



۲۷	شنبه	۲۴	۱۸	۲۴	۲۷
۵۵	سال	۰۸	۲۵	۱۴۴۷	۱۴۰۴
۱۴	صفحه	۱۶	صفحه	روزنامه	۸۰
۱۴۰۴	صفحه	شهرآرامحه	شماره	۱۴۵۵۶	۷۰۰۰ تومان

اصلاح الگوی کشت؛ راهی که باید رفت

۷۴ درصد اراضی کشاورزی استان همچنان آبیاری پرمصرف دارند

۱۳

یادداشت

دهه آخر صفر
نمایش هم‌افزایی ملی
در حمل‌ونقل جاده‌ای

سیدهاشم‌بنی‌هاشمی
رئیس کانون حمل‌ونقل مسافر کشور



دهه پایانی صفر در مشهد، تنها یک رویداد مذهبی نیست، آزمونی ملی برای سازمان دهی، مدیریت منابع و تضمین ایمنی میلیون‌ها سفر در بازه‌ای کوتاه است. این روزها، جاده‌های منتهی به مشهد به شاهراه‌های معنوی و دل‌دگ‌ی تبدیل می‌شوند و موج گسترده زائران از استان‌ها و کشورهای مختلف، نیازمند شبکه‌ای دقیق و پرفریت از حمل‌ونقل عمومی است که بتواند هم بار عظیم جمعیت را تحمل کرده و هم استانداردهای بالای امنیت و آسایش را حفظ کند. امسال، بر اساس مصوبات ستاد کشوری اربعین حسینی، ظرفیت کامل ناوگان اتوبوسی کشور در خدمت زائران دهه آخر صفر قرار گرفته است. این رویکرد، فراتر از بهره‌گیری از اتوبوس‌های بین‌شهری فعال، شامل به‌کارگیری چهارصد دستگاه ناوگان کمکی نیز می‌شود؛ اتوبوس‌هایی که در ایام عادی به کارخانجات و معادن خدمت می‌دهند و اکنون، مأموریت حمل زائران به جوار بارگاه رضوی را برعهده دارند. این تصمیم، نشان از درک شرایط ویژه و ضرورت استفاده حداکثری از منابع موجود برای پاسخ به تقاضای اعزام دارد. علاوه بر این، واگذاری ۱۴۰ دستگاه اتوبوس به شبکه موبک‌ها، حکایت از پیوندی عمیق میان سازوکارهای رسمی و ظرفیت‌های مردمی دارد. موبک‌داران که در مسیر خدمت‌رسانی به زائران سابقه‌ای طولانی و درخشان دارند، این بار نه تنها در تغذیه واسکان، بلکه در پشتیبانی حمل‌ونقل نیز نقشی مؤثر ایفا می‌کنند، نقشی که به توزیع بهتر ناوگان و کاهش فشار بر مسیرهای پرتردد کمک می‌کند. باین‌همه، تجربه حمل‌ونقل انبوه تنها به تأمین وسیله محدود نیست، در چنین مقیاسی، امنیت جاده‌ای به اندازه ظرفیت ناوگان اهمیت دارد. اجرای طرح‌های ویژه پلیس راه، استقرار پایگاه‌های امداد جاده‌ای، کنترل فنی پیش از سفر و پایش مداوم عملکرد رانندگان از ارکان این رویکرد است. برگزاری دوره‌های بازآموزی رانندگان، استفاده از سامانه‌های هوشمند کنترل سرعت و ساعات رانندگی و هماهنگی لحظه‌ای میان مراکز کنترل ترافیک و واحدهای عملیاتی، همگی برای پیشگیری از سوانح و تضمین سلامت مسافران انجام می‌شود. ویژگی مهم امسال، یکپارچگی مدیریتی در استفاده از تمامی ظرفیت‌هاست. این مدل از هم‌افزایی که خصوصی و دولتی، ملی و محلی، رسمی و مردمی را در کنار هم قرار می‌دهد، الگویی قابل‌تعمیم برای سایر مناسبت‌های ملی است. جابه‌جایی میلیون‌ها نفر ظرف چند روز، بدون چنین هماهنگی چندسطحی، به سرعت به بحران لجستیکی بدل خواهد شد. نباید فراموش کرد که مسیر سفر زائر، بخشی از تجربه معنوی اوست. آسایش و ایمنی در طول مسیر، علاوه بر ایجاد رضایت و آرامش خاطر، بر تصویر ذهنی از مدیریت این رویداد تأثیر مستقیم دارد...

ادامه < ۴

با وجود مصوبه ستاد انرژی استان، همچنان برق برخی از صنایع غذایی قطع می‌شود

وعده روشن، عملکرد خاموش

< ۹



نگاهی به آثار ماندگار زنده‌یاد محمود فرشچیان در موزه حرم مطهر رضوی

جلوه‌های آسمانی در آستان رضا^ع

< ۱۰

داستان خانواده‌ای که خانه قدیمی خود را در دهه آخر ماه صفر در اختیار زائران قرار می‌دهند

شهردار مشهد مطرح کرد

ایمنی و سلامت زائران «خط قرمز» مدیریت شهری

۱

محله ۶۰

معاون شهردار در تشریح برنامه‌های دهه آخر صفر شهرداری بیان کرد

خدمت ۲۴ ساعته مدیریت شهری به زائران

۳

عکس: احمد حسینی / شهرآر

شهردار مشهد با اشاره به آماده‌باش مدیریت شهری برای خدمت‌رسانی در دهه پایانی صفر مطرح کرد

ایمنی و سلامت زائران، «خط قرمز» مدیریت شهری



می‌دانیم و خواستار هماهنگی کامل با پلیس راه، راهور و نیروهای آتش‌نشانی برای حفظ ایمنی زائران هستیم. وی تصریح کرد: غرفه‌های استقبال نباید خالی بمانند و خلأ در خدمات‌دهی می‌تواند تصویر نامطلوبی ایجاد کند. با وجود محدودیت‌های امنیتی اطراف حرم، مسئولان تلاش کرده‌اند غرفه‌های مجاز در نقاط دیگر شهر فعال و پر باشند تا هم نظم حفظ شود، هم زائران به شکل مناسب پذیرایی شوند. شهردار مشهد با بیان اینکه پیش‌بینی می‌شود امسال بین ۷ تا ۶ میلیون زائر به مشهد وارد شوند که رقمی درخور توجه است، ادامه داد: با وجود این محدودیت‌ها، روند خدمت‌رسانی و برگزاری سایشته برنامه‌ها ادامه یافته است. وی بیان کرد: از همه مدیران، معاونان و کارکنان اجرایی و خدماتی برای کار عاشقانه و مستمر قدردانی می‌کنم؛ همچنین همه مرخصی‌ها تا پایان مراسم لغو می‌شود تا تدابیر خدمات تضمین شود.

خدمت‌رسانی بودند. تلاش واحدهای فرهنگی و خدمات حمل‌ونقل در مرز جذابه سایشته‌تقدیر است و ما خواستار آسیب‌شناسی اقدامات هستیم تا تجربه‌ها برای سال‌های آینده حفظ و تقویت شود. وی بیان کرد: هفت کمیته در ستاد دهه پایانی صفر تشکیل شده است که نزدیک به سیصد ردیف خدمتی را پوشش می‌دهند.

● دستگاه‌های خدمات‌رسان از زیر بار مسئولیت خود شانه خالی نکنند

قلندر شریف افزود: بسیاری از این اقدامات خارج از وظایف رسمی شهرداری قرار دارند. اما شهرداری با افتخار و تاسقف توان به دستگاه‌های دیگر کمک خواهد کرد؛ البته تأکید داریم نباید دیگر دستگاه‌ها از زیر بار مسئولیت‌های خود شانه خالی کنند و همه باید وظایفشان را انجام دهند.

به گفته شهردار مشهد، هر زائری که به مشهد می‌آید با همه توان مورد استقبال و مراقبت قرار می‌گیرد. ایمنی و سلامت زائران را «خط قرمز»

شهردار مشهد در جلسه ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد، ضمن قدردانی ویژه از پاکبانان، رانندگان و کارکنان خدمات شهری اعزامی به نجف اشرف، گفت: در ایام اربعین، این نیروها با عشق و از سر ارادت در شرایط سخت و گرمای نزدیک به شصت درجه خدمت کرده‌اند و حتی رقابت برای اعزام سال آینده میان آنان شکل گرفته است.

● پاکبانان، سفیران خدمت‌رسانی کشور بودند

وی ادامه داد: پاکبانان و دیگر نیروهای خدماتی بهترین سفیران جمهوری اسلامی ایران در عرصه



تدارک مدیریت شهری برای افزایش دسترسی به اقلام ضروری در دهه آخر صفر

مایحتاج ضروری زائران بارگاه منور رضوی تأمین شد



قرار دارند و فروشگاه «شهرما» در تقاطع شهید گمنام و خیابان طبرسی نیز در کنار این جایگاه‌ها به زائران خدمت‌رسانی خواهد کرد. هدف از راه‌اندازی این جایگاه‌های عرضه ارزاق عمومی، ارائه خدمات منظم و عادلانه به شهروندان، زائران و مجاوران در ایام پرتردد دهه پایانی ماه صفر است.

