



عرفه، روز نیایش را گرامی می‌داریم
و شهادت حضرت مسلم را تسلیت می‌گوییم

SHAHRARNEWS.IR

شنبه
۱۶ ۰۹
۰۶ ۰۶
۲۴ ۱۴۴۵
۲۴ صفحه، ۱۶ صفحه روزنامه
۸۰ صفحه شهرنامه | شماره ۱۴۴۱ | ۵۰۰۰ تومان



سیاحی که عکاسی را
به جواهر تبدیل کرد

درباره ایراهیم ذهبی، یکی از عکاسان پیشرو مشهد
به مناسبت یازدهمین سال درگذشت او

۱۵

رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از مدال آوران المپیادهای علمی بر حضور پررنگ مردم در انتخابات تأکید کردند

اول افزایش مشارکت، بعد انتخاب خوب

۲۰



اما و اگرهای تخریب
قدیمی‌ترین سالن ورزشی شهر
خطر بحران مهران!

۶

رویداد ملی «سفینه‌النجاة» با حضور
۴۰۰ هنرمند از سراسر کشور در مشهد برگزار شد

عرض ارادت هنرمندان
به سیدالشهدا (ع)

۱۱

ناگفته‌هایی از حقایق نهفته
در عید قربان و روز عرفه

قربان، عید عابدان و راه سالکان

۱۴

خسارت ۸ هزار میلیارد تومانی
قطع برق و گاز به صنعت

در نشست تخصصی بررسی الگوی مصرف برق
در دادسرای عمومی خراسان رضوی مطرح شد

۹

چند خان از فرزندخواندگی

از روزی که متقاضیان فرزندخواندگی
تصمیم می‌گیرند تا زمانی که کودک را در آغوش
می‌کنند چه مراحلی باید سپری کنند؟

۱۲

پرونده قتلی که زن شیشه‌ای، شوهر معترش
را به خاطر زنان خیابانی با چاقو کشت

مادر پیدا قصاص نمی‌شود

۸



زخم هوا بر زمین

در ۴ سال گذشته کانون‌های گردوغبار خراسان رضوی دوبرابر شده است

۱۳



رئیس شورای شهرستان مشهد
خبر داد

سامان دهی
کال زرشک
تا پایان سال

۳



گزارشی از حال و روز بستنی «دقت»
و اینکه چطور به بخشی از هویت
شهر تبدیل شد

دقت هفتادساله
آقای غفوری مقدم

محله ۴۰۳



رئیس مرکز پژوهش‌های شورای
اسلامی شهر مشهد تأکید کرد

نقش آفرینی پررنگ
مشهد در حوزه
دیپلماسی شهری

پروژه‌ای که پس از ۷ سال، سرانجام سال گذشته بایگیری ویژه در دوره اخیر مدیریت شهری به اتمام رسید

مجموعه آبی شهید قربانی معیار خدمت در مناطق کم‌برخوردار

فرهنگی اعلام کرده بود، پروژه فقط ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشت و ساخت و ساز آن کاملاً متوقف مانده بود. تعلل و ناتوانی پیمانکار در تکمیل مجموعه آبی، کار را به جایی رساند که پیشنهاد تغییر کاربری مجموعه آبی شهید قربانی به سالن سرپوشیده ورزشی مطرح شد، پیشنهادی که با واکنش مردم روبه‌رو و به سرعت فراموش شد.

● وعده‌هایی که به سرانجام رسید

شهریورماه ۱۳۹۹ پروژه مجموعه آبی شهید قربانی با پیشرفت ۴۰ درصدی به پیمانکار جدید تحویل داده شد و شش ماه بعد شهردار وقت منطقه ۴ اعلام کرد که این مجموعه ورزشی که ۲۵ میلیارد تومان برای آن اعتبار تخصیص داده شده بود، در شش ماه ابتدایی سال ۱۴۰۰ به بهره‌برداری می‌رسد، اما باز هم خبری از آب‌گیری مجموعه آبی دوم شهرداری در حاشیه شهر نشد. نیمه دوم سال ۱۴۰۰ جدیدترین تاریخ اعلام شده برای افتتاح این مجموعه آبی بود و در این تاریخ هم این پروژه بزرگ ورزشی به بهره‌برداری نرسید.

● ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی در حدود یک سال

۲۴ مردادماه ۱۴۰۱، مجید نژادحسین، شهردار وقت منطقه ۴، در گفت‌وگو با شهرآرا اعلام کرد که مجموعه آبی شهید قربانی با

محمد کامران در کنار همه کمیودهایی که مناطق کم‌برخوردار مشهد و حاشیه شهر با آن درگیر هستند، کمبود و حتی نبود سرانه‌های ورزشی بیش از هر چیز دیگری به چشم می‌آید و این مناطق هنوز در ماجرای سرانه‌های ورزشی تا رسیدن به استانداردها فاصله زیادی دارند. باین همه اما شهرداری مشهد در دوسه سال اخیر، هم پروژه‌های ورزشی زیادی در حاشیه شهر تعریف و اجرایی کرد و هم پروژه‌های نیمه‌تمام متعددی را تمام کرد و در اختیار مردم گذاشت. مجموعه ورزشی و مجموعه آبی دولقوی شهید قربانی در خیابان پنجن، یکی از همان پروژه‌های مهم و نیمه‌تمام ورزشی حاشیه شهر مشهد بود که پس از هفت سال سرانجام با تأمین مالی در دوره ششم مدیریت شهری به بهره‌برداری رسید.

تیرماه ۱۳۹۵ کلنگ ساخت دومین مجموعه آبی شهرداری مشهد در یکی از پرتراکم‌ترین و پرجمعیت‌ترین محلات مشهد، یعنی پنجن به زمین خورد و قرار شد تا این مجموعه آبی دولقو که دو فضای مجزا برای آقایان و بانوان دارد، در کوتاه‌ترین زمان ممکن ساخته شود. درحالی‌که قرار بود این مجموعه آبی مشکل سرانه ورزشی در مناطق کم‌برخوردار را حل کند، ساخت و ساز این پروژه به قدری کند پیش رفت که خودش به یک مشکل تبدیل شد.

از تاریخ شروع عملیات اجرایی این مجموعه آبی تا مهرماه ۱۳۹۸ و با گذشت حدود سه سال، آن طور که معاون مالی وقت سازمان

● کار نیمه‌تمامی که در دوره ششم تمام شد

مجموعه آبی دولقوی شهید قربانی که از سال ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۰ فقط با ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی تحویل شهرداری در دوره جدید شده بود، با تأمین اعتبار مناسب و کار شبانه‌روزی سرانجام مهرماه ۱۴۰۲ به بهره‌برداری رسید و در اختیار مردم قرار گرفت. این مجموعه ورزشی و مجموعه آبی چیزی نزدیک به ۴ هزار و ۶۰۰ مترمربع وسعت دارد و امکان استفاده هم‌زمان بانوان و آقایان از آن وجود دارد ضمن اینکه مجهز به سالن بدنسازی مجزا برای آقایان و بانوان و دو سالن برای ورزش‌های سالنی است. شهرداری مشهد برای تکمیل آن بیش از ۱۱۵ میلیارد تومان در این سال‌ها هزینه کرده است.

خدمت برای مردم
استخر
شهید قربانی



۴۶۰۰ مترمربع

مساحت استخر

۱۱۵ میلیارد تومان

هزینه ساخت

خیابان پنجن

موقعیت مکانی

مجموعه آبی شهید قربانی در یک نگاه

۸۰ میلیارد تومان

هزینه کرد در دوره اخیر مدیریت شهری

۳۵ میلیارد تومان

هزینه کرد تا قبل از دوره اخیر مدیریت شهری

۴۰ درصد

میزان پیشرفت تا قبل از دوره اخیر مدیریت شهری

مهرماه ۱۴۰۲

بهره‌برداری از استخر



در آستانه عید قربان اعلام شد
نظارت ۱۷۳ اکیپ ثابت و سیار بر ذبح دام استان

سعیده آل ابراهیم | معاون سلامت اداره کل دام پزشکی خراسان رضوی با بیان اینکه خراسان رضوی رتبه اول تا سوم تولیدات دامی در کشور را دارد و آزمایشگاه مرجع کشوری را دارد که نشان دهنده ظرفیت استان در حوزه دام پزشکی است، اظهار کرد: در روز عید قربان ۱۷۳ اکیپ شامل ۸۳ اکیپ ثابت و ۹۰ اکیپ سیار کار نظارت بهداشتی بر ذبح دام را انجام خواهند داد. ۲۹۱ بازرس بهداشتی و دام پزشکی در این روز فعالیت خواهند داشت؛ همچنین ۳۶ ناظر شرعی نیز کار نظارت بر انجام ذبح شرعی را انجام می دهند.

محمود قربان زاده در نشست خبری با اشاره به اینکه کشتار دام باید در کشتارگاه های مجاز انجام شود، افزود: همواره بیماری های مشترک بین انسان و دام وجود دارد. برخی به اشتباه تصور می کنند اگر دام نرینه یا سر حال باشد، ملاکی بر سلامت آن است؛ اما باید بدانند که ممکن است بیماری های مشترک انسان و دام در حیوانات هیچ علامتی نداشته باشد. تب کنگو بیش از هزار سال است که وجود دارد و فقط در دوره های مختلف شدت و ضعف داشته است.

خطر ابتلا به سالک و هاری وی ادامه داد: لاشه ذبح شده بلافاصله نباید منجمد شود، بلکه باید دوره پیش سرد را طی کند. قراردادن گوشت در یخچال نیز نمی تواند کار پیش سرد کشتارگاه های صنعتی را انجام دهد. اگر دام در کشتارگاه نیز ذبح نشود، ضایعاتی خواهد داشت که مردم آن را به عنوان زباله بیرون می ریزند و این اقدام موجب آلودگی سگ های ولگرد، حشرات و در نهایت بیماری هایی نظیر سالک و هاری می شود.

خطرات و در نهایت بیماری هایی نظیر سالک و هاری می شود. خطر ابتلا به سالک و هاری وی ادامه داد: لاشه ذبح شده بلافاصله نباید منجمد شود، بلکه باید دوره پیش سرد را طی کند. قراردادن گوشت در یخچال نیز نمی تواند کار پیش سرد کشتارگاه های صنعتی را انجام دهد. اگر دام در کشتارگاه نیز ذبح نشود، ضایعاتی خواهد داشت که مردم آن را به عنوان زباله بیرون می ریزند و این اقدام موجب آلودگی سگ های ولگرد، حشرات و در نهایت بیماری هایی نظیر سالک و هاری می شود.

خطرات و در نهایت بیماری هایی نظیر سالک و هاری می شود. خطر ابتلا به سالک و هاری وی ادامه داد: لاشه ذبح شده بلافاصله نباید منجمد شود، بلکه باید دوره پیش سرد را طی کند. قراردادن گوشت در یخچال نیز نمی تواند کار پیش سرد کشتارگاه های صنعتی را انجام دهد. اگر دام در کشتارگاه نیز ذبح نشود، ضایعاتی خواهد داشت که مردم آن را به عنوان زباله بیرون می ریزند و این اقدام موجب آلودگی سگ های ولگرد، حشرات و در نهایت بیماری هایی نظیر سالک و هاری می شود.

خطرات و در نهایت بیماری هایی نظیر سالک و هاری می شود. خطر ابتلا به سالک و هاری وی ادامه داد: لاشه ذبح شده بلافاصله نباید منجمد شود، بلکه باید دوره پیش سرد را طی کند. قراردادن گوشت در یخچال نیز نمی تواند کار پیش سرد کشتارگاه های صنعتی را انجام دهد. اگر دام در کشتارگاه نیز ذبح نشود، ضایعاتی خواهد داشت که مردم آن را به عنوان زباله بیرون می ریزند و این اقدام موجب آلودگی سگ های ولگرد، حشرات و در نهایت بیماری هایی نظیر سالک و هاری می شود.

رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از مدال آوران المپیادهای علمی بر حضور پررنگ مردم در انتخابات تأکید کردند

اول افزایش مشارکت، بعد انتخاب خوب



رهبر معظم انقلاب در پیامی به کنگره عظیم و پرشکوه حج، بر ضرورت تقابل با دشمنان اسلام تأکید کردند

برائتی فزاینده از حج، از رژیم صهیونیستی و آمریکا

حضرت آیت... خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پیامی به مناسبت کنگره عظیم و پرشکوه حج، «گستره انسانی» و «قوت عامل معنوی اسلام» را دو جانب فریضه حج خواندند و با اشاره به فجایع غزه که در تاریخ معاصر بی نظیر است، تأکید کردند: برائت از رژیم صهیونیست و حامیانش به خصوص آمریکا، امسال باید فراتر از موسم میقات حج، در کشورها و شهرهای مسلمان نشین، در همه جای جهان ادامه یابد و به آحاد مردم تسری یابد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در این پیام با اشاره به ابعاد مناسک پیچیده حج، آن را برای مسلمانان قوت قلب و خاطر نشان کردند: قرآن ضمن بیان راز و رمزهای ترکیب پیچیده حج، آن را مظهر آرامش اخلاقی و سازش مسلمانان و مظهر بیزاری و جنبه گیری مقتدرانه در برابر دشمنان معرفی می کند و حج گزاران باید اندیشه و عمل مسائل و مشکلات مختلف فراخوانند و افزودند: مدال آوری یا رتبه بالای کنگره فقط آغاز جریان نخبگی است و باید با خلاقیت فکری و عملی در زمینه های علمی و فناوری و گسترش اخلاقیات، مسیر نخبگی را ادامه داد و به پیش رفت که البته دستگاه های

ذی ربط هم در این زمینه وظایفی بر عهده دارند و باید در این زمینه نهادسازی و جریان سازی شود.

نیز مانند خیزش علمی هستیم حضرت آیت... خامنه ای با اشاره به شکل گیری یک حرکت پربار علمی در

علم جهانی برسیم که با تلاش نخبگان جوان و آماده سازی محیط عمومی، این مسئله امکان پذیر خواهد شد. رهبر معظم انقلاب استقلال سیاسی کشور را واقعیتی محسوس خواندند و گفتند: جمهوری اسلامی درباره مسائل مهم جهان، جایگاه، منطق و حرف های شنیدنی دارد که حتی مخالفان ما روی آن حساب می کنند.

دولت آینده حافظ استقلال سیاسی کشور باشد ایشان تأکید کردند: این استقلال سیاسی نباید خدشه دار شود و هر دولتی سر کار می آید، باید آن را حفظ کند.

حضرت آیت... خامنه ای همچنین در پاسخ به سؤال یکی از نخبگان جوان درباره انتخابات گفتند: در انتخابات بسیار مهم پیش رو، در درجه اول افزایش مشارکت مهم است، بنابراین لازم است در محیط های کاری دانشجویی و خانوادگی، در این زمینه هر چه ممکن است تلاش کرد.

انتخاب کسی که به معیارهای انقلاب نزدیکتر است

رهبر معظم انقلاب در تبیین معیارهای انتخاب نیز گفتند: برای انتخاب خوب، ببینید چه کسی به ملاک های انقلاب نزدیک تر است و توانایی کار در جهت این ملاک ها دارد. در پایان این دیدار، مدال آوران المپیادها، مدال های خود را به رهبر معظم انقلاب اهدا کردند. حضرت آیت... خامنه ای با تشکر از این اقدام گفتند: مدال ها را از شما فرزندانم قبول می کنم، اما معتقدم باید نزد خودتان باشد؛ بنابراین مدال ها را که مایه سرفرازی است به شما بازمی گردانم.

در این دیدار هشت نفر از مدال آوران المپیاد های مختلف دانش آموزی و دانشجویی دیدگاه های خود را درباره مسائل مختلف عرصه نخبگانی بیان کردند که رهبر معظم انقلاب مسئولان ذی ربط را به بررسی این مطالب خوب توجه مؤکد کردند.

دیدار جمعی از جوانان و دانشجویی داخلی و جهانی، جوانان نخبه را مایه «امیدواری فراوان، عمیق و حقیقی» خواندند و گفتند: کشور به یک خیزش علمی نیاز دارد و نخبگان جوان عامل اصلی تأمین این نیاز ملی هستند.

اعتقاد به جوانان و انگیزه جوانی حضرت آیت... خامنه ای دیدار با جوانان برجسته و آماده به کار را شادی آور و خرسندکننده دانستند و افزودند: برخلاف برخی مسئولان دهه های اخیر به جوانان و انگیزه جوانی اعتقاد کامل دارم و شما را ثروت عظیمی می دانم که ارزش آن بسیار بیشتر از مدال های افتخار آفرین شماست. ایشان توانایی تغییر در کشور و حتی در تاریخ و ایجاد فضای صدور صد مطلوب را ظرفیت بسیار مهم نخبگان جوان برشمردند و عامل انسانی نه به معنای سیاسیون و حکام، بلکه به معنای عوامل فکری-اخلاقی و معنوی در برهه هایی از تاریخ، ایران را به شکوه و عظمت مثال زدنی رسانده است.

تابودی فرهنگ در دوران تسلط انگلیسی و آمریکا

رهبر معظم انقلاب با اشاره به دوران حدوداً دو بیست ساله تسلط سیاست انگلیسی و بعد آمریکایی بر کشورمان، گفتند: در آن دوران فرهنگ و رشد علمی ما نابود شد و از لحاظ سیاسی، ایران را در مراحل پست نگه داشتند؛ اما انقلاب با تکیه بر نیروی انسانی عمدتاً جوان، آن بساط را بر هم زد و در زمینه های مختلف سیاسی، علمی، فناوری، اخلاق اجتماعی و عرصه های دیگر جهش ایجاد کرد.

ایشان نخبگان جوان را به همفکری و همکاری برای پیدا کردن راه حل

Advertisement for a religious event. Title: 'دُعای عَجْرَة' (Prayer of the Well of Hudaib). Subtitle: 'مراسم دعای عرفه در جوار شهدا' (Ceremonies of the Prayer of Arafat in the presence of martyrs). Organized by: 'سرخران و قرأت دعا' (Sarkharaan and Quranic recitation). Speakers: 'شیخ سید حسین ققیرالسادات' (Sheikh Seyed Hossein Qaqir Al-Sadat) and 'حاج مهدی اکبری' (Hajj Mahdi Akbari). Date: 'یکشنبه ۲۷ خرداد ماه ساعت ۱۶' (Monday, 27 Khordad month, 16:00). Location: 'شهرک شهید رجایی، حر ۲، پورسینا ۷' (Shahid Rezaei City, Har 2, Poursina 7). Organizer: 'گلزار شهدای ده دی انقلاب اسلامی' (Martyrs' Garden of the Islamic Revolution of 10 Months).

Advertisement for a religious event. Title: 'اجتماع خانوادگی مراسم پر فیض دعای عرفه' (Family Gathering for the Prayer of Arafat). Organized by: 'سرخران: حجت الاسلام والمسلمین حاج سید محمد سلطانی' (Sarkharaan: Hujjat al-Islam and al-Muslimin Hajj Seyed Mohammad Soltani). Other speakers: 'حاج شیخ کاظم عربی' (Hajj Sheikh Kazem Arabi), 'حاج مختار دهقان' (Hajj Mokhtar Dehghan), 'سید محمدرضا حسینی' (Seyed Mohammad Reza Hosseini), 'ابراهیم الهی' (Abraham Alahi). Date: 'یکشنبه ۲۷ خرداد ساعت ۱۶' (Monday, 27 Khordad month, 16:00). Location: 'مشهد مقدس بلوار امامت، گلزار شهدای گمنام بوستان ملت' (Mashhad Holy, Imamate Boulevard, Martyrs' Garden, Gamanam Park, Mellt).

مشهد مهیای جشن های ولایت

گزارش روز



غیاثرضاغزینی

از امشب و ویژه برنامه های جشن های دهه ولایت به مناسبت فرا رسیدن عید سعید قربان و پس از آن عید بزرگ مسلمانان یعنی عید سعید غدیر خم آغاز می شود و کوچه و پس کوچه های شهرمان و در مجاورت حریم رضوی غرق نور و سرور خواهد شد. تشکل های مردمی، هیئت های مذهبی و مساجد میدان داران برپایی جشن های روزهای آینده هستند و شهرداری مشهد نیز همچون دیگر مناسبت ها در راستای برگزاری هر چه باشکوه تر این جشن ها، در کنار تمام تشکل ها و هیئت های مردمی خواهد بود و در کنار آن نیز فضارایی شهری از سوی شهرداری مشهد در حال انجام است تا میداين، بولوارها و خیابان های شهر نیز مناسب با این روزها آماده پذیرایی از زائران و مجاوران بازگاه رضوی باشد.

اکران دهه ولایت روی ۳۰۰ بیلبورد شهری

در همین باره معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در گفت و گو با شهرآرا تا تشریح

برنامه ها و اقدامات شهرداری مشهد به مناسبت اعیاد قربان و غدیر و دهه ولایت گفت: در راستای فضارایی شهری و آماده سازی شهرمان به مناسبت این اعیاد تعداد ۳۰۰ بیلبورد شهری به متراژ ۱۴ هزار مترمربع نصب و اکران خواهد شد.

جاوید کیانی با اشاره به نصب و اکران ۳۰۰ استرابورد شهری به متراژ ۳۶۰۰ مترمربع با محتوای عید قربان، غدیر و دهه ولایت، افزود: یکی از سیاست های این دوره مدیریت شهری، مردمی سازی اقدامات به ویژه در مناسبت های مذهبی بوده

است که در این راستا همچون دیگر مناسبت های گذشته همراهی شهرداری مشهد با تشکل ها و هیئت های مذهبی به خوبی شکل گرفته است و در این مسیر تعداد ۵۰۰ سازه موقت به متراژ ۷۵۰۰ مترمربع از سوی شورای هیئات مذهبی در سطح شهر نصب و تعداد ۱۸۰ سازه به متراژ ۱۴۴۰ مترمربع ویژه اطلاع رسانی هیئت های مذهبی نصب می شود.

وی ادامه داد: همچنین تعداد ۱۷۰۰ بنر به متراژ ۸۵۰ مترمربع با مضمون دهه ولایت و تریک اعیاد قربان و غدیر بر روی ۱۲۰۰ دستگاه اتوبوس شرکت اتوبوس رانی مشهد نصب می شود و به مناسبت دهه ولایت تعداد ۵۰ قاب

عکس مفاخر به متراژ ۱۲۰ مترمربع رونمایی می شود. کیانی در ادامه با بیان اینکه به مناسبت اعیاد پیش رو تعداد ۱۰۰۰ اویز ستونی به متراژ ۲۰ هزار مترمربع در معابر مختلف شهر مشهد نصب می شود، تصریح کرد: همچنین ۱۰ هزار مترمربع از بنرهای چاپ شده از سوی مناطق، شرکت قطار شهری و دیگر بخش های شهرداری آماده نصب است. وی افزود: در راستای حمایت از تشکل ها و هیئت های مردمی نمایشگاه شمس ولایت نیز با هدف حمایت از ۱۰۰۰ ایستگاه صلواتی در قالب توزیع اقلام پذیرایی، نورافشانی و چاپ بنر راه اندازی خواهد شد.



عکس: محمدحسین انصاری

راه اندازی کافه گفت و گو معاون شهردار با اشاره به راه اندازی کافه گفت و گو به مناسبت دهه ولایت گفت: این کافه ها به مناسبت اعیاد دهه ولایت و با توجه به هم زمانی این دهه با انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری با هدف ایجاد پاتوق های گفت و گویی در مکان های پر رفت و آمد شهرمان و با همکاری بسیج دانشجویی راه اندازی می شود.

نورافشانی ۵۰ نقطه شهر در شب عید غدیر

وی با اشاره به برگزاری جشن بزرگ نورپاران گفت: این جشن بزرگ نیز در شب عید غدیر خم و با انجام نورافشانی در پنجاه نقطه شهر مشهد با همکاری تشکل های مردمی برگزار می شود. کیانی در ادامه افزود: یکی دیگر از ویژه برنامه های دهه ولایت امسال و در راستای مشارکت حداکثری مردم در انتخابات هشتم تیرماه، برگزاری رویداد «عید جانان» است. این رویداد با هدف شورآفرینی در مناطق مختلف شهری و در خیابان های ایجاد شده هنر، ورزش، بازی، علم و غذا و در جشن های شبانه مناطق مختلف شهری برگزار می شود. وی گفت: همچنین به مناسبت این دهه و با همکاری معاونت فرهنگی هنری، شاهد برگزاری تئاترهای خیابانی در مناطق مختلف شهر خواهیم بود.

هم زمان با عید سعید قربان انجام می شود

ایجاد ۵ مرکز مجاز عرضه و ذبح دام به وسیله شهرداری

کاملان هم زمان با عید سعید قربان، شهرداری مشهد، پنج مرکز مجاز عرضه و ذبح دام در شهر ایجاد می کند.

مسئول امور رفیع سدمعبر معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد با اشاره به ایجاد بسترهای لازم برای ارائه خدمات مطلوب به شهروندان برای اجرای سنت حسنه قربانی در روز عید سعید قربان گفت: با توجه به شیوع بیماری های مشترک میان انسان و دام و به ویژه بیماری تب کریمه کنگو، با هماهنگی صورت گرفته با دامپزشکی شهرستان مشهد، پنج مرکز مجاز عرضه و ذبح دام، آماده ارائه خدمت به شهروندان هستند.

محمدرضا غلامی ادامه داد: بازار دام و کشتارگاه صنعتی گوشت مشهد در یک کیلومتر ۲۰ جاده فریمان، بعد از روستای تپه سلام، یکی از مراکز عرضه دام است که ذبح رایگان در آن انجام می شود و به صورت حضوری یا غیر حضوری از طریق تماس با شماره تلفن ۰۵۱۲۱۳۰۱ یا آدرس اینترنتی به نشانی mashadmeat.com به مردم خدمات می دهد. دومین مرکز بازار دام و کشتارگاه صنعتی کوهان واقع در جاده کلات، کنارگذر شمالی، بین روستای برج آباد و جاده سیمان است که در این مرکز هم ذبح رایگان انجام می شود و مردم می توانند هم به صورت حضوری و هم به صورت غیرحضوری با تماس با شماره تلفن ۰۵۱۹۱۰۹۰۱۵ خدمات دریافت کنند.

وی در ادامه افزود: بازار دام عسگریه در یک کیلومتر ۱۸ جاده قدیم قوچان، بعد از سه راه فردوسی، بازار دام مهد توس، واقع در جاده بهشت رضا و بازار دام سنگین مهر، واقع در جاده کنه بیست، روستای مهدی آباد هم سه مرکز دیگر عرضه مستقیم دام برای عید قربان هستند.

وی با تأکید بر اطلاع رسانی این مراکز در شهر تصریح کرد: تا امروز ۱۰۰۰ بنر اطلاع رسانی مراکز مجاز فروش و ذبح دام در سطح شهر نصب شده است و با توجه به وجود بیماری های مشترک انسان و دام، از تمامی شهروندان تقاضا می شود فقط از طریق مراکز یاد شده تحت نظارت دامپزشکی به خرید و ذبح دام اقدام کنند تا سلامت خود و سایر شهروندان دچار خطر نشود.

غلامی از نظارت ۳۱۰ نیروی اجرایی برای مقابله با تخلفات مربوط به عرضه و ذبح دام خبر داد و گفت: با هماهنگی های انجام شده در روز عید قربان، ۶۸۰ کیپ سواری به همراه ۳۱۰ نیروی اجرایی و هجده گشت موتوری به همراه پنج گروه گشت مشترک با اداره کل دامپزشکی شهرستان مشهد برای حفظ سلامت شهروندان بر عرضه یا ذبح غیرقانونی در مکان هایی غیر از مکان های مجاز یاد شده نظارت خواهند کرد.

ثبت ۲۲۰۰ درخواست مردمی در سامانه جامع فضای سبز

۲ هزار و ۲۰۰ درخواست مردمی در سامانه جامع فضای سبز از ابتدای سال تاکنون ثبت شده است. این سازمان در راستای بهبود و تسهیل خدمات رسانی به شهروندان، اقدام به ایجاد مجموعه ای از خدمات الکترونیک در سامانه جامع فضای سبز شهرداری مشهد به نشانی gsms.mashhad.ir کرده است.

درخواست های حوزه هرس و انتقال درختان و درخواست های امداد گیاه شامل مشاوره و سمپاشی، کاشت نهال غیرمثمر، هرس یا جابه جایی درختان، امداد گیاه، تسهیلات تشویقی مشارکت شهروندان در آبیاری درختان، باغ زندگی و خاطره و پرداخت کمیسیون ماده ۷ از خدمات الکترونیک سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری مشهد برشمرد.



