از اینکه عمرت در غفلت هوسرانی‌ها و کام‌جویی‌های زیان‌بخش سپری شود».
مشکوه‌الانوار، ج یک، ص۳۰۱

تا به گفته امیرالمؤمنین(ع)، از خواسته‌های واقعی‌مان دور نمانیم: «کسی که خود را با مسائل بیهوده سرگرم کند، از خواسته‌های واقعی زندگی خود باز خواهد ماند».
شرح غرر، ج۵، ص۳۳۶

در مصرف این سرمایه، خسیس باش!

حال سؤال اینجاست که از این سرمایه بدون قیمت چطور باید مراقبت کرد؛ سرمایه‌ای که مثل برف زود آب می‌شود و دیگر برگشت‌پذیر نیست؛ همان‌گونه که امام علی(ع) می‌فرمایند: «این را بدان که وجود تو همان شمارش روزهای عمر توست؛ هر روزی که بر تو بگذرد، قسمتی از وجود تو را به همراه خود می‌برد».
شرح غرر، ج۳، ص۷۷

پس نه‌تنها باید به بهره‌برداری از آن توجه کرد، بلکه باید در مورد چگونگی مصرفش نیز سلیقه و توجه به خرج داد؛ زیرا بنا نیست این سرمایه گران‌بها قابلیت تجدید و شارژ مجدد را داشته باشد. رسول خدا(ص) درباره مواجهه با این سرمایه چنین می‌فرمایند: «بر عمر خودت بیش از پول و نقدینه‌ات، بخیل و تنگ‌نظر باش. (آن را بیهوده از دست مده)».
سفینه، ج۲، ص۲۵۸

عمل صالح؛ کلید نجات

عمل صالح همان کلید نجات از خسارت است که خداوند در قرآن کریم، ما را درباره آن تذکر می‌دهد؛ عملی همراه با ایمان و معرفت که تنها با آگاهی از دستورات الهی می‌توان به آن رسید؛ آن‌چنان‌که امام صادق(ع) می‌فرمایند: «اگر از عمرت فقط دو روز مانده باشد، یک روزش را به فراگرفتن دستورات و معارف الهی اختصاص بده تا تو را به روز مرگت یاری دهد».
روضه (فروع) کافی، ج۸، ص۱۵۰

معرفتی که ما را برای اطاعت تربیت کرده، باعث می‌شود عمرمان برکت بگیرد؛ همان‌طور که امیرالمؤمنین(ع) می‌فرمایند: «این نَفَس‌های تو، یکایک اجزای عمر توست. برحذر باش که آن‌ها را جز در راه طاعتی که تو را به خدا نزدیک کند، به هدر ندهی».
شرح غرر، ج۲، ص۲۷۶

روشنا

امام علی(ع): کَما تُعینُ تُعانُ (غررالحکم و دررالکلم، ح ۷۲۰۹).

امام علی(ع): آن‌گونه که یاری می‌کنی، یاری می‌شوی.

شنیدنی

قصص قرآنی

خواب‌های پریشانی که تعبیر داشتند

سمانه رضوانی| شاید چون دل پیامبران آرام بود و به حق متوسل، ما فکر می‌کنیم سختی‌هایشان هم حتما آسان بوده است.

مثلا سرد شدن آتش برای ابراهیم(ع) یا ساختن کشتی و مسخره شدن‌های نوح(ع) یا تعبیر بریدن سر اسماعیل(ع) یا حتی اینکه ابراهیم، همسر و نوزادش را در بیابان بی‌آب و علف رها کرد.

همه این‌ها به حرف ساده است و به عمل.... ما شاید حتی نتوانیم فکرش را برای خودمان تصور کنیم. برای یوسف نه چاه آسان بود و نه زندان. سختی داشت؛ خیلی هم سختی داشت اما چون برای خدا بود، تسلیم بود و دلش هم آرام. خواب آن دو نفر که تعبیر شد، یوسف(ع) از رفیقی که قرار بود آزاد شود، قول گرفت که ماجرای او را برای پاشاه تعریف کند و از بی‌گناهی‌اش بگوید اما او فراموش کرد تا سال‌ها که پادشاه خوابی دید:

وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنْبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ (یوسف، ۴۳).

هفت گاو لاغر، هفت گاو چاق را می‌خورند و هفت خوشه سبز را هفت خوشه خشک از بین می‌برند.

پادشاه مصر به‌دنبال تعبیر خوابش بود و همه دانشمندان و منجمان را فراخواند تا معنی خوابش را بگویند اما آن‌ها که از این کار عاجز بودند، فقط یک جمله گفتند:

قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالِمِينَ (یوسف، ۴۴).

خواب‌ها، پریشان است و ما تعبیر خواب‌های پریشان نمی‌دانیم.

رفیقی که حالا ساقی پادشاه شده بود، یاد یوسف(ع) افتاد و قول‌وقرارش. خواست به زندان برود تا تعبیر خواب را از زندانی عالمی که سال‌های دور خواب او و دوستش را تعبیر کرده بود، بپرسد:

وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ (یوسف، ۴۵).

تعبیر خواب عجیبِ پادشاه را از یوسف(ع) پرسید و به او گفت اگر برگردم، با این تعبیر، همه را از علم و جایگاه تو خبردار می‌کنم.

یوسف، پیامبر خدا بود و چشمش به گشایش پروردگارش بود اما خواب پادشاه را تعبیر کرد.

احکام

شرکت در بازی‌های آنلاین اینترنتی

پرسش: من در بازی آنلاین تحت‌وب بازی می‌کنم که سازنده‌اش یک شخص لهستانی است و آن بازی مانند یک جهان مجازی است که دارای پنجاه کشور مختلف است که کشور ایران و کشور صهیونیست اسرائیل دو تا از پنجاه کشور آن بازی هستند. آیا بازی‌کردن در این سایت حرام است؟

پاسخ اجمالی: شرکت در این نوع بازی‌ها، با شرایط زیر اشکالی ندارد:
۱. استفاده و ورود به آن منع قانونی نداشته باشد؛
۲. بازی مذکور قمار نباشد و به شرط برد و باخت، انجام نشود؛
۳. مفسده اخلاقی یا انحراف عقیدتی در آن نباشد؛
۴. توهینی به ایران و ارزش‌های اسلامی در آن نبوده و تجلیلی از اسرائیل یا مفاهیم صهیونیستی در آن نباشد.

