



شبکه‌های اجتماعی، شبکه‌های مجازی در این خوانش از دین و نگاه روشن‌بینانه قابل استفاده و به کارگیری است.

نظر شهید رئیسی درباره حوزه موسیقی چه بود، با توجه به اینکه برای اولین بار بعد از انقلاب سند موسیقی در دولت ایشان به عنوان یک فرد معمم و حوزوی تدوین شد.

ایسان به موسیقی و تأثیر در حوزه فکری انقلاب اسلامی به عنوان هنرهایی که می‌توانند برای پیشرفت فعالیت‌های عمومی در جامعه اسلامی به کار گرفته شوند، نگاه می‌کردند؛ این نگاه به سینما و تلویزیون هم وجود داشت و آیت الله شهید رئیسی کاملاً این دیدگاه را داشت و به همین عنوان مطابق با نظرات فقهی مقام معظم رهبری کارهای بزرگی در دوره مدیریت ایشان در کشور انجام شد.

مهم‌ترین مورد این بود که برای همه این حوزه‌ها، اسناد بالادستی تدوین شد. پرچالش‌ترین حوزه، موسیقی بود اما بعد از ۴۵ سال، سند ملی موسیقی ایران توسط وزارت ارشاد تنظیم و در شورای عالی انقلاب فرهنگی بررسی و تصویب و توسط رئیس جمهور شهید ابلاغ شد.

این اتفاق بسیار مهمی بود. این اتفاق و تأثیرات آن را باید از اصحاب موسیقی جویا

شد. آنهایی که سال‌ها دنبال ایجاد هویت جدید حرفه‌ای و هنری مطابق با نگاه حاکم بر جمهوری اسلامی بودند و احساس می‌کردند اساساً کسی به آنها توجه نمی‌کند. ایشان همین نگاه را در حوزه سینما، حوزه تأثیر و توجه به اصحاب فرهنگ و هنر داشتند.

ایشان مشخصاً چه حمایت‌هایی از حوزه فرهنگ داشتند که کم سابقه بود؟

در دوره آیت الله شهید اقدامات و پشتیبانی خوبی از جریان فرهنگی و هنری کشور پدید آمد. امکان حضور هنرمندان در حوزه‌های مختلف اجتماعی فراهم و به آنها توجه و تلاش شد قدر آنها دانسته شود، آقای رئیس جمهور بارها جلسات مستقیمی با این عزیزان داشت. در بهمن ۱۴۰۰ اولین دیدار ایشان با هنرمندان تجسمی انجام شد. هنرمندان تجسمی که اغلب آنها خیلی در این طبقه بندی هنرمندان مورد توجه رسانه‌ها نیستند. ایشان در موزه هنرهای معاصر با آنها دیدار و از آثارشان بازدید کردند و سپس پای صحبت اندیشمندان و فرهیختگان حوزه هنرهای تجسمی نشستند.

در جلسات رودرروی بسیاری با اهل کتاب و اهل فرهنگ حاضر شدند. حتی ایشان در جلسه دآوری هیأت انتخاب جشنواره

فیلم فجر حاضر شدند. احتمالاً صحنه‌هایی از آن را در تصاویری که از بازدید ایشان از وزارت فرهنگ پخش شده مشاهده کرده‌اید. ایشان با هنرمندان ارتباط بسیار خوبی داشتند. هنرمندانی که دهها سال امکان فعالیت هنری نداشتند در دوره ایشان امکان فعالیت هنری پیدا کردند.

رونق فرهنگ و هنر در دوره ایشان قابل مقایسه با هیچ دوره‌ای نیست. انواع جشنواره‌های هنری، برنامه‌های هنری، اجراهای صحنه‌ای در یک بازه سه ساله دوره ایشان را با بازه‌های مشابه در دوره‌های ریاست جمهوری قبلی بسیار متفاوت کرده است و اساساً چندین برابر این فعالیت‌ها گسترش یافته است.

در حالیکه معاندین و مخالفین القای می‌کردند که جریانی که آیت الله رئیسی منتسب به آن جریان فکری است اساساً روی خوشی به فرهنگ و هنر نشان نمی‌دهد! ولی شما مشاهده کردید بالاترین آمارها و بهترین زیرساخت‌ها در این دوره انجام شد. افزایش ۱۷ برابری بودجه فرهنگ و هنر و رسانه در دوره مدیریت این شهید عزیز اتفاق افتاد و یک فصل روشن و یک صفحه ماندگار در کتاب قطور فرهنگ این مرز و بوم به ثبت رسید.

بعد از ۴۵ سال، سند ملی موسیقی ایران توسط وزارت ارشاد تنظیم و در شورای عالی انقلاب فرهنگی بررسی و تصویب و توسط رئیس جمهور شهید ابلاغ شد