حسین موشاغی

محل برای تربیت شخصیت های علمی

ادبستان جوانانها

مدرسه مسجد محور

فضای همگام شده برای پرورش نسلی موفق و قدرتمند

مکانی برای شکوفایی نخبگان معنوی

آموزش هدفمند دارای طرح درس، قصه، بازی و نمایش ویژه دختران

پیش از ۲ مهد الرضا کلاس اول

حاصل تحقیق و پژوهش دیدگاه های تربیتی اساتید برجسته ی کشور: حجت الاسلام واسطی، نظافت، پناهیان، صفایی حائری و دکتر معماریانی (وابسته به بنیاد فرهنگی تربیتی رشد)

آدرس: امامت ۴۶ مسجد امام حسن مجتبی (ع)

شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر: ۰۹۱۵۴۴۸۳۰۶۳

سامان دهی کال زرکش تا پایان سال

گفت و گو



رئیس شورای شهرستان مشهد گفت: پروژه سامان دهی کال زرکش که شامل چهار ریزپروژه دیگر می شود، تا پایان سال تکمیل و به بهره برداری خواهد رسید. سیدابراهیم علیزاده اظهار کرد: باور داریم که خدماتی از این دست و ارتقای سطح کیفی زیست عمومی نقش مؤثری در جلوگیری از مهاجرت افراد از روستاهای اطراف به مشهد و همچنین تشویق آن ها به مهاجرت معکوس دارد. وی با بیان اینکه یکی از پروژه های تعریف شده شاخص در این

محدوده، کلان پروژه سامان دهی کال زرکش است. افزود: این پروژه دارای چهار ریزپروژه بوده که اولین آن، احداث مسیر کار زرکش، به طول ۱،۸ کیلومتر بوده و حداقل بزرگراه پیامبر اعظم (ع) تا بولوار توس است. رئیس کمیسیون حقوقی شورای اسلامی شهر مشهد تصریح کرد: تاکنون برای این پروژه ۴۵ میلیارد تومان هزینه شده و از پیشرفت ۹۵ درصدی برخوردار است. این پروژه اکنون در فرایند تحویل موقت است و علاوه بر اینکه موجب بهبود محیط زیست محدوده مسیل می شود، جمع آوری آب های سطحی بخشی از مناطق ۲ و ۱۰ و ۱۲ را هم انجام می دهد. علیزاده با بیان اینکه احداث پل مسیل زرکش، دیگر ریزپروژه تعریف و اجرایی شده است، گفت:

رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر مشهد تأکید کرد

نقش آفرینی پررنگ مشهد در حوزه دیپلماسی شهری

ظهیری



مشهد با توجه به وجود بازگاه منور رضوی در دل خود، نگاه های بین المللی را نیز معطوف به خود کرده است. از همین رو فعالیت های بین المللی در این شهر از جایگاه خاصی برخوردار است و مدیران شهری مشهد نیز علاوه بر اینکه باید شهرمان را در تراز جهانی آماده سازی کنند، با ارتباط گیری خود با سازمان های بین المللی، می توانند مشهد را به دیگر نقاط جهان هم معرفی کنند. با عضویت ایران در سازمان شانگهای، یکی از فرصت های بین المللی برای مشهد ایجاد شده تا از این طریق بتوانند به اهداف جهانی بین المللی خود دست یابند، از همین رو نماینده ایران در سازمان شانگهای به مشهد آمد تا با حضور در کارخانه نوآوری شهر مشهد و دیدار با رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهرمان بیشتر با ظرفیت این کلان شهر مذهبی آشنا شود. رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر مشهد در جریان بازدید نماینده ایران در سازمان همکاری های شانگهای اظهار کرد: شورای شهر مشهد در دوره ششم از بدو حضور خود با انتخاب

شعار «مشهد الرضا» جهان شهر بركت و كرامت، به اعتبار حضور بازگاه منور حضرت رضا (ع) و دلدادگان آن حضرت، یک راهبرد اساسی برای خود ترسیم کرد تا مشهد به یک جهان شهر با اقتضانات خود تبدیل شود.

مهدی ناصحی با بیان اینکه مشهد در سال های گذشته با توجه ویژه به استانداردهای بین المللی توانسته به عنوانی همچون شهر دوستدار آب و دوستدار کودک شناخته شود، ادامه داد: پس از شروع فعالیت شورای ششم در نظر داشتیم تا اجلاس شهرداران کلان شهرهای کشورهای عضو پیمان شانگهای را میزبانی کنیم که با توجه به تکمیل نشدن عضویت در این اجلاس نتوانستیم در آن زمان این مهم را تحقق ببخشیم.

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد افزود: فعالیت های بین المللی مدیریت شهری قوت و سرعت خوبی به خود دیده است. سال گذشته جشنواره رسانه ای خورشید با حضور بیش از ۱۰۰ بانوی خبرنگار برگزار شد تا بتوان تصاویر واقعی از فرهنگ، زیرساخت ها و... را به سراسر دنیا مخابره کنیم.

سرویس دهی رایگان مترو و برخی خطوط اتوبوس رانی در روز عرفه و عید قربان

خبر



مدیرعامل شرکت بهره برداری قطار شهری شهرداری مشهد از سرویس دهی رایگان مترو هم زمان با برگزاری دعای عرفه و روز عید قربان خبر داد. بهرام نکاحی در این باره گفت: بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر و دستور شهردار مشهد و در راستای تسهیل دسترسی زائران و مجاوران به حرم مطهر رضوی، سرویس دهی مترو امروز هم زمان با روز برگزاری دعای عرفه از ساعت ۵ صبح تا ۲۲ به صورت رایگان انجام خواهد شد. ضمن اینکه سرویس دهی به زائران و مجاوران، فردا و در روز عید قربان نیز از ساعت ۶ صبح تا ۲۲ رایگان ارائه می شود.

مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد نیز از سرویس دهی صلواتی ناوگان اتوبوس رانی در روز عرفه و عید سعید قربان خبر داد. محسن شریعتی گفت: برابر مصوبه شورای اسلامی شهر و دستور شهردار مشهد در راستای تسهیل تشریف زائران و مجاوران به حرم مطهر رضوی در روزهای عرفه و عید سعید قربان، سرویس دهی ناوگان اتوبوس رانی در خطوط منتهی و عبوری از حرم مطهر رضوی به صورت صلواتی ارائه

خواهد شد. وی افزود: بر همین اساس سرویس دهی در خطوط ۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۲۱-۱۲-۵۰-۶۲-۸۲-۸۶ و ۲۱۰ صلواتی انجام می شود.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم
۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramardom
آی‌دی رویکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ - شماره ای.آی.کپ و رویکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

شهرداری

۱۲۶...۹۳۶۰۰- از شهرداری مشهد تقاضا داریم بولوار دکتر حسابی جنوبی را به بزرگراه امام علی^ع متصل کند. اگر این بازگشایی انجام شود بار ترافیکی چهارراه دانش کم می‌شود و مردم از ترافیک این محدوده راحت می‌شوند. ۲۹۳...۹۰۵۰۰- چرا شهرداری این همه نام خیابان‌های مشهد را عوض می‌کند؟ با این همه تغییرات دیگر به خاطر نداشتن نامشناختی است. چیست و بطور آدرس بدهیم. ۳۰۸...۹۱۵۰۰- هر روز در بولوارهای دانشجو و شریعتی تصادف اتفاق می‌افتد. ای کاش این دو بولوار نیز با یک پل به یکدیگر متصل می‌شدند تا از تصادفات این محدوده کاسته می‌شد. ۳۶۶...۹۱۵۰۰- ابتدای بولوار حجاب و اندیشه خیابانی وجود دارد که آسفالت شده. اما بازگشایی نشده است. در این محدوده به دلیل اینکه زمین‌های ابتدای بزرگراه امام علی^ع وجود دارد جلوان را بلوکه سیمانی گذاشته‌اند. لطفا پیگیری کنید.

۳۰۸...۹۱۵۰۰- هر روز در بولوارهای دانشجو و شریعتی تصادف اتفاق می‌افتد. ای کاش این دو بولوار نیز با یک پل به یکدیگر متصل می‌شدند تا از تصادفات این محدوده کاسته می‌شد. ۳۶۶...۹۱۵۰۰- ابتدای بولوار حجاب و اندیشه خیابانی وجود دارد که آسفالت شده. اما بازگشایی نشده است. در این محدوده به دلیل اینکه زمین‌های ابتدای بزرگراه امام علی^ع وجود دارد جلوان را بلوکه سیمانی گذاشته‌اند. لطفا پیگیری کنید.

۳۳۰...۹۱۵۰۰- خروجی بولوار شاهد به امام علی^ع بسیار شلوغ است. دلیل این ترافیک و شلوغی بسته بودن بولوار دکتر حسابی است. چرا سازمان ترافیک برای این موضوع فکری نمی‌کند؟

جهاد کشاورزی

۴۱۷...۹۱۵۰۰- شبکه خراسان رضوی در حال پخش برنامه‌ای بود که در آن یک کمیابین زرد رنگ نو در حال درو گندم در تربت جام بود. اگر کمیابین باید دارید چرا آن‌ها را به توس ۹۷ مشهد نمی‌فرستید؟ همیشه و بعد از کلی پیگیری در نهایت یک کمیابین اسقاطی سبز می‌آید.

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماس است که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

دستگاه سرامیش سالن گوه‌رشاد واقع در انتهای بولوار قائم (۳۴) خاموش است. (درخواست پیگیری)

باکس زباله در وکیل آباد ۹۵. حدفاصل لکزایی ۱۶ و ۱۸ به منظور تعمیر از محل خارج شده است. (درخواست نصب مجدد)

زمین بازی کودکان داخل بوستان دانشجو واقع در بولوار دانشجو حدفاصل ۵ و ۷. تاب برای بازی کودکان کم دارد. باتوجه به بزرگی زمین بازی کودکان شهروندان درخواست نصب تاب بیشتر دارند. (درخواست نصب وسایل بازی)

چراغ عابر پیاده در خیابان احمدآباد، تقاطع یاستور قطع است. (درخواست پیگیری)

در روند پروژه اصلاح هندسی خیابان شکری، نیش شکری ۱۸ ستون برق در معبر واقع شده و سبب برخورد موتورسیکلت شهروند با ستون برق شده است. (درخواست اصلاح یا تسریع پروژه)

شهروند درخواست احداث پل بر روی کانال در خیابان شاهنامه، حدفاصل شاهنامه ۵۹ و ۶۱ را دارد. (درخواست اقدام)

پل عابر پیاده در خیابان طبرسی شمالی ۵ بدون آسانسور است. لذا شهروند درخواست دارد برای رفاه حال شهروندان در پل عابر پیاده آسانسور نصب شود. (درخواست اقدام)

آب سردکن در انتهای خیابان شاهد به علتی نامعلوم قطع است. (درخواست رفع نقص)

پرستش و پاسخ

سؤالات متداول آب و فاضلاب

مأموران قرائت کنتور و آب‌بها را چگونه شناسایی کنیم؟ تمام مأموران قرائت کنتور و توزیع قبض آب بها باید دارای لباس فرم و کارت شناسایی باشند. بنابراین از ورود افرادی که بدون لباس فرم و کارت شناسایی معتبر هستند به داخل اماکن خودداری کنید.

در صورتی که هنگام مراجعه مأمور قرائت، در منزل نباشیم چه کار باید بکنیم؟

در صورت نبود مشترک هنگام قرائت کنتور، موضوع از طریق پیامک به شماره تلفن همراه ثبت شده در سیستم اطلاع‌رسانی می‌شود. لطفاً پس از رؤیت آن، آخرین رقم کنتور آب خود را قرائت و از طریق اطلاعات ارسالی در پیامک اعلام کنید تا برای صدور قبض آب بها اقدام شود.



اثنين
۱۴۰۳
شماره ۴۴۴

۰۴

صدای مردم

۰۴

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

هماهنگی برای ورود شهروندان به اتوبوس‌ها در ۳ پایانه



کلاسی- چرا در سه پایانه آزادی، فردوسی و خواجه ربیع در اتوبوس‌ها بسته است و مسافران برای سوار شدن اتوبوس باید منتظر راننده باشند تا بیاید و در اتوبوس را باز کند. شهروندان در گرما و سرما اذیت می‌شوند. لطفاً پیگیری کنید.

شهروندی دیگری نیز به بازگذاشتن درهای اتوبوس و روشن گذاشتن کولرها اشاره دارد. در متن پیام این شهروند آمده است: چرا در

گزارش



روزنامه‌نگار
آسمه اشگری

آمار حوادث مرگ بار و آسیب‌زای ساختمانی در شهرمان، کم نیست. از ریزش ساختمان گرفته تا گودبرداری غیراصولی و ساخت وسازه‌های فاجعه‌بار که این حرفه را در زمره مشاغل حادثه‌خیز قرار داده است. یکی از همین ساختمان‌هایی که به تعبیر ساکنان محله، خطر بالقوه دوروبر آن چرخ می‌زند در محله حر عاملی قرار گرفته است.

«ساخت غیراصولی یک ساختمان مسکونی امنیت ساکنان را در یکی از محله‌های حر عاملی را سلب کرده است.» این عین کلام یکی از شهروندان است که خانه‌اش در چند قدمی این ساختمان است. او در ادامه با بیان اینکه همراه با کج شدن این آپارتمان، امنیت روانی مردم نیز کم‌رنگ شده است، به صدای مردم این‌طور توضیح می‌دهد: این ساختمان پنج طبقه داخل خیابان حر عاملی و بر روی یک ساختمانی قدیمی آن هم بدون رعایت مباحث ایمنی و زیرسازی مناسب احداث شده است.

دریک قدمی سقوط

ساکنان محله از همان زمان ساخت آن احساس خطر می‌کردند. اما این اتفاق متفاوت، احساس ناامنی را تشدید کرد و خیال جمع را از همه ساکنان ربود. یکی دیگر از ساکنان محله می‌گوید: به نظر می‌رسد پس از زندگی‌های شدیداً خرابیه ساختمانی آن نشست پیدا کرده و در شرف سقوط است. شهروند دیگری نیز با حالتی نگران ادامه می‌دهد: این ساختمان که حدود ۱۰درجه از دو طرف انحراف پیدا کرده بر روی ساختمان مسجد امام خمینی^ع ختم شده که هر لحظه امکان ریزش آن بر روی ساختمان مسجد و عابران وجود دارد. بنابراین در کنار رهگذران، نمازگزاران نیز ایمنی‌شان به خطر افتاده است.

این بنای کج و معوج

همسایه دیگری نیز از مخاطرات بی‌شمار این ساختمان می‌گوید که به گوش مسئولان شهرداری منطقه ۲ نیز رسانده است. او در این باره می‌گوید: حتماً باید این بنای کج و معوج روی سر مردم خراب و آوار شود و خسارت مالی و جانی به بار آورد تا کسی به فکر بیفتد؟ باید این‌طور اتفاق‌ها را هر چه زودتر پیشگیری کرد تا کار به جاهای باریک نکشد. از مسئولان انتظار می‌رود رسیدگی به این ساختمان را در اولویت کارهای خود قرار دهند. اینکه ما پیگیر هستیم و در فلان جلسه یا نشست باید به شور و مشورت گذاشته شود یا سخنان ساکنان محله نیست.

پیشنهاد تخریب یا ایمن‌سازی

این شهروند در ادامه پیشنهادی نیز به شهرداری می‌دهد: به مالک بگویید یا بنا را تخریب کند یا حداقل ایمن‌سازی انجام دهد.

شهروند دیگری نیز می‌گوید: خانه‌مان طوری قرار گرفته است که باید از کنار این آپارتمان عجیب و غریب که معلوم نیست شهرداری چگونه به آن مجوز

ایستگاه ابتدایی رانندگان اتوبوس کولرها را خاموش می‌کنند. تا زمانی که اتوبوس راه بیفتد مردم از گرما هلاک می‌شوند.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، عباس اتحادی، مدیر روابط عمومی سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد در این باره اعلام کرد: هماهنگی لازم با مسئولان انتظامات و خط پایانه‌های مذکور درباره بازگذاشتن درهای اتوبوس برای سوار شدن مسافران در پایانه، انجام شد.



ساکنان محله حر عاملی درخواست فوری

رفع خطر ساختمان خطرناک را دارند

زمین صاف و ساختمان کج

معاون شهرسازی و معماری منطقه ۲:

درخواست قلع بخشی از این بنا از سوی مالک و نظرات کارشناسان،

به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارجاع شد

پلمب آپارتمان تا رفع خطر شایسته خسروی، معاون شهرسازی و معماری منطقه ۲ شهرداری به دغدغه‌های شهروندان پاسخ می‌دهد: ملک موردنظر بلافاصله پلمب شده و مالک این آپارتمان‌ها نیز برای تخریب بخشی از آن اعلام آمادگی کرده است. این فرد با مراجعه به معاونت شهرسازی شهرداری منطقه ۲ درخواست داده پیمانکار برای تخریب یک طبقه معرفی تا مشکل از ریشه برطرف شود. خسروی به شهروندان اطمینان خاطر می‌دهد: تا زمانی که کارشناسان فنی شهرسازی و آتش‌نشانی ایمنی تأیید ندهند و از سوی دیگر مالک هم برای ایمنی اساسی و زیرسازی‌اش اقدام نکند، این مجموعه آپارتمانی، فک پلمب نمی‌شود.

تزییق بتن به پی ساختمان

معاون شهرسازی و معماری منطقه ۲ شهرداری با تأکید بر اینکه از همان لحظاتی که شهروندان برای ریزش این بنا احساس خطر کردند و موضوع را به شهرداری منطقه ۲ گزارش دادند همکاران ما وارد عمل شدند. می‌افزاید: مالک این بنا برای رفع خطر و ایمن‌سازی بیشتر آن در قسمت فونداسیون و پی ساختمان اقدام به تزییق بتن کرده است. این مالک حتی به شهرداری پیشنهاد داده تا برای رفع خطر موقت یک طبقه آن قلع شود تا آپارتمان از این شکل و شمایل خارج شود و مردم و رهگذران احساس امنیت بیشتری داشته باشند.

ارجاع پرونده به کمیسیون ماده ۱۰۰

خسروی در ادامه می‌افزاید: درخواست قلع بخشی از این بنا از سوی مالک به همراه درخواست‌های مردمی و نظرات کارشناسان، به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارجاع شده است. او با اشاره به اینکه منتظر نظر نهایی کمیسیون ماده ۱۰۰ شهرداری هستیم، ابراز می‌کند: اگر این کمیسیون به تخریب کل آن رأی بدهد شهرداری منطقه ۲ برای تخریب آن اقدام می‌کند.

یک آزمون با ضرایب متفاوت برای دورشته تحصیلی

آزمون این دو شاخه تحصیلی باید یکی باشد؟

محمد لایق‌یان جوان، رئیس اداره استعداد‌های درخشان استان خراسان رضوی به این دغدغه والدین این‌طور پاسخ می‌دهد: ضرایب دروس آزمون نمونه فرهنگ برای رشته‌های نظری با علوم انسانی متفاوت است و دانش‌آموزان نظری علاوه بر آن باید دفترچه دوم را که شامل پرسش‌های تخصصی از سه کتاب سمپاد است،

رشته‌های نظری نیست. از طرف دیگر نیز دانش‌آموزان علوم انسانی متضرر می‌شوند. علتش این است که اگر سطح آزمون را ارتقا بدهند دانش‌آموزان انسانی شاید نتوانند از پس امتحان برآیند و اگر سطح سؤالات را پایین بیاورند به دانش‌آموزان رشته نظری ظلم می‌شود.

این مادر دانش‌آموز سمپادی در ادامه می‌گوید: با چه علم و منطق و دلیلی پرسش‌های

شهرکی مادر یکی از دانش‌آموز استعداد‌های درخشان که فرزندش در پایه نهم تحصیل می‌کند، دغدغه‌اش را این‌طور با صدای مردم در میان می‌گذارد: آزمون دانش‌آموزان رشته‌های نظری با دانش‌آموزان نمونه فرهنگ که علوم انسانی‌اند، یکی است. او با اشاره به اینکه این کار از اساس اشتباه و نادرست است، ادامه می‌دهد: هر طور حساب کنید این اقدام به نفع دانش‌آموزان

نگاه روز

شهروندان شهرک شهید رجایی در تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد از وضعیت آلوده کانال شهرک شهید رجایی ۳۹ انتقاد کرده‌اند. در متن پیام این شهروندان آمده است: در انتهای بولوار شهید رجایی، نیش شهید رجایی ۳۹ کانالی وجود دارد که وضعیتش مناسب نیست و سبب آلودگی محیطی می‌شود. از شهرداری تقاضا داریم این کانال را تعمیر کند. پس از درج این پیام، موضوع به شهرداری منطقه ارجاع و در ادامه این کانال تعمیر و اصلاح شد.



ساخت وادامه کار داده است. عبور کنیم. هر بار هم با هزار سلام و صلوات از کنار آن می‌گذریم. پرسش‌ها این است که چرا وقتی کج شدن این ساختمان، محرز است شهرداری اقدام قاطعی برای ایمن‌سازی آن انجام نمی‌دهد؟ نکته‌ای که غالب شهروندان به آن اشاره دارند از بین رفتن حس آرامش و امنیت است. آرامشی که در گزوی این ساختمان کج، از بین رفته و جای آن را حس ترس فرا گرفته است. یکی از شهروندان نیز از بی‌خوابی‌های خود و دیگر همسایگان می‌گوید. به گفته او هر شب باترس اینکه زیر آوار نمانند یا اینکه صبح فردا را خواهند دید، می‌خواند. نظر همه شهروندان بر این نکته استوار است: هرچه سریع‌تر تعیین تکلیف کنید.

پلمب آپارتمان تا رفع خطر شایسته خسروی، معاون شهرسازی و معماری منطقه ۲ شهرداری به دغدغه‌های شهروندان پاسخ می‌دهد: ملک موردنظر بلافاصله پلمب شده و مالک این آپارتمان‌ها نیز برای تخریب بخشی از آن اعلام آمادگی کرده است. این فرد با مراجعه به معاونت شهرسازی شهرداری منطقه ۲ درخواست داده پیمانکار برای تخریب یک طبقه معرفی تا مشکل از ریشه برطرف شود.

خسروی به شهروندان اطمینان خاطر می‌دهد: تا زمانی که کارشناسان فنی شهرسازی و آتش‌نشانی ایمنی تأیید ندهند و از سوی دیگر مالک هم برای ایمنی اساسی و زیرسازی‌اش اقدام نکند، این مجموعه آپارتمانی، فک پلمب نمی‌شود.

تزییق بتن به پی ساختمان

معاون شهرسازی و معماری منطقه ۲ شهرداری با تأکید بر اینکه از همان لحظاتی که شهروندان برای ریزش این بنا احساس خطر کردند و موضوع را به شهرداری منطقه ۲ گزارش دادند همکاران ما وارد عمل شدند. می‌افزاید: مالک این بنا برای رفع خطر و ایمن‌سازی بیشتر آن در قسمت فونداسیون و پی ساختمان اقدام به تزییق بتن کرده است. این مالک حتی به شهرداری پیشنهاد داده تا برای رفع خطر موقت یک طبقه آن قلع شود تا آپارتمان از این شکل و شمایل خارج شود و مردم و رهگذران احساس امنیت بیشتری داشته باشند.

ارجاع پرونده به کمیسیون ماده ۱۰۰

خسروی در ادامه می‌افزاید: درخواست قلع بخشی از این بنا از سوی مالک به همراه درخواست‌های مردمی و نظرات کارشناسان، به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارجاع شده است. او با اشاره به اینکه منتظر نظر نهایی کمیسیون ماده ۱۰۰ شهرداری هستیم، ابراز می‌کند: اگر این کمیسیون به تخریب کل آن رأی بدهد شهرداری منطقه ۲ برای تخریب آن اقدام می‌کند.



بعد

حین

قبل

مربی مونتنگرویی به نیمکت سرخ‌ها نزدیک شد بوویچ، انتخاب عجیب درویش

درحالی که در روزهای گذشته نام برخی مربیان داخلی برای هدایت پرسپولیس مطرح شده بود، مدیران این باشگاه از جمله رضا درویش اولویتشان را روی انتخاب سرمربی خارجی گذاشته‌اند و در همین زمینه شنیده می‌شود که آن‌ها با نویشا بوویچ، سرمربی چهل و نه ساله اهل مونتنگرو، مذاکراتشان را آغاز کرده‌اند. سرخ‌پوشان پایتخت فصل را با کسب عنوان قهرمانی در لیگ بیست‌وسوم به پایان بردند و پس از کسب این عنوان، امید مدیران باشگاه پرسپولیس به تمدید قرارداد اوسمار ویرا بود و به نظر می‌رسید این مرد برزیلی در کسوت سرمربی سرخ‌پوشان پایتخت کارش را دنبال می‌کند، اما اوضاع متفاوت‌تر از آنچه تصور می‌شد، پیش رفت؛ به طوری که ویرا پس از سفر به برزیل، اعلام کرد به دلیل مشکلات شخصی نمی‌تواند...

سوزه روز

اما و اگرهای تخریب‌پذیرترین سالن ورزشی شهر

خطر بحران مهران!

منهای فوتبال

سرنوشت تیم ملی بسکتبال به مربی ایرانی گره خورد

آسمان خراش‌ها چشم‌انتظار جانشین دمیر

انجام شد. در روزهای گذشته با دو گزینه ایرانی که منتخب کمیته فنی برای هدایت تیم ملی بودند، از طرف فدراسیون مذاکراتی صورت گرفت، اما هنوز به نتیجه مشخصی منجر نشده است. به هر حال این نتیجه برای ادامه کار تعیین‌کننده است.

گزینه‌های خارجی دیگر در راه‌اند؟

به نظر می‌رسد با وجود مشکلات در ریزنی با گزینه‌های خارجی کنونی، شاید سرمربیان خارجی دیگری به چرخه انتخاب سرمربی تیم ملی بسکتبال کشورمان وارد شوند. تابش نیا با اشاره به احتمال مطرح شدن گزینه‌های جدید خارجی برای هدایت تیم ملی بسکتبال گفت: در صورتی که مشکل مربیان مد نظر از ایتالیا و اسلونی برای حضور در ایران برطرف نشود و با گزینه‌های داخلی هم به نتیجه نرسیم، یک یا دو گزینه خارجی دیگر معرفی می‌شوند تا مذاکراتی با آن‌ها صورت بگیرد. البته این موضوع در قالب یک طرح کلی در کمیته فنی مطرح و بررسی شده و هنوز اقدام عملی درباره آن انجام نشده است. قرار بود کمیته فنی هفته گذشته نشست دوباره‌ای داشته باشد، اما لغو شد. در هر صورت مذاکره با مربیان ایتالیایی و اسلونیایی هم‌زمان با گزینه‌های داخلی پیگیری می‌شود تا در اولین نشست پیش روی کمیته فنی نتیجه آن ارائه شود. این نشست نهایتاً تا دهه اول تیر برگزار می‌شود.

فدراسیون بسکتبال پس از آخرین نشست کمیته فنی، با گزینه‌های ایرانی برای هدایت تیم ملی وارد ریزنی شده است و پس از برگزینی هاگان دمیر ترکیه‌ای و درحالی که هنوز احتمال انتخاب مربی خارجی هم به طور کامل از بین نرفته است، مشکلات مختلف انتخاب مربی با کیفیت خارجی از جمله بحث مالی در زمینه قرارداد با آن‌ها، حالا فدراسیون را به سمت انتخاب یک سرمربی ایرانی برای هدایت تیم ملی بسکتبال کشورمان کشانده است.

شروع مذاکره فدراسیون با مربیان ایرانی

سعید تابش نیا، سخنگوی کمیته فنی فدراسیون بسکتبال، درباره آخرین اقدامات و مراحل برای انتخاب سرمربی تیم ملی و ریزنی‌ها و نتایج حاصل در آن در این زمینه، با یادآوری اینکه کمیته فنی فدراسیون هفته گذشته تشکیل جلسه داد، گفت: در آن نشست نتیجه ریزنی با دو مربی خارجی از ایتالیا و اسلونی ارائه شد. مذاکره با این دو گزینه تا اینجا پیش‌رفته است که هر دو از حیث زمانی و هماهنگی کارها و فعالیت‌هایشان در ایران و خارج با مشکل روبه‌رو هستند و همین مسئله کار را برای تصمیم‌گیری سخت کرده است. سخنگوی کمیته فنی فدراسیون بسکتبال با اشاره به چالش انتخاب گزینه خارجی گفت: با ارائه گزارش این ریزنی‌ها به کمیته فنی، مقرر شد مذاکره با گزینه‌های داخلی برای هدایت تیم ملی انجام شود. بر همین اساس پس از نشست کمیته فنی اقدام لازم در این زمینه

رنکینگ جهانی، سومین سهمیه تیس‌روی میز ایران در پاریس را قطعی کرد

نوشاد عالمیان المپیک‌ی شد



نوشاد عالمیان، ملی‌پوش تیس‌روی میز کشورمان، از طریق رنکینگ جهانی این رشته ورزشی صاحب سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس شد تا با دو ورزشکار دیگر این رشته کشورمان که پیش از این موفق به کسب سهمیه المپیک شده بودند، تعداد سهمیه‌های المپیک تیس‌روی میز کشورمان را به عدد سه برسانند. درحالی که پیش از این نیما عالمیان با شکست نوشاد در فینال مسابقات کسب سهمیه در آسیای میانه بلیت‌ش را برای پاریس زرو کرده بود، پیش‌بینی می‌شد که نوشاد نیز بتواند سهمیه المپیک را از طریق رنکینگ کسب کند. حالا با اعلام رنکینگ جدید فدراسیون جهانی تیس‌روی میز مشخص شد نوشاد عالمیان از طریق رنکینگ جهانی صاحب سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس شده است. سیزده بازیکن از طریق رنکینگ صاحب سهمیه المپیک شدند و نوشاد عالمیان هم جزو این نفرات است. بدین ترتیب تیس‌روی میز ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس سه نماینده خواهد داشت که نیما و نوشاد عالمیان در بخش مردان و ندا شهسوار در بخش بانوان صاحب سهمیه المپیک شده‌اند و تا کمتر از چهار روز دیگر در پاریس حضور خواهند داشت.