● ایجاد ۸ نانوائی سیار در اطراف حرم رضوی

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری شهرداری مشهد در ادامه از پیش‌بینی و جانمایی نانوائی‌های سیار برای تأمین نان مورد نیاز زائران خبر داد و افزود: برای تأمین نان زائران در ایام پایانی ماه صفر، هشت نانوائی سیار در نقاط پرتردد اطراف حرم مطهر رضوی و یک نانوائی در کمپ زائرپذیر غدیر جانمایی و فعال شده است. نانوائی‌ها در طبرسی ۱۲، بولوار ۱۷، شهریور جنوب پارکینگ طبقاتی، طبرسی ۱۹، آیت...، شیرازی ۴، شهید شوشتری ۱۱، حسنی‌کارگرا، شارستان رضوان ۸ و بوستان زائرپذیر غدیر جانمایی و مستقر شده‌اند.

برای ایجاد جایگاه‌های موقت عرضه کالاها، اساسی از مدتی پیش آغاز شده و این جایگاه‌ها به منظور تسهیل دسترسی زائران و مجاوران به کالاهای اساسی و ضروری در نقاط مختلف پیرامون حرم مطهر رضوی جانمایی، ایجاد و فعال شده‌اند.

● ۶ جایگاه موقت برای عرضه ۲۳ قلم کالای اساسی

وی از استقرار شش جایگاه موقت ارائه ارزاق و یک فروشگاه شهرما در اطراف حرم مطهر امام‌رضا^ع خبر داد و گفت: براساس آخرین برنامه‌ریزی‌ها شش جایگاه موقت ارزاق عمومی در پیرامون حرم مطهر رضوی مستقر شده‌اند که ۲۳ قلم کالای اساسی را با قیمت مصوب به زائران و مجاوران عرضه می‌کنند.

این جایگاه‌ها در خیابان شیرازی ۵، میدان شهریور، خیابان طبرسی ۱۴، خیابان حنایی ۱۲، شهید شوشتری ۱۱ و خیابان آیت... مصباح‌یزدی ۲

کالا را براساس آخرین پیش‌بینی‌ها، مشهد میزبان بیش از ۶ میلیون زائر در روزهای پایانی ماه صفر خواهد بود و در این میان تأمین بدون کم‌وکاستی ارزاق و مایحتاج روزانه این جمعیت، یکی از مهم‌ترین اقداماتی است که استانداری و شهرداری و... باید انجام دهند. چندسالی است که ارائه و توزیع ارزاق زائران در اطراف حرم مطهر رضوی به شهرداری مشهد و فروشگاه‌های «شهرما» واگذار شده است و امسال هم به گفته مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری شهرداری مشهد، شش جایگاه موقت ارزاق عمومی و هشت نانوائی در پیرامون حرم مطهر برای ارائه خدمات به زائران پیش‌بینی شده است.

عارف عباسی در گفت‌وگو با شهرآر با تأکید بر ضرورت تأمین مایحتاج زائران در روزهای پایانی ماه صفر تصریح کرد: تأمین ارزاق و مایحتاج موردنیاز زائرانی که به مشهد می‌آیند، یکی از مسائل مهم در روزهای پایانی ماه صفر است و برنامه‌ریزی‌ها



خدمت ۲۴ ساعته مدیریت شهری به زائران

نشست خبری



محمّد کتّامی
وزیراعظم کتّامی

برنامه‌ریزی‌های ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد برای میزبانی از زائرانی که در روزهای منتهی به شهادت امام رضا(ع) به این شهر سفر می‌کنند از فروردین ماه امسال و با تشکیل هفت کمیته مختلف آغاز شد و در حالی‌که پیش‌بینی‌ها حاکی از حضور بیش از ۶ میلیون زائر در مشهد است، رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد و قائم مقام ستاد دهه آخر صفر و رؤسای کمیته‌های هفت‌گانه، به تشریح برنامه‌های این ستاد برای دهه آخر صفر پرداختند. جابوید کیانی در این نشست خبری گفت: دبیرخانه ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد از اواسط فروردین ماه تشکیل شد و آغاز به کار کرد و در گام اول اقدامات سال گذشته آسیب‌شناسی شد و با هم‌افزایی و هم‌فکری به این نتیجه رسیدیم که هفت کمیته با اهداف مشخص برای پیشبرد امور تشکیل شود. وی با اشاره به خدمات‌رسانی شبانه‌روزی شهرداری در روزهای آینده تصریح کرد: در حوزه حمل‌ونقل و تاکسی‌رانی، ایجاد پارکینگ‌ها، تأمین و نگهداری فضای سبز، نظافت پیاده‌روها و ارائه اوراق عمومی، خدمات به صورت ۲۴ ساعته انجام می‌شود.

- تدارک ۵۱ مرکز اسکان موقت

کیانی افزود: خدمات ما از قبل اربعین آغاز شده است و از امروز پذیرش زائران در کمپ زائرپذیر غدیر انجام می‌شود و با اینکه تأمین اسکان برای زائران مسئولیت میراث فرهنگی است، ۵۱ مرکز اسکان موقت با ظرفیت

گزارش روز



محبّد کتّامی
وزیراعظم کتّامی

جوانی جمعیت یکی از ملزومات حیات اجتماعی و ضامن پویایی و آینده‌سازی جامعه است؛ مسئله‌ای که در چندسال اخیر به دلیل نگرانی از بروز پدیده سالمندی در جامعه، موردتوجه ویژه قرار گرفته است؛ ازاین‌رو سیاست‌گذاری در این حوزه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ البته در رویکردهای مدیریت شهری در عرصه اجتماعی نیز با ترویج طرح‌هایی درخصوص فرزندان، به این مهم نیز توجه شده است. «طرح مغزیادام» یکی از طرح‌هایی است که از سوی معاونت اجتماعی سازمان شهرداری مشهد با هدف ترویج و

تبلیغ فرزندآوری و با همکاری شوراهای اجتماعی محلات و مساجد منتخب مشهد برنامه‌ریزی شده است.

- ارائه مغزیادام در ۱۶۵ مسجد شهر

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا با اعلام این خبر گفت: این طرح در مرحله اول

بیش از ۶۱ هزار نفر فراهم کردیم تا اگر ظرفیت‌های دیگر شهری تکمیل شد، از این مکان‌ها برای اسکان زائران استفاده شود. درخصوص موبک‌ها هم بنا بر درخواست سازمان تبلیغات و مجموعه‌هایی که متقاضی هستند، شهرداری مشهد فقط کار تسهیلگری و ارائه برخی خدمات و امکانات اولیه را انجام می‌دهد.

- ایجاد زمینه برای همراهی دیگرشهرها در دهه آخر صفر وی ادامه داد: یکی از مطالبات ما از مجموعه‌های دولتی و حاکمیتی این است که همان‌طور که شهرهای دیگر در اربعین به کشور عراق کمک می‌کنند، در روزهای منتهی به شهادت امام رضا(ع) هم مشهد را یاری کنند تا میزبانی شایسته‌تر و بهتری از زائران داشته باشیم. این موضوع حتماً با انسجام و همدلی بهتر مدیریت می‌شود.

- دعوت از مردم برای مشارکت در خدمت قائم مقام ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد در ادامه با اشاره به نقش مهم مردم در میزبانی از زائران گفت: همان‌گونه که مردم عراق با شور و اخلاص در مسیر پیاده‌روی اربعین قدم می‌گذارند، ما نیز اگر در مسیر حضرت رضا(ع) گام برداریم، آثار و برکات آن در زندگی‌مان نمایان خواهد شد. براین اساس از مردم دعوت می‌کنیم در این ایام به مشهد سفر کنند تا در کنار هم، از زائران میزبانی شایسته‌ای داشته باشیم.

- ۲۵۰ دستگاه اتوبوس برای تقویت ناوگان منتهی به حرم دبیر کمیته عمران، حمل‌ونقل و ترافیک ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد نیز در بخش دیگری از این نشست از تقویت ناوگان منتهی به حرم مطهر رضوی در روزهای



شهادت امام رضا(ع) خبر داد و گفت: نزدیک به ۴۰ درصد ناوگان اتوبوس شهرداری مشهد در مسیرهای منتهی به حرم مطهر رضوی فعالیت می‌کند، اما به دلیل حجم بالای مسافران در روزهای شهادت امام رضا(ع) علاوه بر اینکه در سه روز منتهی به شهادت امام هشتم(ع)، حمل‌ونقل عمومی رایگان است، خطوط حرم مطهر با ۲۵۰ دستگاه اتوبوس تقویت می‌شود.

علی سمیعی ادامه داد: سرویس دهی تا ساعت ۲۳ مصوب است و از این ساعت به بعد، بنا بر تقاضای مسافر، امکان افزایش ساعت کاری هست.