آیت‌ا...العظمی مکارم شیرازی: در فرض سؤال اشکالی ندارد.

آیت‌ا...العظمی نوری‌همدانی: چنانچه بازی مذکور بردوباخت داشته باشد یا تخلف از قوانین محسوب شود، جایز نیست.

آیت‌ا...العظمی صافی‌گلپایگانی: چنانچه بازی قمار از قبیل شطرنج نباشد یا دارای تصاویر مستهجن یا مفسد عقیده و اخلاق یا وهن اسلام و مسلمین نباشد، فی‌نفسه مانعی ندارد.

روزی روزگاری مشهد

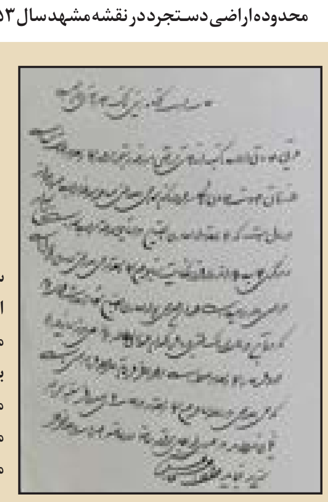
درباره محدوده و تاریخ ناشناخته یکی از محلات شهر با قدمتی بیش از هزار سال

«دستجرد»، محله‌ای که قدمتش به دوره ساسانی می‌رسد

باغ خونی به احتمال فراوان قدیمی‌ترین بنایی باشد که اکنون در اراضی دستجرد قدیم موجود است.

محدوده اراضی دستجرد در نقشه مشهد سال ۱۳۵۳

مرضیه ترابی| «دستگرد» نامی عمومی است که از دوره ساسانی در ایران رواج دارد. علامه دهخدا در «لغت‌نامه»، «دستگرد» را «زمین هموار، زمین و ملک زراعتی و بنایی مانند کوشک که گرد آن خانه‌ها باشد» معنا کرده است. برخی نام دستگرد را به اراضی سلطنتی در دوره ساسانیان مربوط می‌دانند و معتقدند هر جا به نام دستگرد برخورد کردیم، باید آن را در زمره املاک فرمانروایان دودمان ساسانی بدانیم؛ با این حال، صحت این ادعا چندان معلوم و مشخص نیست و ای بسا، نام دستگرد در دوره اسلامی نیز به دفعات بر روی مناطق مختلف شهری و روستایی ایران گذاشته شده باشد؛ به همین دلیل می‌توان در دانش‌نامه اسامی شهرها و روستاهای ایران، به ده‌ها منطقه برخورد کرد که نام «دستگرد» را بر خود دارند و گاه با تبدیل تلفظ، آن را «دستجرد» نیز خوانده‌اند. این نام در تاریخ هزار و دویست ساله مشهد نیز نامی آشنا و قابل مطالعه و بررسی است. احتمالا قدیمی‌ترین سند تاریخی که در آن به نام «دستجرد» در حوالی مشهد امروز اشاره شده، کتاب «معجم‌البلدان»، اثر «یاقوت حموی» (درگذشته ۶۲۴ قمری)، است که در آن، دستجرد را نام ۱۰ منطقه در ایران آن عصر معرفی می‌کند و هنگام معرفی این ۱۰ ناحیه، می‌نویسد: «دهکده‌ای در نوغان توس است و آن را دستجرد می‌گویند.»
شهاب‌الدین عبدا... خوافی، مشهور به «حافظ ابرو» (درگذشته ۸۳۳ قمری) نیز از «دستجرد» به عنوان یکی از محلات مشهد در ابتدای قرن نهم هجری نام برده است. امروزه نام دستجرد برای مشهدی‌ها شناخته شده نیست و حتی بسیاری از آن‌ها نمی‌دانند که روی اراضی این مزرعه یا روستای قدیمی سکونت دارند. در گزارش پیش رو قصد داریم درباره دستجرد و پیشینه آن کنکاش مختصری داشته باشیم و شما علاقه‌مندان را به سفری تاریخی و البته متفاوت در گذشته مشهد مقدس ببریم.



سند مربوط به تقاضای ظهیرالاسلام از رئیس بانک استقراضی روس در مشهد برای پرداخت معوقات مربوط به «حق‌الارض» عبور جاده از اراضی مزرعه دستجرد به مستأجر این مزرعه (سند شماره ۱۰۴۱۵۴ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی).

بحثی در مکان‌یابی «دستجرد»