چهره

شهرداری گرگان به مدال آسیایی نزدیک

شهرداری گرگان در آخرین دیدار در مرحله رده‌بندی بسکتبال لیگ قهرمانان آسیا به مصاف تیم هیروشیما دراگون فلایز رفت و درحالی که در برخی مقاطع بازی از حریف پیش افتاد، با نتیجه ۸۱ بر ۷۶ این دیدار را واگذار کرد و به عنوان چهارمی رسید. شاگردان مصطفی هاشمی که با باخت نزدیک ۷۳ بر ۷۱ مقابل شباب الاهلی امارات از صعود به فینال بازماندند. برخلاف بازی دور گروهی که موفق به شکست هیروشیما شده بودند، این بار نتوانستند از پس تیم ژاپنی برآیند تا دستشان از مدال برنز آسیا هم کوتاه بماند.

لیب، نماینده دو چرخه سواری ایران در المپیک

با توجه به یک سهمیه تیم ملی دو چرخه سواری جاده ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس، کمیته تیم‌های ملی فدراسیون دو چرخه سواری نام علی لیب را به عنوان رکاب‌زن المپیک ایران معرفی کرد. پس از عملکرد قابل قبول لیب در بازی‌های آسیایی هانگ‌کوک و به دنبال آن کسب مدال برنز مسابقات قهرمانی آسیا در قزاقستان، با نظر موافق جاناتان ویگنز، سرمربی تیم ملی، کمیته تیم‌های ملی فدراسیون دو چرخه سواری با بررسی عملکرد این ورزشکار، او را به عنوان تنها نماینده المپیک دو چرخه سواری ایران در المپیک پاریس معرفی کرد.

ملی پوشان در ایستگاه پایانی لیگ ملت‌های والیبال

تیم ملی والیبال ایران برای شرکت در هفته سوم و پایانی دور مقدماتی لیگ ملت‌های والیبال، ژاپن را ترک کرد و به فیلیپین رسید. ملی پوشان کشورمان باید آماده شوند تا از امروز تمریناتشان را در دو نوبت صبح و عصر پیگیری کنند و آماده رقابت با تیم‌های آمریکا، هلند، فرانسه و آلمان شوند، رقابتی سخت که تیم کشورمان با امید به عملکرد بهتر نسبت به هفته‌های گذشته آن را آغاز خواهد کرد.

ورزش بانوان

تیم ملی فوتبال زنان ایران پس از شکست در بازی‌های دوستانه ۲ پله دیگر در رنکینگ فیفا سقوط کرد

بحران در اردوگاه فوتبال لیست‌ها

اروپای شرقی شدند تا روند روبه افول فوتبال زنان ایران ادامه داشته باشد. شاگردان آزمون درحالی که دو بازی دوستانه پیاپی برابر بلاروس در کسب پیروزی ناکام بودند که بررسی آمار و ارقام نشان می‌دهد تیم ملی زنان ایران در هشت بازی گذشته‌اش در مسابقات دوستانه و رقابت‌های انتخابی المپیک ۲۰۲۴ پاریس، در کسب پیروزی ناکام بوده است و شش باخت و فقط دو تساوی در دوازدهمین تیم برتر قاره کهن محسوب می‌شود تا پیش از پیش‌فاصله فوتبال زنان ایران با تیم‌های برتر قاره آسیا نمایان شود.

زنگ خطر به صدا درآمده است!

فدراسیون فوتبال هنوز برنامه تیم ملی زنان ایران برای فینال بعدی را اعلام نکرده و درحالی که زرمه‌هایی درباره حضور احتمالی شاگردان مریم آزمون در مسابقات کافا مطرح است، در صورتی که در فینال بعدی هم از کسب پیروزی برای تیم ملی زنان ایران خبری نباشد، آن‌گاه خطر سقوط به رتبه شصت و نهم جهان، فوتبال ملی زنان ایران را تهدید می‌کند که بدترین رتبه تاریخ این تیم (پس از بازگشت به رنکینگ فیفا) محسوب می‌شود. با توجه به وضعیت به وجود آمده، باید دید تا موعده بعدی به روزرسانی رنکینگ فیفا چه وضعی در انتظار فوتبال ملی زنان ایران خواهد بود و آیا کاپوس سقوط به رتبه شصت و نهم جهان به واقعیت تبدیل می‌شود یا روند ناکامی‌های سریالی تیم ملی زنان ایران قطع خواهد شد.

زنان ایران ادامه داشته باشد. شاگردان آزمون درحالی که دو بازی دوستانه پیاپی برابر بلاروس در کسب پیروزی ناکام بودند که بررسی آمار و ارقام نشان می‌دهد تیم ملی زنان ایران در هشت بازی گذشته‌اش در مسابقات دوستانه و رقابت‌های انتخابی المپیک ۲۰۲۴ پاریس، در کسب پیروزی ناکام بوده است و شش باخت و فقط دو تساوی در دوازدهمین تیم برتر قاره کهن محسوب می‌شود. ضمن آنکه تیم ملی زنان ایران در هفت بازی گذشته‌اش نتوانسته است دروازه رقیبانش را باز کند که طلسم عجیبی است و نزدیک به ۴۵۰ روز از آخرین گل رسمی تیم ملی زنان ایران می‌گذرد.

ادامه افول فوتبال بانوان

زنان فوتبال ایران با توجه به عملکرد ضعیف در فینال‌های اخیر و پذیرش دو باخت پیاپی مقابل بلاروس، ۱۴،۴۵ امتیاز منفی در کارنامه‌شان ثبت شد و با تعدیل امتیاز تیم ملی از ۱۴۱۲،۴۵ به ۱۳۹۸، شاگردان مریم آزمون از رتبه شصت و یکم جهان به رتبه شصت و سوم سقوط کردند تا دوران افول فوتبال ملی زنان ادامه‌دار باشد. پس از بازگشت تیم ملی زنان ایران به رنکینگ فیفا، نخستین بار است که در دو دوره پیاپی، اعلام رنکینگ فیفا، روند زنان فوتبال ایران روبه نزول است و این موضوع نشان از وضعیت بحرانی تیم ملی دارد.

مژده رنگبان

ملی پوشان فوتبال بانوان ایران در رده‌بندی دنیا با سقوط روبه‌رو شدند. آن‌ها در تلاش بودند تا با برگزاری دیدار دوستانه جایگاهشان را حفظ کنند یا ارتقا دهند، اما شکست مقابل حریف دوستانه به سقوط آن‌ها به رتبه شصت و سوم جهان منجر شد. این نخستین بار است که در دو دوره پیاپی اعلام رنکینگ فیفا، روند زنان فوتبال ایران رو به نزول است و این موضوع نشان از وضعیت بحرانی تیم ملی دارد.

فدراسیون جهانی فوتبال آخرین رده‌بندی تیم‌های ملی فوتبال بانوان جهان را اعلام کرد که تیم ملی بانوان ایران با دو پله سقوط، در جایگاه شصت و سوم جهان قرار گرفت. بانوان کشورمان ۱۳۹۸ امتیاز کسب کرده‌اند که ۱۴۴۵ امتیاز کمتر از امتیازشان در رده‌بندی قبلی است. ایران پایین‌تر از تیم‌های ملی ژاپن، کره شمالی، استرالیا، چین، کره جنوبی، ویتنام، فیلیپین، چین تایپه، تایلند، ازبکستان و میانمار، در جایگاه دوازدهم قاره آسیا ایستاده است. تیم‌های اسپانیا، فرانسه، انگلیس، آلمان و آمریکا در جایگاه‌های اول تا پنجم رده‌بندی تیم‌های ملی بانوان دنیا جای دارند.

این اتفاق درحالی رقم خورد که در فینال‌های اخیر، تیم ملی زنان ایران پس از نزدیک به هفت ماه تعطیلی مسابقات رسمی‌اش، در دو بازی تدارکاتی به میزبانی تهران به مصاف تیم ملی زنان بلاروس رفت و شاگردان مریم آزمون با نتایج ۳ بر ۰ و ۱ بر ۰ مغلوب حریف

دعوت بانوی کشتی‌گیر خراسانی به اردوی ملی

بانوی ورزشکار خراسانی به اردوی تیم ملی کشتی ایش دعوت شد. اردوی تیم ملی کشتی ایش بانوان با حضور هفت ملی‌پوش، از سی‌ام خرداد تا هفتم تیر در سالن توفیق جهان‌بخت تهران برگزار می‌شود. رقیه محمودآبادی، کشتی‌گیر وزن ۶۵ کیلوگرم، تنها ورزشکار خراسانی دعوت شده به این دوره است.

مرضیه خندان از مازندران، ام‌البنین محسنی از قم، ریحانه گیلانی از تهران، سحر غنی‌زاده از قم، سکینه کرد از مازندران و هانیه عاشوری از قم دیگروزشکاران حاضر در این اردو در پنج وزن مختلف هستند که قرار است زیر نظر هدی نقیبی به عنوان سرمربی تمرین کنند. یک مربی به معرفی استان مازندران همراه با فیروزه جهان تیغ به عنوان مربی بدن‌ساز در این اردو حضور خواهند داشت.

قهرمانی رومینا سالک در میدان اسکیت

دختر اسکیت سوار تاریخ ساز ایران قهرمان مسابقات ایتالیا شد. مسابقات بین‌المللی فری استایل به میزبانی میلان ایتالیا برگزار شد و در پایان این مسابقات نمایندگان ایران موفق به کسب دو مدال طلا و یک نقره و یک برنز شدند.

نمایندگان ایران با دوازده دختر و سه پسر در این مسابقات حضور داشتند که به جز یک مدال طلا و نقره در بخش مردان، دختران نیز افتخارآفرینی کردند. در بخش بانوان رومینا سالک در رده سنی بزرگ سالان به مدال طلا رسید و در رده سنی جوانان نیز زینب قهقی به مدال برنز دست یافت. مهسا صفرزاده و پریناز زکریا، دو نماینده دیگر ایران، در جایگاه‌های چهارم و ششم قرار گرفتند.

ویروس مصدومیت سیستم هلند را به ریخ منت

درد سر کومان برابر لهستان

هلند و لهستان درحالی از ساعت ۱۶:۳۰ در گروه D مسابقات یورو برابر یکدیگر قرار خواهند گرفت که ویروس مصدومیت‌ها در آستانه شروع جام ملت‌های اروپا به جالش اصلی رونالد کومان، سرمربی لاله‌های نازجی فوتبال اروپا، تبدیل شده است. تا چند روز پیش خیلی‌ها هلند را یکی از مدعیان قهرمانی یورو ۲۰۲۴ یا حتی سدکوم می‌انیم‌های جذاب در این تورنمنت می‌انستند، اما با شناسی به سراغ این تیم آمد و دومهره اصلی خط هافبک این تیم، یعنی دی یونگ و کوپ ماینرز به دلیل مصدومیت یورو از دست دادند. کومان حالا در آستانه نخستین بازی تیمش در یوروبار لیگ لهستان کار دشواری در پیش دارد و باید برای پرکردن جای خالی این دو ستاره مهم کند.
سرمربی هلندی‌ها در جریان مصاحبه ۴۰۰۴ مقابل ایسلد در بازی دوستانه اخیر نشان داد که برای عبیت این دو ستاره احتمالاً چه تدبیری را در نظر دارد، او از جویب فرمن ویردی شوتن در خط میانی استفاده کرد و باجلی و پندیز را به عنوان بازی‌ساز به کار گرفت. هلندی‌ها که گروهی که فرانسه هم در آن حضور دارد، به خوبی می‌دانند که برای صعود باید امروز از سد لهستان بگذرند.

دانمارک چشم‌به‌راه گل‌های هوینلد

راسموس هوینلد، مهاجم دانمارکی که فصل گذشته در ترکیب منچستر یونایتد روزه‌های خوبی را پشت سر گذاشت، حالا به دیدار اول مسابقات کنشور برای درخشش در جام ملت‌های اروپا تبدیل شده است. دانمارک در گروه C این مسابقات درحالی باید از ساعت ۱۹:۳۰ امروز به مصاف اسلونی برود که آن‌ها انگلیس و سرستان را هم در گروه خود می‌بینند و برای امیدوار ماندن به صعود باید به هر قیمتی توانوند با پیوری در مسابقه اول، هر سه اسیتین اریکسن که در ترکیب دانمارک حضور دارند و در این مسابقه توانست بازیکن گل در سی مسابقه لیگ برتر انگلیس به بهترین گل‌زن شیاطین سرخ تبدیل شود، حالا اصلی‌ترین امید متملی کنشور برای درخشش در یورو نام گرفته است. البته به جز هوینلد، یک مستخری دیگر یعنی کریستین اریکسن هم در ترکیب دانمارک حضور دارد و او هم امیدوارن به کمک این هافبک‌نا تجربه وی‌سی‌دو ساله، میانه میدان را در جدال با اسلونی‌ا از آن خود کند، به جز دو ستاره مستخری‌توانمند، آن‌ها از کاسیر اسامیل در خط دفاع و اندریاس کریستنسن، سیمون گاتز و راسموس کریستنسن، ستاره‌های بارسا، میلان و رم هم در ترکیبشان بهره می‌برند.

مترقی اسوان

روای تیم پرستاره ساوت‌گیت برای نخستین قهرمانی اروپا نسل طلایی انگلیس جام می‌خواهد



علیرضا وفایی‌نیا

ملی‌پوشان فوتبال انگلیس با ترکیب پرستاره‌ای که تشکیل داده‌اند، در این دوره از جام ملت‌های اروپا رویای نخستین قهرمانی‌شان در قاره سبز را در سر دارند و برای رسیدن به این هدف، امشب در نخستین گام از ساعت ۲۲:۳۰ برابر سرستان صفارایی خواهند کرد. به‌شیرها در همه تورنمنت‌های بزرگ همیشه یکی از مدعیان قهرمانی به‌شمار می‌روند، اما عجیب اینجاست که با وجود ستاره‌های پرشماری که همیشه در ترکیب این تیم حضور دارند، آن‌ها تاکنون هیچ‌گاه رقابت‌های بزرگ لقب گرفته‌اند. از تنها افتخار فوتبال انگلیس در دنیا ۵۸سال می‌گذرد، جایی که آن‌ها توانستند در جام جهانی ۱۹۶۶ که به میزبانی کشور خودشان برگزار شده بود، بر یام فوتبال جهان بایستند. پس از آن، چه در جام‌های جهانی و چه در لیگ ملت‌های اروپا، به‌شیرها همیشه برآمدند و میدان حاصل آنها، اما در نهایت چیزی جز ناکامی و شکست حاصل کارشان نبوده است؛ سزوشتی که گرت ساوت‌گیت امیدوار است این‌ها بتوانند آن را تغییر دهد.

● **سرستان**، حریف اصلی انگلیس در مرحله گروهی چهارمین و احتمالاً آخرین تورنمنت معتبر تیم ملی انگلیس نیز نظر ساوت‌گیت از رویه‌سده درحالی‌که یکی از نسل‌های بااستعداد تاریخ معاصر فوتبال انگلیس در اختیار قرار گرفته است. هیچ نتیجه‌ای جز قهرمانی اروپا هر دو ایران زنده نمی‌ماند. هر کی بیج‌خوم به میدان رفتن در سرزمین زهرین‌ها را در فصل گذشته به خوبی می‌دانند اگرچه دستش از رسیدن به قهرمانی با چاشنی برای مهاجم توک خود نیاز داشت باشد. استقلال برای بررسی سیستم لوکاگو و از این تیم، سواد خوبی می‌برد که باعث می‌شود تیم با چاشنی برای مهاجم توک خود نیاز داشت باشد. استقلال برای بررسی سیستم لوکاگو و از این تیم، سواد خوبی می‌برد که باعث می‌شود تیم با چاشنی برای مهاجم توک خود نیاز داشت باشد. استقلال برای بررسی سیستم لوکاگو و از این تیم، سواد خوبی می‌برد که باعث می‌شود تیم با چاشنی برای مهاجم توک خود نیاز داشت باشد. استقلال برای بررسی سیستم لوکاگو و از این تیم، سواد خوبی می‌برد که باعث می‌شود تیم با چاشنی برای مهاجم توک خود نیاز داشت باشد.

● **برستان**، حریف اصلی انگلیس در مرحله گروهی و پس از آنکه در جام جهانی ۱۹۶۶ که به میزبانی کشور خودشان برگزار شده بود، بر یام فوتبال جهان بایستند. پس از آن، چه در جام‌های جهانی و چه در لیگ ملت‌های اروپا، به‌شیرها همیشه برآمدند و میدان حاصل آنها، اما در نهایت چیزی جز ناکامی و شکست حاصل کارشان نبوده است؛ سزوشتی که گرت ساوت‌گیت امیدوار است این‌ها بتوانند آن را تغییر دهد.

آمار ۱۰۸ گل ملی برای نابغه آرزنتینی دنیای فوتبال مسمی به رکورد دایی رسید

انداخت، با این حال، لیگ خورده شکنی مسی در دقیقه ۷۷ خود، کاپیتان آلی سیوسید، و قهرمان جام جهانی ۲۰۲۲ به کمک پاس نخل دی‌ماریا با دروازه‌بان حریف تک‌بته‌کند شد و از این لحظه جریمه دروازه او را باز کرد تا حساب آن و نتیجه پایانی ۱-۰ برسد. با گل دومش در این مسابقه به آمار کم‌نظیر ۱۰۸ گل ملی رسید و در این مورد، رده‌بندی برترین گل‌زنان تاریخ فوتبال ملی با علی‌دایی برابر شد. فقط یک بازیکن دیگر برای عبور از دایی فاصله دارد و در این مورد، فقط رونالدو را برای رقابت پیش‌روی خود خواهد داشت. رده چهارم با ۹۹ گل ملی در اختیار سوتیل جنری، مهاجم تیم هند، قرار دارد که به‌نازکی رامین پوربازکن در فصلی که گذشت مهره‌های ثابتی برای تیم‌های باشگاهی‌شان نبودند، تجربه زیادی از مسابقات جهانی بازمهم می‌تواند برای انگلیس‌ها در این تورنمنت دربرساز شود و کاپوس ادامه‌دار ۸۸ساله بدون قهرمانی آن‌ها را تمدید کند.

انداخت، با این حال، لیگ خورده شکنی مسی در دقیقه ۷۷ خود، کاپیتان آلی سیوسید، و قهرمان جام جهانی ۲۰۲۲ به کمک پاس نخل دی‌ماریا با دروازه‌بان حریف تک‌بته‌کند شد و از این لحظه جریمه دروازه او را باز کرد تا حساب آن و نتیجه پایانی ۱-۰ برسد. با گل دومش در این مسابقه به آمار کم‌نظیر ۱۰۸ گل ملی رسید و در این مورد، رده‌بندی برترین گل‌زنان تاریخ فوتبال ملی با علی‌دایی برابر شد. فقط یک بازیکن دیگر برای عبور از دایی فاصله دارد و در این مورد، فقط رونالدو را برای رقابت پیش‌روی خود خواهد داشت. رده چهارم با ۹۹ گل ملی در اختیار سوتیل جنری، مهاجم تیم هند، قرار دارد که به‌نازکی رامین پوربازکن در فصلی که گذشت مهره‌های ثابتی برای تیم‌های باشگاهی‌شان نبودند، تجربه زیادی از مسابقات جهانی بازمهم می‌تواند برای انگلیس‌ها در این تورنمنت دربرساز شود و کاپوس ادامه‌دار ۸۸ساله بدون قهرمانی آن‌ها را تمدید کند.

ورزش مشهد



اما و اگرهای تخریب قدیمی‌ترین سالن ورزشی شهر

خطر بحران مهران!

فراست یک سالن پیشرفته ساخته شود که به جز کاربری استادی ورزشی، ساختمان بزرگ و مجهز هم خواهد داشت.

مسئله نوسازی سالن قدیمی والیبال و تئاتر که گفته می‌شود اوایل دهه ۴۰ شمسی در خیابان آخوند خراسانی ساخته شد، دهه‌ها با توفیق والیبال‌دوستان مشهودی بود، سالنی که حتی در ربه‌های به‌یاتوق محبت‌سالنی‌ها هم تبدیل شده بود، اما در نهایت همه سالن مهران را که به نام یکی از چهره‌های ورزش شهر نامیده‌اند «سالن مهران» است، از نظر فنی و ساختی در سطح اول قرار داده و در حال حاضر در این سالن ورزشی هم فعالیت‌های والیبال و تئاتر در این سالن انجام می‌شود. با بازسازی سالن مهران، والیبال و تئاتر تعطیل می‌شود. این مسئله حالا عامل اصلی نگرانی اهالی والیبال است، مدیگرکل ورزش‌و جوانان استان می‌گویند مهران مجده ماهه به سرانجام می‌رسد، اما تجربه‌های قبلی نشان داده است که چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل

چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل

چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل

چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل

چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل

چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل

قدردانی از توکنگ‌فو خراسان در جمع فدراسیون

از هیئت کونگ‌فو خراسان رضوی قدردانی این بند جمع به میزبانی نوشهر برگزار شد و در آن از برخی نمایندگان کونگ‌فو خراسان رضوی تجلیل شد. در این مراسم هیئت کونگ‌فو خراسان رضوی به عنوان برترین هیئت، شمرعی پور از خراسان رضوی به عنوان برترین مربی و عزیزپور به‌عنوان برترین داور انتخاب شدند.

قدردانی از توکنگ‌فو خراسان نام یازده بازیکن رهافته از استان خراسان رضوی به مرحله دوم طرح استعدادیابی مسابقات ۲۰۲۵ راه‌ل کرد. این اساس در تعداد آقایان محمدحسین نصیری، محمدامین حسین پور سهول، مهدی مرسلی‌ن و محمدامین ذوالفقارزاده قرار گرفته‌اند. به مرحله بعد هستند که باید اطلاعاتشان را در سامانه ملی بازیکنان ثبت کنند.

مسابقی مشکوک بر سرش جدی می‌جستجی خبرگزاری کاشمری و محمدصادق اوعی سه بازیکن مشهودی تیم ملی هندبال بودند که

مشهدی‌ها ننگ‌بانا تیم تازه‌وارد اصفهانی

تیم ملی هندبال برای والیبال و تئاتر که گفته می‌شود اوایل دهه ۴۰ شمسی در خیابان آخوند خراسانی ساخته شد، دهه‌ها با توفیق والیبال‌دوستان مشهودی بود، سالنی که حتی در ربه‌های به‌یاتوق محبت‌سالنی‌ها هم تبدیل شده بود، اما در نهایت همه سالن مهران را که به نام یکی از چهره‌های ورزش شهر نامیده‌اند «سالن مهران» است، از نظر فنی و ساختی در سطح اول قرار داده و در حال حاضر در این سالن ورزشی هم فعالیت‌های والیبال و تئاتر در این سالن انجام می‌شود. با بازسازی سالن مهران، والیبال و تئاتر تعطیل می‌شود. این مسئله حالا عامل اصلی نگرانی اهالی والیبال است، مدیگرکل ورزش‌و جوانان استان می‌گویند مهران مجده ماهه به سرانجام می‌رسد، اما تجربه‌های قبلی نشان داده است که چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل

چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل



در دروازی ترکیه به تیم ملی دعوت نشدند، با بازیکنانی که هرکدام در تیم‌های باشگاهی‌شان روزنه‌ای به حساب می‌آیند و در سال‌های گذشته در تیم ملی بهره‌تایب بودند. شاید مهم‌ترین این بازیکنان هم جدیدپور، کاپیتان تیم ملی باشد که در سال‌های گذشته ستاره می‌بندل می‌شود بوده است. اکنون جالب‌ترین بازیکن‌های مشهودی تیم ملی آن است که همه‌شان به پرستش ورزش‌و جوانان درباره عمل می‌کنند. تیم ملی باست‌های‌شان مشکوک دانند. اووعی و جدیدپور در واکنش به این سؤال که آیا دلیل دعوت نشدنتان به تیم ملی فنی بوده است، اظهار کردند: «نه، مسئله فنی نبوده است. کمی خسته بودیم و پس از مسابقات بازی‌های دو روزه برای ترکیبی از بازیکنان جوان و تجربه‌ای در آروزی، کیفی رفتن به اردو داشتیم. اما در حالی که خسته‌ایم تا فعلا ما را دعوت نکرد، این در حالی است که اووعی با اشاره به مصدومیتش گفت: «ما فعلا از مسابقات راه‌می‌بید کردیم و ترجیح دادم فعلا با تیم ملی باشم.» ستاره‌های مشهودی درحالی‌ا که خستگی صحت می‌کنند که لیگ برای بازیکنان جوان هم زمان نمانده است، اگر قرار باشد بازیکنی به‌پناه خستگی به تیم ملی نرود، سهم سنگی بوند نمی‌شود.

مسابقی مشکوک بر سرش جدی می‌جستجی خبرگزاری کاشمری و محمدصادق اوعی سه بازیکن مشهودی تیم ملی هندبال بودند که

گل محمدی، انتخاب جذاب خوزستانی‌ها

یحیی گل محمدی، سرمربی سابق پرسپولیس ۵، در آستانه توافق با مدیران باشگاه فولاد خوزستان برای آغاز همکاری قرار دارد. فولادی‌ها که فصل گذشته پنج سرمربی مختلف داشتند و در نهایت به سختی واهدایت عبدا... ویسی توانستند سقوط به لیگ دسته اول نجات پیدا کنند، حالا برای تغییر وضعیت در فصل آینده می‌خواهند گل محمدی را برای هدایت تیمشان انتخاب کنند. در ماه‌های گذشته صحبت‌های زیادی درباره رفت گل محمدی به تراکتور مطرح شده بود، اما سرمربی سابق پرسپولیس با توجه به وضعیت مالکیتی نامشخص تراکتور، قید همکاری با سرخ‌پوشان تبریزی را زده و برای حضور در فصل جدید لیگ برتر در حال مذاکره با مدیران باشگاه فولاد خوزستان است. فولادی‌ها که تلاش می‌کنند در فصل جدید با وضعی متفاوت یا به عرصه‌های فوتبال لیگ برتر بگنزند و در رقابت مدعیان شرکت کنند، امیدوارند با توجه رفع مشکلات غیرفوتبالی گل محمدی، بتوانند با سرمربی سابق پرسپولیس برای آغاز همکاری به توافق برسند. گل محمدی در کارنامه‌اش تجربه فعالیت در پرسپولیس، تراکتور تبریز و دوپ‌آهن اصفهان را داشته، اما هیچ‌گاه در جنوب کشور سرمربیگری نکرده و حالا در آستانه پذیرش جانش جدید است.

والیبال شهر و به‌خصوص تمرینات و مسابقات تیم لیگ برتری استان را حضور دارد یا خیر.



علی رضوی

درحالی‌که در روزهای گذشته برخی مربیان داخلی برای هدایت پرسپولیس مطرح شده بود، مدیران این باشگاه از حضور والیبال‌سازان و مدیرکل ورزش و جوانان استان مدعی‌ت تکمیل این پروژه می‌توانند نبود سالن مهران را قوی‌ترین شتر نامیده‌اند. در همین زمان همساخت مدرم‌ماه ساخت مجدد از جرین کید، ولی‌اماوگرهای بسیاری برای بهره‌برداری و استفاده از این سالن وجود دارد. دوری مسافت سالن ۶ هزارفتری مجازی این سالن را می‌تواند به سزوشت ورزشگاه تان‌الامه‌(ع) دچار کند. ورزشگاهی که روز اول بحران استقلال مردم روبه‌رود بود، هنوز هم با وجود گذشت نزدیک به سیست سال از افتتاح آن توانسته است این مسئله را حل کند.