- میدان شهدا و چهارراه دانش، میزبان برنامه‌های فرهنگی معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد نیز با تأکید بر اینکه افکارسنجی و

نظرسنجی‌ها از برنامه‌های فرهنگی سال گذشته بازخوردهای مثبتی از مردم ثبت کرده است، به تشریح مهم‌ترین برنامه‌های فرهنگی امسال شهرداری پرداخت و گفت: در دهه آخر صفر امسال در میدان شهدا و چهارراه دانش (که محل تردد بیشترین زائران است) برنامه‌های ترکیبی فرهنگی برگزار می‌شود. این برنامه‌ها از ساعت ۱۰ صبح آغاز می‌شود و تا ساعت ۱۲ شب ادامه دارد.

محمد اسکندری نژاد ادامه داد: در اکران‌های شهری هم از همه ظرفیت‌های شهری، از جمله بیلبورد‌ها و استرابورد‌های شهری و... برای اکران‌های دهه آخر صفر استفاده خواهد شد. علاوه بر این در ورودی‌های شهر و ایستگاه استقبال از زائر، مواکب و... برنامه‌ریزی‌هایی برای اجرای برنامه‌های فرهنگی انجام شده است.

- ترویج فرهنگ میزبانی با تولید کتاب، مستند و جشنواره عکس جلیل بامشکی، معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد هم یکی از مأموریت‌های اصلی این معاونت در این روزها را ترویج فرهنگ میزبانی دانست و گفت: در طول سال باپویش‌ها و تولیدات مختلف به این موضوع پرداختیم که جدیدترین اقدام ما تولید رمان «در سایه سار خورشید» است که روز گذشته به صورت رسمی رونمایی شد. سال گذشته هم کتاب «قدمت بر چشم» رونمایی شد که به چاپ پنجم رسید و در کنار آن از سال قبل تاکنون چهار مستند و فیلم داستانی کوتاه در این حوزه تولید شده است. ضمن اینکه رویداد ملی عکس «قدمت بر چشم» که محور اصلی آن جلوه میزبانی مردم از زائران است آغاز شده است.

تشکیل خانواده و مسئولیت‌پذیری نسلی به همراه دارد.

- تقدیر از ۸ هزار پدربزرگ و مادربزرگ مشهدی



معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد تصریح کرد: در این طرح از ۸ هزار پدربزرگ و مادربزرگ مشهدی تقدیر شد و زمان‌بندی اجرای طرح از مردادماه تا برگزاری مراسم تقدیر در شهریورماه خواهد بود. وی با اشاره به فراخوان و مراحل ثبت‌نام در این طرح گفت: ثبت‌نام در مساجد صورت می‌گیرد و یکی از معیارهای انتخاب و تقدیر از پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها، داشتن بیشترین نوه در سال‌های ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۴ است.

اقدامات کمیته فرهنگی، تکریم و استقبال از زائران در اجرای برنامه‌های فرهنگی و زیارتی ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد

جاماندگان اربعین

برگزاری مراسم آیینی پیاده روی جاماندگان اربعین با حضور مساجد و مواکب مردمی در خیابان امام رضا(ع)

پرده خوانی

اختتامیه رویداد ملی پرده خوانی عاشورایی و رضوی (سیمرغ) با حضور بیش از ۱۰ هنرمند آیینی از سراسر کشور

۸۰ موبک

برپایی بیش از ۸۰ موبک در عرصه میدان شهدا

پویش نائب الزیاره

اجرای "پویش نائب الزیاره" زیارت به نیابت از شهدای اقتدار ملی

پاتوق های سرود

برگزاری پاتوق های سرود با موضوعات شهادت امام رضا (ع) در ۲۰۰ نقطه از شهر

در مسیر بهشت

برپایی بیش از ۳۰۰ موبک در خیابان امام رضا (ع) و ره باغ های منتهی به حرم مطهر رضوی

موبک بانوان

برپایی موبک بانوان با مشارکت بیش از ۲۰ تشکل بانوان مشهدی

۱۵۰ تشرف

قرار زیارت "۱۵۰ تشرف گروهی افشار خاص به حرم مطهر رضوی



روایت شهرآرا از چالش دسترسی راحت به نان در همراهی ۵ ساعته با مردم و زائران در خیابان‌های منتهی به حرم

نان هست، در دسترسی نیست



محدوده باب‌الجواد



محدوده بازار سرشور



محدوده میدان بیت‌المقدس



محدوده بیت‌المقدس



کانکس سیارباب‌الجواد



محدوده کوچه کربلا

می‌کنم این نرم افزار واجب است. راستش فکر نمی‌کردم برای ناوایی و پیدا کردن آن مشکل داشته باشیم. من دقت کرده‌ام کلی تابلو اطلاع‌رسانی در این محدوده نصب کرده‌اند و آن‌را مشخص کرده‌اند اما برای این نیاز اصلی مردم که ضروری است دریغ از یک آدرس درست و حسابی.

با خنده حرفش را ادامه می‌دهد: خود شما شاید دیگر آدرس دهی لازم نداشته باشید برای ماکه غریبیم فکری کنید.

● **کوچه چهارباغ و ناوایی کانکس جمع‌وجورش** کوچه چهارباغ در خیابان شیرازی رامشده‌ی‌ها خوب می‌شناسند. پایین نقاشی دیواری اسم و رسم دارند، چند سالی است که کانکس جمع‌وجور نان زائر استقرار یافته است. راحت‌تر از دیگر ناوایی‌ها این منتهی به حرم در دسترسی است. نوع سه‌میه‌آرد این ناوایی نیمه‌یارانه‌ای است و این موضوع با پرده نوشته‌ای اعلام شده است. نوشته روی پرده، تکلیف زائر برای قیمت سه هزار تومانی هرقرض نان روشن کرده است.

● **ساعت کار ناوایی در دو شیفت صبح و عصر و حتی در آن زن چانه نان هم قید شده است** از فروشنده ناوایی، در مورد روز تعطیل ناوایی سیارش می‌پرسم و اینکه برخی مجاوران این کلایه را دارند که اغلب ناوایی‌های اطراف حرم همه یک روز مشخص را تعطیل اعلام کرده‌اند. او این‌طور پاسخ می‌دهد: این‌آرد و نان متعلق به زائر و مجاور همین شهر است. تعطیلی ناوایی این مجموعه است. دیگر ناوایی‌ها نیز برایشان یک روز مشخص تعطیلی تعریف شده است. اینکه بگویند همه ناوایی‌های اطراف حرم در یک روز تعطیل هستند، درست نیست.

● **باز هم ناوایی کانکس در گذر نواب صفوی** مسیر بعدی خیابان نواب صفوی است. در این محدوده نیز همانند دیگر خیابان‌های منتهی به حرم مطهر رضوی به صورت تک و تک ناوایی‌های کانکس و سیار وجود دارد. این بار نیز پس از گشت و گذار فاصله از حرم مطهر در محدوده تقاطع خیابان نواب صفوی و خیابان شهید شوشتری ناوایی کانکس را می‌بینیم. یک ناوایی که باعث وبانی‌اش، قرارگاه عملیاتی خدمات سفر مشهد است. این ناوایی نان یارانه‌ای بربری را با قیمت مصوب ۳ هزار تومان عرضه می‌کند. نکته درخور تأمل اینکه این ناوایی هنگام ظهر که مردم برای تهیه نان برای ناهار مراجعه می‌کردند با آنکه تعطیلی‌ای در کار نبود اما هیچ نانی پخت نمی‌کرد و متصدی هم که در پیشخوان نشسته بود، بی‌هیچ توضیح بیشتری به مشتری‌ها، به گفتن دو جمله بسنده می‌کرد: نان نداریم، از جای دیگری تهیه کنید.

مشکل رویه رو هستند چه برسد به زائران. باید به فکر تأمین نیازهای اولیه و مایحتاج ضروری آن‌ها نیز باشید. او ادامه می‌دهد: حالا این دوکانکس اینجا و در شلوغ‌ترین نقطه نزدیک به حرم مستقر شده‌اند. همین دو کانکس کار مردم و زائران راه‌انداخته‌اند و نان دولتی با قیمت ۲ هزار تومان دست مشتری می‌دهند، اما کم است.

● **افزایش تعداد ناوایی‌های کانکس** او پیشنهادهایی هم دارد: به دلیل گرانی ملک کسی نمی‌تواند ملکی را برای ناوایی اجاره کند. من این پیشنهاد را دارم که در جای‌جای خیابان‌های منتهی به حرم باید این‌طور ناوایی‌ها، جانمایی شود. زیرا در معرض دید زائر و مجاور است و نان با قیمت مناسب توزیع می‌کند. اگر تعداد این ناوایی‌ها زیاد شود مشکلات مردم برای تهیه نان کمتر می‌شود. او در ادامه می‌گوید: ناوایی‌های کانکس مسکنی موقت است و برای کوتاه مدت می‌توان روی آن حساب باز کرد. اما شأن بافت اطراف حرم و زائر و مجاور این است که ناوایی‌های ثابتی در این محدوده مستقر شود.