در اینکه مکان اصلی مزرعه دستجرد کجا بوده، اختلاف است. مهدی سیدی در کتاب ارزشمند «نگاهی به جغرافیای تاریخی مشهد» می‌نویسد: «این روستای تاریخی که اراضی آن متعلق به چند موقوفه مهم بوده، در اوایل سده حاضر خورشیدی (منظور ۱۳۰۰ تا ۱۴۰۰ خورشیدی است) جزو شهر شده است و خیابان عنصری و بخشی از خیابان امام رضا(ع) (تهران قدیم) در اراضی همین روستا شکل گرفته‌اند. اراضی این روستا هنوز در سند منازل واقع در اراضی آن ذکر می‌شود.» باتوجه به این گزارش، قاعدتا نمی‌توان دستجرد ذکر شده در کتاب حافظ ابرو را همین دستجردی دانست که مهدی سیدی محدوده آن را با توجه به اسناد در دسترس، تعیین کرده است؛ زیرا دستجرد مورد نظر شهاب‌الدین عبدا... خوافی در محدوده شهری قدیم مشهد، پیش از احداث باروی شاه‌تهماسبی قرار می‌گرفت. استفاده از نام دستجرد برای معرفی یکی از محلات مشهد، در ادوار تاریخی مختلف رواج داشت؛ به غیر از متن کتاب حافظ ابرو که به آن اشاره کردیم، می‌توانیم از متن وقف‌نامه اولادی «میرزا محسن رضوی»، مربوط به سال ۱۰۵۵ قمری یاد کنیم که در آن نه فقط به نام محله دستجرد، بلکه به برخی اجزا و مناطق آن هم اشاره شده است.
در متن این وقف‌نامه که در کتاب «بیست وقف‌نامه از خراسان» آمده است، می‌خوانیم: «یک سُدُس [(یک ششم)] مشاع از مزرعه مقون [(مقان)] بلوک مزبوره مع [(با)] باغ محله دستجرد، مجرای هفت آلاز [(شعله و شاید چشمه)] آب و اراضی متعلقه در خارج شهر... قنات گلشن خان یک سهم از هشت سهم مع نصف باغگاه مشهور به میرعبدا... در محله دستجرد.» افزون بر این وقف‌نامه، در وقف‌نامه مدرسه علمیه «نواب» هم که مربوط به دوره صفویه است، می‌توان ردونشانی از دستجرد یافت. نام «قنات دستجرد» در متون وقفی دوره افشاریه و قاجاریه، مانند «طومار علیشاهی» و «طومار عضدالملک» نیز وجود دارد.
گزارش موجود در «طومار عضدالملک» گزارشی تقریبا منحصر به فرد درباره حدود مزرعه دستجرد است که می‌توان به متن آن در کتاب «آثار الرضویه» دست یافت. در متن «طومار» آمده است: «مزرعه دستجرد از جمله ۲۴ سهم مقررا دو سهم المقرر حدود: حدی به اراضی مزرعه الندشت/حدی به قبرستان خارج دروازه عیدگاه/حدی به اراضی مزرعه تقی‌آباد/حدی به خندق شهر بین ارگ و دروازه عیدگاه.» از سوی دیگر، احتشام کاویانیان در «شمس‌الشموس» مزرعه دستجرد را یکی از املاک وقفی آستان قدس در «حومه مشهد» می‌داند که «جزو شهر شده و برای منازل به اشخاص اجاره داده شده [است].»

نتیجه‌گیری

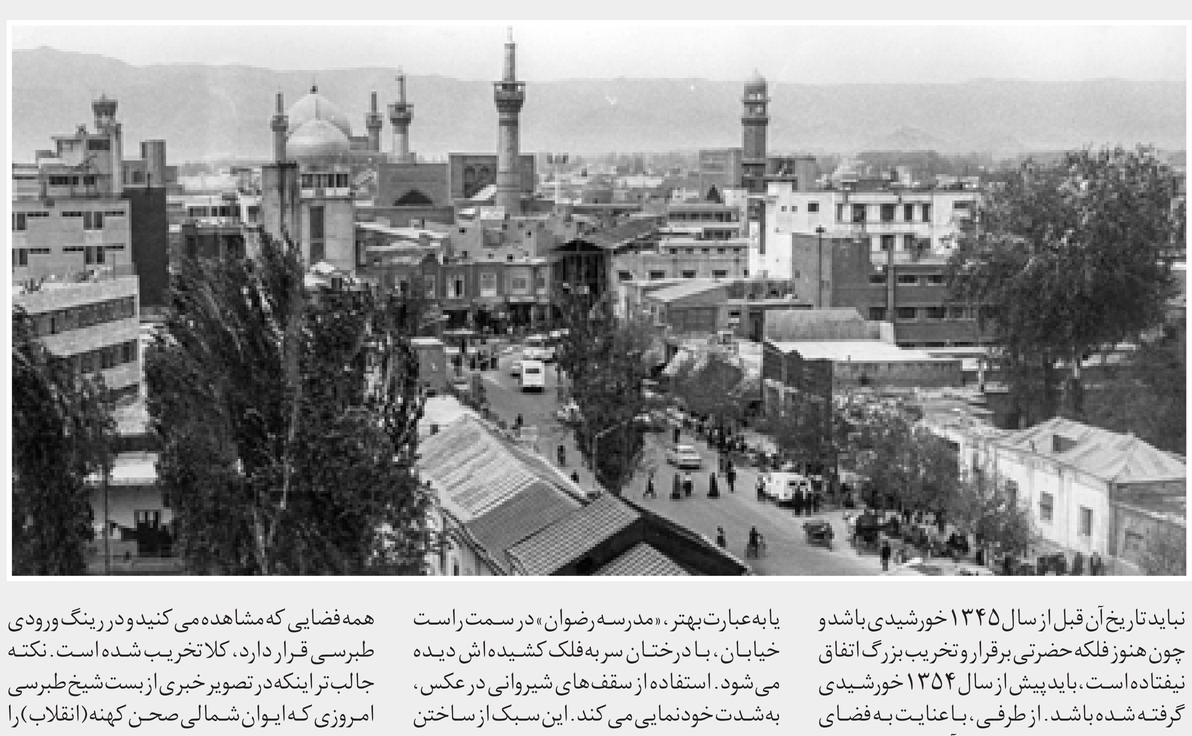
بررسی این اطلاعات نشان می‌دهد که درباره محله خواندن یا مزرعه خواندن دستجرد باید احتیاط کرد و آن را دو منطقه جدا از هم دانست که از نظر تاریخی و جغرافیایی در امتداد یکدیگر قرار دارند. به نظر می‌رسد در ابتدا و پیش از آنکه حدود اراضی شهر مشهد با باروی بزرگ شاه‌تهماسبی مشخص شود، دستجرد مزرعه‌ای بزرگ بوده که اراضی‌اش در محدوده جنوبی اطراف باروی قدیمی «شرف‌الدین ابوطاهر قُمی» (بنا شده در سال ۵۱۵ قمری و دوره سلطان سنجر سلجوقی) قرار داشته و بدین سبب، محله‌ای را که در جوار اراضی دستجرد قرار داشته است، به این نام می‌خوانده‌اند. درست مانند آنچه که احتمالا درباره محله نوغان مشهد روی داد و آن را به دلیل قرار گرفتن در امتداد مسیر منتهی به شهر بزرگ نوغان قدیم، چنین نام‌گذاری کرده بودند. بعدها و با ساخته شدن باروی شاه‌تهماسبی، عملا بخش‌هایی از اراضی دستجرد، داخل محدوده شهری قرار گرفت. برخی باغ‌های نام‌برده شده در اسناد موقوفات، مانند «باغگاه میرعبدا...»، احتمالا در زمره آن بخش از اراضی بودند که در دو سوی باروی شهر قرار می‌گرفتند. بر روی این اراضی، زیرساخت‌های شهری ایجاد شده بود و جمعیت معتنابهی در آن سکونت داشتند.
در سندی که با شماره ۲۷۹۳۴ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود و مربوط به سال ۱۰۱۶ قمری است، صحبت از «حمام دستجرد» و دیگر تأسیسات عمومی آن به میان آمده که درخور توجه و بررسی است. به اعتقاد نگارنده، بخش‌هایی از مزرعه بزرگ دستجرد که در داخل باروی شهر قرار گرفته بود، به تدریج و در گذر تاریخ دچار تغییر نام و عنوان شد و محدوده و موقعیت آن، در فضای شهری مشهد مستحیل گردید، اما بخش عمده اراضی این مزرعه بسیار قدیمی، پشت باروهای شهر باقی ماند و طی قرن‌های بعد به تدریج به محدوده شهری مشهد پیوست.

