

راضیه جوانمرد برای سومین سال متوالی،
باهنرش پیام‌رسیدن بهار را خواهد داد

یادآور مادران وطن



● **زهرا زنگنه** ابرای نوروز ۱۴۰۴، هنر، اصالت، حرفه و تجربه را در هم آمیخته است تا برای شهروندان مشهدی المان بسازد و در معابر شهر رونمایی کند. او در سومین سال حضورش در جشنواره استقبال از بهار، به اندازه‌ای به امور مسلط شده است که هر گوشه کارش را خودش بگیرد و به موقع نماد نوروزی اش را بسازد.

راضیه جوانمرد در جشنواره نوروزی امسال فضای مفهومی جذابی را برای کارهایش انتخاب کرده است و احتمالاً اگر آثارش در سطح شهر عبور کنید تحت تأثیر قرار می‌گیرید.

● مشهد، حرف اول را می‌زند

کار در شهر امام رضا (ع) را دوست دارد، فکر می‌کند آذین بستن و زیباسازی این شهر برای زائران و مجاوران حضرتش، حس و حال متفاوتی به او می‌دهد. شاید به همین دلیل است که برای سومین سال متوالی از فردوس به مشهد می‌آید تا در جشنواره استقبال از بهار طرح بدهد، آن‌ها را بسازد، رونمایی کند و برود.

● نمادی برای رمضان و نوروز

نوروز ۱۴۰۴ از راه رسیده است و احتمالاً در این ایام هم از کنار نمادهای نوروزی راضیه جوانمرد عبور می‌کنیم. او امسال هم تأیید و طرح را از مدیران شهری گرفته است تا برای اجرای آن‌ها راه بیفتد دنبال خرید تجهیزات و البته هماهنگی جو شکار و برشکار و... راضیه که در کارش منظم است و المان‌ها را سر وقت تحویل می‌دهد، وقتی با ما به گفت‌وگو می‌نشیند، یک کار را آماده و بسته بندی کرده است. او می‌گوید: نماد «عرش» یکی از طرح‌هایم بود که تأیید گرفت. این نماد القاب اعظم خداوند را نمایش می‌دهد. این القاب روی ترنج که اصالت ایرانی دارد به صورت نقش برجسته



یادداشت

نقش آفرینی بانوان در زیباسازی شهر

زینب سالاری مقدم، رئیس اداره هماهنگی مناسبت‌ها و آموزش شهروندی و دبیر ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد

● شهر مشهد با جمعیت بیش از ۳،۵ میلیون نفر و میزبانی سالانه بیش از ۳۰ میلیون زائر می‌بایست از لحاظ زیرساخت، فضاسازی شهری و برنامه ریزی اقدامات فرهنگی و اجتماعی متناسب با زیست تمامی اقشار برنامه ریزی و مدیریت شود. حدود نیمی از این جمعیت را بانوان تشکیل می‌دهند و در این برنامه ریزی زیست پذیری شهر برای بانوان یکی از موضوع‌های مهم مدیران شهری بوده و هست.

حضور بانوان در بخش‌های مختلف مدیریتی، کارشناسی، اجرا و سایر بخش‌های مدیریت شهری تطفیف‌کننده و مکمل نگاه آقایان بوده و توانسته است به کمک این نگاه جزئی‌نگر، رویکرد ترمیمی یا همان رویکرد مدیریت شهرها با نگاه زنانه را توسعه دهد. در سال‌های اخیر یکی از موضوع‌های مهم در علم مدیریت، توسعه رویکرد مدیریت با نگاه زنانه است؛ چراکه بانوان می‌توانند با رعایت تمامی رویکردهای خشک و چهارچوب‌مند بوروکراسی مدار به انعطاف‌پذیری اقدامات در بخش‌های مختلف کمک کنند، چنان‌که در دوده گذشته حضور بانوان طراح، هنرمند و مهندسین فضای سبز و... سبب فضاسازی متفاوت و متناسب‌تر در فضاهای شهری شده است.