● **نان شیرین در «سرشور»** مقصد بعدی بازار سرشور است. ساعت ۱۲ ظهر به این محدوده می‌رسیم. تازگی آرد و دیوار و معماری سنتی بازار سرشور می‌بارد. دالان تجاری نونوار شده‌ای که درست ابتدای آن یک ناوایی با چراغ‌های چشمک‌زن نشون جلب توجه می‌کند، اما این ناوایی در آن موقع روز فقط نان قندی و شیرین دارد. نان بربری‌ای هم به گفته ناوا، آزادپز است که پخت آن حالا حالاها زمان می‌برد. از ناوای میان سال آدرس ناوایی دولتی را می‌گیریم که انتهای بازار آدرس می‌دهد. ۱۰ دقیقه‌ای که پیاده می‌روم و تقریباً به انتهای بازار می‌رسم همه نوع مغازه‌ای هست به جز ناوایی.

● **ضرورت وجود نرم‌افزاری برای آدرس دهی ناوایی‌های محدوده حرم مطهر** همان‌طور که در جست‌وجوی ناوایی مسیر را پیاده می‌رویم یک زائر به مانزدیک می‌شود و سؤالی مشترک می‌پرسد: ببخشید ناوایی کجاست؟ باین توضیح که مانیز در جست‌وجوی ناوایی هستیم همراه ما می‌شود. می‌گوید از یزد آمده‌اند. مسیر و آدرسی که کسبه برای ناوایی داده‌اند طولانی است و برآورد این است که حداقل ۱۰ دقیقه زمان می‌برد تا به ناوایی برسد. همین زمان فرصتی برای گپ و گفت با این زائر است. می‌گوید: شما مشه‌دی هستی؟ با تأیید ما این‌طور صحبتش را ادامه می‌دهد: مشهد شهر بزرگ و پرامد و شدی است. باین جمعیت باز هم این شهر خیلی تمیز و مرتب است فقط نمی‌دانم چرا ناوایی کم دارد؟ نمی‌دانم. شاید ما یاد نداریم، اما کاش یک نرم‌افزار بود که زائر می‌توانست آدرس ناوایی‌ها را پیدا کند. برای مشهد به این بزرگی فکر

می‌دهد: اگر دنبال نان با نرخ دولتی هستید پیشنهاد می‌کنم خودتان را خسته نکنید چون اطراف حرم و به تعداد انگشتان دست ناوایی دولتی نیست. برای آزادپزها صرفه ندارد که بمانند چه برسد به نان دولتی. مگر ملک از خودشان باشد.

● **ناوایی دور از دید** پیدا کردن ناوایی در مسیر بعد یعنی میدان بیت‌المقدس کمی سخت‌تر است. از چند کاسب آدرس می‌گیریم. نشانی که کسبه به ما می‌دهند یک کوچه فرعی است. داخل کوچه که می‌رویم یک بنر زرد رنگ زده‌اند که روی آن درج شده است «نان بربری». باین همه انتهای کوچه خبری از ناوایی نیست. تنها یک بنر کوچک نان برای طبقه دوم یک ساختمان وجود دارد. از یکی از عابران آدرس ناوایی را می‌پرسم با دست همان ساختمانی را که بنر کوچک نان نصب شده نشان می‌دهد و می‌گوید: انتهای کوچک یک ساختمانی است که چند پله دارد. از پله‌ها بالا بروید ناوایی است. با همان تأکیدات به آدرس مورد نظر می‌رسیم. ظاهر جدید ناوایی حوالی میدان بیت‌المقدس متفاوت از دیگر ناوایی‌های سنتی این محدوده است. برای رسیدن به آن باید زحمت پی‌موند هفت، هشت پله را بکشید تا به پیشخوان ناوایی برسید. در ویتترین این ناوایی تر و تمیز همه نوع فراورده‌های نانی به چشم می‌خورد. از قلمه تأشیرینی‌های سنتی و نان پنجه‌ای و نان‌های خشک محلی پراز مغز و کنجد، قیمتی که برای این نان‌ها در نظر گرفته‌اند حداقل چند برابر نرخ عادی و معمول آن است. نان اصلی این مجموعه چند منظوره، بربری است. مشتری اصفهانی همان‌طور که نفس زنان از پله‌ها بالا می‌آید قیمت نان را می‌پرسد. رقم بیست هزار تومانی یک قرص نان را که می‌شود، می‌گوید: قیمت نان در اصفهان، کم‌تر است.

نکته دیگری که این زائر مطرح می‌کند درباره اطلاع‌رسانی برای ناوایی‌هاست. او می‌گوید: حالا ما بنرهای نان را که در بعضی از کوچه‌ها نصب شده است می‌خوانیم، اما ای کاش به عربی نیز کلمه ناوایی درج می‌شد. چون مشهد خیلی زائر عرب زبان دارد. این را در این چند روز گشت و گذار در خیابان‌های اطراف مشهد متوجه شده‌ام.

● **ناوایی‌های کانکس کنار باب‌الجواد^(۱)** از شلوغی ناوایی‌های کانکسی مجاور باب‌الجواد^(۲) در آن موقع ظهر پیدا است که یانان با کیفیتی دارند با قیمت مناسبی، مرد سن و سال دار از هردو کانکس، هم نان لواش تهیه کرده است هم بربری. خود را از ساکنان قدیمی محله معرفی می‌کند. این تأکید را در ادامه به توضیحات خودش اضافه می‌کند که با مشکلات ناوایی‌های اطراف حرم بیگانه نیست. او می‌گوید: زمانی که اطراف حرم نوسازی می‌شد در نگاه نخست اولویت بر این بود که معبر عریض شود تا زائر راحت رفت و آمد کند و دسترسی هایش مناسب شود. اما به این فکر نکردند که در کنار اقامت و ایجاد هتل آپارتمان و... باید در حوزه مایحتاج نیز تدبیری کنند. شرایط ناوایی‌ها به نحوی است که اکنون ساکنان نیز با

گزارش میدانی
ماجرای کمبود ناوایی در اطراف حرم مطهر رضوی. دغدغه‌ای است که مجاوران و به ویژه زائران را با چالش روبه‌رو کرده است. موضوعی که به اعتقاد شهروندان از سوی مسئولان کنون توجه جدی به آن نشده است. آن هم در خیابان‌های مجاور حرم امام هشتم^(۳) که شاهراه محوری شهر مشهد است و در همه ایام سال محل تردد انبوهی از زائران است.

● **سایه سنگین گرانی ملک بر ناوایی‌های بافت اطراف حرم مطهر** دغدغه‌ای که بارها ساکنان منطقه ثامن و در محله‌های هم‌جوار در خیابان‌های امام رضا^(۴)، نواب صفوی و دیگر محله‌ها با شهرآرادر میان گذاشته‌اند. یکی از ساکنان این محدوده می‌گوید: باید ساکن این مناطق باشند تا دغدغه ما را بفهمید. محله‌های اطراف حرم مطهر رضوی جدا از ساکنان پذیرای زائران بسیاری هستند که به شهر مشهد سفر می‌کنند. با این حال و نسبت به این جمعیتی که در این محدوده حضور دارند تعداد ناوایی، کم است و کفاف این همه جمعیت را نمی‌دهد. گروسی، دیگر دغدغه‌مند مشهدی است که به وضعیت ناوایی در بافت پیرامونی حرم نقد دارد. او می‌گوید: هر بار شاهد کاهش تعداد ناوایی‌های محدوده حرم هستیم. چندباری که از ناوایان پرس و جو کردم به من گفتند که توان اداره ناوایی را با این گرانی ملک و اجاره بها در محدوده بافت حرم ندارند.

● **ناوایی‌هایی که تخریب شدند** این شهروند در ادامه می‌گوید: حق با ناوایان است. محله‌های اطراف حرم مطهر به دلیل گرانی قیمت و اجاره سنگین، ناوایی هیچ توجه اقتصادی ندارد. جالب است بدانید که در سال‌های گذشته بیش از ۲۵ ناوایی در اطراف حرم مطهر رضوی تخریب شد و در ادامه فقط چند کانکس و نان‌سیار جایگزین شدند، از طرف دیگر سال به سال بر جمعیت زائران افزوده می‌شود. زائرانی که محل اقامت خود را در محدوده حرم انتخاب می‌کنند، حضور این همه زائر، خود ش برکت و نعمت است و باید مغتنم شمرد. به همین دلیل راه‌اندازی ناوایی دولتی و ثابت در این محله‌های شلوغ و پرجمعیت، حداقل کاری است که مسئولان باید انجام دهند.