مرور یک سند تاریخی

درباره اتفاقات سده‌های اخیر بر روی اراضی مزرعه بزرگ دستجرد، اسناد متعددی وجود دارد که به عنوان نمونه، به سندی مربوط به پنجم ربیع‌الاول سال ۱۳۳۴ قمری (۲۰ دی ماه ۱۲۹۴ خورشیدی) اشاره خواهم کرد. این سند که با شماره ۱۰۴۱۵۴ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، مربوط به تقاضای «ظهیرالاسلام»، متولی‌باشی وقت آستان قدس رضوی، از «الکناه»، رئیس وقت بانک استقراضی روس (شعبه مشهد)، است. ظاهرا بانک مذکور جاده‌ای اختصاصی را برای خود و بر روی اراضی مزرعه «دستجرد» کشیده بود و باید به صورت سالانه، مبلغی را به عنوان «حق‌الارض» به مستأجر مزرعه مذکور پرداخت می‌کرد. اما در زمان تنظیم نامه، دو سالی بود که بانک ابدا مبلغی به مستأجر نداده و به اعتراض وی هم وقعی ننهاده بود. بانک استقراضی روس در آن دوران، جایی نزدیک بازار مشهد و در مجاورت خیابان تهران (امام رضا(ع) فعلی) قرار داشت. احتمالا دلیل خودداری بانک از پرداخت حق‌الارض، شرایط بغرنج حاکم بر ایرانِ بعد از آغاز جنگ جهانی اول بود که نهایتا به فروپاشی روسیه تزاری، تأسیس اتحاد جماهیر شوروی و واگذاری حقوق بانک استقراضی روس به دولت ایران، بر اساس قرارداد ۱۹۲۰ میلادی انجامید.

فتو مشهد

یک یادگاری خاص از خیابان طبرسی دهه ۱۳۵۰ خورشیدی



مرضیه ترابی| خیابان طبرسی یکی از شلوغ‌ترین مسیرهای رسیدن به حرم رضوی است که بیش از نود سال قدمت دارد. این خیابان در پی ایجاد فلکه شمالی در سال ۱۳۱۰ خورشیدی شکل گرفت و در دهه‌های بعدی توسعه یافت. خیابان طبرسی در میانه فلکه شمالی قرار داشت و راه را به سوی مناطق شمالی مشهد باز می‌کرد و امتدادش به اراضی «جمع‌آباد» در محل فعلی چهارراه شهید گمنام (مقدم طبرسی) می‌رسید. این خیابان که در اراضی محله نوغان قرار داشت، در دهه‌های بعد و به دنبال شکل گرفتن محلات شمالی مشهد، مانند طلاب، گسترش یافت و بولوار طبرسی در امتداد آن شکل گرفت. زائران حرم رضوی، خیابان طبرسی را با مسافرخانه‌های ارزان و دسترسی به سوغاتی‌های ارزان‌ترش می‌شناختند. بخشی از بازار قدیمی مشهد، از کرانه شرقی این خیابان عبور می‌کرد. با توجه به این شرایط، جمعیت متمرکز در خیابان طبرسی زیاد بود. تا پیش از تخریب بزرگ، آنچه میان ابتدای خیابان طبرسی و حرم مطهر قرار داشت، شامل مجموعه‌ای تجاری و خدماتی می‌شد که مهم‌ترین بخش آن، بازار و حمام حضرتی بود. در فتو مشهد امروز تصویری از محل اتصال خیابان طبرسی به فلکه حضرتی می‌بینید که تاریخ دقیق آن معلوم نیست؛ اما از آنجا که بنای نقاره‌خانه در عکس دیده می‌شود، نباید تاریخ آن قبل از سال ۱۳۴۵ خورشیدی باشد و چون هنوز فلکه حضرتی برقرار و تخریب بزرگ اتفاق نیفتاده است، باید پیش از سال ۱۳۵۴ خورشیدی گرفته شده باشد. از طرفی، با عنایت به فضای عکس و خودروهای موجود در آن، می‌توان حدود سال ۱۳۵۰ خورشیدی را برای تاریخ عکس محتمل‌تر دانست. در این تصویر، دیوارهای باغ یا به عبارت بهتر، «مدرسه رضوان» در سمت راست خیابان، با درختان سر به فلک کشیده‌اش دیده می‌شود. استفاده از سقف‌های شیروانی در عکس، به شدت خودنمایی می‌کند. این سبک از ساختن سقف از ابتدای دهه ۱۳۰۰ خورشیدی و ظاهرا از روسیه وارد ایران شد. دهانه ورودی بازار حضرتی نیز در ابتدای فلکه حضرت دیده می‌شود. امروزه همه فضایی که مشاهده می‌کنید و در رینگ ورودی طبرسی قرار دارد، کلا تخریب شده است. نکته جالب‌تر اینکه در تصویر خبری از بست شیخ طبرسی امروزی که ایوان شمالی صحن کهنه (انقلاب) را به بیرون از حرم رضوی وصل می‌کند وجود ندارد. خوب است بدانید که ساخت این بست در دوران بعد از پیروزی انقلاب اسلامی انجام گرفت.

