



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم در گفتگو با راه ابراهیم:

آیت الله رئیسی را متعلق به جریان نواندیشی دینی می دانم

۹۹ مریم عاقلی/دکتر محمد مهدی اسماعیلی مدیرعامل بنیاد شهید رئیسی و وزیر فرهنگ دولت سیزدهم در گفت وگو با "راه ابراهیم" به تبیین و بازنمایی منظومه فکری شهید رئیسی در حوزه هنری و فرهنگی پرداخت. وجهی از شخصیت آیت الله رئیسی که شاید به خاطر فعالیت سیاسی و رویکرد قضایی این شهید کمتر مورد توجه بوده است.

دیدگاه شهید رئیسی در زمینه هنری و فرهنگی از جمله حوزه کتاب، موسیقی، تئاتر و سینما چه بود؟

آیت الله رئیسی از یک مکتب فکری جامعی برخوردار بود. ایشان متعلق به مکتب فکری ای بودند که توسط امام راحل عظیم الشان ما بنیان گذاشته بود و پاسخ بسیاری از مسائل و مستحدثات عصر جدید را ارائه می کرد.

در مکتب فکری امام (ره) و جریان روشنفکری دینی که از ابتدای قرن شمسی جدید در کشور ما شکل گرفت نسبت به موضوعات جدید، محصولات جدید رسانه ای و محصولات جدید هنری یک نگاه دقیق

و یک مرزبندی روشنی وجود داشت. این مرزبندی از یک سو با جریان تحجر و انجمادی که در مقابل هر نوع نگاه جدید می ایستاد، دارای اجتهادی پویا برای همنشینی با تحولات عصر جدید نبود.

یعنی اگر در پیام امام (ره) به روحانیت در سوم اسفند ۱۳۶۷، تقریباً سه ماه قبل از ارتحال ملکوتی ایشان دقت کنید آنجا از یک جریان تحجری که تاب رویارویی با تفکرات جدید را نداشتند انتقاد و گله می کند و می فرماید آموختن فلسفه گناه و عرفان شرک، آموختن زبان خارجی ... و همینطور اشاره می کنند و خیلی سوگمندانه از اجحاف و ظلمی که جریان تحجر به حوزه

مبانی دینی داشته است، گله می کنند. اما آیت الله شهید رئیسی به تبع امام (ره) و حضرت آیت الله خامنه ای، شهید عالی مقام محمد باقر صدر در منظومه جریان نو اندیشه دینی قرار می گیرند. و این شهید عزیز را متعلق به جریان نواندیشی دینی می دانم که خط فاصله جدی از یک سو با تحجر و از سوی دیگر مرزبندی روشنی با جریان استحاله و غرب گرایی داشت. در اندیشه جریان انقلابی، جریان نواندیشی دینی یک نوع هویت مستقلی برای حوزه مبانی فکری قائل بود و در عین حال یک ریشه عمیقی در سنت داشت و با استفاده از پویایی اجتهاد و توجه به عناصر زمان و مکان از انبساط فقهی موجود در پاسخگویی به مسائل جدید استفاده می کرد.

با این رویکرد طبیعی است که همه مسائل هنری مثل موسیقی، تئاتر، سینما، تلویزیون، فناوری های نوین ارتباطی،