این درخواست‌های مکرر مردمی بار دیگر سوزه صدای مردم شهرآرامی‌شود تا با گذر نیم‌روزی در رینگ پیرامونی حرم مطهر رضوی و محله‌های مجاور وضعیت نان‌رسانی به مردم را از نزدیک ببینیم. این گزارش روایتی از خیابان‌های اطراف حرم مطهر و گشت و گذار پنج ساعته خبرنگار شهرآراست که هم پای مردم و حتی زائران به عنوان خریداران در جست‌وجوی ناوایی در این محدوده بود. لازم به ذکر است این گزارش از معابر اصلی که محل تردد زائران و مجاوران است تهیه شده است.

● **خیابان امام رضا^(۵) و ناوایی‌های آزادپزش** در ابتدای خیابان امام رضا^(۶) در حوالی کوچه کربلا، از هر کاسبی که آدرس ناوایی را می‌پرسم، نان سیوس دار سنتی خراسان در کوچه امام رضا^(۷) ۲/۳ را آدرس می‌دهند. ابتدای کوچه با یک لار دزد رنگی نام و نشان ناوایی را مشخص کرده‌اند. (توزیع انواع نان لواش، نان عراقی، نان روغنی و...) ناوا که پسر جوانی است در توضیح این بنر زرد رنگ می‌گوید: داخل کوچه ایم، ناگزیر بنری به صورت فارسی و عربی در ابتدای کوچه نصب کرده‌ایم تا زائران که بیشترشان عرب زبان هستند ما را سریع‌تر و راحت‌تر پیدا کنند. از این‌ناوای جوان می‌پرسم: دولتی یا آزادپزید؟ می‌گوید: آزادپزیم.

کمی جلوتر از یک کاسب آدرس ناوایی دولتی را می‌گیرم. او بدون هیچ تأملی این‌طور پاسخ



۲۴ شهریور ۱۳۹۴

شماره ۲۴۵۵

۴۰

۴۰

صدای مردم

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramdorm
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@Shahraranews.ir رایانامه

سرتون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

مخابرات
● **نظام** لطفاً درباره خطوط تلفن ثابت گزارشی تهیه کنید. اغلب منازل و مغازه‌ها از تلفن ثابت استفاده می‌کنند چون به صرفه‌تر است. ای کاش مخابرات حداقل خطوط فیبر نوری را سریع‌تر اجرا کند تا مردم از اینترنت پرسرعت بهره‌مند شوند و دیگر شاهد کابل دزدی نباشند.
● **حسامی** بارها درباره مخابرات و باکس کابل‌های مخابراتی مشکلاتی را مطرح کرده‌ایم اما به نتیجه‌ای نرسیده‌ایم.
● **اتحادیه ناوایی‌ها**
● **۸۵۹...۰۹۳۵-** در محله امیرالمومنین^(۸) و کل محله گلشهر بیشتر کارکنان ناوایی‌ها پس‌ریجه هستند که تجربه کافی ندارند. دیگر آنکه معلوم نیست نظافت را رعایت می‌کنند یا نه؟
املاک
● **شهروند-** دغدغه شهروندان

خواستید انجام شد

۱۳۷

سرتون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

☎ **درباره رونیش بولوار عترة (الغدیر) ۲۳ خودروها اقدام به پارک می‌کنند. تقاضای نصب میله در پیاده‌رو جهت جلوگیری از ورود خودرو**

پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۳ میله‌ها را نصب کردند.

☎ **جمعی از لوازم خانگی مستعمل در آدرس شقایق ۱۰۳ دیو شده و مسیر تردد را مسدود کرده است. (درخواست جمع‌آوری)**

پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۹ لوازم مستعمل را جمع‌آوری کردند.

☎ **شهروند اعلام کرد سنگ فرش‌های ایستگاه اتوبوس، حداقل فاصل امام خمینی^(۹) ۵۸ و میدان عدل خمینی^(۱۰) تخریب شده است. (درخواست مرمت)**

پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان اتوبوس رانی سنگ فرش ایستگاه را مرمت کردند.

پرزش و پاسخ

وزارت کار

چه کارگاه‌هایی مشمول بازرسی کار درباره مسائل ایمنی و حفاظت فنی هستند؟

تمامی کارگاه‌های مشمول قانون کار (حتی کارگاه‌های خانوادگی) در خصوص مباحث ایمنی و حفاظت فنی باید مورد بازرسی قرار گیرند.

سالانه چند دست لباس کار به کارگران مشمول قانون کار تعلق می‌گیرد و منظور از لباس کار چه نوع لباسی است؟

به استناد ماده ۶۱ آیین‌نامه حفاظت و بهداشت عمومی در کارگاه‌ها، کارفرما موظف است در سال دو دست لباس کار را یگان در اختیار کارگر بگذارد. لباس کار باید متناسب با نوع کار باشد و طوری تهیه شود که کارگر بتواند به راحتی وظایف خود را انجام دهد و سبب بروز حادثه نشود.

کارمند بخش اداری کارگاه تولیدی هستم. آیا کارفرما مکلف به دادن لباس کار است؟

به تمام مشمولان قانون کار در هر سال دو دست لباس کار متناسب با نوع کار تعلق می‌گیرد.

در صورتی که کارفرمایه جای لباس کار به کارگران پول آن را پرداخت کند آیا این رویه درست است؟

چنانچه کارفرمایی به جهت اجرای موضوع ماده ۶۱ آیین‌نامه حفاظت و بهداشت عمومی در کارگاه‌ها پول لباس کار را به کارگران پرداخت کند باید اطمینان حاصل کند که لباس کار خریداری شده و نوع آن متناسب با کار بوده و در کارگاه مورد استفاده قرار می‌گیرد.

ادامه

یادداشت

...تجهیز ناوگان به امکانات رفاهی، زمان‌بندی دقیق حرکت‌ها و جلوگیری از ازدحام در پایانه‌ها، همگی بخشی از این تجربه‌اند. دهه آخر صفر فرصتی است تا نشان دهیم مدیریت کلان و تعهد اجتماعی می‌تواند هم‌زمان در خدمت یک هدف باشد. همان‌گونه که میلیون‌ها دل، با زارت مشترک در بازه‌های رضوی گرد هم می‌آیند. هزاران چرخ اتوبوس و صد هاتلاش بی‌وقفه در جاده‌ها، صحنه‌ای از همدلی ملی را رقم می‌زنند. اگر این مسیر پایدیری و ایمنی همراه باشد، سفر زائران نه فقط راهی به سوی زیارت، بلکه نمونه‌ای از همبستگی عملی یک ملت خواهد بود، الگویی که ارزش آن، فراتر از یک رویداد تقویمی است و ریشه در هویت فرهنگی و مسئولیت‌پذیری جمعی ما دارد.

۵ جودوکار خراسانی در اردوی تیم ملی بزرگ سالان

پنج جودوکار از استان خراسان رضوی در اردوی تیم ملی بزرگ سالان کشور حضور دارند که بیشترین تعداد ملی پوش در میان استان های کشور محسوب می شود. این اردو از دیروز آغاز شده است و تا ۹ شهریورماه ادامه خواهد داشت. امیرحسین شهیدی، علی پرهیزگار، محمد یاقوتی، علی نقی زاده و متین یعقوب کش، پنج خراسانی این اردو هستند. جودوی استان خراسان رضوی همین چند روز پیش چهار جودوکار را به تیم ملی جوانان و امروز ۱۰ جودوکار را هم به اردوی تیم ملی نوجوانان داده تا نشان دهد بار اصلی جودوی کشور را استان خراسان رضوی به دوش می کشد.



والیبالیست خراسانی موجب خط خوردن سعادت شد

حاجی پور، بردیاراکنارزد!

تیم ملی والیبال ایران قرار است اردوی آمادگی خود را در شهر دوحه قطر داشته باشد و پیاترا از بین هجده بازیکنی که تمرینات را با آن ها در تهران دنبال می کرد، دو بازیکن را خط زد تا با شانزده بازیکن به دوحه برود. بردیا سعادت در حالی خط خورد که رقیب مستقیم علی حاجی پور، بازیکن خراسانی تیم ملی برای حضور در این اردو بود.

درباره جواد صارم بافنده،

پیشکشوت کشتی

خراسان رضوی

مربیگری روی تشک بازی



قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳ خورشیدی برمی گردد. در حدود ۲۰ اسالی که از اولین نشانه های بروز ورزش های نوین در مشهد می گذرد، صدها ورزشکار در رشته های مختلف افتخار آفرینی کرده اند. نام هایی که برخی از آن ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده اند. آنچه در ادامه می خوانید، معرفی یکی از این صدها بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستودنی حسن باغیان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.