یادنامه

درباره نخستین کارگردان سینما در مشهد که ۱۲۴ سال پیش در این شهر به دنیا آمد

«آوانف»، آپاراتچی تالار اعتبارالسلطنه

تصویری از آوانس اوانسیان و مقبره‌اش در دولاب تهران. سنگ قبر اصلی وی به نشانه یادبود به باغ فردوس منتقل شده است

گروه تاریخ و هویت| «آوانس آوانسیان» دی ماه سال ۱۲۷۹ خورشیدی در مشهد به دنیا آمد؛ چهره‌ای ارمنی تبار که برای همه اهل سینما در ایران، نامی آشنا محسوب می‌شود. نویسندگان دایره‌المعارف‌های سینمایی، او را با عناوینی چون اولین کارگردان سینمای ایران، بانی اولین مدرسه بازیگری ایران، نخستین تدوینگر فیلم ایران و نخستین فیلم‌نامه‌نویس ایرانی معرفی کرده‌اند اما بد نیست بدانید که نخستین مشهدی فعال در همه این موارد هم هست و علاوه بر این‌ها نخستین بهره‌بردار سالن سینما در مشهد هم شناخته می‌شود.
این ادعا را اطلاعات رسمی ثبت شده درباره زندگی وی توسط اهل تاریخ، تأیید می‌کند. آوانسیان که علاوه بر این نام با اسامی دیگری از جمله اوانس اوهانیانس، اوانس اوگانیانس، اوانس اوهانیان و آوانف هم در کتاب‌های مختلف تاریخ سینمای ایران معرفی شده است، به روایتی در پنج سالگی همراه پدر راهی عشق‌آباد و سپس مسکو شد و در هنرستان هنر این شهر به تحصیل در رشته سینما پرداخت.
او پس از پایان تحصیلات همراه خانواده به مشهد آمد و با نام «آوانف» و به عنوان متخصص آپارات در تالار اعتبارالسلطنه مشغول کار شد. آوانسیان سپس مدتی بهره‌بردار همین تالار شد و پس از تعطیلی آن به عشق‌آباد رفت، اما سال ۱۳۰۸ به مشهد بازگشت و اندکی بعد راهی تهران شد. وی در بازگشت به ایران با توجه به آموزش‌هایی که دیده بود، تلاش کرد نخستین مدرسه سینمایی ایران را ایجاد کند. آوانسیان پس از جلب موافقت سعید نفیسی، عباس مسعودی، علی وکیلی و چند تن دیگر برای همکاری در ۲۴ فروردین ۱۳۰۹ طی اعلانی از متقاضیان هنرپیشگی خواست که همه روزه برای ثبت‌نام به دفتر «مدرسه آرتیستی سینما» واقع در خیابان علاءالدوله وقت و فردوسی کنونی مراجعه کنند. نخستین فارغ‌التحصیلان این مدرسه، دی ۱۳۰۹ معرفی شدند.
آوانسیان هم‌زمان با اداره اولین مدرسه بازیگری ایران تلاش کرد نخستین فیلم سینمای ایران در ژانر کمدی را نیز تولید کند. این فیلم صامت که «آبی و رابی» نام داشت و نویسنده فیلم‌نامه، کارگردان، تهیه‌کننده و تدوینگر آن خود آوانسیان بود، برای نخستین بار جمعه ۱۲ دی ۱۳۰۹، در سینما مایاک به نمایش درآمد تا بدین گونه این مشهدی‌زاده ارمنی، مجموعه‌ای بزرگ از نخستین‌های سینمای ایران را به خود اختصاص دهد.
آوانسیان سال ۱۳۴۰ در شصت و یک سالگی در حالی به گمنامی درگذشت و در قبرستان قدیم ارامنه تهران، یعنی آرامستان دولاب، دفن شد که علاوه بر این نخستین‌ها، عناوین نویسنده، کارگردان و بازیگر نخستین فیلم ناتمام تاریخ سینمای ایران یعنی «سوار سفید» را هم برای همیشه به نام خود ثبت کرد و البته همین عناوین را در فیلم «حاجی آقا، آکتور سینما» دومین فیلم و تنها فیلم بازمانده از سینمای صامت ایران نیز در اختیار داشت.

کاشی آبی

یک خانه تاریخی با اصالتی مخدوش‌شده

گروه تاریخ و هویت| خانه تاریخی «صاحب علم» در دوره پهلوی اول ساخته شده و در فاصله‌ای کوتاه از حرم مطهر قرار گرفته است. این اثر به مساحت تقریبا ۴۴۳ مترمربع اکنون کاربری مسکونی دارد؛ اما آن طور که در کتاب «هویت مشهد» بیان شده، تزیینات آجرکاری در قسمت فوقانی و آجرکاری ساده در نمای بنا همراه با پوشش شیروانی و وجود سقف کاذب در طبقه دوم از جمله ویژگی‌های معماری خانه صاحب علم است.
پس از ورود به خانه، با عبور از دالانی وارد حیاطی بزرگ می‌شویم که با آجرهای چهارگوش فرش شده و در آن باغچه‌های بزرگ و درختان کهن‌سال و حوض هم بر صفای خانه افزوده است. نمای خانه از آجر ساده است و پنجره‌های چوبی‌اش را قاب آجری ساده و جان‌پناهی چوبی در برگرفته است. رخبام خانه نیز ترکیبی از آجرهای تراش و ساده است که به نمای ساده این بنا جلوه‌ای خاص بخشیده است. در نمای خارجی این بنا نیز پنجره‌های چوبی با حفاظ (فرفورژه) دیده می‌شود. در این بنا دخل و تصرف‌هایی نیز شده که از اصالتش کاسته است. لایه‌ای از اندود سیمانی روی نمای بیرونی و آجری بنا کشیده شده است؛ همچنین ایجاد امکانات رفاهی مانند عبور کابل، لوله گاز و... و ایجاد الحاقاتی در حیاط برای ساختن انباری و جایگزین کردن در فلزی به جای در چوبی، مواردی هستند که از اصالت بنا کاسته‌اند.
منبع: کتاب «هویت مشهد»، نوشته محمدهادی درودی