همه این‌ها درحالی‌است که اگر به هر دلیلی همین سالن ۶ هزارفتری با وجود دوری راه و کاهش حتی استقلال مردم تا هفته دولت که شهپور اسامیل است، آماده بهره‌برداری نشود، این موقعیت نگران‌کنرونیک، تیم لیگ برتری شهر، هم با مشکل جدی روبه‌رو خواهد شد. مشکلی که همین حالا هم گریبان این تیم را گرفته و برنامه‌های کنایرگیری نیان از لیگ به شکی مدن برای والیبال شهر، آن هم در مرکز شهر است. والیبال و تئاتر تعطیل می‌شود. این مسئله حالا عامل اصلی نگرانی اهالی والیبال است، مدیگرکل ورزش‌و جوانان استان می‌گویند مهران مجده ماهه به سرانجام می‌رسد، اما تجربه‌های قبلی نشان داده است که چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل

چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل

چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل

چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل

چندان توانی آن‌ها در این مسئله خوش بین بود. شاهد این‌ها همین مجموعه خانه‌گردانان در همسایگی سالن مهران است که سال‌های پیش گلنگش خورده، اما پس از بالا آمدن اسکلت بی‌جاننش به‌طور کامل

ساقوتهمیتون، مقصد آینده لیژونر فوتبال ایران

قدوس از انگلیس دل نمی‌کند



از جهان کوتاه از ایران

رحمتی در مسیر بازگشت به لیگ

به نظر می‌رسد مهدی رحمتی در روزهای آینده دربی توافقی با یکی از تیم‌های خواهانش کارش را دوپاره به‌عنوان سرمربی در لیگ برتر آغاز کند. رحمتی خیلی زود و بی‌افاصله پس از پایان دوران فوتبالش وارد عرصه مربیگری شد، او که سابقه هدایت تیم‌های مثل پدیده، امینومین و نسایی در کارنامه دارد، فصل قبل در سانچی فعالیت کرد. ولی یکی از شکست سنگین مقابل استقلال و کسب نتایج نه چندان خوب از سمتش کنار رفت. اما رحمتی در روزهای گذشته مذاکراتی را با چند تیم لیگ برتری انجام داده است.

سیرجان، مقصد آینده مرد سال آسیا

مسلم اولادعباد، بهترین فوتسالبلیست آسیا در سال ۲۰۲۳ که در مایوکارا که روزی قهرمانی در اروپا دست یافت، برای فصل آینده لیگ برتر فوتسال کشورمان با پیراهن تیم گهرزمین سیرجان به میدان خواهد رفت. او پس از دو قهرمانی در لیگ برتر فوتبال جام باشگاه‌های جهان، در سی سالگی به ترکیب جانش جدیدی است. اما آماده می‌شود تا فصل آینده لیگ فوتسال کشور همراه گهرزمین به سلطنت چندساله دو تیم گیتی‌بند و مس سونگون ورنقا در لیگ پایان دهد و جام سیرجان را به سیرجان ببرد.

برهانی در کمینته اخلاق

آرش برهانی، مهاجم پیشین استقلال، در روزهای گذشته مصاحبه‌ای انجام داد و در آن به تأثیر اشتباهات در قهرمان‌شدن استقلال و رسیدن جام به پرسپولیس صحبت کرد. موضوعی که حلابات‌ها واکنش کمینته اخلاقی فدراسیون فوتبال و احضار او به این کمینته شده است.

زاهدی آماده حضور در شهرآورد زاپتی

شهاب زاهدی پس از مدل گل زنی در بازی قبلی تیم اوسپیا فوگوتا، آماده شهرآورد زاپتی این باشگاه شده و امیدوار است در بازی امروز مقابل سان‌زاکو تسوکاراش را به بهترین شکل پیش ببرد. این بازی از چهارتی برای فوگوتا و هاسیه به عنوان سرمربی این تیم از اهمیت زیادی برخوردار است، جدالی که شهرآورد این شهر محسوب می‌شود و ساعت توسو کاراش در لیگ دسته تیمی زاپن در رتبه هفدهم قرار دارد و از وضعیت خوبی برخوردار نیست و از این جهت شناسن یاران زاهدی را برای برتری در بازی افزایش می‌دهد.

سرخ‌رزان، هم بازی قربانی در روسیه

سعید سرخ‌رزان که فصل گذشته در ۳۱ بازی از رقابت‌های مختلف موفق به زدن ۸ گل برای گل‌گهر اوزنورگ پیش از این محمد قربانی را هم از سپاهان می‌بویند و سپس در صورت چراغ سبز پرسپولیس‌ها، به جمع سرخ‌پوشان پایتخت اضافه خواهد شد.



سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سرخ‌پوشان

سرخ‌پوشان پایتخت با اضافه شدن سعید سر

ضرورت دریافت مجوز فعالیت از درگاه ملی مجوزها

چهار روز

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی اظهار کرد: در آینده نزدیک تمام خدمات دولتی، به طور غیرحضوری و الکترونیک ارائه می شود و در صورتی که فعال اقتصادی در سامانه ملی مجوزها دارای مجوز نباشد، از منظر سامانه های دولتی، بدون پروانه تلقی می شود. به گزارش شهرآرانیوز، حامد حسینی تصریح کرد: سامانه های خدمات

دولتی و بانکی، الکترونیک و غیرحضوری می شوند و مجوزهای کاغذی را دیگر نمی شناسند. از این رو ضروری است فعالان اقتصادی با وارد کردن کد پستی، شناسه صنفی و شماره پشت کارت ملی در qr.mojavezir) به راحتی پروانه کاغذی خود را به الکترونیک

تبدیل کنند. مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی در بخش دیگری از سخنانش به ظرفیت قانون تأمین مالی تولید و زیرساخت ها اشاره کرد و گفت: ضروری است جلسه ویژه ای با کمیسیون برگزار کنیم تا محتوای آیین نامه های این قانون به درستی بررسی شود.

حسینی درباره مشارکت بخش خصوصی و دولتی در اجرای پروژه ها نیز اذعان کرد: بخش دولتی باید بر این مسئله واقف باشد که میان ضمانت برای مشارکت با بحث های مربوط به پیمانکاری باید تفاوت قائل شد؛ بنابراین نیاز است در اجرای قانون تأمین مالی تولید و در بحث مشارکت در اجرای پروژه مشخص شود، چه نوع تعاملی بین مشارکت کننده سهم دولتی و مشارکت کننده سهم بخش خصوصی برقرار است.

خسارت ۸ هزار میلیارد تومانی قطع برق و گاز به صنعت

در نشست تخصصی بررسی الگوی مصرف برق در دادسرای عمومی خراسان رضوی مطرح شد



نگین مصححین، مشهد، شهرآر

سیدحسین دوستدار

گزارش خبری

وقتی صحبت از مصرف انرژی و به ویژه برق مطرح است، همیشه توجهات به مشکلات زیرساختی معطوف می شود. اینکه برخی روستاها و واحدهای صنعتی، کارخانجات و شرکت های دانش بنیان چشم انتظار اشتراک برق مانده اند، مشکل را باید در کمبود اعتبارات یا کم توجهی به توسعه نیروگاه ها و ایجاد تنوع در روش های تأمین برق در دهه گذشته جست. با این حال، بخشی از مشکلات ناترازی برق به الگوی مصرف برمی گردد؛ جایی که بنا بر گزارش رسمی مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی، مشتریان ایرانی در نیمه خرداد امسال از رکورد بیشترین حجم مصرف در تیرماه سال گذشته نیز عبور کردند تا در تابلو ثبت نیاز کشور به انرژی، عدد شگفت انگیز و خیره کننده ۷۰ هزار مگاوات برق را به ثبت برسانند. صبح روز گذشته، دادسرای عمومی و انقلاب خراسان رضوی میزبان نشست تخصصی بررسی الگوی مصرف برق در صنایع استان بود تا این بار به میزبانی معاون دادستان و حضور مدیران اقتصادی، از زاویه ای متفاوت به چالش ها و راهکارهای حوزه برق صنعتی پرداخته شود.

همه پای کار بیاند

معاون دادستان عمومی و انقلاب خراسان رضوی که میزبان این نشست بود، در ابتدا تصریح کرد که در آستانه فرارسیدن فصل تابستان، چالش هایی در حوزه مصرف برق استان ایجاد شده که کل کشور نیز کمابیش با ابعاد مختلف آن دست و پنجه نرم می کند. سیدهادی شریعت یار افزود: تشکیل کارگروه نظارت و پیگیری حقوق عامه در سطح استان ها، یک دستورالعمل جامع کشوری است که می تواند در همه شئون و بخش های مرتبط با خود، اثرگذاری شایان توجه داشته باشد و به طور خاص در حوزه برق و انرژی، هدف گذاری اصلی متمرکز بر این است که مشکلات موجود برطرف شود و کمترین خسارت متوجه بخش تولید باشد. معاون دادستان عمومی و انقلاب استان تأکید کرد که برای مدیریت حوزه برق و اصلاح الگوی مصرف به تعامل همه دستگاه ها

نیاز است تا اگر با قطعی های منظم، جور کمبود برق به صنایع تحمیل می شود، از سوی دیگر در حوزه خانگی هم شهروندان تشویق به صرفه جویی شوند، متوسط دمای محیط در بانک ها و ادارات محدود به حد معین باشد و تعطیلی هفتگی با انتقال به روز جمعه بتواند صنایع را منتفع کند.

تولید، شرط معافیت از قطعی برق

«به طور میانگین، قطع برق صنعتی در کشور ۱۳۰ دقیقه است اما در سال گذشته این شاخص در مقیاس استانی معادل ۹۱ دقیقه و در سه ماهه نخست سال ۱۴۰۳ حدود ۵۷ دقیقه بوده که یعنی تقریباً کمتر از نصف میانگین کشور»، علیرضا صبوری، معاون بهره برداری و نگهداشت شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد، با بیان این مطلب تصریح کرد که تلاش متولیان حفظ پایداری شبکه بر کاهش حتی یک دقیقه از این شاخص است اما وقتی بر اثر تصادفات رانندگی یا سوانح طبیعی، شبکه دچار چالش می شود، این دیگر از عهده شرکت برق خارج است و زمان نیاز است تا کارشناسان فنی به مشکل رسیدگی کنند.

به گفته وی، به طور کلی میزان تولید مصرف برق در استان بیشتر از مصرف آن است اما با این حال، مشکلات موجود حاکی از این است که ما تبعات زیست محیطی فعالیت نیروگاه ها با سوخت های فسیلی را به جان می خریم اما مصرف انرژی تولید شده استان در سایر نقاط باعث بروز ناترازی های برق در بخش های مختلف از جمله صنعت و تولید می شود.

صبوری با بیان اینکه در استان ۵۹۰ مگاوات ساختگاه نیروگاه خورشیدی و بادی پیش بینی شده تا به طور خاص پاسخگوی نیاز برق صنایع باشد، ادامه داد: به موازات چالش هایی که در حوزه توسعه شبکه وجود دارد، قانون چشم اندازهای بسیار روشن و امیدوارکننده ای در حوزه تشویق صنایع به تولید برق تجدیدپذیر دارد. براساس مصوبه جدید هیئت وزیران، اگر یک واحد تولیدی بتواند ۳۵ درصد نیاز خود را از انرژی خورشیدی تأمین کند، از برنامه قطعی ها خارج می شود و به همین دلیل تأکید ما این است که واحدها با یکدیگر همکاری کنند، نیروگاه های کوچک به راه بیندازند و از برنامه قطعی خارج شوند.

یک میلیارد دلار برای ژنراتورها!

به گفته فیروز ابراهیمی، رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، در زمستان سال گذشته که برق و گاز به طور هم زمان قطع می شد، برآورد خسارت اولیه حدود ۸ هزار میلیارد تومان است که صنعت استان، آن را متحمل شده و این در حالی است که سالانه ارزش تولید در بخش صنعت به حدود ۳۰۰ تا ۳۵۰ میلیارد تومان می رسد.

وی افزود: هر یک روز قطع برق در صنعت، هزار میلیارد تومان هزینه تحمیل و هزار تومان به قیمت تمام شده کالاها می افزاید. به طور کلی حدود ۳ هزار واحد صنعتی در مشهد فعال است و طبق مطالعات و بررسی های ما، حدود یک میلیارد دلار باید هزینه شود تا صنایع استان بتوانند برای جبران نیاز خود به برق و کمبودهای موجود، ژنراتور شخصی تهیه کنند. آن هم در شرایطی که تضمین قطعی برای تأمین سوخت این ژنراتورها وجود داشته باشد و بعد از این، ایدرکل محیط زیست استان نیز متعرض آلایندهی صنعتی نیست.

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی خبر داد

خرید بیش از ۱۰۰ هزار تن گندم از کشاورزان خراسان رضوی

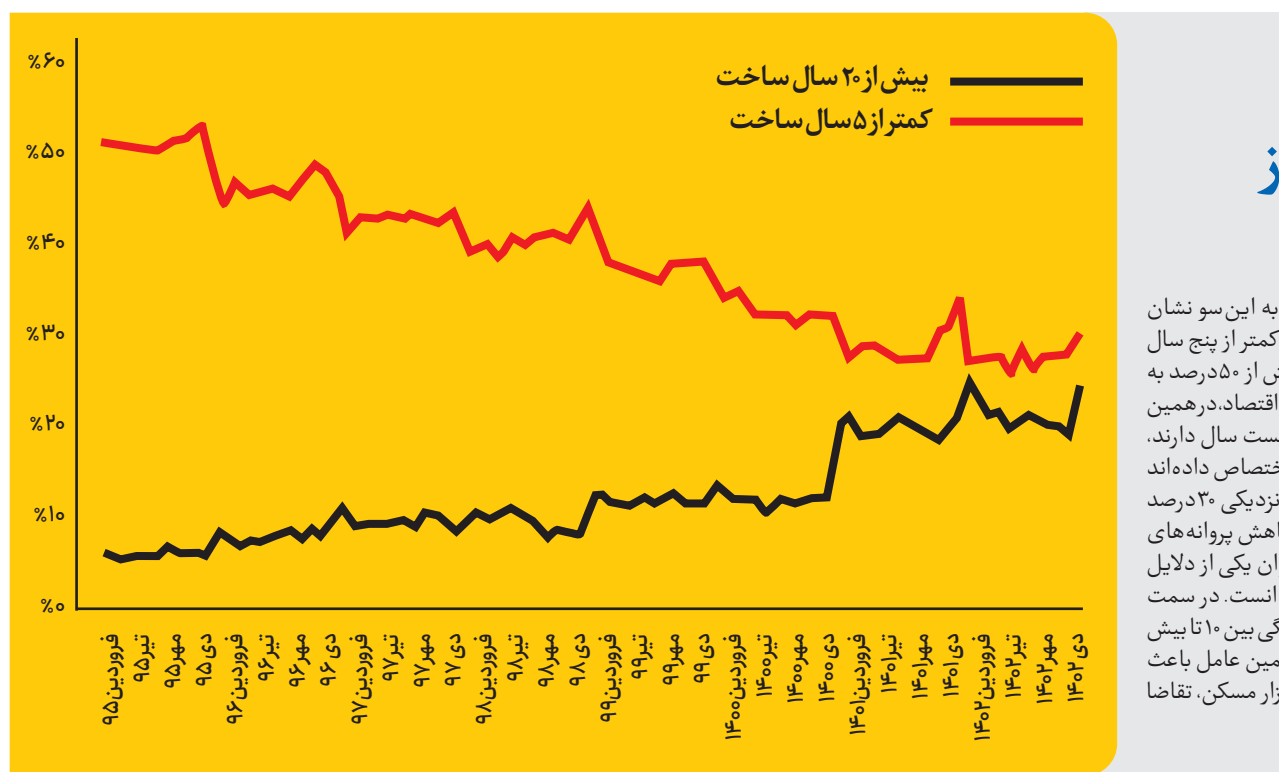
وی افزود: امسال قیمت خرید تضمینی پایه برای هر کیلوگرم گندم با ۴ درصد افت مفید و یک درصد افت غیرمفید ۱۷ هزار و ۵۰۰ تومان در نظر گرفته شده است. مدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی بیان کرد: وزن دانه های گندم استان با توجه به بارش های بموقع نسبت به سال گذشته بهتر بوده و کیفیت گندم نیز از لحاظ خصوصیات نانوائی بهتر است. طبق پیش بینی جهاد کشاورزی طی امسال حدود ۴۲۰ هزار تن خرید تضمینی گندم در استان انجام خواهد شد که این رقم نسبت به سال گذشته حدود ۱۰ درصد افزایش پیدا کرده است. فریدونی گفت: به کشاورزان توصیه می کنیم که

پیش از حضور در مراکز خرید، به سامانه پهنه بندی جهاد کشاورزی استان مراجعه کرده و مشخصات پهنه وزمینی که در آن کشت صورت گرفته است درج شود. وی ادامه داد: با توجه به اینکه پول خرید تضمینی گندم طی امسال از سازمان هدفمندی یارانه ها مستقیماً به حساب کشاورزان واریز می شود، توصیه می شود که کشاورزان به بانک عامل مراجعه کرده و از فعال بودن حساب خود اطمینان حاصل کنند. همچنین کشاورزان عزیز هنگام مراجعه به مراکز خرید کارت ملی یا تصویر آن را همراه خود داشته باشند. مدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی با اشاره به لزوم فرهنگ سازی در زمینه انتخاب نان های

تیره تر که شامل سیوس بوده و مفیدتر است، بیان کرد: بالغ بر پنجاه واحد نانوائی از طریق اتحادیه نانوائیان و کارگروه آرد و نان استان در حال آموزش و پخت و چگونگی رفتار با آرد کامل هستند. فرایند تخمیر و عمل آوری آرد کامل توسط نانوائیان باید کامل باشد و در این صورت فقر بسیاری از مواد غذایی از طریق نان تأمین می شود. فریدونی بیان کرد: طی سال گذشته حدود ۲۸۰ تن حبوبات از مرز خراسان رضوی وارد کشور شد؛ همچنین طی سال ۱۴۰۲ بالغ بر ۱۴ هزار و ۹۰۰ تن شکر و ۸۷۰۰ تن برنج در قالب تنظیم بازار در سطح استان عرضه شد.

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی گفت: طی امسال خرید تضمینی گندم از کشاورزان در استان از مرز ۱۰۲ هزار تن به ارزش تقریبی ۱،۸ همت گذر کرده است. به گزارش شهرآرانیوز، وحیدرضا فریدونی در نشست خبری با حضور اصحاب رسانه اظهار کرد: این خرید در قالب بیش از ۵۰ مرکز خرید مشتعل بر سیلوهای بخش دولتی، جوار کارخانجات، بخش خصوصی و انبارهای مابشری سازمان تعاون روستایی انجام می شود. در سال گذشته بالغ بر ۵،۶ همت گندم در استان خریداری و این مبلغ پرداخت شد.

خبر



کوچ خریداران از خانه های نوساز به کلنگی

بررسی آمار معاملات مسکن از سال ۹۵ به این سو نشان می دهد که سهم خانه های تازه ساز با عمر کمتر از پنج سال از معاملات ملکی تقریباً نصف شده و از بیش از ۵۰ درصد به حدود ۳۰ درصد رسیده است. به گزارش فردای اقتصاد، در همین حال خانه های کلنگی که عمری بیش از بیست سال دارند، مدام سهم بیشتری از معاملات را به خود اختصاص داده اند و بارش حدود چهاربرابری از ۷ درصد به نزدیکی ۳۰ درصد رسیده اند. افت عرضه آپارتمان تازه ساز و کاهش پروانه های ساخت صادر شده در کلان شهرها را می توان یکی از دلایل اصلی کاهش معاملات خانه های تازه ساز دانست. در سمت مقابل هم شاهدیم که قیمت خانه های کلنگی بین ۱۰ تا بیش از ۳۰ درصد ارزان تر از تازه سازهاست که همین عامل باعث شده تا در دوران کاهش قدرت خرید در بازار مسکن، تقاضا به سوی خانه های قدیمی ساز برود.

اقتصادی

نشست

خسارت ۲۰۰ میلیارد تومانی نگرگ به خودروها در مشهد

مرتضی محمدپور | نشست شورای هماهنگی شرکت های بیمه خراسان رضوی که ظهر روز گذشته برگزار شد، در مهم ترین دستورکار خود به ارائه گزارشی از خسارت نگرگ در جریان سیل اخیر مشهد پرداخت اما به موازات این، برخی چالش های موجود در حوزه پوشش شرکت های بیمه استان را هم مورد بررسی قرار داد. مهدی شریعتی فر، رئیس این مجمع، با تأکید بر اینکه صنعت بیمه در استان بدون کوچک ترین حمایت از طرف دولت، طیف وسیعی از خدمات را به مردم ارائه می کند، بیان کرد: روزانه ششصد تصادف رانندگی در سطح استان اتفاق می افتد تا به عبارت دیگر، پرداخت خسارت ناشی از ۱۸ هزار تصادف در صورت حساب مالی بیمه گذاران به ثبت برسد. گستردگی این حوادث، بیمه شخص ثالث را به یکی از حوزه های زیان آور برای شرکت های بیمه تبدیل کرده اما بنا به اقتضای موجود، تأکید دولت و مطالبه مردم، شرکت ها پایبند به تعهدات خود باقی می مانند.

به گفته وی، در استان ۲۶ شرکت بیمه گذار، ۶۷ شعبه بیمه و بیش از ۹ هزار نمایندگی فعالیت دارند که بر این اساس، خراسان رضوی یکی از استان های پیشین در پوشش فراگیر انواع بیمه است.

نگرگ، بلای جان ۹ هزار خودرو

شریعتی فر افزود: امروز گردش مالی بسیاری از حوزه های مرتبط با درمان منوط به بقای صنعت بیمه است اما از سوی دیگر، بسیاری از حوزه های پوششی و جبرانی به عرصه زیان دهی رسیده اند. خدمات درمانی به عنوان شاخص ترین مصداق پوشش بیمه زیان ده، بخش درخورتوجهی از حجم پرداختی شرکت های بیمه را به خود اختصاص داده که به عنوان مثال می توان به پرداخت ماهانه ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال جبران هزینه های مکمل درمان توسط یکی از شرکت های بیمه گذار استان اشاره کرد که به حساب مراکز درمانی طرف قرارداد واریز می شود.

«در جریان سیل اخیر، فقط ۹ هزار و ۸۴۷ پرونده خسارت خودرو تشکیل شده که برای آن ها در مجموع ۲ هزار میلیارد ریال خسارت پرداخت شده است.» رئیس شورای هماهنگی شرکت های بیمه خراسان رضوی با بیان این مطلب افزود: سیل اخیر، یکی از سنگین ترین برهه های پرداخت خسارت در سال های اخیر را به شرکت های بیمه گذار تحمیل کرد. به طوری که به موازات این شمار پرونده های خسارت خودرو، ۲۶ پرونده خسارت منزل و ۳ پرونده آتش سوزی، مسئولیت و مهندسی نیز هزینه ای به ارزش نسبی ۴۵۰ میلیارد ریال روی دست بیمه گذاران گذاشت.

شریعتی فر در پاسخ به سؤال خبرنگار شهرآر درباره آخرین وضعیت بدهی شرکت های بیمه گذار به مراکز درمانی و داروخانه ها گفت: این یک مسئله مهم است که باید به طور جدی مورد پیگیری و تبیین قرار بگیرد. هنگامی که در برخی اخبار و گزارش ها از بدعهدی شرکت های بیمه گذار برای تسویه بدهی هایشان گفته می شود، باید ابتدا روشن شود که بیمه سلامت، بیمه تأمین اجتماعی و بیمه نیروهای مسلح به عنوان سه شاخه بیمه های پایه یا بدهی ۶ هزار میلیارد تومانی خود مرجع این گلايه ها هستند و شرکت های بیمه گذار خصوصی همیشه به تعهداتشان پایبند بوده اند. امروزه در کل استان، حداکثر بازه زمانی بستن تکاری مراکز درمانی و داروخانه ها به دو ماه کاهش یافته و پرداخت ها به طور پیوسته انجام می شود.

بورس

آغاز هفته بورس با چراغ قرمز

دیروز اغلب نمادهای بازار سهام قرمزپوش شدند و تمامی شاخص های بازار ریزش کردند. نمادهای فولاد، فملی و شینا نمادهای قرمزپوش بورس بودند که بیشترین اثر را در افت شاخص کل بورس داشتند. در سوی دیگر نمادهای کنور، وبصادر و کچاد از نمادهای سبز بودند که اثر مثبت بر شاخص داشتند. در فرابورس نیز نمادهای آریا، زاگرس و هرمز بیشترین اثر کاهنده را بر شاخص داشتند و نمادهای نیان، زماهان و سبزآ نمادهایی هستند که اثر افزایشی بر شاخص کل فرابورس داشتند. در بین نمادهای پرتراکش بورس، دیروز نماد وبملت بیشترین تراکش را داشت و تجارت و وبصادر در رتبه های بعدی قرار گرفتند. در فرابورس نیز شقام، فزر و خاور بیشترین تراکش را داشتند.

ارزش کل معاملات	۲۵,۶۵۰
ارزش معاملات خرد	۲,۰۸۸
شاخص کل	۲,۰۶۱,۴۸۰
مقدار تغییر	-۱۴,۲۳۹
شاخص هم وزن	۶۶۹,۶۷۳
مقدار تغییر	-۳,۳۰۵
درصد نمادهای مثبت و منفی	+۱۱ -۸۹

بازار

سکه جدید	۳۹,۹۵۰,۰۰۰	۰/۵-%
سکه قدیم	۳۶,۸۰۰,۰۰۰	۰/۲-%
نیمسکه	۲۲,۷۵۰,۰۰۰	۰/۲۲-%
ربع سکه	۱۴,۷۵۰,۰۰۰	۰/۳۴-%
طلای ۱۸ عیار	۳,۳۵۰,۰۰۰	۰/۱۲+%
سکه گرمی	۶,۹۰۰,۰۰۰	۰/۲-%

قیمت به تومان

شهر

اخبار

۰۹

اقتصاد

صدا

بنیاد ایران‌شناسی به تازگی اولین شماره دوره جدید فصلنامه علمی «مطالعات ایران‌شناسی» را منتشر کرده است.

به گزارش میراث مکتوب، انتشار فصلنامه مطالعات ایران‌شناسی از پاییز ۱۳۹۴ آغاز شده بود که از این تاریخ تا تابستان ۲۱۰۱۴ شماره از نشریه، با هدف شناخت و معرفی تاریخ و فرهنگ غنی و فاخر جهان ایرانی، منتشر شد. به گفته مسئولان بنیاد ایران‌شناسی، جمعی از استادان دانشگاه‌ها و متخصصان در حوزه‌های مختلف ایران‌شناسی، اعم از فرهنگ و زبان‌های باستانی، باستان‌شناسی، تاریخ اسلام و ایران، هنر اسلامی و ایرانی، زبان و ادبیات فارسی و ارتباطات اجتماعی، در این نشریه فعالیت می‌کردند و در دوره جدید نیز فعالیت دارند.

این فصلنامه، در دوره جدید فعالیت علمی خود، با همکاری انجمن علمی ایران‌شناسی و با توجه به رسالت، وظایف و مأموریت بنیاد ایران‌شناسی، با انتشار مقاله‌های علمی محققان در حوزه‌های مطالعات ایران‌شناسی در صدد است به تعمیق شناخت از تطورات فرهنگ، تاریخ، جغرافیا، ادبیات و هنر ایران، تبیین ابعاد گوناگون هویت ملی و دینی ایرانیان، و مستندنگاری تاریخی ادوار شکوفایی تمدن ایران بپردازد. بنیاد ایران‌شناسی گفته، با توجه به آغاز دوره جدید انتشار نشریه، از استادان دانشگاه‌ها، پژوهشگران و دانشجویان علاقه‌مند به حوزه‌های مطالعات ایران‌شناسی برای انتشار مقاله‌های علمی در موضوعات زیردست به همکاری می‌کند؛ مطالعه تاریخی، فرهنگی و تمدنی ایران در دوره‌های باستان، اسلامی و انقلاب اسلامی، تحقیق در زمینه پیشرفت فرهنگی، سیاسی و علمی ایران در دوره پس از پیروزی انقلاب اسلامی، مطالعه جغرافیای سیاسی و طبیعی ایران، هنر ایران با رویکرد ارتباط آن با مطالعات ایران‌شناسی، ادبیات ایران با رویکرد ارتباط

آن با مطالعات ایران‌شناسی، مطالعه وضعیت ایران‌شناسی در ایران و جهان معاصر، و تحلیل انتقادی مطالعات ایران‌شناسی و تأثیر آن در ساخت هویت ایرانی-اسلامی.

طبق اعلام بنیاد ایران‌شناسی، نویسندگان مقالات می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به نشانی <https://is.iranology.ir> مراجعه کنند.



درباره کتاب «تاریخ فرهنگی زشتی»، از تازه‌های نشر ماهی سیر و تحول زشتی در درک آدمیان و جوامع

گرچه هندرسون در کتاب «تاریخ فرهنگی زشتی» بر آن است که درک آدمیان از زشتی را در طول تاریخ و از طریق ردیابی نحوه جلوه‌گری زشتی و شیوه مواجهه با آن در وجه گوناگون فرهنگ و در دوره‌های مختلف تاریخی توضیح دهد؛ با همین هدف است که در اثر خود به ساحت‌های گوناگون فرهنگ، از نقاشی و هنرهای تجسمی گرفته تا ادبیات، سرگ می‌کشد و تابلوها و آثار هنری و ادبی را که به نحوی زشتی را در کانون توجه خود قرار داده‌اند می‌کاود و نمودار فرهنگی زشتی و رویکرد به آن را از دورترین اعصار تا دوران معاصر ترسیم می‌کند.