اولین فرزند خانواده، هجدهم اسفند ۱۳۲۹ در خیابان خواجه ربیع مشهد متولد شد. در دبستان کاظمیه کوه زردی و دبیرستان خسروی تحصیل کرد. سیکل دوم را در پایگاه ششم شکاری بوشهر به پایان رساند. سال ۱۳۴۸ در نیروی هوایی مشهد مشغول کار شد و مسئولیت ورزش پایگاه را به دست گرفت. چهار سال بعد ازدواج کرد که پنج فرزند (چهار دختر و یک پسر) حاصلش است. وی سال ۱۳۶۸ بازنشستگی را تجربه کرد. ابتدا وارد سالن ژیمناستیک شد، بعد شنا، فوتبال و کشتی را تجربه کرد. از سال ۱۳۴۶ به تشویق رجب روحانی که از هم محلی هایش بود، دوسالی نزد حمید توکل در سالن ۲۵ شهریور (تختی فعلی) فنون کشتی را فرا گرفت و سه ماه بعد برای شرکت در مسابقات روی تشک رفت. از سال ۱۳۵۲ هم زمان از هدایت محمد فخرایی و اکبر حیدری در نیروی هوایی استفاده کرد. جواد صارم بافنده سال ۱۳۶۸ برای آخرین بار در وزن ۵۷ کیلوگرم مسابقات ارتش های ایران در دانشکده افسری تهران روی تشک رفت. او در دوران ورزش خود فنون لنگ، کنده در خاک و بارانداز را شگرد خود داشت. مرحوم جواد صارم پس از پایان دوران قهرمانی به عنوان مربی در تیم های خراسان و باشگاه نیروی هوایی، دبیر هیئت کشتی استان، دبیر کمیته اجرایی مسابقات بین المللی و جهانی کودک و... خدمت کرده است. از مهم ترین افتخارات وی می توان به این موارد اشاره کرد: قهرمانی وزن اول انتخابی کشتی فرنگی به سال ۱۳۴۶، مقام اول ۵۶ کیلوگرم قهرمانی باشگاه های استان به سال ۱۳۵۳، حضور در قهرمانی جوانان جهان به سال ۱۳۵۴ به عنوان مربی.

ورزش بانوان

شروع لیگ برتر فوتسال بانوان کشور با ۱۰ تیم

فردوسی ثامن، نماینده جدید مشهد



مژده رنگیان

فردوسی ثامن، نماینده جدید فوتسال بانوان مشهد لیگ برتر کشور شد که کمتر از یک ماه دیگر باید در مشهد میزبان حفاری اهواز باشد.

مسابقات فصل جدید رقابت های لیگ برتر فوتسال زنان در حالی قرعه کشی شد که این دوره از مسابقات قرار است با شرکت دوازده تیم برگزار شود. تا پیش از این هشت تیم در

لیگ برتر فوتسال زنان حضور داشتند. یکی از تیم های تازه وارد لیگ برتر نماینده مشهد است که فصل گذشته در قالب تیم آوانا، شاگردان مریمیه جان قربانیان توانستند با قهرمانی از لیگ یک به لیگ برتر صعود کنند. در قرعه کشی روز گذشته مشخص شد تیم فردوسی ثامن حامی جدید امتیاز مشهد در فوتسال بانوان خواهد بود که پیش از این نامش در لیگ فوتبال مردان مشهد شنیده شده بود.

علاوه بر مشهدی ها، در این فصل شاهد ورود باشگاه استقلال به تیم داری در این مسابقات هستیم. تیم های گلبرگ تاکستان، ایران زمین ملارد و مس رفسنجان نیز دیگر تازه وارد های این رقابت ها به حساب می آیند.

مسابقات لیگ برتر فوتسال بانوان از بیستم شهریور آغاز می شود و پس از آن به دلیل حضور تیم ملی در اردو ها برای اعزام به جام جهانی فیلیپین این رقابت ها تا هفته چهارم برگزار خواهد شد.

در هفته نخست هم مشهدی ها در خانه باید میزبان ملی حفاری اهواز باشند. بالایش نفت آبادان با نفت امیدیه، بالایش نفت اصفهان با سپاهان اصفهان و مس رفسنجان با مس کرمان، سه شهرآورد فصل جدید را در هفته نخست رقم می زنند. فولاد هرمزگان نیز با گلبرگ تاکستان و ایران زمین ملارد با استقلال تهران دیدار خواهند کرد.

● اعزام تیم قهرمان لیگ به کافا

در مراسم قرعه کشی لیگ برتر فوتسال بانوان که با حضور فریده شجاعی نایب رئیس فدراسیون فوتبال، محمد رحمان سالاری عضو هیئت رئیسه، احسان کامیانی سرپرست کمیته و سازمان لیگ فوتسال، سمیرا بیگدلی مسئول برگزاری لیگ برتر فوتسال زنان و نمایندگان دوازده باشگاه برگزار شد، فریده شجاعی نایب رئیس فدراسیون فوتبال و رئیس کمیته بانوان گفت: در تلاش هستیم تا جام باشگاه های فوتسال زنان آسیا را راه اندازی کنیم. همچنین AFC اعلام کرده است که تیم های لیگ برتر فوتبال، تیم بانوان داشته باشند و ما به دنبال ترویج تیم داری در بخش فوتسال نیز هستیم. یکی از اهداف ما این است که به جای اعزام تیم ملی، قهرمان لیگ برتر فوتسال بانوان را به مسابقات منطقه ای کافا بفرستیم. این کار علاوه بر ایجاد انگیزه بیشتر برای باشگاه ها، به حرفه ای تر شدن لیگ کمک خواهد کرد. در این جلسه نمایندگان باشگاه ها به بلزوم حمایت بیشتر از فوتسال بانوان، زمینه سازی برای پخش تلویزیونی مسابقات، امکان حضور خانواده ها در سالن های مسابقات و حمایت از باشگاه ها برای مدیریت چالش کاهش بودجه ها تأکید کردند.

مرتضی اخوان

درست یک فصل پیش در چنین روزی بود که در آستانه شروع بیست و چهارمین دوره لیگ برتر فوتبال به سراغ کنکاشی بر حضور بازیکنان خراسانی در سایر تیم های لیگ برتر رفتیم. وقتی چند فصلی می شود که فوتبال مشهد نه در لیگ برتر، بلکه در لیگ دسته یک هم تیمی ندارد، به همین شمارش مشهدی های حاضر در سایر تیم ها و زیر ذره بین قرار دادن عملکرد آن ها، دل خوشیم. کنکاش های شهرآورد ورزشی در آستانه شروع لیگ برتر بیست و پنجم نشان می دهد در لیگ برتر امسال، مشهد فقط ۱۰ بازیکن و ۲ مربی (دستیار) در لیگ برتر دارد.

● دل خوش به «دوب آهن»

شاید سبز قامتان اصفهانی امسال جذاب ترین تیم برای فوتبال دوستان مشهدی باشند؛ تیمی که بیشترین بازیکن خراسانی را در ترکیب خود می بیند و امسال با سه مشهدی اصیل در رقابت های لیگ برتر بیست و پنجم به میدان خواهد رفت. تیم فوتبال دوب آهن اصفهان که هدایتش برعهده قاسم حدادی فر، اسطوره این باشگاه است، در فصل پیش رو پارسا جعفری رادرون دروازه دارد؛ گلری که با جدایی حبیب فرعیاسی از جمع اصفهانی ها حالا قطعا گلر اول این تیم است. جعفری فصل گذشته آن قدر خوب بود که حتی به تیم ملی هم دعوت شد و حالا می تواند یک فصل با خیال راحت از چهارچوب دروازه ذوبی های اصفهان حراست کند. احسان پهلوان، دیگر مشهدی در این است که این فصل از فولاد به این تیم پیوسته است؛ وینگری که بد جور مورد علاقه حدادی فر است و اصلا به همین خاطر از فولاد خوزستان جذب شده است، پس مشهدی ها

می توانند به فیکس بودن او در تفکرات حدادی فر و ترکیب ذوب آهن امیدوار باشند. سبحان خاقانی هم سومین مشهدی ذوب آهن است که با وجود پارگی رباط صلیبی در فصل گذشته، هنوز هم ذوبی ها پای او ایستاده و قرارداد خاقانی را تمدید کرده اند. مهاجم جوانی که اگر از بند مصدومیت رها شود، می تواند به مهره فیکس حدادی فر بدل شود.

● فولاد و ۴مهره اثرگذار

تیم فوتبال فولاد خوزستان دو بازیکن خراسانی تأثیرگذار در ترکیب خود دارد. اول علی نعمتی که فصل قبل هم در این تیم بود و مرد مورد اعتماد یحیی گل محمدی است و دیگری احسان محروقی که به عنوان یک مهاجم جوان که عملکرد خوبی فصل قبل در شمس آذر داشت، به این تیم آمده است. گل محمدی به هر دوی این بازیکنان اعتقاد ویژه ای دارد و اگر اتفاق خاصی نیفتد، این دو در دفاع و حمله فولاد مهره هایی اثرگذار در فصل پیش رو خواهند بود.