تاریخ ثبت ملی: ۱۲ تیر ۱۳۸۴
مساحت بنا: ۴۴۳ مترمربع
موقعیت اثر: خیابان خسروی (دیالمه)، بازار سرشور، بین سرشور ۱۴ و ۱۲، اولین منزل دست چپ، پلاک ۱۴۲

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۳شنبه

سال شانزدهم
۴ دی ۱۴۰۳
۲۲ جمادی‌الثانی ۱۴۴۶
شماره ۴۳۹۱

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی
صاحب امتیاز شهرداری مشهد
مدیرمسئول سید میثم موسوی‌مهر
سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی
نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
دفتر مرکزی ۵-۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱
نمابر ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

۵۳٪ رطوبت هوا	۱° ↓	۹° ↑	
صبح ۳	ظهر ۹		
عصر ۴	شب ۳		

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر	۱۱:۳۱:۲۰	نیمه شب شرعی	۲۲:۴۵:۵۷
غروب آفتاب	۱۶:۲۱:۵۸	اذان صبح فردا	۰۵:۱۰:۲۱
اذان مغرب	۱۶:۴۲:۲۷	طلوع آفتاب فردا	۰۶:۴۱:۰۵

کارتون شهر

بدون شرح...

محمود آزاد نیا

عکس روز

وقتی برق از سرمان می‌پرد

بی‌برقی امان مردم را بریده و رسما زندگی خیلی‌ها را تحت تأثیر قرار داده است. اتفاقی که هر روز دارد می‌افتد و نمی‌توان به آن عادت کرد. نمی‌شود عادت کرد تاریکی و ول‌معطلی را در بانک و ادارات و سرکار. نمی‌شود عادت کرد به خاموشی چراغ‌های راهنمایی‌ورانندگی! نمی‌شود عادت کرد به گیر کردن در آسانسور، به پنج طبقه پله بالا و پایین رفتن! نمی‌شود عادت کرد به باز نشدن در خانه. برق این روزها می‌رود و ما عادت نمی‌کنیم و مدام برق از سرمان می‌پرد!

عکس: مهدیه غفوریان / شهرآرا

حکایت

از شیخ ما سؤال کردند که از خلق به حق چند راه است؟ به یک روایت گفت: هزار راه بیش است و به روایتی دیگر گفت: به عدد هر ذره از موجودات راهی است به حق، اما هیچ راه به حق نزدیک تر و بهتر و سبک‌تر از آن نیست که راحتی به دل مسلمان رسانی و ما بدین راه رفتیم و این اختیار کردیم و همه را بدان وصیت کردیم.

اسرارالتوحید/ محمدبن منور

اول شخص

سبز مثل ساعی

یادی از زنده‌یاد، کریم ساعی، بنیان‌گذار مشهدی جنگلبانی در ایران به بهانه سالروز درگذشتش

آزاده چشمه سنگی
نویسنده

یکم/ مشق تنهایی

میرزا علی‌اکبرخان ساعی، تاجر خوش‌نام فیروزه توی مشهد، این بار آخری، رفته بود که برگردد. هرچه فاضله خانم این دو تا بچه را زد زیر بغل و نشست جلو در خانه و چشم به راه ماند، هیچ خبری نشد. میرزا علی‌اکبر زیاد سفر می‌کرد. تاجر بود. ولی سابقه نداشت این طور به درازا بکشد رفتنش. این سری که راه افتاده بود سمت باکوی آذربایجان، کریم تازه هفت ساله شده بود. می‌خواست برود مکتب خانه. کریم یاد گرفته بود بنویسد بابا، اما بابا هرگز برنگشت تا اولین دست خط پسرک را به چشم ببیند. بعدها خبر رسید در هیاهوی آشوب‌های انقلاب بلشویکی آذربایجان صدمه دیده و پای برگشتن ندارد. کریم پذیرفته بود دیگر خبری از بازگشت پدر نیست و بعد رفته بود سراغ باقی حروف الفبا. او کم‌کم یاد گرفت خیلی چیزهای دیگر بنویسد. چیزهایی مثل: درخت، هوا، زمین، خاک، وطن....

دوم/ مشهد-مون پلیه

کریم پسر درس‌خوان خوبی بود. درس و مشقش به راه بود. می‌رفت، می‌آمد، کار به کسی نداشت، اما همیشه روی دلش، حسرت ملاقات دوباره پدر سنگینی می‌کرد. پی بهانه می‌گشت تا به‌نحوی راهش را کج کند سمت باکو. ابتدایی را تمام کرد. سیکلش را گرفت. چند قدم مانده به تحصیلات تکمیلی، یک آن به سرش زد با یکی از هم‌کلاسی‌ها پای پیاده برود باکو. بهانه‌اش ادامه تحصیل بود، اما رنج دلتنگی و بغض بی‌پدری امانش را بریده بود. نوجوان بودند و راه نابلد. یک روزِ تمام، پیاده راه افتادند توی مسیری ناآشنا. به غروب نرسیده برگشتند سر نقطه اول. یک دور باطل زدند و بی‌هیچ نتیجه‌ای برگشتند خانه. فاضله خانم، مادر کریم، زن دل‌سوزی بود. نگاه به قد و بالای پسرش که می‌انداخت، مسئولیت سنگینی به شانه‌اش احساس می‌کرد. این پسر، درس‌خوان و باذکاوت بود. حیف بود اگر باقی جوانی‌اش به تحیر بگذرد. دید پای خانه نشستن ندارد، گفت جای باکو، برو تهران. آنجا برای خودت کسی می‌شوی. حکومت از بین استعدادهای تحصیلی به خرج خودش می‌فرستد فرنگ. بی‌مکافات و دردسر. همین هم شد. کریم وقتی رسید تهران، یک راست رفت مدرسه عالی فلاحت. دیپلمش را که گرفت، سال ۱۳۱۰، عازم فرانسه شد. رشته کشاورزی در دانشگاه شهر اورلئان و بعدتر هم مون‌پلیه. فرانسه و مشهد و تهران برای کریم توفیری نداشت. او هرکجا می‌رفت، درس‌خوان بود و با اراده.