در کتاب «تاریخ فرهنگی زشتی»، از زشتی به مثابه برساخته‌ای فرهنگی سخن می‌رود و تحول نگاه به زشتی (از منفی به مثبت) در طول تاریخ ترسیم می‌شود. نویسنده مفهوم زشتی را به مثابه امری متغیر در فرهنگ‌های مختلف و در طول تاریخ، بررسی می‌کند. او، در این کتاب، ضمن تبارشناسی زشتی، نشان می‌دهد که این امر چگونه در زمانه ما از امری منفی به امری مثبت تحول پیدا کرده است و چگونه این بار زیبایی است که در جایگاه متمدن می‌نشیند. در این کتاب، از زشتی نه به عنوان مفهومی همیشه در نقطه مقابل زیبایی، بلکه به عنوان مفهومی سخن رفته است که می‌تواند همان زیبایی هم معنا بدهد. اگر از دریچه فرهنگی به زیبایی بنگریم که تعریفش از زیبایی چیزی است که در فرهنگی دیگر زشت تلقی می‌شود. جین خواندن کتاب «تاریخ فرهنگی زشتی»، از منظر زشتی به تماشای فرهنگ و دستاوردهای فرهنگی بشر می‌نشینیم و در مفهوم زشتی و آنچه در طول تاریخ درباره آن گفته شده است تأمل می‌کنیم.

درباره نویسنده
 گرچن ای. هندرسون (Gretchen E. Henderson) پژوهشگر و نویسنده آمریکایی است. پژوهش‌های او در نقطه تلاقی ادبیات، تاریخ هنر، مطالعات موزه، مطالعات معلولیت و موسیقی قرار دارند. هندرسون، علاوه بر پژوهش، در داستان‌نویسی هم دستی دارد و در حوزه نویسندگی محیط زیست هم فعالیت کرده است.

درباره مترجم
 حسن افشار که متولد ۱۳۲۲ است در حوزه‌های تاریخ، ادبیات، فلسفه، علوم سیاسی و هنر ترجمه می‌کند. از ترجمه‌های او می‌توان به کتاب‌های «صلحی که همه صلح‌ها را بر باد داد»، «فروپاشی امپراتوری عثمانی و شکل‌گیری خاورمیانه معاصر»، «جنگ صلیبی اول: فراخوان از شرق»، «اختناق ایران»، «سقیفینو»، «ایرونی»، «سیاست ورزی در ایران عصر صفوی: قدرت، دیانت، بلاغت»، «شب بی پایان»، «سلام اول: تاریخ انقلاب آمریکا» و «جنگ‌های ایران و یونان» اشاره کرد.

«تاریخ فرهنگی زشتی»، نوشته گرچن هندرسون، ترجمه حسن افشار نشر ماهی، ۲۷۲ صفحه، ۲۳ هزار تومان. (منبع: نیویک)

زین‌تقدیر

علیرضا حیدری مدرس ویراستاری

- ناوبراسته
- سیر نزولی قیمت این کالا رو به افزایش است.
- ویراسته
- سیر نزولی قیمت این کالا سرعت بیشتری گرفته است.
- نکته

۱. چطور ممکن است سیر نزولی رو به افزایش باشد؟!
 ۲. در استفاده به جا، واژه هادفت کنیم.

#زین‌تقدیرپاری



مدخل
 زبان پارسی از آن زبان‌هایی است که مانند دینه‌های فرعون یا آثار هخامنشی بخش بیشتری آن هنوز در زیر خاک پنهان است. برخی از آن مکشوف و بهی نیمه مکشوف، قسمتی ضایع شده،

و پاره‌ای در ژرفای خاک زمین، سالم و زبیا، باقی است که بایستی از روی تخصص و علم آن‌ها را بیرون آورد و گردو خاک فراموشی و نابودگی را از رخسار آن‌ها زدود و هرگاه از روی بی‌علمی نخواهند آن‌ها را بیرون آوردند

نذر ابراهیم (ع)، به روایت تفسیرهای کهن فارسی

«تن و جان او فدای فرمان خدا باد!»



«زمن بزرگ»، مصوود فرشچیان

علی باقریان

روایت روز

از آیه ۱۰۰ سوره «صافات»، است که ماجرای ابراهیم و اسماعیل آغاز می‌شود. آیه ۱۰۲ این سوره هم، چنان‌که میباید نوشته است، «ابتدای قصه ذبیح است. قصه‌ای عظیم»، از دیرباز مفسران قرآن، اینجا که رسیده‌اند، چون میدان‌افراخ دیده‌اند. داستان‌رآن چنان‌که می‌خواسته‌اند نمی‌دانسته‌اند بازگفته‌اند. آنچه اینک می‌خوانید فشرده‌ای است از این ماجرای هیجان‌انگیز که از تلفیق پنج تفسیر کهن حاصل شده است. به ترتیب، «ترجمه تفسیر طبری»، «گروهی از علمای فراود، نیمه دوم سده ۴ هجری قمری»، «تفسیر سوری‌آبادی»، «ابوبکر عتیق نیشابوری، نیمه دوم سده ۵ هجری قمری»، «کشف‌الأسرار و عذة الأبرار»، «احمد میبیدی، ۵۲۰ هجری قمری»، «روض‌الجنان و روح‌الجنان فی تفسیر القرآن» (ابوالفتح رازی، نیمه نخست سده ۶ هجری قمری)، «تفسیر بصائر یمینی» (معین‌الدین نیشابوری، نیمه نخست سده ۶ هجری قمری).

صایع خواهد شد و زیانش از سود بیشتر خواهد بود.

محمد تقی بهار
 مقاله «تعلیم زبان فارسی و کتاب‌هایی که لازم داریم»

حدیث قربان

و حدیث این قربان چنان بود که ابراهیم - علیه السلام - با خدای عزّ و جلّ - نذر کرده بود که «اگر مرا پسری آید، او را از بهر خدای - عز و جل - به قربان کنم.» و پس ابراهیم را اسماعیل آمد و

ده ساله گشت و اسحاق آمد و پنج ساله گشت و، چون پسران بزرگ گشته بودند، ایزد - تعالی - آن نذر ابراهیم که کرده بود و از یاد برفته بر او یاد کرد و گفت که «نذر خویش را وفا کن!» [...] پس، چون ابراهیم - علیه السلام - به خواب دید که پسر را قربان باید کردن، دل بر آن نهاد، و علماً اندر این اختلاف کرده‌اند که آن کدام پسر بود. گروهی گفتند اسحاق بود - علیه السلام - (او همه بنی اسرائیل و عجم بر این قول‌اند، از بهر آنکه ایشان فرزندان اسحاق‌اند) و گروهی گفته‌اند، که اسماعیل بود (و همه عرب بر این قول‌اند، از بهر آنکه ایشان فرزندان اسماعیل‌اند).

برساختن اسماعیل

چون ابراهیم - علیه السلام - آن خواب دید، دیگر روز مادر اسماعیل را گفت که «او را بر سزا، که من او را مهمان دوست خویش خواهم برد.» هاجر او را غسل داد و جامه نو درپوشانید و

موی او را به شانه کرد و سرمه درکشید و از پس ابراهیم فرا کرد. ایلیس بیامد و هاجر را گفت: «ای نادان! پسر تو را می‌برد تا بکشد!» وی گفت: «ابراهیم نه آن پدر است که پسر خویش را بکشد.» ایلیس گفت: «وی می‌گوید که خدای فرموده است.» وی گفت: «گر فرمان خداست، تن و جان او فدای فرمان خدا باد!» ایلیس از وی نومید بازگشت؛ از پس اسماعیل بدوید. وی را گفت: «ای نادان! پدر تو را به کشتن می‌برد!» وی گفت: «پدر من از آن مهربان‌تر است که چنین کند.» وی دعوی می‌کند که خدا فرموده است. «وی گفت: «هزار جان من فدای فرمان خدای من باد!» آن ملعون، نومید، بازگشت.

شیطان و ابراهیم

فرا پیش ابراهیم شد. گفت: «ایها الشیخ! کجا می‌روی؟» گفت: «مرا حاجتی است در این شعب، حاجت خویش را می‌روم.» گفت: «والله که شیطان در خواب به تو نموده که این فرزند را قربان

کن!» ابراهیم بدانست که او، خود، شیطان است. گفت: «ایک عنی یا عذو الله فوالله لامضین لأمّ ربی.» [= «ای دشمن خدا! از من دور شو! به خدا که از فرمان پروردگار خویش سر نمی‌پیچم.»] [...] آن ساعت از پیش شیطان تیز برفت و گرم، تا بر او سابق شد. چون به جمره‌العقبه رسید، شیطان دیگر باره فرا پیش وی آمد. ابراهیم هفت سنگ به وی انداخت. و همچنین، در جمره‌الوسطی و جمره‌الكبری، شیطان فرایش می‌آمد و ابراهیم بر وی سنگ‌های انداخت. رب‌العالمین آن تیز رفتن ابراهیم در آن موضع و آن سنگ انداختن سنتی گردانید بر امت احمد تا در مناسک حج به جای می‌آرند و ابراهیم را ثنا می‌گویند.

شدت مرگ

چون به مقصد رسیدند، ابراهیم خواب با اسماعیل گفت. اسماعیل - عزازة و کرامة - آن‌که گفت پدر را: «به این رسن پای من ببند، استوار، تا اضطراب نکنم، تا فرمان خدای

- تعالی - به واجبی به جای آری، و جامه از من در هم کش، تا خون من بر جامه تو نشود که تو را بیاید سستن یا مادر ببیند، رنجور دل شود، و این پیراهن خود در من پوش. تا در بوی تو جان بدهم و بر من آسان آید، و کارد بر گلوئی من سبک پُران، تا مرگ بر من آسان شود، که شدت مرگ عظیم است، و، اگر نتوانی کردن، یک امشب در این صحرا توقف کن و با پیش مادرم مرو، تا باشد مرا پاره ای فراموش کند، که هر چه بدروز برگذشت کهن گشت، و، چون با نزدیک مادرم شوی، او را از من سلام کنی، و این پیراهن من بر او بری، تا به یادگار من می‌دارد.» ابراهیم - علیه السلام - گفت: «هم چنین کنم.»

فرمان برداری و وفاداری

اسماعیل - علیه السلام - گفت: «پیشانی من بر خاک نهد، تا بدانچه در روی من نگری تو را رفتی نیاید که در عزیمت تو بدان سبب ترددی پدید آید و سبب کم‌شدن ثواب تو باشد.» پس ابراهیم او را بر روی

خوابانید و کارد تیز کرد و از زیر حلق او درآورد و خواست که برآند. گویند، هر چند که روی کارد بر حلق او می‌نهاد، برمی‌گشت و پشت کارد بر حلق او می‌آمد. [...] ایزد - تعالی - به زبان فریشتگان مقرب آواز داد که «ای ابراهیم! پس باشد آنچه کردی! به درستی و راستی که راست کردی خوابی را که دیده بودی [...] هم چنان که پاس فرمان ما داشتی [...] ما نیز هم چنین نیکوکاران را [...] پاداش دهیم و امید ایشان را از کرم خود به وفا رسانیم. [...] و ما فدا دادیم از اسماعیل گُشتی بزرگ [...] تا او را بدل اسماعیل خود قربان کنی و از عهده آنچه تو را فرموده بودیم بیرون آیی.»

دلادر سز عشق از سر میندیش
 بده جان و ز جان دیگر میندیش
 ...
 چو سر در باختی بشناختی سر
 چو سر بشناختی از سر میندیش
 همه بت‌ها چو ابراهیم بشکن



میراث خراسان

درباره ادبیات الکترونیک از منظر انسان و ابزار هایش

مانند کاترین هایلز این چنین درگیر ابزارشناسی یا شاید از نخستین پژوهش‌های ادبی تاکنون، همواره محققان بر جنبه فرمی محتوایی آثار ادبی تأکید داشته‌اند و مجموع آنچه دانش ادبی نامیده می‌شود حول قابلیت فرمی - محتوایی ادبیات شکل گرفته است؛ در واقع، کمتر به ابزارهایی که ادبیات به واسطه آن‌ها به اجرا درمی‌آمده توجه نشان داده‌اند. ادبیات، علاوه بر یک قابلیت فرمی - محتوایی، یک مادیت اجرایی نیز هست. از منظر مادیت اجرایی، ادبیات الکترونیک در مقابل ادبیات شفاهی و مکتوب قرار دارد. این تقسیم‌بندی به اعتبار ابزار و دستگاهی است که ادبیات در آن اجرایی می‌شود. از منظر کلان‌تر این مادیت اجرایی است که زمینه این تقسیم‌بندی را فراهم آورده است. اما از آنجاکه دستگاه مهم‌ترین مؤلفه مادیت اجرایی است، تقسیم‌بندی را با توجه به دستگاه‌ها انجام می‌دهند. ادبیات الکترونیک، برخلاف ادبیات مکتوب، در دستگاه‌های رایانشی و از فناوری‌های رایانشی

به طرز معکوسی خود را صرفاً کنترل‌پذیر - و نه کنترل‌گر - نشان می‌دهند. کاترین هایلز در کتاب «ادبیات الکترونیک»، ادعای می‌دارد با ظهور تکنولوژی‌های رایانشی توهم کنترل ما بر ابزارها بیش از هر زمان دیگر است. هایلز تصریح می‌کند ما فقط زمانی از این توهم خارج می‌شویم که دستگاه فناوریانه ما با همکاری نکند، برای مثال، موس راتکان دهیم، اما نشانگر تکان نخورد. آن زمان است که از توهم فعال بودن محض خود و انفعال محض ابزار خارج می‌شویم. هایلز درباره تأثیر متقابل ابزار بر انسان در کتاب دیگر خود با نام «مادر من یک کامپیوتر بود» بیان می‌کند: «همان‌طور که ما ابزارهایمان را تعیین می‌کنیم، ابزارها نیز وضعیت ما را تعیین می‌کنند.» اما چرا باید یک پژوهشگر ادبیات



پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی
 عاطفه نظری



کاترین هایلز

«تکنوژایی» (technogenesis) اصطلاحی است که کاترین هایلز، نظریه پرداز برجسته ادبیات الکترونیک، آن را وضع کرده است. تکنوژایی به هم‌زیستی و هم‌تکاملی انسان و ماشین اشاره دارد. طبق نظر انسان‌شناسان، این عقیده که صرفاً این انسان‌ها هستند که به ابزارهایشان شکل می‌دهند درست نیست. طبق تحقیقات اخیر آن‌ها، ابزارها نیز در تکامل مغز و بدن انسان نقش پررنگی ایفا کرده‌اند. تا آنجا که تکامل زبان را در نتیجه تکامل ابزارهای انسان‌های اولیه می‌دانند. آن‌ها معتقدند زبان زمانی در انسان رشد کرد و شکل‌آرزنده‌اش را گرفت که ابزارهای ساده شکلی ترکیبی یافتند و دارای پیچیدگی شدند. در عصر مدرن، اگرچه ابزارها نقش پررنگ‌تری در شکل‌دهی به زندگی انسان ایفا می‌کنند، اما

گذشتگان

دومین رویداد ملی «سفینه النجاة» با حضور ۴۰۰ هنرمند از سراسر کشور در مشهد مقدس برگزار شد

عرض ارادت هنرمندان به سیدالشهدا (ع)



عکس: علی رضا رحیمی، مدیر اجرایی رویداد ملی هنر

شکیبا افخمی راد

سالن همایش های آستان قدس رضوی در سه روز گذشته میزبان جمعی از هنرمندان متعهد و انقلابی فعال در رشته های گرافیک، تصویرسازی، حروف نگاری، عکاسی، نقاشی، گرافیک متحرک، تولیدات ویدئویی و تولیدات تصویری از سراسر کشور بود که در قالب دومین رویداد ملی هنری «سفینه النجاة» گردهم آمده بودند. این هنرمندان در روزهای ۲۴ تا ۲۶ خرداد در جوار مرقد مطهر علی بن موسی الرضا^(ع) مشغول خلق آثار با محوریت اربعین بودند تا آرا و آرا تشنان را به حضرت سیدالشهدا^(ع) نشان دهند. آن ها این فرصت را هم در اختیار داشتند که از نظر و دانش استادان شناخته شده رشته های مختلف هنری استفاده کنند و کیفیت کارشان را بهبود ببخشند. در ادامه می توانید گفت وگویی ماباریخی استادان و هنرمندان حاضر در رویداد ملی «سفینه النجاة» را بخوانید که از ویژگی های این رویداد و تجربه ای که به دست آورده اند، گفته اند.

● خلق اثر درباره ۱۳ محور

علیرضا رحیمی، دبیر اجرایی رویداد ملی هنری «سفینه النجاة»، می گوید در این رویداد چهارصد نفر شرکت کرده اند، افرادی که بر اساس رزومه شان از میان ۱۱۱ ثبت نام کننده انتخاب شده اند.

به گفته او، هنرمندانی از همه استان های کشور به غیر از کردستان در این رویداد حضور پیدا کرده اند که حول سه موضوع «کدام محرم؟ کدام امام حسین (ع)؟ کدام روایت؟»، «دست به خلق اثر زده اند»، «کدام محرم؟ کدام امام حسین (ع)؟ کدام روایت؟»، «کدام اربعین؟ کدام روایت؟»، «کدام فلسطین؟ کدام روایت؟» و «دست به خلق اثر زده اند».

یازده رویداد مجازی برگزار کردیم که پنج پیش رویداد محتوایی و شش پیش رویداد تخصصی بوده است. در خود رویداد اصلی هم از حضور سی هنرمند برجسته کشور به عنوان راهبر بهره گرفته ایم تا بر تولید آثار نظارت و به مسیر شرکت کنندگان خط دهنی و جهت دهی کنند. از او درباره خروجی رویداد می پرسیم که بیان می کند، شرکت کنندگان بخش تجسمی قرار است محصولات کاربردی در قالب کتیبه، بیلپورد و... تولید کنند. آثار هنرمندان دیگر رشته ها نیز در فضای مجازی منتشر می شود یا در اختیار مجموعه هایی که به این محتوا نیاز دارند، قرار می گیرد.

● تبیین اهداف انقلاب اسلامی برای جوانان

رضا بدالسمما، نگارگر پیشکسوت اصفهانی و شناخته شده کشورمان که به عنوان راهبر بخش نقاشی در رویداد «سفینه النجاة» حضور دارد، می گوید با وجود آنکه سنش زیاد شده است، همچنان ترجیح می دهد با جوان ترها کار کند. از این رو با این رویداد همراه شده است. او ادامه می دهد: من وقتی با جوانانی که اینجا حضور دارند هم کلام می شوم، متوجه ذات پاک آن ها می شوم و می بینم که علاقه بسیار زیادی دارند تا حقایق

را به تصویر بکشند. آن ها در رویداد «سفینه النجاة» به دنبال خلق آثاری هستند که دشمن را به مخاطب معرفی کند و همچنین مسیر درست را به نمایش بگذارد. بدالسمما که از پیش از پیروزی انقلاب اسلامی در حوزه هنر فعال بوده است، درباره اهمیت برگزاری رویداد هایی مانند «سفینه النجاة» تصریح می کند. جوان هایی که توفیق دیدن امام خمینی^(ره) را نداشتند. از طریق برگزاری چنین همایش هایی می توانند به بهترین وجه با مسیری که انقلاب اسلامی دنبال می کند، آشنا شوند. به گفته او بهترین راه برای تبیین اهداف جمهوری اسلامی انجام کارهای فرهنگی هنری است، چون زبان هنر، زبانی بین المللی است که همه مردم می توانند با آن ارتباط برقرار کنند. این هنرمند همچنین بر لزوم حمایت از هنرمندان جوانی تأکید می کند که در راستای اهداف جمهوری اسلامی به خلق اثر دست می زنند. بدالسمما در بخش دیگری از صحبت های خود درباره اهمیت حضور هنرمندان در گردهمایی ها و همایش های هنری می گوید: هنرمندان در درجه اول نیاز دارند که روحیه شان را خوب نگه دارند. حضور در این رویداد ها شرایط این اتفاق را فراهم می کند و به آن ها فرصت می دهد تا با افراد دیگری ارتباط بگیرند و کیفیت کارشان را بهبود ببخشند. او همچنین با تأکید بر ضرورت تداوم همایش «سفینه النجاة» می گوید: امیدوارم همه کسانی که می توانند، به مسئولان برگزاری این رویداد کمک کنند تا در آینده شاهد رخ دادن اتفاقات مؤثرتر و خلق آثار با کیفیت تری باشیم.

● علیرضا رحیمی :

هنرمندان در این رویداد حول سه موضوع «کدام محرم؟ کدام امام حسین (ع)؟ کدام روایت؟»، «کدام اربعین؟ کدام روایت؟» و «کدام فلسطین؟ کدام روایت؟» دست به خلق اثر زده اند

● فرصتی برای پویایی بیشتر

مصطفی معمی وند، طراح گرافیک، نیز به حاشیه این رویداد سیمیناری برای شرکت کنندگان برگزار کرده بود. درباره اهمیت دوره جمع شدن هنرمندان در قالب رویداد هایی مانند «سفینه النجاة» بیان می کند: هنرمندان وقتی کنار هم قرار می گیرند، می توانند به یکدیگر کمک کنند. ایراداتشان را برطرف کنند و از هم ایده بگیرند. در واقع این هم افزایی و تبادل تجربه، پویایی و غنای برایشان به همراه خواهد داشت. او که باور دارد تعداد هم نشینی های این چنینی در فضای هنر بسیار کم است، تأکید می کند: هنرمندان در رویداد های گروهی می توانند با یکدیگر همکار شوند، حتی گروه هایی تشکیل دهند که شاید هسته های مرکزی مکاتب مختلفی در آینده باشند.

معمی وند برگزاری رویداد «سفینه النجاة» را فارغ از هر راهبرد و هدفی که دارد، ارزشمند می داند. اما بر این نکته هم تأکید می کند که این رویداد باید هر سال باید چند شود. به نظر این طراح گرافیک، در طول سال باید چند گردهمایی این چنینی برگزار شود تا هنرمندان آنچه را یاد گرفته اند و صحبت هایی را که با هم داشته اند، فراموش نکنند. او همچنین باور دارد که رویداد هایی مانند «سفینه النجاة»، اثرات مثبت زیادی در حوزه های اجتماعی دارند و می توانند برخی آسیب ها را کمتر کنند. یعنی کاری را که نهاد های خیلی بزرگ تلاش می کنند با بودجه کلان انجام دهند، با بودجه کمتر به نتیجه می رسانند. معمی وند درباره خروجی گرد همایی های

هنرمندان نیز یاد آور می شود: این رویداد ها بیشتر بر آموزش تمرکز دارند و ممکن است خروجی هم در پایان برگزاری نداشته باشند. اما به مرور و زمانی که متولیان فرهنگی به شرکت کنندگان رویداد سفارش کار می دهند، تأثیراتشان مشخص می شود. در واقع هنرمندان دانشی را که اینجا به دست آورده است، خرج می کنند و در نتیجه متولیان فرهنگی هم از خوراکی که این رویداد به هنرمند داده است، استفاده می کنند. او تأکید می کند: این کمال گرایی است که بگوئیم رویدادی برگزار نشود، مگر اینکه بتواند اتفاقات بزرگی را رقم بزند و خروجی زیادی داشته باشد. هیچ رویدادی به تنهایی نمی تواند کار بزرگی انجام دهد. مگر اینکه به صورت مستمر انجام شود و بتواند با نقد خودش، در ادامه پیشرفت کند.

● همراه کردن هنرمندان جوان

حسن علیپور، طراح گرافیک و راهبر بخش پوستر، یک مزیت مهم کارگاه «سفینه النجاة»، «ارتداد نفرت زیادی که پذیرش کرده است، می داند. او در این باره می گوید: پذیرش تعداد زیادی از هنرمندان فرصت نقش آفرینی جوان ترها را فراهم می کند و باعث می شود تا افرادی که فرصت حضور در جمع های حرفه ای و نخبگانی را ندارند، بتوانند از بودن در کنار دیگران بهره مند شوند. در واقع کنار افراد خیره فرارگرفتن، درهای پیشرفت را روی آن ها باز می کند و مسیر را نیز به آن ها نشان می دهد.

علیپور دیگر مزیت رویداد «سفینه النجاة» را کاربرد محور بودنش می داند و بیان می کند: «سفینه النجاة» از زوال برگزاری عادی کارگاه ها فاصله گرفته و به سمت کاربرد محور بودن حرکت کرده است. اتفاقی که باعث شده است هنرمندان بر قالب های متفاوتی که پیش از این با آن روبرو نبوده اند، متمرکز شوند و مهارت هایشان بهبود پیدا کند. این هنرمند درباره موضوعاتی که رویداد «سفینه النجاة» روی آن ها تأکید دارد نیز یاد آور می شود: هنر و زیبایی های بصری باعث می شود تا هر اتفاقی که در اطراف ما رخ می دهد، برایمان خاص تر و جذاب تر شود. حال وقتی ما از این ابزارها در فضای امور دینی خودمان استفاده می کنیم، می توانیم به بهترین شکل مضمین شدن مفاهیم به مخاطب کمک کنیم و موضوعات را برای مخاطب جذاب تر کنیم تا راحت تر آن ها را بپذیرد. به گفته او آثاری که مربوط به مسائل اعتقادی هستند، در رویداد هایی مانند «سفینه النجاة» می توانند با هدایت و کنترل استادان محتوایی و تخصصی به بهترین شکل تولید شوند.

● کاربردی شدن تولیدات هنری

سید محمد علی پلادی فر، راهبر بخش گرافیک، نیز با اشاره به جنبه های باارزش این دوره می گوید: در روزهایی که ارتباطات بیشتر مجازی شده است، هر رویدادی که بتواند گروهی از افراد را در واقعیت دور هم جمع کند، اتفاق خوبی محسوب می شود. این رویداد ها باعث می شوند تا هنرمندان انگیزه بیشتری بگیرند و با افراد دغدغه مندی مانند خودشان آشنا شوند. آن ها همچنین می توانند هنرشان را با هم به اشتراک بگذارند

فرصتی برای رشد

کرده است. او دلیل حضورش در رویداد «سفینه النجاة»، را این گونه توضیح می دهد: من خیلی دوست داشتم در این حرکت همگانی که برای امام حسین (ع) است، شریک باشم و از هنرمند در راه امام حسین (ع) استفاده کنم. از این رو در رویداد ثبت نام کردم و خدا را شکر برای حضور در کارگاه ها پذیرفته شدم. کاطمی که اثری با محوریت موبک کودکان خلق کرده است. با اشاره به آشنایی اش با استادان و هنرمندان حرفه ای در رویداد «سفینه النجاة»، می گوید: حضور در این رویداد هم به رشد خودم کمک می کند و هم باعث می شود که از کار هنرمندان الهام بگیرم و دید بهتری پیدا کنم.



چارسوق
هنر

«گالیه» در صدر فروش تئاتر مشهد



رومینا مالوفا جدول فروش نمایش های روی صحنه تئاتر مشهد در هفته ای که گذشت (۱۹ تا ۲۵ خرداد ۱۴۰۳) منتشر شد. به گزارش شهرآرانیوز، نمایش «گالیه» به کارگردانی رضا احمدی برای سومین هفته پیاپی با فروش ۴ میلیارد و ۲۰۶ میلیون و ۶۶۰ هزار ریال در صدر فروش نمایش های روی صحنه تئاتر مشهد قرار گرفته است. نمایش «آقای رستم» به کارگردانی مصطفی نصیری با فروش ۱۵۸۳ بلیت در ۲۵ سانس، ۲ میلیارد و ۱۹۷ میلیون و ۷۹۵ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «اتود» به کارگردانی بهزاد آقاجانی با فروش ۱۰۹۲ بلیت در ۲۱ سانس، یک میلیارد و ۵۲۵ میلیون و ۵۵۰ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «عاشقستان» به کارگردانی کاوه صیباغ با فروش ۹۱۳ بلیت در ۱۴ سانس، یک میلیارد و ۲۴۰ میلیون و ۴۹۵ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «قهرمان شهر حیوانات» به کارگردانی علیرضا حیدری با فروش ۶۰۸ بلیت در ۷ سانس، ۴۰۲ میلیون و ۷۰۲ هزار و ۵۰۰ ریال درآمد داشته است. نمایش «اینجا خانه امن من است» به کارگردانی امیراحسان امیرپور و حسین شجاعی با فروش ۲۴۶ بلیت، ۲۴۷ میلیون و ۱۸۰ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «قهوه فجری» به کارگردانی بهنام باری و علی نظری با فروش ۱۳۶ بلیت در ۷ سانس، ۱۳۴ میلیون و ۲۲۰ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش موزیکال «بی در مکانی» به کارگردانی احسان دلدار با فروش ۳۲۲ بلیت، ۲۳۴ میلیون و ۹۸۰ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «به بلندای صفر دسی بل» به کارگردانی سعید مغانی نژاد با فروش ۸۱ بلیت در ۷ سانس، ۸۱ میلیون و ۶۰۰ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «یه جور دیگه یعنی همین» به کارگردانی امیراحسان امیرپور با فروش ۷۱ بلیت، ۶۹ میلیون و ۲۸۰ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش موزیکال «دندون نقره ای» به کارگردانی مرسانا برازنده با فروش ۵۷ بلیت، ۵۸ میلیون و ۳۲۰ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «تایلند» به کارگردانی عباس ژنایی با فروش ۳۷ بلیت در ۱۰ سانس، ۳۷ میلیون ریال درآمد داشته است.