● پناه سیاوش به سیرجان

سیاوش یزدانی، مهره پرحاشیه سال های اخیر فوتبال ایران، بالاخره قید نیمکت نشینی و هر سال در لیست مازاد سپاهان رفتن را زد و از جمع سپاهانی ها جدا شد. یزدانی در شرایطی از سپاهان جدا شد که به دنبال بازی کردن است. او گل گهر را برای فصل پیش رو انتخاب کرد و حالا در قلب دفاع این تیم می تواند دوباره خودش را احیا کند؛ آحیایی که شاید در حالت رؤیایی، به جام جهانی فوتبال و سفرش به لس آنجلس ختم شود.

● تجربه جدید بابایی در خرم آباد

اسماعیل بابایی یکی از هافبک های قلدر فوتبال مشهد در سال های اخیر بوده که از پیکان جان گرفت و در نساجی به شهرت رسید. او بعد از روزهای خوب با نساجی در لیگ قهرمانان آسیا به استقلال خوزستان رفت و فصل گذشته یکی از بهترین های تیمش بود. او حالا با جدایی از جمع اهوازی ها به خیبر خرم آباد پیوسته است. البته نمی توان این جابه جایی را جابه جایی به نفع بابایی دانست؛ اما اگر خیبر امسال بتواند با سید مهدی رحمتی در کانون توجهات قرار بگیرد، شاید این بازیکن توانمند مشهدی هم فوتبال خوب و دگرپران اش بیشتر دیده شود.

● بازیکن در سایه

سجاد دانایی و امیرحسین صدقی، دو مدافع راست مشهدی حاضر در لیگ برتر هستند که یکی برای

معاون سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد:

بزرگ ترین کمپ ورزشی شرق کشور، زودتر از موعد به بهره برداری می رسد



ورزش دوست و سایر مسئولان ورزش مشهد تکانی بخورد و تماشاگران و ورزش دوستان بتوانند دوباره تیم های ورزش این شهر را در سطح لیگ برتر ببینند.

سیدحسین غیائی در بخشی دیگر از حرف هایش با اشاره به تفاهم نامه های همکاری خوب معاونت سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد با هیئت های ورزشی و فدراسیون ها، گفت: ما همین دو هفته پیش تفاهم نامه خوبی را با فدراسیون کشتی بستیم و سالن کشتی شهید بوکانی را در اختیار ورزش حرفه ای قرار دادیم. همچنین هم اعلام کردیم آمادگی این را داریم تا تفاهم نامه های خوبی را با هیئت های ورزشی ببندیم تا از امکانات و زیرساخت های خوبی که شهرداری در بحث ورزش دارد، ورزش شهر استفاده کند. وی با اشاره به برخی از این موارد، اظهار کرد: ما در مجموعه سالن مینا قمان، قسمتی را در اختیار هیئت بدن سازی قرار دادیم، دو مجموعه را به هیئت تنیس روی میز دادیم، با ووشو و سایر هیئت ها هم تفاهم نامه هایی را داریم. معاون سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد درباره برگزاری تورنمنت چهار جانبه بسکتبال با حضور همه ستارگان بسکتبال مشهد در لیگ برتر که به میزبانی سالن امید و زندگی شهرداری مشهد آغاز شده است، گفت: بسکتبال مشهد پتانسیل زیادی دارد و حیف است که تیمی در لیگ برتر نداشته باشد. وی اذعان کرد: ما دوست داریم مشهد یک تیم با پتانسیل بازیکنان و مربیان بومی تشکیل بدهد و به لیگ برتر برود. اگر این اتفاق بیفتد، ما باز هم زیرساخت هایمان و هر امکانی را که داشته باشیم، در اختیار تیم شهرمان می گذاریم.

معاون سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد در بازدید از تحریریه شهرآورد ورزشی، خبر از بهره برداری زودتر از موعد بزرگ ترین کمپ ورزشی شرق کشور داد. سیدحسین غیائی با اشاره به روند پیشرفت کمپ ورزشی شهدای شهرداری واقع در محله الهیه مشهد، گفت: مجموعه کمپ ورزشی شهدای شهرداری مشهد پیشرفت خوبی داشته و خوشبختانه همین حالا ۸۰ درصد زیرسازی چمن های مصنوعی قسمت فوتبال و زمین ساحلی تمام شده و اگر اتفاق خاصی نیفتد، ان شاء... تا بهمن یا اسفند، فاز اول آن به بهره برداری می رسد. وی افزود: فاز دوم و سوم این پروژه نیز با توجه به رویه ای که پیمانکار در پی گرفته و انصافا سریع تر از چیزی هم هست که ما انتظار داشتیم، ان شاء... در سال ۱۴۰۵ آماده بهره برداری خواهد شد.

وی ضمن اشاره به اینکه شهروندان مشهدی می توانند از این مجموعه استفاده کنند، درباره استفاده بخش حرفه ای ورزش اظهار کرد: بدون تعارف این کمپ یکی از حرفه ای ترین کمپ های ورزشی است و شاید تیم های محلی و استانی ما نتوانند به آن نحو که مدنظر ماست، از آن استفاده کنند؛ اما قطعا تیم های حرفه ای و ملی ما می توانند از آن بهره ببرند و اردو های خودشان را اینجا برگزار کنند. غیائی اذعان کرد: واقعا باید تأسف خورد که ما در روزگاری هستیم که ورزش استانمان در رشته های مختلف در سطح لیگ برتر تیمی ندارد تا از این امکانات استفاده کند. اما به هر تقدیر ما وظیفه خودمان را با تأمین زیرساخت های مناسب انجام دادیم و امیدواریم با کمک استاندار



گزارش حبیبی



تسليم عاملان گروگان گيري در تهران از سوي پليس دستگير شدند. اين پرونده با تماس يکي از شهروندان و اعلام به گروگان گرفته شدن يکي از بستگان خود آغاز شد. تيم عمليات کلتاني ۱۷۹ خليج فارس به سرعت به درسته دست برداشت و با انجام مبرسي ها استفاده از سرت ها يي و به محل کردند. در يک عمليات ويژه پليسي، ساموران موفق به دستگيري گروگان گير و آزادي گروگان شدند. در گروگان گرفته شده اعلام کرد که مي تبليغات در خصوص دريافت رايگان يکي از شکه ها ي اجتماعي ديدم با رهرو هنگي با نان براي دريافت ويزا به آدرس اعلامي مراجعه کردم. در ادامه با تماس تلفني، فردي به نيل من آمد و مرا به منزل مسکوني خود برد و آنجا دو نفر ديگر منتظر من بودند و مرا گرفته و دوست و با دو هانم رسته و با انواع شکه ها از سواندن بدمن و وزن چاقو من را به تماس اقوام راکتند. آن ها با ارسال تصاوير شکه من، خانوادام را مجبور کردند که ۲۵۰۰۰ دلار به حساب صرافي در خارج از کشور واريز کنند. گروگان پس از آنکه به بيمارستان به منظور رسيدگي هاي پزشکي به افوش خانواد با رکشت و گروگان گير يي رسيدگي به پرورنده افوش مقام قضايي شد.

انهدام باند قرعه‌کشی ۲ هزار میلیاردی

ایران را در پی قرعه‌کشی‌های غیرقانونی افراد سودجو و فضای مجازی با شگرد برنده‌شدن کالا باند‌های قرعه‌کشی متهم و حساب د و هزار میلیارد ریالی آن‌ها مسدود شد. در این پرونده چندین آرایش با قرعه‌کشی‌های غیرقانونی متعارف، تعدادی افراد سودجو با موضوعیت برنده‌شدن خودرو، موتورسیکلت و حتی دام و... پای کارشناسان پلیس فضای استان زنجان را به این ماجرا بازکردند. کارشناسان فضای مجازی، کانال‌ها و محل قرعه‌کشی‌ها را که عمدتاً مربوط به نمایشگاه‌های خودرو بود، شناسایی و با دستور قضایی پلمب کردند و با احضار مصدیان و برگزارکنندگان قرعه‌کشی، تجهیزات مربوط به قرعه‌کشی از قبیل گوشی‌های هوشمند را توقیف و به مقر پلیس فتن منتقل کردند. سودجویان با شگرد قرعه‌کشی با مبلغ زیر یک میلیون تومان، مخاطبان خود را برای شرکت در قرعه‌کشی یک خودرو یا موتورسیکلت یا گوسفند ترغیب می‌کردند. طی صد دوره قرعه‌کشی در فضای مجازی برای بیش از ۹۰۰ هزار نفر دنبال‌کننده، بررسی‌های صورت گرفته حاکی از تحصیل د و هزار میلیارد ریال پول باد آورده از ۲۰۰ هزار شرکت‌کننده در این قرعه‌کشی‌ها می‌بود که با دستور مقام قضایی این مبلغ در پی حساب بانکی مسدود شد.