سوم/ اداره امور جنگلبانی

ساعی در حالی به ایران برگشت که مدتی نیز در آمریکا به رشته آمار جنگل در دانشگاه برکلی کالیفرنیا مشغول بود و در تمام این مدت به فکر بازگشت و آبادانی وطن، اما از راه که رسید، وقتی به استخدام اداره کل فلاحت کشور درآمد، چیزی بیشتر از یک کارمند و یک میز و دو صندلی در اختیار نداشت. کفش آهنی کریم ساعی و همت بلند او بود که دو سال بعد، از آن دایره محدود مدیریتی، یک اداره به نام اداره جنگلبانی تأسیس کرد. اداره فلاحت هم به اداره کل کشاورزی تغییر کاربری داد و دو سه سال بعد وزارت کشاورزی به طور مجزا فعالیت خود را آغاز کرد. وزارتخانه‌ای که اداره امور جنگلبانی، یکی از مهم‌ترین مأموریت‌های آن بود. به این ترتیب کریم ساعی، گذار در جای جای کشور را اولویت فعالیت‌های خود قرار داد. از شهر به روستا و از روستا به کویر و از کویر و به دشت، مدام در سیر و سفر بود تا بتواند مساحت کل جنگل‌های کشور را تخمین بزند، اما این تمام ماجرا نبود! طبقه‌بندی جنگل‌ها بر اساس گونه و منطقه و اقلیم نیز در دوران مدیریت او رقم خورد. مدیریت درخشانی که در حوزه جنگلداری، قوانین محکمی را در راستای حفاظت از جنگل‌ها تقدیم مجلس کرد و البته آنجا که به مذاق زمین‌خواران و مفسدان خوش نیامد، هزینه سنگینی داد و برای مدتی خانه‌نشین شد.

چهارم/ ابر غلیظ سرنوشت

کریم ساعی تهران را آباد کرده بود و حالا نوبت رسیده بود به شیراز. او که سابق بر این، با کاشت درخت‌های چنار در حاشیه خیابان پهلوی (ولیعصر امروزی)، چهره تهران را عوض کرده بود و با تأسیس پارک ساعی، خدمتی ماندگار از خود به یادگار گذاشته بود، حالا برای یک مأموریت پژوهشی راهی شیراز شده بود. دی‌ماه بود. دی‌ماه ۱۳۳۱. کریم ساعی هرچه دوندگی کرده بود، یک بلیت پرواز برای برگشت به تهران نصیبش نشده بود. مرد جوانی در قواره کریم ساعی که دامنه خدماتش، از عمر کوتاه او بیرون می‌زد، چهره‌ای نبود که در میان مردم شناخته شده باشد. با این حال، در کمال خضوع و احترام، خودش را به کابین هواپیما رسانده بود و در جمع مسافران خواسته عجیبی مطرح کرد: «من ساعی‌ام. کریم ساعی. آقایان! من در کار کشاورزی مملکتم. روز شنبه، جلسه مهمی برای دفع آفات و ملخ با یک هیئت بزرگ هلندی در تهران دارم. از راه زمین، نمی‌شود تا شنبه به تهران رسید! بین این بیست سی نفر کسی هست برای رفتن به تهران شتابی نداشته باشد؟ کسی هست بخواهد یک هفته‌ای در شیراز بماند، میهمان من به‌علاوه یک بلیت رایگان؟» از میان مسافران، فریدون بهمنیار که شیفته ادب و شخصیت کریم ساعی شده بود، دستش را بالا برد. گفت: هزینه اقامتی در کار نیست. من میهمان خانه خواهرم هستم. این بلیت هم برای شما. سفر به سلامت. بعد، از کابین پرواز پایین آمد و چمدان کوچکش را روی زمین کشاند و از فرودگاه دور شد. بی‌خبر از آنکه دارد از چنگال اجل می‌گریزد. ساعتی بعد، همین طور که فریدون بهمنیار در خانه خواهرش مشغول تماشای تلویزیون بود، یک خبر فوری، آب در دهان فریدون خشکاند: پرواز هواپیمای دی سی-۳ از مبدأ شیراز به مقصد تهران، در حوالی فرودگاه مهرآباد سقوط کرد و از ۲۷ سرنشین این پرواز، ۲۵ نفر کشته شدند. نام کریم ساعی نیز در میان کشته‌شدگان به چشم می‌خورد. آن روز کریم ساعی هرگز گمان نمی‌کرد، آن مه غلیظ بی‌سابقه در فرودگاه مهرآباد، بهانه مرگ زودهنگام او باشد. هرگز سابقه نداشت افق دید در فرودگاه مهرآباد آن طور محدود شود که حتی شعله‌های آتشی که کارمندان فرودگاه برای راهنمایی خلبان روشن می‌کردند، زیر ابر غلیظ صبحگاهی پنهان بماند. کریم ساعی ۴۲ سال بیشتر نداشت که زیر سایه درختان کاجی که خودش در دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران کاشته بود، دفن شد. همان دانشکده‌ای که روزی کلنگ تأسیسش را به زمین کوبیده بود و حالا به وصیت خود، آرامگاه ابدی‌اش بود. آرامگاه مردی که سبز زیست و سبزینگی را به چهره عبوس پایتخت، تقدیم کرد.

منابع: روزنامه شهرآرا/ و مقاله‌ای با عنوان زندگی‌نامه استاد کریم ساعی از وبگاه نشریه طبیعت ایران

روایت یک سفر

آرامش قبل از توفان شام

مرور خاطرات یک سفر پرماجرا به سوریه پس از ۱۳سال

حمید سلطان‌آبادیان
عکاس و نویسنده

فروردین سیزده سال قبل سال ۱۳۹۰ مصادف با مارس ۲۰۱۱ میلادی، من به همراه تعدادی از دوستان دوچرخه‌سوار و عکاس، دوچرخه‌هایمان را از مشهد زین کردیم و کوله و دوربینمان را بر آن سوار کردیم و عازم سفری پرماجرا شدیم. مقاصد ما ترکیه و سپس سوریه بود.