چارسوق
هنر

اکران فیلم «محمد رسول... (ص)» با دوبله فارسی



برای اولین بار و هم زمان با ایام عید قربان تا غدیر، نسخه عربی فیلم «محمد رسول... (ص)» ساخته مصطفی عقاد برای نخستین بار با دوبله فارسی در ایران اکران می شود. عقاد که با نسخه بین المللی فیلم «محمد رسول... (ص)» در ایران مشهور است، ابتدا این نسخه دیده نشده در ایران را به زبان عربی ساخته بود. عوامل، میزانسن ها و ویژگی های مختلف این نسخه مشابه نمونه غربی آن است. اما استفاده از هنرمندان عرب زبان در کنار بازیگران هالیوودی باعث شده بود فضای فیلم باورپذیرتر و نزدیک تر به واقعیت باشد. در نسخه عربی «محمد رسول... (ص)» که در ایران شناخته شده نیست، به شان نزول آیات با جزئیات مفصل تری پرداخته شده است. اما تاکنون دوبله ای برای این اثر وجود نداشته و نسخه با کیفیت آن نمایش داده نشده است. با در اختیار گرفتن نسخه با کیفیتی از این فیلم، چهره های شاخصی مانند اکبر زنجانیور، محمدرضا علیمردانی، کرامت رودساز، مهرداد قناعت پیشه، یگانه رضائی و... گویندگی این اثر را برعهده گرفته اند.

ساخت مستند زندگی آیت... مصطفی خمینی



با ساخت مستند زندگی آیت... سید مصطفی خمینی، فرزند امام خمینی^(ره)، سه گانه خانواده امام راحل تکمیل می شود. به گزارش ایسنا، مستندی با موضوع زندگی «آیت... سید مصطفی خمینی» فرزند بزرگ حضرت امام خمینی^(ره).

به تهیه کنندگی غلامعلی اصغریان ساخته می شود. اصغریان پیش از این مستندهای «بانوی قدس ایران» و «احمد» را تهیه کنندگی کرده و مستند زندگی سید مصطفی خمینی، سومین فیلم از این سه گانه خواهد بود. مستند «احمد» به کارگردانی مصطفی زراقی کریمی درباره سید احمد خمینی، فرزند دوم حضرت آیت... خمینی^(ره) است که در هفدهمین جشنواره فیلم مستند ایران، «سینما حقیقت»، به نمایش درآمد و جایزه و تندیس نقره ای شهید آوینی را از آن خود کرد.

هنرنمایی امیرحسین فتحی در سریال نمایش خانگی



سریال نمایش خانگی «شغال» به کارگردانی بهرنگ توفیقی به زودی وارد مرحله فیلم برداری می شود و امیرحسین فتحی و مهدی سلطانی بازیگرانی هستند که تاکنون حضورشان در این سریال قطعی شده است. فتحی بازیگری را از تئاتر آغاز کرد و سپس به نقش آفرینی در آثار سینمایی مثل «کایفر»، «پریناز»، «مزارشرف»، «آخرین بارکی سحرآیدی؟» و «کشتارگاه» و سریال هایی همچون «مدار صفر درجه»، «شاهکوش»، «شهرزاد»، «جیران» و «قطب شمال» پرداخت.



شادفر

گراتن شاید همان غذای من در آوری باشد که شما تا پیش از این هم درست کرده اید. غذایی که هم مقرون به صرفه است و هم در آغاز تابستان پاسخ مناسبی برای بهانه‌گیری کودکان، گراتن مانند سوپله در ظرف نسوز و در فر پخته می‌شود. تفاوت آن با سوپله در این است که گراتن پُرماهی تر است و رویه آن معمولاً مقدار پنبیر زنده دارد که در فر برشته می‌شود. این رویه برشته یا «سردیگ» برای فرنگی‌ها در حکم ته دیگ برای مایرانی‌هاست. در ادامه به شیوه تهیه این غذا اشاره می‌کنیم.

مواد لازم

مرغ پخته، ۱۵۰ گرم خرد کرده
پیاز کوچک، یک عدد ساتوری
قارچ، ۷۵ گرم خرد کرده
پنبیر سفت، یک پیمانه زنده
شیر، یک پیمانه
نان سفید، چهار پنج برش
آرد، یک قاشق
کره، چهار پنج گردو
جوزبویا، اندکی ساییده
نمک و فلفل، مقدار دل خواه

دستور تهیه

هرگاه مقداری گوشت از مرغ پخته یا نوعی خوراک مرغ در یخچال مانده باشد، با آن می‌توان به شیوه فرانسوی‌ها یک گراتن روی نان تست درست کرد. اینجا فرض می‌کنیم مرغ شب مانده شما حدود ۱۵۰ گرم گوشت دارد. دوگردو کره در تابه روی آتش ملایم داغ کنید و پیاز را در آن تفت دهید تا بلوری شود. آرد را اضافه کنید و با کاردک خوبی بچرخانید تا اندکی رنگ بگیرد. قارچ را اضافه کنید و پنج، شش دقیقه بچرخانید تا آب آن کشیده شود. شیر را با جوزبویا و اندکی نمک و فلفل اضافه کنید و هم بزنید تا غلیظ شود. مرغ را اضافه و زیرورو کنید. سپس روی آتش ملایم بگذارید تا سس سفت شود. گاهی کف تابه را بتراشید تا ته نگیرد.
در تابه دیگری باقی مانده کره را روی آتش ملایم داغ کنید. برش‌های نان را در آن بگذارید و برگردانید تا هر دو روی آن طلائی شود. بردارید و در سینی فر بگذارید. فر را روی ۲۰۰ درجه سانتی‌گراد داغ کنید.
مایه مرغ را با قاشق روی برش‌های نان سرشکن کنید و پنبیر را روی آن‌ها بپاشید. سینی را ده تا دوازده دقیقه در طبقه بالای فر بگذارید تا پنبیر ذوب و کمی برشته شود.

نکته

این گراتن را با سالاد کاهو و لوبی تنوری سر سفره بگذارید. گراتن انواع مختلفی دارد که هر بار با توجه به سلیقه و مواد اولیه دل خواهی که در اختیار دارید، می‌توانید آن را درست کنید.

کالری شمار

ماده غذایی	اندازه	میزان انرژی
مرغ	۱۰۰ گرم	۱۹۶ کالری
پیاز	۱۰۰ گرم	۴۰ کالری
قارچ	۱۰۰ گرم	۵۰ کالری
شیر	یک لیوان	۱۲۲ کالری
کره	یک قاشق غذاخوری	۱۰۲ کالری
نان سفید	۱۰۰ گرم	۲۶۶ کالری
پنبیر سفت (برای نمونه پنبیر پارمزان)	۱۰۰ گرم	۴۳۱ کالری

دستور این غذا برگرفته از کتاب مستطاب آشپزی: از سیر تا پیاز اثر نجف دریابندری است.

خال کوبی، سرطان لنفاوی را افزایش می‌دهد

نتایج یک مطالعه دانشگاهی در سوئد نشان داده است خال کوبی بدون در نظر گرفتن اندازه آن، خطر سرطان لنفاوی را تا ۲۱ درصد افزایش می‌دهد. این تحقیقات ثابت می‌کند جوهرهای خال کوبی پس از ورود از طریق پوست به درون غدد لنفاوی راه پیدا می‌کنند. علت آن این است که غدد لنفاوی وظیفه فیلتر کردن مواد خارجی مانند باکتری‌ها را دارند و از آنجایی که جوهرهای خال کوبی دارای مواد سرطان‌زا و فلزات سنگین هستند پس از ورود به بدن، جسم خارجی تشخیص داده و درون غدد لنفاوی ذخیره می‌شوند. این محققان همچنین معتقدند خطر و احتمال بروز این بیماری از زمان خال کوبی تا دو سال پس از آن در بالاترین حد خود قرار دارد سپس کاهش می‌یابد و دوباره پس از یازده سال روند افزایشی پیدا می‌کند.

چند خان از فرزندخواندگی

از روزی که متقاضیان فرزندخواندگی، تصمیم می‌گیرند تا زمانی که کودک را در آغوش می‌کشند چه مراحل باید سپری کنند؟

سرمراشاهان شاید آرزوی همه کودکان بهزیستی این باشد که روزی در کمال آرامش به آغوش خانواده زیستی خود برگردند و زندگی‌شان را طوری از سر بگیرند که گویی هیچ وقت این شکاف و جدایی نبوده است. برای فرزندان که آرزوهای چنین دارند و گذشته‌ای دردناک، آسیب‌یخ‌ساز از چهار حرف این کلمه سنگینی و طاقت‌فرسایی دارد. از همین روست که مسئولان و کارشناسان سازمان بهزیستی در هر شهرستانی می‌کوشند وقتی که به درخواست افراد برای دریافت فرزندخوانده پاسخ مثبت می‌دهند، همه مراحل کار بسیار دقیق و کارشناسی شده پیش برود تا فرزندی که یک بار از خانواده زیستی خود آسیب دیده است، بار دیگر از خانواده‌ای که او را تقاضا کرده اند خسارت روحی و روانی نبیند. برای همین است که کارشناسان بهزیستی فرایند فرزندخواندگی را یک درمی‌امی دانند که هر بخش و مرحله آن باید به درستی گذرانده شود. در این مطلب پای‌گفته‌های مسعود فیروزی، مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی نشسته ایم تا از چند و چون مراحل فرزندخواندگی بگویند. پیش از ورود به این گزارش بهتر است بدانیم هدف از واگذاری فرزندان واجد شرایط بهزیستی به خانواده‌های متقاضی، آماده‌کردن این فرزندان برای زندگی مستقل و درخور و در نهایت تربیت پدر یا مادر خوب در آینده است.

چه افرادی

ثبت نام فرزندخواندگی بهزیستی، برای سه‌گروه، شامل زن و شوهر بدون فرزند، دختران و زنان بدون شوهر و زن و شوهر دارای فرزند، با شرایطی، امکان پذیر است.

زوجهایی که پنج سال از زمان ازدواج آن‌ها گذشته و صاحب فرزند نشده‌اند و سن یکی از آن‌ها بیش از سی سال است.

زوجهایی که سن یکی از آن‌ها بیش از سی سال باشد و نازایی‌شان تأیید شده باشد نیاز ندارد که پنج سال از تاریخ ازدواجشان گذشته باشد.

خانواده‌هایی که خودشان فرزند زیستی دارند و فرزند دوم یا سوم می‌خواهند و سن یکی از همسران دست‌کم بیش از سی سال باشد.

خانم‌های مجردی که بالای سی سال سن دارند و ازدواج نکرده‌اند که فقط حق اقدام برای فرزندخواندگی دختر دارند.

خراسان رضوی جزو استان‌های پیشرو در فرزندخواندگی است. سال گذشته در این استان، چهارصد خانواده متقاضی فرزندخوانده، صاحب فرزند شدند.

خراسان رضوی پیشرو در کشور

بر اساس ماده ۱۰ و ۸ قانون حمایت از کودکان و نوجوانان بی سرپرست و بدسرپرست مصوب سال ۱۳۹۲، تنها فرزندان که واجد شرایط بند‌های قانونی این ماده‌ها باشند امکان واگذاری آن‌ها به عنوان فرزندخوانده وجود دارد.

ماده ۱۰ و ۸

چه مراحل

فرایند فرزندخواندگی به صورت رفت و برگشتی است و درخواست زوج متقاضی در هر مرحله‌ای ممکن است کامل مردود شود.

۱ ابتدا باید متقاضیان به سامانه ملی فرزندخواندگی به نشانی www.Adoption.behzisti.net مراجعه و مدارک لازم به منظور ثبت نام اولیه را بارگذاری کنند.

۲ اطلاعات متقاضی در اداره بهزیستی شهرستان‌ها بررسی و در صورت کامل بودن مدارک، تأییدیه مدارک برای خانواده ارسال می‌شود.

۳ کارشناسان بهزیستی با خانواده تماس می‌گیرند و از متقاضی یا متقاضیان برای انجام مصاحبه دعوت می‌کنند. در این مرحله زن و شوهر باید با هم در جلسه مصاحبه حضور پیدا کنند.

۴ در صورت تأیید شدن، زوج متقاضی برای انجام

مصاحبه به روان‌شناس مجرب و دوره‌دیده‌کشوری معرفی می‌شوند. در این مرحله زوج از نظر انگیزه فرزندخواندگی، تاب‌آوری و... از سوی روان‌شناس‌های مجرب کشوری بررسی می‌شوند.

۵ در صورت تأیید شدن در مراحل پیشین، خانواده‌گواهی‌نداشتن سوء پیشینه و مدارک لازم را به اداره بهزیستی شهرستان تحویل می‌دهد.

۶ پرونده خانواده در اداره بهزیستی شهرستان تکمیل و به استان ارسال می‌شود و متقاضیان در نوبت تحویل فرزند قرار می‌گیرند.

در تحویل فرزند به خانواده‌ها و اولویت مهم وجود دارد.

یک، زمان ثبت نام آن‌ها، به این معنی که اگر زوجی سی‌ام ماه ثبت نام کرده باشد و زوج دیگری سی‌ویکم ابتدا به زوجی



که سی‌ام ثبت نام کرده‌اند فرزند تحویل داده می‌شود. دو، بودن فرزندان واجد شرایط برای واگذاری، زیرابراساس قانون هر فرزند پذیرش شده در بهزیستی شرایط واگذاری را ندارد.

۷ پس از تأیید شدن پرونده، باید زوجین و فرزند مرحله ارتباط‌گیری را سپری کنند. هم‌زمان زوجین به اداره پزشکی قانونی معرفی می‌شوند. پس از اعلام نظر مثبت از سوی خانواده (برای فرزندان بالای سه سال) خانواده به دادگاه صالحه برای دریافت حکم حضانت آزمایشی معرفی می‌شود. شش ماه پس از تحویل فرزند، خانواده برای دریافت حکم حضانت دائم دوباره به دادگاه صالحه بدوی معرفی می‌شوند.

دارا بودن شغل ثابت و پایدار، تمکن مالی و دارا بودن بیمه پایه اجتماعی و درمان و سن مناسب بسیار اهمیت دارد. گزارش مددکاری و گزارش بازپیدا از منزل، تأییدیه سلامت روانی و جسمی اعضای خانواده از سوی مشاوران و پزشکی قانونی و احراز هویت مهم است.

برای زمان معرفی فرزند به خانواده زمان مشخصی را نمی‌توان در نظر گرفت، زیرا همه فرزندان مقیم مراکز بهزیستی واجد شرایط فرزندخواندگی نیستند، ولی پس از معرفی شدن فرزند به خانواده فرایند ارتباط‌گیری مدونی بین فرزند و خانواده وجود دارد. در این مدت سعی می‌شود فرصت شناخت فرزند از خانواده و خانواده‌ها از فرزند مهیا شود تا با خیال راحت و اطمینان کامل فرزندان وارد خانواده جدید شوند.

در همه مراحل بازپیدا و مصاحبه‌هایی که انجام می‌شود درباره بعضی از مسائل مانند وضعیت مسکن، برنامه ریزی مالی خانواده برای فرزندخوانده، شرایط بیمه خانواده و بیمه عمری که برای فرزند در نظر گرفته‌اند، اموالی که خانواده قصد دارند به فرزندخوانده ببخشند یا وصیت‌کنند بررسی می‌شود. خانواده‌های متقاضی حتماً نباید وضعیت مالی خیلی خوبی داشته باشند، ولی باید درآمدی و مانا و ثابت داشته باشند تا بتوانند از عهده نگهداری فرزند برآیند.

سازمان بهزیستی هیچ وقت خانواده‌ای را به دلیل اینکه شرایط مالی خوبی ندارند و مالک اموال نیستند، از داشتن فرزند محروم نمی‌کند، بلکه برخورداری از شرایط مالی متناسب در اندازه‌ای که خانواده منبع درآمد ثابتی داشته باشد و بتواند امورات خانواده را بگذراند کافی است.

ثبت نام فرزندخواندگی از سامانه مربوط، رایگان است و نیاز به پرداخت هیچ هزینه دیگری نیست. با این همه، به دلیل اینکه فرزندخوانده ارث نمی‌برد، متقاضیان ثبت نام فرزندخواندگی بهزیستی، باید برخی از امور مالی، همچون تملیک مال، خرید بیمه تکمیلی و تأمین هزینه‌های کودک را درباره فرزند انجام دهند.

ویژگی زوجین متقاضی

چند روز

شرایط مالی

نکته

هزینه ثبت نام

ماده ۱۴

اگر فرزندخوانده دارای کدملی باشد، باید زوجین پیش از دریافت حکم حضانت دائم نسبت به انتقال بخشی از اموالشان به نام او اقدام کنند، ولی منظور از تملیک املاک فقط خانه نیست. هر مال منقولی مورد تأیید است. همچنین نیاز به سند رسمی نیست. اگر قولنامه هولوغرام دار یا کد رهگیری داشته باشد کافی است.

بازدید از محل سکونت

در این مرحله وضعیت محل سکونت ارزیابی می‌شود. در بازدید از محل سکونت، تجملات، ملاک ارزیابی نیست، بلکه دسترسی به منابع و امکانات عمومی، سطح فرهنگی محله، چیدمان خانه و به طور کلی انسجام خانواده بررسی می‌شود. همچنین مساحت خانه مدنظر نیست، ولی خانه باید حداقل امکانات را داشته باشد. به طور کلی فضای عمومی خانه و محله بررسی می‌شود و هدف کارشناسان بهزیستی این است که فرزندان به خانواده‌ای به هم ریخته و محله‌ای پرخطر منتقل نشوند.

فرایند ارتباط‌گیری

همه‌مراحل که در سازمان بهزیستی انجام می‌شود به منظور رعایت مصالح کودک است و باید در هر مرحله شرایط روحی او را در نظر گرفت. چه بسا در بعضی از موارد برای ارتباط بهتر و مؤثرتر بین خانواده و فرزند به جلسات ارتباط‌گیری بیشتر نیاز باشد. برای نمونه فرزندان بالای سه سال دست‌کم به هشت جلسه ارتباط‌گیری نیاز دارند.

سن فرزند

کارشناسان بهزیستی با توجه به شیوه نامه‌ها و شرایط خانواده متقاضی، فرزند را انتخاب و به خانواده معرفی می‌کنند. برای نمونه به زوج‌هایی که سنی تا چهل و چهار ساله هستند فرزندان صفر تا پنج ساله تعلق می‌گیرد.

شرایط خاص

اگر زوج پس از دریافت فرزندخوانده تصمیم به طلاق بگیرند باید پیش از هر اقدامی نظر و مشورت سازمان بهزیستی را بخواهند.

انتخاب ۳ بار حق

باتوجه به شرایط هر زوج فقط سه فرزند در سه مرحله به آن‌ها معرفی می‌شود و در صورت نپذیرفتن فرزند سوم، پرونده درخواست فرزندخواندگی آن‌ها متخومه است.

زخم هوا بر زمین

در ۴ سال گذشته کانون‌های گردوغبار خراسان رضوی دوبرابر شده است



گفتگو با محسن فیاضی، مدیرکل دفتر امور بیابان خراسان رضوی



روزنامه‌نگار
لاله سادات پوری

خیلی عجیب نیست، اصلایگانه و دور از انتظار هم نیست؛ اینکه به‌گواه آمار، دست‌کم در یک دهه اخیر، سالانه و البته در بهترین حالت، عدد تعیین شده برای هوای پاک در مشهد بین بیست تا سی روز است. انگار این موضوع و خامت و نگرانی خاص خودش را از دست داده است و دیگر برای همه‌مان زندگی در هوای ناسالم، آن‌هم در مرز هشدار و آلوده، عادی شده است. گفته می‌شود سالانه ۲۱۹ هزار تن خاک از محل کانون‌های گردوغبار داخلی وارد هوای استان می‌شود و در معرض تنفس ساکنان آن قرار می‌گیرد. این آمار در حالی است که اگر چه در بیشتر مواقع و به‌ظن کارشناسان و متخصصان حوزه محیط‌زیستی و هوا، همواره تردد با خودروهای شخصی، متهم ردیف اول آلودگی هوای مشهد خوانده می‌شود، جولان ریزگردها در آسمان استان و به تبع آن مشهد و تداوم استقرار گردوغبار ناشی از مساحت زیاد بیابان‌های استان، سرخس و صحرای قره‌قوم ترکمنستان، دیگر اضلاع مثلث آلودگی هوای استان به‌ویژه کلان‌شهر مشهد هستند که شاید چراغ خاموش در وقوع این معضل بزرگ پایتخت معنوی ایران به‌روند فعالیت خود ادامه می‌دهند. طبق آخرین بررسی‌های اعلام‌شده از سوی سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری، در سال ۱۴۰۲، حدود سی کانون تحت تأثیر فرسایش بادی با سطحی معادل ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار هکتار در خراسان رضوی وجود داشت. اکنون گستره مناطق بحرانی تحت تأثیر فرسایش بادی در استان، بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار هکتار است که قبل از این، تنها ۷۵۰ هزار هکتار بود و تاکنون برای مدیریت مناطق بحرانی در پهنه‌ای معادل ۵۷۰ هزار هکتار با ایجاد جنگل طبیعی، عملیات بیابان‌زدایی اجرا شده است. به‌وجود آمدن کانون‌های عظیم فرسایش خاکی و طوفان خیز در چند سال اخیر و وقوع پدیده گردوغبار در استان، اکنون به معضل جدی زیست محیطی خراسان رضوی بدل شده که زندگی مردم را نیز تحت تأثیر قرار داده است. در حقیقت وقوع طوفان گردوغبار در مناطق خشک، سبب افزایش ذرات معلق نسبت به آستانه مجاز شده است که این موضوع آثار منفی بر سلامت مردم می‌گذارد و شاید مهم‌ترین دلیل وقوع طوفان‌های گردوغبار استان، وجود بیابان باشد.

خراسان رنجور از خشکی

۲۷ بهمن ۱۴۰۲ بود که مدیرکل دفتر امور بیابان سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور گفت: براساس مطالعات شناسایی کانون‌های بحرانی، در حال حاضر ۱۲۲ استان از ۳۱ استان کشور و ۲۳۲ منطقه، تحت تأثیر فرسایش بادی قرار دارند. وحید جعفریان در گفت‌وگو با مهر، درباره آمار کانون‌های بحرانی فرسایش بادی توضیح داد: آمار کانون‌های بحرانی کشور حدود ۱۴ میلیون هکتار بوده که در ۲۲ استان پراکنده است. برخی استان‌های کشور مانند سیستان و بلوچستان، خوزستان، کرمان، خراسان جنوبی و خراسان رضوی شرایط حادث‌تری در مقایسه با استان‌های دیگر دارند.

رشد دوبرابری کانون‌های گردوغبار استان

البته کمی قبل‌تر از انتشار خبر مدیرکل دفتر امور بیابان سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور، مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی هم در تیرماه پارسال گفته بود: شمار کانون‌های گردوغبار این استان در چهار سال گذشته، رشد دوبرابری داشته است. محسن فنودی در گفت‌وگو با ایرنا، بر این نکته نیز تأکید کرده بود که تعداد کانون‌های گردوغبار خراسان رضوی در سال ۱۳۹۷ تنها پانزده کانون و مربوط به بیست شهرستان با گستره ۷۶۸ هزار هکتار بوده اما سطح کنونی مناطق بحرانی تحت تأثیر فرسایش بادی در خراسان رضوی، بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار هکتار است و حال آنکه این سطح، قبل از این ۷۵۰ هزار هکتار بوده است. به‌ادعای فنودی، حدود ۶۹ درصد اراضی تحت مدیریت این سازمان در استان، دارای اقلیم بیابانی هستند.

تنها ۲۶ روز هوای پاک در سال گذشته

گفته‌های مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان در حالی بود که اردیبهشت امسال هم کارشناس مسئول کاهش آلودگی هوا و تغییر اقلیم اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست خراسان رضوی تعداد روزهای پاک مشهد در سال ۱۴۰۲ را ۲۶ روز اعلام کرد. فرخ‌لقا امینی در گفت‌وگو با ایسنا، این نکته را یادآوری کرد که: تعداد روزهای پاک مشهد در سال ۱۴۰۲ نسبت به سال ۱۴۰۱، ۱۰ روز کمتر بوده و پدیده گردوغبار، یکی از دلایل مهم افزایش آلودگی هوای این شهر در سال گذشته بوده است. اینکه در سال ۱۴۰۲ به دلیل خشک‌سالی‌های متوالی، شهر مشهد بسیار بیشتر از قبل تحت تأثیر پدیده گردوغبار بوده است و علاوه بر آلودگی هوا در فصل سرد سال، بیشتر پدیده گردوغبار در فصل گرم سال، مواجه بوده‌ام، نیز موضوع دیگری است که در ادامه آن خبر، کارشناس مسئول کاهش آلودگی هوا و تغییر اقلیم اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست استان به آن اشاره می‌کند. به گفته امینی، «واقعیت اینجاست که شهر مشهد چه از کانون‌های داخلی و چه خارجی تحت تأثیر پدیده گردوغبار است و تأثیر آن بر کیفیت هوا را در سال گذشته شاهد بودیم. مبارزه با عوامل آلودگی طبیعی هوا از جمله گردوغبار زمان‌بر و لازم است بیگیری‌ها و اقدامات مستمری انجام شود تا با همکاری دستگاه‌های متولی، شاهد هوای بهتری برای شهر مشهد در سال ۱۴۰۳ باشیم».

تمرکز ۵۰ درصدی اقلیم بیابانی در سطح استان

«بیش از ۴۸ درصد سطح استان دارای اقلیم بیابانی است». این جمله، خبری است که شه‌ریور سال گذشته رئیس اداره امور بیابان اداره‌کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی رسانه‌ای کرد. محمود زنگنه در گفت‌وگو با ایسنا، با اعلام اینکه سی کانون بحرانی فرسایش بادی در استان داریم، در ادامه آن خبر بیان کرد: عوامل طبیعی مانند خشک‌سالی‌ها و تغییرات اقلیمی و عوامل انسانی مانند تخریب سرزمین، بهره‌برداری بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی و شوری آب‌ها، تخریب اراضی، بهره‌برداری بی‌رویه از مراتع و... جزو دلایلی است که موجب تشدید بیابان‌زایی می‌شود.

کاهش اعتبارات مقابله با گردوغبار در بودجه امسال

زنگنه یادآوری کرد: دوبرابر شدن سطح کانون‌های بحرانی فرسایش بادی استان در ۱۰ سال گذشته، بیانگر آن است که سرعت بیابان‌زایی در استان بسیار زیاد است، ولی اعتبارات تخصیص یافته به‌صورت قطره چکانی است. رئیس اداره امور بیابان منابع طبیعی استان تصریح کرد: سالانه ۴۰۰ هزار هکتار عملیات بیابان‌زدایی در استان باید اجرا شود که اگر بخواهیم در قالب این عملیات، سالانه ۲۰ هزار هکتار نهال بکاریم، به اعتباری معادل ۱۴۰ میلیارد تومان نیاز داریم. اما اعتبارات خیلی کم است و به‌طور کلی توجهی به موضوع بیابان‌زدایی در کشور نمی‌شود و لازم است اعتبارات این حوزه به‌توجه به معضلاتی که ممکن است در آینده به‌وجود بیاید، تقویت شود.

۱۲/۵ درصد مساحت بیابان‌های کشور در خراسان رضوی	چهارمین استان بیابانی کشور: خراسان رضوی	۵/۵ میلیون هکتار اقلیم بیابانی در خراسان رضوی	۴۷ درصد مساحت با اقلیم بیابانی در خراسان رضوی	۳۰ کانون بحرانی در خراسان رضوی	۹۰۰ میلیارد تومان خسارت سالانه گردوغبار به خراسان رضوی
--	---	---	---	--------------------------------	--

ریزگرد اعتبارات و خسارت‌های میلیاردی!