یکی از مهم‌ترین حوزه‌های نقش آفرینی بانوان در مدیریت شهری شهر مشهد، حضور پررنگ آنان در مدیریت، برنامه ریزی، طراحی و اجرای اقدامات مدیریت شهری در رویداد بزرگ استقبال از بهار در روزهای پایانی سال است. رویدادی که برنامه ریزی و سیاست‌گذاری آن از مرداد ماه هر سال در شهرداری مشهد آغاز می‌شود. از شروع این فرایند تا انتهای آن بانوان مختلفی در زمینه‌های گوناگون ذیل بخش‌های مختلف شهرداری از جمله: معاونت محیط زیست و خدمات شهری، معاونت فرهنگی و اجتماعی، معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک، اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل با ما همراه و همکار هستند.

در طراحی فضای سبز شهری، بانوان هنرمند زیادی از سطح مدیریت تا سطوح اجرا، ذیل اداره کل بهبود محیط زیست شهری، سازمان پارک‌ها و فضای سبز و مناطق سبزده‌گانه با شهرداری مشهد همکاری دارند. در واقع قسمتی از طراحی و اجرای فضای سبز شهری که به صورت ویژه برای بهار در حال انجام است توسط بانوان انجام می‌شود. همکاران بانوی مادر مرکز تولیدات گیاهی شهرداری مشهد نیز حضور پررنگی در طراحی و تولید سازه‌های گیاهی همچون المان‌های توپواری و گل‌جای‌ها دارند. برنامه ریزی اقدامات ویژه برای بهار ۱۴۰۴ نیز در بوستان‌های بانوان تحت مدیریت مدیران بانوان انجام می‌شود. کاشت گل، بهسازی فضای بوستان، رنگ آمیزی میلمان بوستان و... نیز توسط همکاران بانو در این بوستان‌ها انجام می‌شود.

گفتنی است حضور بانوان در آغازین روزهای سال در ایستگاه‌های استقبال از زائر، غرفه‌های آموزشی آتش نشانی، مراکز اسکان موقت و اضطرار زائران و دیگر حوزه‌های فعالیتی شهرداری پررنگ و مؤثر بر کیفیت ارائه خدمات است.

دامنه فعالیت بانوان شهرداری در اقدامات استقبال از بهار در سطوح مدیریتی، برنامه ریزی و اجرا بسیار گسترده است و همه این تلاش‌ها برای داشتن بهاری زیبا، دلنواز و درخورشان زائر و مجاور آقا علی بن موسی الرضا (ع) انجام می‌شود.

یکی از مهم‌ترین بخش‌های فعالیت بانوان در روزهای منتهی به سال، حضور بانوان هنرمند در طراحی و اجرای اقدامات نوروزی است. این گروه از هنرمندان به صورت پررنگ در بحث طراحی المان‌های جدید (فضای سبز و فرهنگی و هنری) و بازپیرایی المان‌های قدیمی و طراحی و اجرای نقاشی‌های دیواری فعال هستند.

سابقه فعالیت بانوان در بحث همکاری با مدیریت شهری در قالب ارائه طرح‌ها و ایده‌ها به شروع این فعالیت در مشهد برمی‌گردد و در سال‌های اخیر به ویژه یک دهه گذشته این حضور پررنگ، به زیباتر شدن شهر کمک شایانی کرده است. پیش از این ارائه طرح و تولید این المان‌ها و نقاشی‌های دیواری بیشتر توسط آقایان انجام می‌شد و مادر سال‌های اخیر شاهد پیشرفت خوب بانوان در این حوزه هستیم تا جایی که نه تنها طراحی بلکه ساخت و اجرای بسیاری از آنان توسط بانوان انجام می‌شود.

امید است که بتوان برگرفته از فرهنگ غنی ایرانی اسلامی، شاهد حضور زنان شایسته در جایگاه‌های مختلف تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری در ساخت سیاست‌گذاری و برنامه ریزی موضوع‌ها و چالش‌های زنان در فضاهای شهری باشیم.