بعد از پیمودن حاشیه دریاچه وان در ترکیه و عبور از شهر مرزی غازی با دوچرخه وارد شهر اعزاز در استان حلب، واقع در شمال کشور سوریه می‌شویم. تصویری که از هنگام ورود به سوریه در ذهن من حک شده است، زیبایی درختان زیتونی است که در حاشیه جاده، شاخ و برگ‌هایشان را به دست نسیم سپرده‌اند و برای مسافران، دلبری می‌کنند. سوری‌ها با گفتن مرحبا و اهلا و سهلا به ما خوشامد می‌گویند. اولین شهری که برای اقامت شبانه وارد آن می‌شویم، یک منطقه مسکونی شیعه‌نشین به اسم نبّل است. در بدو ورود یک ماشین پلیس کنار ما توقف می‌کند و پاسپورت‌های ما را بررسی می‌کند. باید به پاسگاه برویم، حدود دو ساعت در پاسگاه پلیس نبّل معطل می‌شویم. در این مدت با جعفر یکی از جوانان نبّل آشنا می‌شویم که چند سال در دانشگاه فردوسی مشهد تحصیل کرده و به زبان فارسی مسلط است.

جعفر مدام تأکید دارد که این معطلی برای حفظ امنیت ماست و هیچ مشکلی وجود ندارد. به نظر می‌رسد اوضاع کشور سوریه کمی به هم ریخته است. تصاویری که از تلویزیون پخش می‌شود درگیری‌های پراکنده و آتش‌سوزی در بعضی مناطق سوریه را نشان می‌دهد. اوضاع اینترنت خراب است و امکان ارتباط با خانواده برایمان به سختی میسر می‌شود. جعفر با لهجه‌ای شیرین فارسی را صحبت می‌کند. وقتی از او در مورد علت این درگیری‌ها می‌پرسیم جواب کاملی نمی‌دهد و با شوخی و لبخند حرف را عوض می‌کند. جعفر از محبوبیت بالای بشار اسد در میان مردم سوریه صحبت می‌کند و می‌گوید تعداد انگشت‌شماری از مخالفان او، این آشوب را راه انداخته‌اند که به‌زودی سرکوب می‌شوند، اما تصویرها و اخبار چیز دیگری می‌گویند.

هرکجا را که نگاه می‌کنیم عکس‌های بزرگی از بشار نصب شده است، روی در و دیوار خانه‌ها، روی شیشه ماشین‌ها و حتی روی گاری دست‌فروش‌ها، به نظر می‌رسید اوضاع کمی عجیب و غریب است.

وارد شهر حلب می‌شویم، اینجا هم بیشتر از هرچیزی عکس بشار در ژست‌ها و حالت‌های مختلف به چشم می‌خورد. راننده خودروهای عبوری در حالی که پرچم سوریه و عکس بشار اسد را به همه شیشه‌های ماشینشان چسبانده‌اند، دستشان را از روی بوق برنمی‌دارند. شعارِ «ا...، سوریه، بشـــار» از همه جا به گوش می‌رسد. فضا بسیار امنیتی است. طوری که وقتی قصد عکاسی دارم یکی از دست‌فروش‌ها به من نزدیک می‌شود و از من می‌خواهد پاسپورتم را به او نشان بدهم. تعجب می‌کنم. مرد دست‌فروش، مأمور مخفی است. وقتی متوجه می‌شود من ایرانی هستیم، زیاد سخت نمی‌گیرد و بعد از مرور عکس‌های دوربین، از من می‌خواهد چند فریم از عکس‌ها را پاک کنم. با اینکه ما اصلا سیاسی نیستیم، اما احساس می‌کنیم سوریه، آبستن اتفاقاتِ عجیب و غریبی است. به قلعه حلب که به جا مانده از دوران عثمانی است سری می‌زنیم و از بالای قلعه، به شهر حلب نگاه می‌کنیم. به نظر می‌رسد همه جا آرام است، اما نمی‌دانیم که این آرامش، همانی است که قبل از توفان است.

بعد عبور از حلب رکاب زنان وارد دمشق می‌شویم. اینجا هم عکس‌باران است. بشار با عینک تیره، بشار با لباس نظامی و نگاهی سرد و عبوس، بشار با کت‌وشلوار، بشار با لبخندی پهن و دستی که به آسمان بلند شده است. به نظر می‌رسد بشار با آن قد بلندش، زیاد این پایین‌ها را نگاه نمی‌کند. جلو مسجد اموی، دوچرخه‌ها را به یک دکه‌دار مهربان می‌سپاریم و وارد مسجد می‌شویم. اینجا همان جایی است که امام سجاد(ع) خطبه تأثیرگذار و روشنگر خود درباره حادثه کربلا را در مقابل یزید بیان کرد. انگار بازتاب آن خطبه، هنوز در صحن و سرای این مسجد باقی مانده است. وقتی به کوچه و خیابان‌های شهر برمی‌گردیم در حین گشت‌وگذار چند بار مأموران پلیس جلو ما را می‌گیرند و سؤال و جوابمان می‌کنند. با اینکه این اتفاق برای ما عادی شده، اما بعد از چندبار تکرار، برایمان آزار دهنده می‌شود. طوری که از خیر عکاسی در شهر می‌گذریم. بازار حمیدیه شلوغ است، اینجا احساس بهتری داریم، در میان شلوغی و آدم‌های بازار جزئی از همین مردم شده‌ایم و کسی کاری به کارمان ندارد. در پایان سفر برای زیارت به زینبیه می‌رویم، کبوترانِ حرم حضرت زینب(س)، فارغ از اتفاقاتی که روی زمین در حال شکل گرفتن است، در آسمان اوج می‌گیرند و پرواز می‌کنند. شاید از آن بالا، سوریه شکل دیگری باشد. بعد از سفری بیست‌روزه، دوچرخه‌ها را داخل هواپیما می‌گذاریم و به ایران باز می‌گردیم. از پشت شیشه پنجره هواپیما، سوریه به طور غریبی آرام است. اما آرامشی که آدم با دیدنش احساس آرامش نمی‌کند.