- پس چرا ربه‌های مشهد همه‌ساله در بیشتر روزها، گردوغباری است؟ بی‌شک کاهش بارندگی و خشک‌سالی، موجب کاهش پوشش گیاهی در عرصه می‌شود که این موضوع به افزایش طوفان‌های شن و گردوغبار می‌انجامد.
- در حال حاضر بیابان‌های اطراف استان چه نقشی در آلودگی هوای مشهد دارند؟ یعنی بیابان‌های مجاور و در کشورهای همسایه است که نفس شهر را به شماره انداخته است؟
- منشأ بخشی از گردوغبارهای مشهد، کانون‌های بحرانی فرسایش بادی داخل استان است و بخشی مربوط به استان‌های مجاور است و البته قسمتی هم منشأ خارجی دارد و از صحرای قره‌قوم و... ناشی می‌شود.
- برآوردتان از میزان ورود گردوغبار خاک به هوا چقدر است؟ به‌عبارتی هر مترمربع بیابان چه میزان خاک وارد هوا می‌کند؟
- براساس برآوردها، میانگین فرسایش بادی سالانه کشور در هکتار، حدود ۳۵ تن برآورد شده است.
- چند درصد بیابان‌های کشور در استان ماست؟ آماری در این زمینه دارید؟
- سطح قلمرو بیابانی کشور ۴۴ میلیون هکتار است. باتوجه به مساحت ۵/۵ میلیون هکتاری عرصه دارای اقلیم بیابانی استان، حدود ۱۲/۵ درصد مساحت بیابان‌های کشور در خراسان رضوی واقع شده است. خراسان رضوی به لحاظ مساحت عرصه بیابانی، چهارمین استان کشور است و به لحاظ جنگل‌های بیابانی دست‌کاشت و طبیعی با ۵۷۹ هزار هکتار، استان اول کشور به‌شمار می‌آید.
- بودجه سال گذشته شما برای بیابان‌زدایی، مشخصاً برای مشهد و اطراف آن، چقدر بوده است؟
- اعتبار منظور شده برای بخش بیابان شهرستان مشهد به‌منظور تولید نهال بیابانی، ۲۰۰ میلیون تومان در سال ۱۴۰۲ بوده و برای اعتبارات سال جاری هنوز موافقت‌نامه‌ای

- ۱۷ ژوئن ۱۹۹۴ و پس از تدوین نهایی کنوانسیون مقابله با بیابان‌زایی، سازمان ملل، این روز را «روز جهانی مبارزه با بیابان‌زایی» نام گذاشت. مناسبت امروز باعث شد به بهانه اینکه ۱۷ درصد از مساحت کل بیابان‌های ایران در خراسان رضوی قرار دارد، ما نیز به‌سرآورد رئیس اداره امور بیابان اداره‌کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی برویم و در این باره با او سخن بگوییم. گفت‌وگویی که در آن محمود زنگنه از یک بحران اساسی پرده برداشت؛ بحرانی با نام «ریزگرد اعتبارات تخصیص یافته برای خسارت‌های میلیاردی!».
- در خبرها برآورد شده است که بالغ بر ۵۰ درصد مساحت استان اقلیم بیابانی دارد، آیا این موضوع را تأیید می‌کنید؟ در حقیقت مساحت بیابان‌های استان چه اندازه است؟
- خراسان رضوی دارای حدود ۵/۵ میلیون هکتار عرصه دارای اقلیم بیابانی است که ۴۷ درصد مساحت استان را شامل می‌شود.
- کانون‌های بحران در مشهد و استان در چه وضعیتی هستند؟ آیا مساحتشان بیشتر شده است یا خیر؟
- باتوجه به آخرین بازنگری در شناسایی کانون‌های بحرانی فرسایش بادی استان توسط سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور در سال ۱۳۹۷، در سطح استان ۳۰ کانون بحرانی در ۲۲ شهرستان با مساحتی بالغ بر یک میلیون و ۲۵۵ هزار هکتار شناسایی شده است.
- با این حساب آیا در مشهد هم کانون بحرانی فرسایش بادی وجود دارد؟
- بازم به استناد مسئله شناسایی کانون‌های بحرانی فرسایش بادی که سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور تهیه‌اش کرده و در سال ۱۳۹۷ بازنگری شده است، خوشبختانه در شهرستان مشهد کانون بحرانی فرسایش بادی وجود ندارد.



جهانی که عرفه برای ما خلق می‌کند



حجت‌الاسلام والمسلمین محمدباقر عابدی
مشارف معارف قرآنی آستان قدس رضوی

روز عرفه، فرصتی استثنایی برای خودسازی و نزدیک شدن به اهداف والای امام حسین^(ع) و درک عمیق‌تر بندگی خداست. در این روز پرفضیلت، می‌توان با انجام اعمال مخصوص، مسیر تقرب به حق تعالی و تعالی روح را هموار کرد. دعا در این روز، بسیار مستجاب است و می‌تواند از خداوند حاجات خود را طلب کرد.

اعمال روز عرفه

غسل در روز عرفه، مستحب و ثواب غسل در این روز، مانند غسل روز جمعه است. زیارت امام حسین^(ع) در روز عرفه، ثواب هزار حج و عمره را دارد. اگر امکان حضور در حرم امام حسین^(ع) را ندارد، می‌توانید از راه دور ایشان را زیارت کنید. دعای عرفه امام حسین^(ع) از پرمحتواترین ادعیه هاست و قرائت آن در روز عرفه، فضیلت بسیاری دارد. سعی کنید با تدبیر و تأمل در معانی بلند این دعا، با خدای خود رازونیز و از او طلب مغفرت و توفیق کنید. استغفار و طلب مغفرت، صدقه دادن و روزه گرفتن از دیگر مستحبات روز عرفه است.

چگونه به اهداف امام حسین^(ع) نزدیک شویم؟

امام حسین^(ع) الگوی کامل ایثار، فداکاری و عدالت خواهی هستند. برای نزدیک شدن به اهداف ایشان می‌توانیم در مسیر حق و حقیقت گام برداریم و از ظلم و ستم به دیگران پرهیز کنیم. با صبر و استقامت، در برابر مشکلات و سختی‌ها بایستیم. به یاری مظلومان بشتابیم و از حقوق آن‌ها دفاع کنیم. سبک زندگی اسلامی را در تمام ابعاد زندگی و ذکر و یاد خدا را در زندگی خویش، جاری و ساری کنیم.

روز عرفه فرصتی مغتنم برای خودسازی و تعالی روح است. در این مسیر، توسل به ائمه اطهار^(ع) و به خصوص امام حسین^(ع) و دعا و مناجات با خداوند، می‌تواند یاریگر ما باشد. این روز در نزد شیعیان از جایگاه و اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ چراکه مصادف با دعای عرفه امام حسین^(ع) در صحرای عرفات است.

در این روز، مسلمانان در سراسر جهان با حضور در مساجد و حسینیه‌ها، به دعا و نیایش با خداوند متعال می‌پردازند و از او طلب مغفرت و آمرزش می‌کنند. اما روز عرفه صرفاً به دعا و نیایش ختم نمی‌شود، بلکه فرصتی است برای خودسازی و تعالی روح و نزدیک شدن به اهداف والای امام حسین^(ع).

فضایل بی‌مثال عرفه

روایات متعددی از ائمه اطهار^(ع) در مورد فضیلت و اهمیت روز عرفه نقل شده است. برخی از این روایات، روز عرفه را از بهترین روزهای سال دانسته‌اند. در روایتی از پیامبر اکرم^(ص) آمده است: «هیچ روزی در نزد خداوند محبوب‌تر از روز عرفه نیست». همچنین در روایتی از امام صادق^(ع) آمده است: «هرکه در روز عرفه دعا کند، خداوند دعای او را مستجاب می‌کند. مگر آنکه دعای ظالمی برای ظلم او یا دعای گنجهاری برای گناهش باشد».

بهره‌مندی حداکثری از برکات عرفه

روز عرفه، روزی برای مغفرت و آمرزش گناهان است. در این روز، درهای رحمت الهی به روی بندگان گشوده و فرصتی برای توبه و بازگشت به سوی خدا فراهم می‌شود. همچنین، روز عرفه فرصتی برای دعا و نیایش و تقرب به خداوند متعال است، لذا سعی کنید در این روز با وضو باشید و با طهارت کامل به دعا و نیایش بپردازید.

قبل از خواندن دعای عرفه، مقداری در مورد معانی و مفاهیم آن مطالعه و تفکر کنید. دعای عرفه را با حضور قلب و توجه کامل بخوانید. از خداوند با اخلاص و تضرع درخواست کنید. در دعا فقط به حاجات خودتان فکر نکنید و برای همه مسلمانان و همه مظلومان جهان دعا کنید.

ارتباط روز عرفه با امام حسین^(ع)

روز عرفه از جهات متعددی با امام حسین^(ع) و قیام عاشورا ارتباط دارد. یکی از ارتباطات مهم روز عرفه با امام حسین^(ع)، دعای عرفه است. دعای عرفه سرشار از معارف بلند و پرمغز است و مفاهیمی مانند توحید، معرفت نفس، توبه و استغفار، شکر و سپاسگزاری، دعا و نیایش و ذلت و مسکنت در برابر خداوند در آن به زیبایی بیان شده است.

این دعا منعکس‌کننده موضع امام حسین^(ع) در برابر ظلم و ستم و تعهد ایشان به یاری مظلومان و اقامه عدالت است. دعای عرفه وصیتی ارزشمند از امام حسین^(ع) برای شیعیان و همه پیروان حق و حقیقت است و مسیر سعادت و کمال را به انسان‌ها نشان می‌دهد.

عرفه، مقدمه عاشورا

روز عرفه مقدمه‌ای برای حماسه عاشورا است. امام حسین^(ع) در دعای عرفه با اشاره به ظلم و ستم حاکمان زمان خود و انحراف جامعه از مسیر اسلام، زمینه‌های قیام خود را بیان می‌کنند و می‌فرمایند که برای احیای دین اسلام، امر به معروف و نهی از منکر و نجات بشر از ظلم و ستم قیام کرده‌اند.

مهندسی خاص دعای عرفه

دعای عرفه امام حسین^(ع) به عنوان مناجاتی عارفانه و عاشقانه، سرشار از مضامین عمیق در باب عبودیت و بندگی الهی است. دعای عرفه با تأکید بر یگانگی خداوند و عظمت و قدرت مطلق او آغاز می‌شود. امام حسین^(ع) در ابتدای دعا، صفات جلال و جمال الهی را به زیبایی برمی‌شمارند و عظمت و شکوه او را به تصویر می‌کشند. این تأکید بر توحید، شالوده و روح دعا را بنا می‌نهد و بستر مناسبی برای بیان مراتب عبودیت و بندگی فراهم می‌کند.

پس از تأکید بر عظمت الهی، امام حسین^(ع) به فقر و نیاز ذاتی انسان در برابر خداوند اعتراف می‌کنند. این اعتراف به عجز و نیاز، مقدمه‌ای برای طلب یاری و کمک از خداوند در مسیر بندگی است.

در ادامه دعا، امام حسین^(ع) با شجاعت و تواضع، به گناهان و تقصیرهای خود اعتراف و از خداوند طلب بخشش و مغفرت می‌کنند و سپس با قاطعیت و تعهد کامل، اطاعت و بندگی خود را در برابر خداوند اعلام می‌کنند.

در ادامه دعا، امام حسین^(ع) با عجز و التماس از خداوند می‌خواهند تا ایشان را در مسیر بندگی و اطاعت، یاری کند. این طلب یاری، نشان دهنده درک عمیق امام حسین^(ع) از ناتوانی انسان بدون کمک الهی و ضرورت توسل به خداوند در مسیر بندگی است.

در بخش پایانی دعا، امام حسین^(ع) با دعا و نیایش، از خداوند تقاضای سعادت ابدی و رستگاری در آخرت را می‌کنند.

دعای عرفه امام حسین^(ع) با مهندسی و چارچوب دقیق و منظمی که دارد، تصویری جامع و عمیق از عبودیت و بندگی الهی ارائه می‌دهد. تأکید بر توحید، اعتراف به عجز و نیاز، اقرار به گناه و استغفار، تعهد به اطاعت و بندگی، طلب یاری از خداوند و دعا برای نیل به سعادت ابدی، جزو مضامین کلیدی این دعا محسوب می‌شود.

اقرار به عظمت و شکوه خداوند، اعتراف به گناه و تقاضای عفو، طلب مغفرت برای خود و دیگران، حمد و سپاس برای نعمت‌های بی‌شمار خدا، درخواست ثبات در دین، طلب شهادت در راه خدا، دعای فرج امام‌زمان^(عج) و سلامتی ایشان و همچنین برقراری عدالت جهانی، از محورهایی است که در دعای عرفه امام حسین^(ع) به آن‌ها اشاره شده و به تاریخ نشان داده است که با چه حوائجی باید به در خانه خدا برویم.

ناگفته‌هایی از حقایق نهفته در عید قربان و روز عرفه

قربان، عید عابدان و راه سالکان

آمنه مستقیمی با همه عشق و ارادتی که ما در برای بزرگداشت اعیاد مذهبی داریم، گاه می‌شود که در چرخه تکرار هرساله آن‌ها کمتر به ذهنمان خطور می‌کند که از چرایی این مناسبت‌ها بپرسیم. این مسئله درباره اعیاد بزرگ صادق‌تر است که اغلب از دلیل عید نامیده شدن آن‌ها نمی‌پرسیم و به شادی هایشان اکتفا می‌کنیم؛ مثل قربان که گرامی‌اش می‌داریم، در آن قربانی و سعی می‌کنیم با اعمال مختلف در ثواب حجاج خانه خدا شریک شویم، اما خیلی از حقیقت عظیمی که در دل آن نهفته است، مطلع نیستیم. در بررسی این حقیقت با حجت‌الاسلام والمسلمین محمود ریاضت، استاد حوزه علمیه، کارشناس و خطیب مذهبی، گفت‌وگو کرده‌ایم.

چه چیز به قربان در میان اعیاد و مناسبت‌های مختلف، چنین عظمت و شأنی داده است که از بزرگ‌ترین اعیاد مسلمین است و مناسک حج با آن درجه از اهمیت، شکوه و عظمت، به آن ختم می‌شود؟

عید سعید قربان در واقع پایان میقات با پروردگار و همان طور که از آیات قرآن برمی‌آید، پایان چله موسویه است؛ چله‌ای که خدای متعال با حضرت موسی^(ع) میقات بست و در ابتدا سی شب بود و بعد ده شب به آن افزوده شد؛ «وَاعْذَنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَثَمْنَاَهَا بِعَشْرِ فَنَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً». پایان این چله، عید تقرب و قرب و رسیدن به خداست؛ عید قربان، عید رسیدن به اصل خلقت است؛ «هر چیزی به اصل خود بازمی‌گردد»، کمک می‌کند قبل از مرگ که زمان بازگشت به خداست. در همین دنیا به خدا برسیم و تقرب الی... داشته باشیم. شرط قبولی و صحت هر عمل، چه واجب و چه مستحب، همین نیت قرب است. برخی مفسران ایام معلومات و شب‌های ده‌گانه «وَأَيَّامَ عَشْرِ» را به شب‌های دهه اول ماه ذی‌الحجه تعبیر کرده‌اند که به روز عرفه و عید قربان متصل می‌شود؛ این یعنی ما برای قرب به معرفت نیاز داریم؛ به همین دلیل عرفه قبل از عید قربان است. مقدمه این معرفت، شناخت خود و شناخت آن‌هایی است که به حضرت حق رسیده‌اند؛ یعنی اهل بیت^(ع). امام صادق^(ع) فرمودند: «به واسطه ما اهل بیت^(ع) معرفت به خدا حاصل می‌شود و هر که به اهل بیت^(ع) (مصدق اکمل و حقیقی خلیفه...) معرفت یابد، به خدا می‌رسد».

چگونه باید در این مسیر پایه‌های اهل بیت^(ع) رفت و به معرفت خدا رسید؟

هم‌زمان با شب عرفه (شام روز ترویه) قافله ابی‌عبدا...^(ع) از مکه راهی کربلا می‌شود؛ این یعنی در پایان چله موسویه برای رسیدن به خود خدا باید حسینی شد؛ چون امام حسین^(ع) فرمودند: «هرکه دلش می‌خواهد خدا را ببیند، با من حرکت کند» (شاید مفهوم کلام حضرت این است هر که می‌خواهد رحمت و کرامت الهی را درک کند، می‌تواند به عرفات و منا و مزدلفه و بیت... الحرام و رکن یمانی و... برود، همان‌جا از خدا اجابت بگیرد اما هر که خود خدا را می‌خواهد، با من حرکت کند. اساساً حقیقت عید قربان در عاشورا تجلی می‌یابد. لذا قربان عید شناخت است. امام حسین^(ع) فرمودند: «در این چله معرفت پیدا می‌کنیم تا به قرب برسیم» و در روایت است که «خدا بندگان را خلق نکرد؛ مگر برای معرفت به خود و هرگاه او را شناختند، عبادتش می‌کنند». یعنی عبادت از سر معرفت، ارزشمند است.

شخصی پرسید: یابن رسول...^(ص)! معرفت به خدا چیست که خدا انسان‌ها را برای آن خلق کرده است؟ حضرت پاسخ دادند: «شناخت خدا، شناخت امام زمانی است که اطاعت او واجب است». اگر کسی از این فرصت باقی‌مانده بهره‌بربرد و با معرفت به اهل بیت^(ع) زمینه معرفت الهی را در خود ایجاد کند، قربان برای او عید خواهد بود.

آیا قربان فقط برای آن‌ها که راهی سرزمین وحی شده‌اند و لباس احرام بر تن کرده و خانه خدا را طواف می‌کنند، عید است یا دامنه این عید، فراتر از حج و حجاج است و چطور می‌توان این مسیر قرب را پایه‌های حجاج طی کرد؟

قربان عید آن‌هایی است که به معرفت رسیده‌اند؛ زمانی قربان عید خواهد شد که آدمی مسیر قرب را طی کرده باشد و این قرب در گرو خلیفه... شدن است. انسان دو تعریف دارد؛ یکی منطقی که می‌گوید انسان حیوان ناطق است. ناطق به معنای قوه عاقله و شعور و یک تعریف هم قرآن از انسان دارد و او را خلیفه خدا معرفی می‌کند؛ «إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً». انسان زمانی به این مقام می‌رسد که حیوانیت را در خود ذبح کند. اینکه حجاج در عید قربان، قربانی می‌کنند، نوعی تمثیل در ذبح حیوانیت نفس است. کسی در مکه حاجی می‌شود که پس از قربانی کردن، حیوانیت را هم در خود ذبح کند و به عنوان خلیفه... از حج بازگردد؛ برای همین است که خیلی‌ها در باطن حاجی نمی‌شوند و تنها ظاهر آن‌ها حاجی است. با چنین نگاهی، دیگر فرقی نمی‌کند که حتماً در عرفات و منا و... باشیم؛ اگر باشیم، خوب است اما اگر نبودیم، هم فرصت قرب از دست ما نرفته است.

چه کسانی در بهره‌مندی از برکات عرفه و قربان پیشتانند؟ این مختص حجاج است یا از آن‌ها پیشتان‌تر هم داریم؟

خدا در غروب روز عرفه به ملائکه می‌فرماید: «در زمین پخش شوید و حاجت هر که این روز را درک کرده است، بدهید. اما... قبل از همه حتی حجاج خانه من در عرفات، ابتدا به حجاج امام حسین^(ع) نظر کنید. قرب آن‌ها بیشتر است؛ چون به واسطه امام به خدا رسیده‌اند؛ برای همین در روز عرفه و شب و روز عید قربان، زیارت مخصوص سیدالشهدا^(ع) از مستحبات مؤکد است و توصیه شده است اگر می‌خواهید ۱۲۴ هزار پیامبر و همه ملائکه با شما مصافحه کنند. در عرفه و شب عید قربان به زیارت امام حسین^(ع) بروید. این نشان می‌دهد که عید قربان صرفاً متعلق به حجاج خانه خدا و حاضران در عرفات و منا و مشعر نیست؛ «حاجی به ره کعبه و من طالب دیدار / او خانه همی جوید و من صاحب خانه». اگر انسان در طول سال، حرکتش برای رسیدن به صاحب خانه باشد، حج هم نرود، به قرب می‌رسد. چنان‌که بودند در میان مراجع کسانی مثل مرحوم آیت... مرعشی‌نجفی که برای حج مستطیع نشد اما خیلی‌ها می‌گفتند بارها ایشان را در حج دیده‌ایم. مکه نبود اما مکه‌ای بود. این به دلیل حرکت در مسیر قرب با تکیه بر معرفت به امام‌زمان^(ع) است.

در روایت است که اکمال و اتمام حج به لقای امام است. در این‌باره توضیح دهید که لقای امام یعنی چه و چرا حج بدون آن کامل نیست؟

یکی از نشانه‌های مهم برای آنکه بدانیم قربان برای ما عید است یا نه، لقای امام است؛ امام صادق^(ع) فرمودند: «تمام حج به لقای امام است». حج کسی تمام است که به ملاقات امام زمان خود نائل شود. برخی بزرگان گفته‌اند یعنی بعد از اتمام حج به زیارت ائمه در بقیع، کربلا و مشهد برود. این ظاهر روایت است اما باطن روایت، حقیقتی دیگر را بیان می‌کند. باید توجه داشت نه فقط حج بلکه تمام نماز و روزه هم لقای امام است. نماز اگر نماز باشد، روزه اگر روزه باشد، خروجی ملاقات امام زمان^(ع) خواهد بود. این ملاقات هم به تعبیر اهل معرفت انواعی دارد؛ یکی ظاهری که ویژه اخوان اولیاست اما مهم لقای ظاهری نیست، بلکه تشریف از راه دل است؛ اینکه ما خود را همیشه در محضر امام‌زمان^(ع) ببینیم. عدم ظهور را عدم حضور تعبیر نکنیم. این تشریف بالاتر از لقای ظاهری است؛ او پس قرنی، پیامبر^(ص) را به چشم سر ندید اما پیامبر^(ص) می‌فرمودند: بوی بهشت را از قَرَن حس می‌کنم. این انس و علقه را خیلی از آن‌ها که به لحاظ ظاهر بسیار به پیامبر^(ص) نزدیک بودند، نداشتند. از این رو عید قربان موسم تشریف از راه دل به محضر امام حی و زمان^(ع) است؛ «برخی کنار یازده‌ام زار دورند». چشم دل باید امام‌زمان^(ع) را ببیند نه چشم سر.

راه حفظ و نگهداری چنین قرب و لقای در همه سال و استفاده از برکات و آثارش چیست؟

برای ثبات و استمرار قربی که حاصل شده است، راه‌هایی وجود دارد؛ پیامبر اکرم^(ص) فرمودند: «باقی بر عمل سخت‌تر از عمل آسان». از یکی از علما پرسیدند: چرا ما هر چه عمل نیک انجام می‌دهیم، رشد نمی‌کنیم؟ پاسخ داد: چون دست ما پر و خالی می‌شود. در رجب، شعبان و رمضان، دستمان پر می‌شود. اگر بتوانیم این‌ها را حفظ کنیم، دستاورد ذی‌القعدة و ذی‌الحجه هم به آن‌ها افزوده می‌شود و همین‌طور محرم و صفر و بعد هم فاطمیه. اگر یک سال بتوانیم این دستاوردها را حفظ کنیم، آن‌گاه حج نرفته به مقام بگذارد و برایش نتیجه ندارد. ورود و ما را وسوسه نمی‌کند؛ برای همین روزه نگرفتن یا نماز نخواندن، اصلا به ذهن ما خطور هم نمی‌کند (خطورات ذهن کار شیطان است)؛ برای مثال نمی‌تواند حریف ما برای روزه گرفتن در رمضان، نماز خواندن و اربعین رفتن ما بشود اما می‌تواند کاری کند که در همان ماه رمضان یا بعد از سلام نماز یا در کربلا، دستاوردهایمان را به یاد بدهیم

در این مسیر صرفاً باید کمک‌کننده‌اند یا نباید‌هایی هم باید رعایت شود؟

ما دائم دنبال آن هستیم که چه کنیم، در حالی که خوب است بدانیم چه نباید بکنیم و از آن‌ها دوری کنیم؛ روزه می‌گیریم، نماز می‌خوانیم، کربلا می‌روییم، عزاداری می‌کنیم، کمک مؤمنانه و به ایتما رسیدگی می‌کنیم، باید بدانیم چه کار‌های نکنیم تا دستاوردها برایمان بماند. باید با هر پرتنگ انجام می‌دهیم اما اغلب کار‌هایی که نباید بکنیم، اثر این‌ها را از بین می‌برد؛ ما نباید غیبت کنیم، نباید به پدر و مادر بی‌احترامی کنیم، نباید تهمت بزنیم، نباید دل کسی را بشکنیم، نباید اشک کسی را درآوریم، منتها باید‌ها را جدی می‌گیریم. در نماز عید فطر جمعیت تا خیابان صف می‌بندند اما نمی‌توانیم آن را حفظ کنیم. چه نباید‌ها را هم انجام می‌دهیم، اگر نباید‌ها را کنار بگذاریم، قربان برای ما باقی می‌ماند.



حجت‌الاسلام والمسلمین ریاضت:

قربان عید آن‌هایی است که به معرفت رسیده‌اند؛ زمانی قربان عید خواهد شد که آدمی مسیر قرب را طی کرده باشد و این قرب در گرو خلیفه... شدن است



سیاحی که عکاسی را به جواهر تبدیل کرد

درباره عکاسی، یکی از عکاسان پیشرو مشهد، به مناسبت یازدهمین سال درگذشت او

مجید ادیبی اروسیه در فاصله سال‌های ۱۹۱۷ تا ۱۹۲۴ مهم‌ترین، پیچیده‌ترین و عجیب‌ترین سال‌های تاریخ خود را می‌گذراند. لنین قدرت را در دست داشت و در تلاش بود اعتبار و اقتدار از دست‌رفته روسیه را احیا کند و کمونیست‌های تشنه قدرت داشتند گام‌های اولیه‌تدوین قانون شوروی را برمی‌داشتند. در این میان درگیری‌های داخلی، جان و مال مردم را به سخره گرفته و سایه سیاه دیکتاتوری، کم‌کم بر زندگی مردم پهن شده

بود. همه‌جا حرف از لنین بود و لنینیسم؛ ولادیمیر لنین، رهبر انقلابیون بلشویک که نخستین دولت سوسیالیستی جهان را پایه‌گذاری و به نوعی سرنوشت بسیاری از مردم جهان را تا همین امروز دستخوش تغییر کرد. در این بچوبچه عجیب، روسیه دست‌به‌گریبان بحران بود و بحران‌های سیاسی و اجتماعی هم آمان مردم را بریده بود؛ به ویژه مردمی که نه بلشویک بودند، نه به زبان بلشویک‌ها حرف می‌زدند و همین اختلاف‌ها



نمایی از پارک هوسنگسی مشهد که در دهه ۳۰ خورشیدی توسط خطی ثبت شده است



نشان عکاس خانه ابراهیم ذهبی



مردگان از محل «دوش خورد» ابن عربی است که ذهبی در توضیح عکسش آورده است. این عکس احتمالاً در دهه ۲۰ گرفته شده است

● پناه بردن به امام‌رضا(ع) از شر بلشویک‌ها

«بخارا» که امروز به عنوان یکی از پنج شهر بزرگ ازبکستان شناخته می‌شود، تاریخی بس گسترده‌تر از وسعتش دارد و روزگاری بخشی از قلمرو خراسان بزرگ هم بوده است. زبان فارسی و دین اسلام، مهم‌ترین شاخصه مردمان این سرزمین تاریخی است و اگر چه به جبر روزگار از موطن اصلی‌اش، ایران، جدا مانده، هنوز که هنوز است، بوی خراسان می‌دهد و تاریخ و فرهنگ ایران در آن زنده است. در فاصله سال‌های ۱۹۱۷ تا ۱۹۲۴ که نظام تزاری روسیه سرنگون شده و از هیمنه افتاده بود، جنگ و درگیری‌های داخلی آمان مردم را بریده و عرصه قدرت‌نمایی بلشویک‌های تازه به دوران رسیده روزبه‌روز فراخ‌تر شده بود. در همین سال‌ها نوه حاج میرزا هاشم در بخارا به دنیا آمد؛ اگر دقیق‌تر بخواهیم بگوییم، در سال ۱۹۲۱ میلادی که مصادف بود با ۱۳۰۱ خورشیدی و دقیقاً سال به قدرت رسیدن لنین. حاج میرزا هاشم که بزرگ‌خاندان ذهبی در بخارا بود، در کسب‌وکار و اعتبار، پیوندی با گوهر و جواهر داشت و در دستگاه امیر بخارا، جواهرشناس بود و همین پیوند باعث شهرت او و خانواده متمولش در بخارا شده بود. پسرش، اسماعیل، هم راه پدر را پیش گرفته بود و در گوشه‌ای از این شهر تاریخی، دکان طلافروشی داشت.

