

داماد نمی‌دانست چه کند!

چیدمان انواع سفره عقد، سید و سفره شب‌بلا، گل آرایه مراسم شادی و غم، یادکنک آرایه جشن تولد ها و مولودی ها و چیدمان هایی از این قبیل، هنرنمایی است که سال هاست خانم طالع زاری انجام می‌دهد. اما نکته مهمی که در این سال ها همراه با کارش داشته، آموزش بوده است؛ آموزشی که بدون دریافت هیچ هزینه‌ای ارائه می‌دهد. «هرچه که بلد هستم رابه خانم هایی که علاقه دارند یاد می‌دهم و وقتی می‌بینم علاقه و استعدادش را دارم به آن ها پیشنهاد می‌کنم که برای گرفتن مدارک هم اقدام کنند. این طور نیست که چیزی را از چشم هنرآموزان پنهان کنم که یک وقت روی دست خودم بلند نشوند، نه! هرچه هست و نیست را می‌گویم. خیلی وقت ها می‌گویم کنار دستم بیایند و هم آن ها به من کمک کنند و هم من هرچه بلد هستم رابه آن ها یاد بدهم. الان خیلی از خانم هایی که کنار دستم کار را یاد گرفته اند در تالارها مشغول گل آرایه هستند. یک خاطره جالب هم از یک مراسم عقد دارم. عروس و داماد ساداتی بودند. آقای داماد نوزده ساله و عروس خانم چهارده ساله بود. بعد از جاری شدن خطبه عقد، طبق روال سینی اسپند برای عروس و داماد بردیم که طبق رسوم باید آقای داماد مقداری از اسپند برداشته و دور سر عروس خانم بچرخاند و روی زغال های داخل منقل برای شگون و محفوظ ماندن عروس خانم از چشم زخم بریزد که آقای داماد اسپند را برداشت و روی سر عروس خانم چرخاند ولی به جای اینکه روی زغال های داخل منقل بریزد، ریخت روی سر عروس خانم. کل مهمانان خندیدند و همین طور عروس خانم، آقای داماد هم با خنده گفت خب من نمی‌دانستم که باید چه کار کنم. این یکی از خاطرات جالبی بود که از سالن دارم.»



همسری همراه

این بانوی هنرمند یکی از دلایل موفقیت خود را همراهی همسرش می‌داند. «دوسالی می‌شود که همسر من، که فرهنگی است، به من کمک می‌کند و با هم طرح ها را اجرا می‌کنیم. کار ما به گونه‌ای است که به تنهایی نمی‌توان انجام داد و به همراهی یک مرد نیاز دارد. این همراهی را همسر من با من دارد. او از همان ابتدا مشوق اصلی من بود و همیشه همراهی ام می‌کرد. این همراهی را هرگز فراموش نمی‌کنم. همسر من کمک می‌کند تا من پیشرفت کنم و این همراهی در روند رشد من بسیار مؤثر است. از همان اول برای رفت و آمد به کلاس ها همراهی ام می‌کرد و هیچ وقت برای پرداخت هزینه ها مانع نمی‌شد.»

به روز و دست به‌خیر

خانم طالع زاری برای به‌روز بودن، همیشه فضای مجازی را رصد می‌کند و از طرح های خاصی که به او پیشنهاد می‌شود استقبال می‌کند. زیرا معتقد است که کارهای نو و جدید باعث رشد او می‌شود. این بانوی هنرمند که در کارهای خیر نیز فعالیت دارد، در حال حاضر مدیریت سالن مراسم های کانون فرهنگی و تبلیغی «مهرانا» را بر عهده دارد. این کانون در راستای ازدواج آسان جوانان فعالیت می‌کند. بسیاری از مراسم های عقد و عروسی این سالن با کمترین هزینه و در برخی موارد با توجه به شرایط مالی زوجین، رایگان برگزار می‌شود.



برای تزیین سبدا این کارها را یاد انجام دهید:

- ابتدا اسفنج ها را در آب بگذارید تا خیس بخورد.
- در سینی مدنظر، اسفنج های خیس را بگذارید.
- چون خیس هستند، تکان نمی‌خورند و ثابت می‌مانند.
- برگ های خشک را اطراف اسفنج ها فرو کنید.
- میوه ها را با خلال چوبی در اسفنج فرو کنید.
- لابه لای میوه ها را با گل پنبه و دیگر تزییناتی که دارید، بپوشانید.
- شمع ها را به سلیقه خودتان وسط یا سه طرف کار بگذارید.
- در آخرین مرحله دو جام انار را دو طرف سینی بگذارید.
- شمع ها را روشن کنید و دور هم یک یلدای خوب را بگذارانید.

نکته

از آنجایی که خانم طالع زاری با دست مالی میوه ها و برش دادن بیش از حد آن ها مخالف است پیشنهاد می‌کند کیوی ها را برش هفت و هشتی بدید و پوست پرتقال را بدون شکستن، مانند سیب پوست بگیرد و در انتها به شکل گل جمع کنید.