

## بانوی هنرمند شهرمان، برای چهاردهمین سال متوالی، المان های نوروزی اش را به سطح شهر می آورد

### نمادسازی هنری و معنوی

● **زنگنه** | یک دستش به قلم مو است و یک دستش به شیشه های رنگی، یک چشمش به صفحه گوشی و طرحش و یک چشمش به کاری که می سازد، این روزها حسایی سرش شلوغ است که زیباترین بهار برای شهر و زیباترین کارنامه هنری را برای خودش بسازد. الهه حصاری یک بار دیگر در زمستان به تلاطم افتاده تا المان های نوروزی بسازد و توجه ها را به هنرش جلب کند. او بیش از یک دهه است در این مسیر قدم گذاشته و هر ساله طرحی نو در می اندازد و به بهار شهر، زیبایی مضاعفی می دهد.

#### ● سهمی از بهار مشهد

اولین فرصت او نوروز ۱۳۹۰ بود، فرصتی که از آن بهترین استفاده را کرد، دانش آموخته رشته ارتباط تصویری در شهر ما، چنان هنرش را با طراحی المان به رخ کشید که در همان اولین دوره، طرح هایش پذیرفته شد و برای ساخت آن دست به کار شد. از آن زمان تا کنون همیشه زمستان های او به سرشلوغی و المان سازی می گذرد. حالا او در این کار متخصص شده است و می داند چه طرح هایی ارائه کند که مورد استقبال داوران قرار گیرد و چطور آن ها را بسازد به چشم شهروندان بیاید. الهه حصاری درباره شاخص ترین کارهایش در این سال های می گوید: «آوای بهار، پرندۀ های فیروزه ای، پرنندگان بهاری، بی بی سبزه بیچ، مشهد، شهرگران سنگ ها و چند اثر دیگر، المان هایی بوده اند که ساخته ام و در این سال ها حس خوبی به من داده اند، چون هم از طرف مردم دیده شدند و هم باعث شدند در بهاری شدن حال و هوای شهر، سهمی داشته باشم».

#### ● یادآوری دوست داشتن طبیعت

بانوی هنرمند مشهدی، امسال مجوز ساخت سه ایده اش را از دبیرخانه جشنواره گرفته است. ایده هایی که هر کدام گوشه ای از شهر را زیبا خواهند کرد، از مرکز گرفته تا جنوب غربی. «طبیعت و درختان»، یکی از کارهای الهه است که قرار است دائمی باشد و او این المان را به سفارش سازمان پارک های سازد، «طبیعت و درختان» قرار است به مایادآوری کند که بیشتر از گذشته مواظب طبیعت و درختان باشیم و بارفتار خود به آن ها آسیب نرسانیم. این المان که چهره ای بهاری هم دارد، در بولوار آیت الله هاشمی رفسنجانی نصب خواهد شد و از فلز گرفته تا چوب و گل در ساخت آن استفاده می شود. بانوی هنرمند شهرمان توضیح می دهد: «در حال و هوای شروع بهار، سعی داریم با این المان، تأثیر مفهومی بر فضای شهر بگذاریم تا دغدغه شهروندان نسبت به محیط زندگی شان بیشتر شود».

#### ● المانی با هویت مذهبی شهر مشهد

المان «دو چرخه» دیگر نماد نوروزی ای است که الهه حصاری به خیابان های شهر خواهد آورد. این المان قرار است پیام هوای پاک را برای شهروندان داشته باشد. الهه می گوید: «در طراحی این المان بخشی از کار، دو چرخه را نمایش می دهد و بخشی از نماد هم ابرها و هوای پاک را که ما حاصل استفاده شهروندان از دو چرخه است. این المان که با فلز، شیشه و... طراحی و اجرا می شود در ملک آباد نصب می شود تا مردم را تشویق به استفاده از حمل و نقل پاک کند». در نهایت مروری داریم بر متفاوت ترین المانی که الهه حصاری در سال های اخیر ساخته است. اثر متمایز که هم زمان با ماه مبارک رمضان و شب های بابرکت قدر، فضایی معنوی را در اطراف حرم مطهر ایجاد خواهد کرد. «گذر پیرغلامان» به همت این بانوی هنرمند و گروه پای کارش مراحل پایانی کار را سپری می کند و در آستانه نوروز در ره باغ حضرت زهرا (س) به نمایش در خواهد آمد. این اثر هنری و معنوی متناسب با هویت مذهبی شهر مشهد و ارادتمندان خاندان اهل بیت (ع) طراحی شده است و قرار است با گچ، فلز، رنگ و... در کنار دو اثر دیگر الهه حصاری ساخته شود.



نمایش داده می شود.

«عرش» یک فضای دایره ای بزرگ است که قطری حدود ۵ متری دارد. در مرکز آن «... جل جلاله» قرار می گیرد و سایر اسما حول آن قرار می گیرند. طبق صحبت این بانوی هنرمند، انتخاب این نماد با توجه به تقارن نوروز با ماه مبارک رمضان و شب های قدر انجام گرفته است. در این شب ها ما در دعاها و نیایش های خود بارها این صفات را برای توسل به زبان می آوریم. او می گوید: در قرآن ۹۹ اسماء حسنی پروردگار را داریم که تعدادی از آن ها را با نقش ترنج و مواد و هنرهای مختلف نمایش داده ایم. در ساخت المان عرش از نقاشی گرفته تا جوشکاری، برشکاری و پتینه کاری استفاده شده است و یک تیم چهار نفره برای اجرای آن دور هم آمده اند.

#### ● «راز ناگفته سربند» را می سازم

راضیه جوانمرد، امسال نمادی را به خیابان های شهر می آورد که احتمالاً همه ما را تحت تأثیر قرار خواهد داد. او «راز ناگفته سربند» را می سازد. المانی که با الهام از روزهای دفاع مقدس، در ملک آباد به نمایش در خواهد آمد. راضیه تعریف می کند: المان «راز ناگفته سربند»، سازه دو دست را نمایش می دهد که در حال بستن پیشانی بند خواهند بود. این دست ها یادآور دستان مادران شهیداست. از نظر من، بزرگ ترین قلب های دنیا متعلق به مادران شهیداست که روزی جگرگوشه خود را برای دفاع از وطن بدرقه کردند و به این خاطر این نماد را ساختم، چون فکر می کنم جایگاه مادران شهید کمتر از شهادت نیست و آن ها مادران وطن هستند. این المان ارتفاعی ۴،۵ متری دارد و در ساخت آن مجسمه سازی، پتینه کاری، قالب ریزی و... به کار گرفته شده است.