ابراهیم، فرزند اسماعیل، وقتی چشمانش را به دنیا باز کرد، بخارا، به دست بلشویک‌ها فتح شده بود و دوران سختی و محنت را تجربه می‌کرد. در این‌اتنا مردم وضعیتی عجیب را می‌گذرانند. کسانی که به بلشویک‌ها عهد و پیمان بسته بودند، در آمان بودند و جز آن‌ها، تکلیف مردمانی که حاضر نبودند، از دینشان (اسلام) و پانانشان (فارسی) پاپس بکشند، روشن بود؛ یا جانشان را کف دست می‌دیدند، یا باید از داروندارشان می‌گذشتند و آواره می‌شدند. حاج میرزا هاشم، اسماعیل و خانواده‌اش، دومین راه را انتخاب کردند، یعنی دست از بخارا کشیدند و رنج و سفر و خطر را به جان خریدند تا به مشهد برسند. ابراهیم پنج ساله بود که میرزا هاشم تصمیم به هجرت گرفت. او پرچم ایران را بالای سر داشت و به بلشویک‌ها خاطر نشان کرده بود که حق دست‌درازی به اموالش را ندارند. همین بود که عزمش را جزم کرد برای رسیدن به ایران و چه جایی بهتر از مشهد. پس راه برپنج‌وخم و درازی را پیش گرفت و از مرز باجگیران، راهی مشهد شد و ساکن محله چهنو.

● نگاهتوهاییی از جنس طلا

می‌گویند پانزده‌سالگی وقت خوبی است برای اینکه آدمی تکلیفش را با خودش و آینده‌اش مشخص کند، البته که این گفته شاید قربانی بانوجوان‌های پانزده‌ساله امروز نداشته باشد. باین‌همه، ابراهیم پانزده‌ساله، تصمیم مهمی برای خودش و آینده‌اش گرفت؛ تکلیفش را با خودش معلوم کرد و رفت سراغ کاری که دوست داشت؛ هر چند که خط‌وربطی با پیشه‌آبا و اجدادش‌اش نداشت و گوهر و جواهری در کار نبود؛ برای او فکر و ایده و آثارش حکم جواهر داشت؛ جواهری که امروز قدر و قیمتی بیش‌تر از طلا دارد.

● ثبت زندگی مردم با دوربین سیاح

سال‌های ابتدایی قرن ۱۴ خورشیدی، حوالی سال‌های ۱۳۱۶ بود و ابراهیم با همراهی و همکاری دایی‌اش، محمد حسین عالم‌زاده که فن عکاسی را

چهره هویتی



مردگان از محل «دوش خورد» ابن عربی است که ذهبی در توضیح عکسش آورده است. این عکس احتمالاً در دهه ۲۰ گرفته شده است

در همان روسیه آموخته بود، دوربین احتمالا کدک و سه‌پایه چوبی بزرگی را کول می‌کرد و در اطراف حرم، از مردم عکس می‌گرفت. ماجرای عکاس شدن ابراهیم هم از گرفتن یک عکس شروع شد و اولین سوزه‌او، دایی‌اش بود و زمانی که عکس ظاهر شد، اولین سوزه عکاسی ابراهیم به اولین مشوق و معلم عکاسی او تبدیل شد و همین تشویق‌ها بود که اراده‌اش را برای کشف اتفاقات و تجربه‌های بیشتر در عکاسی محکم‌تر کرد. روزگاری که عکاسی در مشهد رونقی گرفته بود و با وجود چند عکاس خانه مشهور مثل آبریا و... عکاسان دوره‌گرد بخشی از زندگی و زیست مردم و زوار امام‌رضا(ع) را ثبت می‌کردند تا آن عکس‌ها یادگاری باشد برای همه عمر آن آدم‌ها و امروز تبدیل شده است به حافظه ثبت‌شده تاریخ. ذهبی هم یکی از همان عکاس‌ها بود. لقب «سیاح» هم به همین خاطر تا پایان عمر همراهش بود.

● خلافت در اوج محدودیت

سال ۱۳۲۸ خورشیدی در حوالی حرم، با دوست درینش، رزاقی، عکاس‌خانه‌ای مهیا کردند و نام «فتورگلام» را بر آن نهادند. در همین سال‌ها بود که ابراهیم تجربه عکاسی را با ایده‌های منحصر به فردش در آمیخت تا تحولی بزرگ در عکاسی مشهد را رقم بزند.

احتمالاً خیلی‌ها درباره عکاسی زیارتی و شاخصه‌های این ژانر (گونه) شنیده و خوانده‌اند، اما شاید کمتر کسی است که بداند آنچه امروز به عنوان عکاسی حرم یا رگاهی (زیارتی) در میان مردم شناخته می‌شود، حاصل ابداعات و خلاقیت‌های ابراهیم ذهبی است؛ به ویژه استفاده از پرده‌های نقاشی در پس‌زمینه عکس‌ها که می‌خواست پیوند عمیق و معنوی سوزه عکاسی با مفهوم زیارت را به تصویر بکشد. مثلی معروف هست که می‌گوید جایی که محدودیت باشد، خلاقیت بیشتر است و چه نمونه‌ای بهتر از کار بزرگ و خلاقانه ابراهیم ذهبی در عکاسی زیارتی؟!

مشهد در سال‌های ابتدایی قرن ۱۴ خورشیدی همواره در حال پوست‌اندازی و تحول و توسعه بوده است. به ویژه بافت پیرامونی حرم مطهر رضوی، هرچه امروز حسرت‌گذشته را بخوریم و یا آه‌واقفوس از بناهای تخریب‌شده اطراف حرم یاد کنیم، چیزی از اهمیت کارهای بزرگ کم نمی‌کند. ماجرای ابداعات



مسئول پیر، عنوان عکسی است که ذهبی گرفت و در سال ۱۹۳۵ میلادی اولین جایزه عکاسی را برای او و برادرش به ارمان آورد

ابراهیم ذهبی در عکاسی هم ارتباط مستقیمی با اجرای نخستین طرح‌های توسعه شهری در مشهد دارد. درست زمانی که اولین موج تخریب در اطراف حرم آغاز شد. اجرای ایده‌های ابتکاری و خلاقانه ابراهیم ذهبی و تحولی که او در ژانر عکاسی زیارتی ایجاد کرد، در خورا اعتناست. تا پیش از آغاز اولین تخریب‌های طرح توسعه در اطراف حرم، بازارها و دکان‌ها در بافتی به هم پیوسته و متمرکز، در کنار هم قرار داشتند و در این میان تعداد زیادی از عکاس‌خانه‌های اطراف حرم مطهر به واسطه همین ویژگی در فاصله‌ای نزدیک به گنبد و پارگه مطهر رضوی قرار داشتند. همین باعث شده بود کار عکاسان برای ثبت سوزه با پس‌زمینه گنبد مطهر امام‌رضا(ع) راحت باشد و بی‌واسطه عکسی از زائران به عنوان یادگار تجربه زیارتی‌شان ثبت شود. اما پس از تخریب بسیاری از بازارها و دکان‌ها و عکاس‌خانه‌ها، عکاسان زیارتی از این مزیت بی‌نصیب ماندند. حالا وقت خلاقیت و ایده‌پردازی بود و ابراهیم ذهبی بانکیه‌بر موخته‌ها و تجربیاتش، راه پرده‌های نقاشی قهوه‌خانه‌ای را به عکاسی زیارتی باز کرد. بهترین گزینه برای او، نقاشی چیره‌دست بود به نام دیدین‌فر که دکانی در ابتدای خیابان ارگ داشت. پس مصمم شد و سفارش پرده نقاشی از گنبد و پارگه سلطان توس را به نقاش داد. پرده‌ای به اندازه ۲٫۵ متر می‌توانست بهترین پس‌زمینه را در عکس ایجاد کند.

کم‌کم پرده‌های بیشتر، زائران بیشتر را به عکاس‌خانه ابراهیم ذهبی گسیل می‌کرد. ذهبی پس از اینکه پرده‌های بیشتر و متنوع‌تری با موضوع‌های مرتبط با زیارت و امام‌رضا(ع) سفارش می‌داد، خلاقیت‌های دیگری را هم به‌کارش اضافه می‌کرد. او باور داشت که پرده نقاشی جزئی از عکس زیارتی است و می‌شود بر جزئیات دیگر هم اضافه کرد. همین شد که پای لباس‌های متنوع از اقوام و اقشار مختلف جامعه‌آن روز به عکاس‌خانه آقا ابراهیم باز شد؛ یک نمونه‌اش دستار و لباس خراسانی بود و نمونه دیگرش دوش‌داشه عربی؛ بعد لباس‌ها و متعلقات درویش‌ها را به‌کارش اضافه کرد و این‌گونه بود که ابراهیم ذهبی از عکاسی معمولی به هنرمندی بی‌بدیل و صاحب‌ایده تبدیل شد و رونقی شگرف را برای عکاسی زیارتی در مشهد رقم زد.

بازده سال‌های ابتدایی قرن ۱۴ خورشیدی در حوالی حرم، با دوست درینش، رزاقی، عکاس‌خانه‌ای مهیا کردند و نام «فتورگلام» را بر آن نهادند. در همین سال‌ها بود که ابراهیم تجربه عکاسی را با ایده‌های منحصر به فردش در آمیخت تا تحولی بزرگ در عکاسی مشهد را رقم بزند.

● بخشی از اطلاعات استفاده شده دربارۀ مرحوم ذهبی در این مقاله، اطلاعاتی است که در کتاب «عکاس‌خانه ایام»، نوشته نسرین ترابی و هاشم جوادزاده، ارائه شده است. همچنین گفت‌وگوی محمد نظرزاده با مرحوم ذهبی (تاریخچه عکاسی آستان قدس)، یکی دیگر از منابع مورد استفاده در این نوشتار است. بخش دیگر نیز حاصل گفت‌وگوی نگارنده با کایارنگ علایی، عکاس و نویسنده مشهدی، است. که ۲۹ خرداد ۱۳۹۲ و هم‌زمان با درگذشت ابراهیم ذهبی، در صفحه هنر شهرآرا منتشر شد.



نمونه‌ای از آثار عکاسی زیارتی مرحوم ذهبی



ابراهیم ذهبی در حوالی، در عکاس‌خانه ایام



ابراهیم ذهبی پشت دوربین

مشهدیات

کفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت سده‌چهل و ششم)

روند تغییر جمعیت در تاریخ مشهد



مرصیه‌ترایی شهر مشهد امروزه دومین کلان‌شهر ایران و البته دومین کلان‌شهر مذهبی جهان محسوب می‌شود و افزون بر میلیون‌ها مجاوری که از اقصی نقاط عالم در آن گرد آمده‌اند تا از برکات معنوی حرم مطهر ثامن الحجج(ع) برخوردار باشند، سالانه میلیون‌ها نفر به این شهر مقدس مشرف و موفق به زیارت حرم رضوی می‌شوند و این آمار دائماً رو به افزایش است؛ باین‌حال، روند افزایش جمعیت مشهد در سده‌های گذشته ثباتی این چنین نداشت. در قرن‌های نخست پس از شهادت امام‌رضا(ع) هنوز جمعیتی دائمی در اطراف حرم آن حضرت ساکن نشده بود و کسانی که در اطراف حرم حضور موقت پیدا می‌کردند، عموماً زائران و احیاناً اهالی شهرها و روستاهای اطراف (مانند سناباد و نوغان) بودند که در کسوت پیشرو و تاجر در بازار مجاور حرم رضوی مستقر می‌شدند. به‌تدریج دوستداران و علاقه‌مندان به امام، زندگی در مجاورت حرم مطهر آن حضرت را برگزیدند و به این ترتیب، جمعیت مجاوران مرقد امام هشم(ع) شکل گرفت و رشد جمعیت در این مکان مقدس، تقریباً از میانه قرن چهارم کلید خورد؛ اما شیب افزایش جمعیت در مشهد، بسیار ملایم بود. وجود شهرها و آبادی‌های پرجمعیت قدیمی و البته فقدان زیرساخت‌های مناسب برای سکونت، به ویژه مسئله کمبود آب و حفظ امنیت (که دست‌کم تا سال ۵۱۵ هجری و احداث نخستین باروی مشهد) به همت آل کابویه و شرف‌الدین ابوطاهر قمی با مشکلات اساسی روبه‌رو بود) اجازه افزایش جمعیت را نمی‌داد؛ اما در ادوار بعد، به ویژه بعد از تخریب تابران و نوغان در هجوم مغولان، مشهد به‌تئنا نقطه امنی تبدیل شد که اهالی منطقه می‌توانستند در آن اقامت کنند. مغولان بنا بر اصولی که در برخورد با مقدسات مذاهب داشتند، از حمله به مشهد خودداری کردند. جمعیت مشهد از آن پس رو به فزونی گذاشت. در دوره تیموری، جمعیت شهر به حدود ۲۰ هزار نفر رسید. این را می‌توان از ظرفیت پانزده هزار نفری مسجد گوهرشاد که در این دوره بنا شد، حدس زد. در ادوار بعد، جمعیت شهر همواره رو به افزایش بود. وقتی خانیکوفا و آخر دهه ۱۲۳۰ شمسی به مشهد رسید، جمعیت آن را حدود ۶۰ هزار نفر تخمین زد؛ تخمینی که چندان با واقعیت فاصله نداشت. هفده سال بعد از تخمین خانیکوف، با دستور ناصرالدین شاه و به اهتمام زین‌العابدین میرزا قاجار، نفوس ارض اقدس « شمارش شدند و جمعیت شهر مشهد بیش از ۱۵۷ هزار نفر برآورد شد. با وجود قحطی‌های بیابنی، به ویژه دهه ۱۲۹۰ شمسی، جمعیت این شهر به دلیل مهاجرت اقوام گوناگون، به قصد مجاور شدن، افزایش یافت و طبق گزارش علی مؤتمن، در «راهنما یا تاریخ و توصیف دربار ولایت مدار رضوی» در سال ۱۳۲۷ شمسی، حدود ۱۲۰ هزار نفر تخمین زده شد. این رقم در سرشماری رسمی سال ۱۳۱۹ شمسی، به ۱۱۶ هزار و ۴۷۱ نفر افزایش یافت و در سال ۱۳۲۸ شمسی، به ۲۰۶ هزار و ۹۰۰ نفر رسید. روند افزایش جمعیت با انجام اصلاحات ارضی و هجوم روستاییان به شهرها، جوش بلندی را تجربه کرد و طی بیست سال، تقریباً دو برابر شد و در سال ۱۳۴۵ شمسی، جمعیت مشهد ۴۰۹ هزار و ۲۸۱ نفر اعلام شد. از آن زمان به بعد، رشد جمعیت در مشهد همچنان رو به افزایش بوده است. در سال ۱۴۰۱ شمسی، مشهد با ۳ میلیون و ۶۱۹ هزار نفر جمعیت، دومین شهر بزرگ و پرجمعیت ایران بعد از تهران اعلام شد.

اخبار

قدیم

معافیت از قانون انحصار قند و چای

زینبیا) قانون اجازه انحصار دولتی قند و چای در ۹ خرداد ۱۳۴۰ سال خورشیدی مصوب شد. طبق این قانون، خرید و فروش و صدور چای و قند و شکر و هرچه از قند و شکر ساخته و وارد خاک ایران می‌شود، منحصراً به دولت است. پس از تصویب این قانون هرگونه خرید، واردات، انبار و صادر کردن قند و چای و شکر در کل کشور ایران، توسط مؤسسه «انحصار دولتی قند و چای» انجام می‌شود و برای هرگونه معامله‌ای باید از وزارت مالیه مجوز بگیرند. این مؤسسه در زمان فروش به‌ازای هر یک من، دو قران و به‌ازای یک من چای، شش قران دریافت می‌کرده است و کسانی که از این قانون تخلفی و بدون اجازه دولت قند و چای خریداری یا انبار می‌کرده‌اند، محصولشان از طرف دولت ضبط می‌شده است؛ همچنین همه عوایدی را که از انحصار قند و چای برای دولت حاصل می‌شده است، در حساب مخصوصی می‌گذاشته‌اند تا به ساخت راه‌آهن و احتیاجات مالی مربوط به آن اختصاص داده شود. بر واضح است که این قانون با شرحی که رفت، برای تأمین بودجه ساخت راه‌آهن در کشور به‌تصویب مجلس شورای ملی آن زمان رسیده و توسط حسین پیرنیا، رئیس مجلس وقت، به دولت ابلاغ شده است تا اجرا شود. البته همان‌طور که می‌دانید اجرای هر قانون جدید با مصائب خاص خودش روبه‌رو می‌شود و این مشکلات عملی کردن آن قانون را سخت می‌کند. قانون تازه نیز از این قاعده مستثنی نبود و پس از تصویب افرادی بودند که خودشان را از این قانون جدا بداند یا بخواهند آن را دور بزنند و مکاتبات زیادی رد و بدل شد تا شاید عده‌ای مشمول استثنا شوند. در یکی از این موارد، حدود یک سال پس از تصویب این قانون در خرداد ماه نامه‌ای از سوی وزارت مالیه به «ماژور هال» پیشکار مالیه فارس و بنابر جنوب نوشته شد. این نوشته در پاسخ به یادداشتی است که در ۲۵ فروردین سال ۱۳۰۵ خورشیدی برای این وزارتخانه فرستاده شده و در آن ژنرال کنسول بوشهر، معافیت اعضای تلگراف خانه جاسک از قانون انحصار قند و چای را تقاضا کرده بود که البته با مخالفت روبه‌رو شد. در بخشی از این نامه آمده است: «معافیتی که در عهدنامه‌ها برای اشخاص معین قائل شده‌اند راجع به بعضی عوارض و مالیات‌هاست ولی حقوق انحصار قند و چای اساساً داخل هیچ‌گونه عوارض و مالیات نخواهد بود؛ زیرا که دولت ورود قند و چای را به خود انحصار داده و وجهی که مأخوذ می‌شود در مقابل اجازه‌ای است که دولت برای ورود اجناس انحصاری به تاجار و دیگران می‌دهد. در این صورت هر کس قند و چای وارد ایران نماید، بدون استثنای بیستی حقوق انحصاری را بپردازد.» در پایان، این نامه را «ا. س. میلیسپو»، رئیس کل مالیه کشور، و «مرتضی بیات»، وزیر مالیه، امضا کرده‌اند. این مکاتبه همه را به این نتیجه می‌رساند که هیچ‌کس از قانون انحصار قند و چای در آمان نیست و البته هر فردی که می‌خواهد با صادرات یا واردات قند و چای سروکار داشته باشد، باید نخست حق انحصاری دولت را بپردازد.

شهر

اشنبه

۲۷ فروردین ۱۳۰۳
۹ خرداد ۱۳۴۵
۲۲ فروردین ۱۳۴۱

۱۵



تاریخ و هویت



روزنامه فرهنگی - اجتماعی - اطلاع رسانی
صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
مدیرمسئول: سید میثم موسوی مهر
سردبیر: سید مسعود طالع هاشمی
نشان: خیابان کوهسنگی
ابتدای کوهسنگی ۱۵
دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸
تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
فکس: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
شماره پیامک: ۳۰۰۷۷۸۹

SHAHRARANEWS.IR
اشبهه
Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir



دمای هوای مشهد
۳۱٪
۲۱°
۳۳°
صبح ۲۷
ظهر ۳۱
عصر ۳۱
شب ۲۶

اذان ظهر ۱۱:۳۳:۲۳
اذان صبح فردا ۰۲:۲۵:۳۰
اذان مغرب ۱۹:۱۴:۳۳
طلوع آفتاب فردا ۰۴:۱۳:۴۴

کوچه

تشنه روحیه جهاد سازندگی هستیم

ساخت و پرداخت پیروزی های بزرگ، سهمی نمایان داشت. ستاد پشتیبانی جنگ، گردان های مهندسی - رزمی، قرارگاه های عملیاتی - پشتیبانی، منصف ظهور شاهکارهایی بود که امروز و فرداها باید در دانشگاه های جنگ تدریس شود. طراحی و ساخت طولانی ترین پل شناور جهان (پل خیبر) به طول چهارده کیلومتر، که ارتباط بین جزایر مجنون و ساحل هور را امکان پذیر می کرد، طراحی و اجرای پل بعثت که فتح فاو پیروزی مقتدرانه مارادر پی داشت نمونه ای از عملیات برجسته جهاد سازندگی به شمار می آید. باری، جهاد سازندگی همان بود که باید باشد. امروز اما ساختار آن نهاد در وزارت جهاد کشاورزی تجدید حیات یافته است اما آن روحیه و اخلاص است که امروز باید احیا شود تا زندگی بهتر در همه جای وطن به عنوان حق مسلم همه مردم محقق شود. مادر ساخت حکمرانی وهم در ساخت زندگی جمعی فردی به آن روحیه و باور و دکنترین سازندگی نیاز داریم. به اینکه بر خود چشم بیندیم و ایثارگرانه به دنبال آبادی وطن باشیم. قطعا در ایران آباد، همه زندگی ها با آرامش و سرفرازی همراه خواهد بود. آن روحیه است که می تواند امروز و فردای ما را بسازد. بی آن روحیه و ایمان، همه امکانات شد، پایه پای رزمندگان و حتی یک قدم جلوتر از آن ها در معرکه بودند.



غلامرضا پناهی اسبی

جهاد سازندگی، این ترکیب دو کلمه ای فقط یک عنوان نبود در شناسنامه نهادهای که با انقلاب متولد شد. ترجمه راهبرد انقلاب است برای سازندگی ایران. نماد رویکرد انقلاب است برای محرومیت زدایی. بستری است برای بالندگی توأمان ایران و فرزندانش جریان روح توحد است در سازندگی و تولید. دقیقا همان که در آیه تحریر شده در نشان نهاد جهاد سازندگی می خواندیم: "قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَجْهِ اللَّهِ، مَنْ شَاءَ بِهِ يَكُفِّرْ بِمَنْعَةٍ مِنْهُ، وَمَنْ يَكُفِّرْ بِمَنْعَةٍ مِنْهُ يَكُفِّرْ بِمَنْعَةٍ مِنْهُ، وَمَنْ يَكُفِّرْ بِمَنْعَةٍ مِنْهُ يَكُفِّرْ بِمَنْعَةٍ مِنْهُ".



کتاب خوان

نداشتند و هر لحظه منتظر خبری تازه ای از منطقه عملیات بودند، ولی به خاطر مشخص بودن زمان عملیات، چاره ای جز تحویل جاده ها در وقت مقرر نداشتند. دامنه فعالیت آن قدر گسترده بود که بیشتر گردان های مهندسی جهاد درگیر کار شده بودند. در این حال هرکس وارد منطقه شلمچه می شد، به راحتی می توانست گسترده عملیات را حدس بزند.

روایت روز

ما به قربان تو رفتیم

حج یک کنش و رفتار نمادگرایانه عجیب و غریبی است. لحظه لحظه اش درست عین یک نمایشنامه عجیب و غریب است که در تک تک آن سوار و کنش ها و حرکت هایش مفهومی پنهان کرده است و تو هر چه نشانه شناسی ات و آگاهی هایت از این مناسک بیشتر و جزئی تر کنتر باشد از این رفتار بیشتر کیفیت می شوی و به جانت می نشیند. حج تمتع می روی یک روز بعد از نهار یکپهرو روحانی کاروان می آید و می گوید بروید سنگ جمع کنید، رفتار از این ساده تر و معمولی تر؟ دلچهم می افتد به جانت که چه اندازه ای؟ و جواب می گیری اندازه بادام. بعد یک بطری آب معدنی کوچک می آورد بالا و می گوید سنگ هایتان به اندازه ای باشد که از گلو این بطری وارد شود و راحت خارج شود. حالا برای چه سنگ جمع کرده ای؟ برای جنگ با شیطان. برای دور کردن ابلیس از وجودت از خودت. سنگ ها را جمع می کنی و بعد از مراتبی که گفتنش متن را طولانی می کند و خلاصه

حامد مسگری شاعر و نویسنده

می گویم در منا با کله تراشیده، دوتکه حوله را که همه تعلق و برداشت از دنیا ست بر تن داری و حق نداری ناخن بگیری و عطربزنی و زیر سقف بروی و در آینه خودت را ببینی. به جمرات می رسی و

جشن اسلام عید قربانست

جشن اسلام عید قربانست... خانه گویی ز عطر خریز است... ساد از و جان هر مسلمانست... دشت گویی ز حسن پستانست... خیر و شر است و درد و در مانست... در بر زگی هزار چندانست... ملک را دانش تو خورشید است... تکیه بر حسن عهد بوالفتح است... شادی از حفظ و نظم قرآنست... ناصح ناصح تو بر جیب است... عید قربان رسید و هور روزی...

چکامه

اول شخص

مرد تیغ و ابریشم

یادی از نرسی گرگیا، بازیگر فقید ایرانی که اگر زنده بود امروز ۸۶ سالگی اش را جشن می گرفت

منفی بود. هر چند «آدم و حوا» در ژانر کمدی را هم به خود دیده بود. اما ژانر اکشن یک چیز دیگر بود! خودش را هم در این مسیر مدام به روز می کرد. دستی هم بر آتش نقاشی و مجسمه سازی داشت. اما بازیگری عشق اول و آخرش بود. آن قدر که هرگز به کارگردانی فکر هم نکرد. از آن قدیمی های کاردستی بود که حرفه اش را با علم به ابعاد مختلف آن، تجربه می کرد. او اصلا اصالتش برمی گشت به روسیه و گرجستان. خانواده اش از مسلمانان روسیه بودند. دوره های بازیگری اش را هم رفته رفته بود انگلیس. کامل کرده بود. همانجا هم چند اثر بازی کرده بود. برگشته بود ایران. ساکنان های اکشن فیلم هایش را نمی سپرد دست بدل کارها. خودش دوره اکشن دیده بود.

حتی زمانی که نرسی گرگیا با ظاهری متفاوت نشست روی صندلی چرخ دار و در فیلم «آتش پس» ظاهر شد. هنوز برای مخاطبان، همان بازیگر خاطره انگیز دهه ۶۰ بود. بعضی بازیگرها در تاریخ سینمای ایران هستند که انگار هر بار در قاب تازه ای حاضر می شوند. تصویر به چشم مخاطب از لنز دوربین های هشت میلی متری دیده می شود و صداها انگار برای دومین بار در استودیو، دوبله شده. تهمینه میلانی هم می خواست در سال ۱۳۸۴ برای یکی از پرمخاطب ترین آثارش، نرسی گرگیا را مثل یک امضا در فیلم خود داشته باشد. نقش کوتاه بود اما حال و هوای حضور گرگیا در فیلم، ناخواسته لبخند محوی روی لب های تماشاگر می کاشت و او را به دهه ۶۰ پرتاب می کرد. جایی که نرسی گرگیا برای اولین بار در سال های پس از پیروزی انقلاب به پرده نقره ای سینما برگشته بود. صنعت سینمای پس از انقلاب، سر و شکل تازه ای پیدا کرده بود و تحولات فرهنگی بار دیگر فیلم سازان را به عرصه تولید بازگردانده بود. ۲۳ سال از اولین حضور او بر پرده سینماها می گذشت. فیلم «زمین تلخ» در سال ۱۳۴۱ نیز نخستین تجربه شیرین بازیگری اش بود. از آن شیرین تر، «تیغ و ابریشم» مسعود کیمیایی در سال ۱۳۶۴ بود که او را در ژانر اکشن بار دیگر با سینما آشتی داد. مردی که شفته جان وین و کلینت ایستوود و پل نیومن و آلن دلون و داگلاس بود. فیلم های وسترن را پیگیری می کرد و به واسطه میمیک چهره و استایل بدن، خوراک نقش های جدی و

آزاده چشمه سنگی نویسنده

توضیحات ناشر درباره این کتاب دفاع مقدسی به این شرح است: «هنگامی که عملیات «رمضان» در تیر ۱۳۶۱ از محور شلمچه-بصره انجام گرفت، عراق به بصره حساس شد و شرق آن را با پیچیده ترین استحکامات مجهز کرد تا مانع پیشروی رزمندگان شود. از آن زمان به بعد، شلمچه عملیات کاملی به خود ندید و جبهه به شکل پدافندی دوطرفه درآمد. اما ناگهان پس از

کتاب «شب های قدر کربلای ۵» روایتی از شادتهای رزمندگان در زیر آتش عملیات کربلای ۵، به قلم نصرت... محمودزاده از نویسندگان ادبیات پایداری است. در این کتاب که انتشارات شهید کاظمی روانه بازار نشر کرده است محمودزاده خاطراتی را از سنگر سازان بی سنگر و بسیجیان و حماسه آفرینی هم زمانانش در مدت حضورش در منطقه عملیاتی کربلای ۵ روایت کرده است.

مراسم پرفیض دعای عرفه
باسخترانی و تلاوت مبلغ بین المللی قرآن کریم
دکتر جواد فروغی
بانوای کربلایی: سید مهدی جوادپور

یکشنبه ۲۷ خرداد ساعت ۱۶
احمد آباد، خیابان طالقانی
طالقانی ۹، مسجد توفیق
برادران خواهران