آتش سوزی مرگبار خانه سالمندان در پرتغال



مهرآتش سوزی در یک خانه‌سالنمدان در میراندل در شمال کشور پرتغال موجب جان باختن شش نفر شد. در این حادثه که حدود ساعت ۵ صبح رخ داد، پنج نفر با جراحات جدی راهی بیمارستان شدند و بیست نفر دیگر به طور جزئی مصدوم شدند. گمان می‌رود آتش سوزی در ارتباط با یک تشک مواج ضد زخم بستر در اتاقی با سه ساکن آغاز شده باشد که هر سه عوارض جان‌بخشانه آن، سه سالنمدان دیگر نیز به دلیل استنشاق دود و عوارض تنفسی جان خود را از دست دادند. این خانه سالنمدان میزبان حدود ۱۰۰ سالنمد بود.

آپارتمانی ۲۰ طبقه در مرکز گره جنوبی سوخت

ایستاد ساعت ۸:۱۰ صبح دیروز یک آبارتمان بیست طبقه در پایتخت کرد خوبی دستخوش آتش مهیبی شد. در این حادثه که مرد بیست ساله و مادر شش ساله اش جان خود را از دست دادند، همچنین یک نفر دیگر زخمی و دوازده نفر شدند. آتش سوزی از یک خانه در طبقه چهارم شروع شد. جایی که هیچ آب پاشی نصب نشده بود. مقامات در حال بررسی علت دقیق وقوع این حادثه هستند.

سالانه ۲۰ هزار نفر در اروپا غرق می شوند

صداوسیما) سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که سالانه حدود بیست هزار نفر در منطقه اروپا به علت غرق شدن در استخرها و سواحل این کشورها جان خود را از دست می دهند. هم زمان با افزایش به سابقه دما در کشورهای اروپایی و هجوم افراد به استخرها و سواحل این کشورها، مقامات بهداشت و درمان اروپا به خانواده ها درباره غرق شدن افراد هشدار دادند. بر اساس گزارش اتحادیه اروپا ۲۷۲ نفر در سال ۲۰۱۰ غرق شدند. ۱۰۰ غرق شدگی، یک نفر در میان ۱۰۰۰ غرق شدگی بود. در این قاره غرق شدن، اندک است. همچنین بیشترین غرق شدن در استخرها مربوط به کشورهای فرانسه، آلمان و ایستاتان هستند.

درخواست کارت سوخت برای ۳ موتورسیکلت، راز شبکه حرفه ای سرقت، جعل و کلاهبرداری را بر ملا کرد

سندسازی موتورهای دزدی در آغل گوسفندان



رایه به‌شهادت‌کشانده است.

متهم در بازجویی اولیه منکر ارتکاب هرگونه جرمی شد. حتی مدعی بود که موتورسیکلت‌ها را قانونی خریده است. اما عالیهایی که حتی پس از بازپرسی با مستندات پلیس و مال باخشان تک‌پیکر کرد اما در ادامه اعتراف کرد: «من باشخصی در ورامین ارتباط دارم که او موتورسیکلت‌ها را در تهران و ورامین سرقت می‌کند یا بازسارقان می‌خرد. او همچنین از یک سازمان حاکمیتی تعدادی موتورسیکلت اوراق و غیرقابل استفاده خریده است و از روی سند آن‌ها جعل کرد و پلاک و بدنه آن‌ها را روی تمامی موتورهای مسروقه گذاشته است. بعد از آن هم یک سال موتورسیکلت‌ها را نگه می‌دارد. من مدتی قبل به او پول دادم و در ازای این پول برای من هر هفته یک دستگاه موتورسیکلت آچایی یا هوندا یا انپوس مسافربری می‌فرستاد. کسی هم به او شک نمی‌کرد، چون موتورهای سند داشتند. با دستور مقام قضایی، به‌متم به‌پلیس آگاهی منتقل شد و تحقیقات درباره این پرونده برای دستگیری و مستان‌ستامتهم در تهران و کشف موتورسیکلت‌های احتمالی مسروقه که به‌متم پیش از این فروخته است ادامه دارد.

در یک عملیات ضربتی وارد آغل احشام شدند. مکانی که در آن یک کارگر میان سال حضور داشت و او بهار دستگناه موتورسیکلت و دو سند دولتی و چهار مأموران نشان داد. کارگر این آغل که با پلیس همکاری کامل داشت، در ادامه حاضر شد اما یک آغل تماس بگیرد. او به رئیسش گفت: «یک مشتری دست به نقد آمده که یک بوه برینمه می خواهد. من هر کاری کردم به من اعتماد نکرد و می خواهد برود. اگر می توانی خودت را برسانی، نگهشان دارم.»

● کشف شبکه سرقت و جعل از تهران تا مشهد

در بررسی سوابق متهم مشخص شد که او دو سال قبل در شهرستان مشرق به اتهام فروش شیشه دستگیر شده و در زندان به اشتباه محکومیت آزاد شده و دامنه شهادی هایش متورسلیک های مسروقه به کلانتری احمدآباد منتقل شد.

● **اثبات درزی بودن موتوروا به مالکان**

افرادی که متقاضی کارت سوخت بودند، حالا باید موتورسیکلت‌ها را می‌گذاشتند و می‌رفتند. همین موضوع بود که سبب بی‌ثبات شدن شرایط آن‌ها از فروش‌دهنده شد. هر سه نفر برای اثبات روایت مشابهی تعریف کرده و اعلام کردند که در سایت واسطه‌گر با شخصی آشنا شده‌اند که مدعی بوده در مناقصه یک نهاد حاکمیتی شرکت کرده و چند دستگاه موتورسیکلت برنده شده است. به همین خاطر هم موتورسیکلت‌ها را با نصف قیمت واقعی می‌فروشد.

یکی از خریداران با دادن شماره تلفن فروشنده موتورسیکلت به ما، موارد را گفت: وقتی با این شخص در سایت واسطه‌گری صحبت کردم، شماره تلفش را داد و ما تماسی که گرفتیم ثبت مبلغی بیعانه بدهم تا یکی را حذف کنم. چون قیمت پایین بود و ترسیدم که طرف کلاهبردار باشد، گفتیم: «تا موتورسیکلت را ببینیم پولی نمی‌دهم.» همان روز این شخص در خیابان کاشوروز به ما قرار گذاشت. وقتی رفتم، موتورسیکلت را بااستدش به من تحویل داد و پولش را داد.

سومین خریدار نیز با تأیید اظهارات دو شاکی و مال باخته دیگر، به یک آغل در منطقه کشاورز اشاره کرد و گفت: من موتورسیکلم را از یک آغل گوسفند در خیابان کشاورز تحویل گرفتم. آنجا موتورسیکلت های دیگری هم بود. من یقین دارم طرف موتورسیکلت های زیادی فروخته است اما تا الان همین ماسه کرده ایم که برای کارت سوخت به این نهاد مراجعه کرده ایم.

● قرار پلیس با کلاهبردار

تیم تحقیق در بررسی آگاهی‌های منتشر شده از متهم، به دو آگاهی در یکی از سایت‌های واسطه‌گر رسید. شماره ثبت شده در دو آگاهی با شماره‌ای که مال باختمان داده بودند یکسان بود. با هماهنگی مقام قضایی، مأموران متهم برای خرید یک دستگاه موتورسیکلت با قرار گذاشتند. این موتورسیکلت نمونه آن در بازار ۸۰ میلیون تومان بود. اما در این آگاهی ۲۰ میلیون تومان قیمت گذاری شد بود و تازه فروشنده وعده تخفیف هم داده بود. پیش از رسیدن به زمان قرار، مأموران به طور نامحسوس در محل حاضر شدند، اما متهم آنها را دیگر پاسخ نمی‌داد و کلاتری را انداد.

نیم ساعت بعد، در بررسی میدانی محل، مأموران

● شهادت یک خودکار!

اگرچه پلیس متوجه جعلی بودن اسناد شده بود، اما خریدارانی که برای دریافت کارت سوخت آمده بودند، حاضر به قبول موضوع نبودند تا اینکه افسر پرونده، بایک خودکار، جعلی بودن پلاک و شماره بدنه رایب هر سه نفر ثابت کرد.

رئیس دایره تجسس کلانتری احمدآباد باکشدین
یک خودکار روی پلاک هر سه موتورسیکلت، اعدادی
را که به طرز ماهرانه ای چاپ و روی پلاک موتورها
چسبانده شده بودند، جدا کرد. با جدا شدن اعداد
از روی پلاک ها، نوبت به شماره بدنه رسید، شماره
بدنه ای که مشخص شد از روی یک موتورسیکلت دیگری
با مهارت خاصی روی بدنه این دستگاه ها چسبانده
شده بود.

خبر روز

ناکامی قاچاقچیان هروئین در مرزهای استان

شهرآورداری کسب اخبار و اطلاعاتی مبنی بر ورود مواد مخدر به کشور، این موضوع در دست‌رسانا اطلاعاتی و عملیاتی مرزبانان هندگس تا یاباد قرار گرفت. موضوع به تمامی بلاء و در محل تردد احتمالی قاچاقچیان، قاچاقچیان نشستند. هم‌زمان با استفاده تکنیکی و انبیک محل ورود قاچاقچیان را یابی کردند، اما به علت پستی و بلندی یاهان نامده آمراون محموله خود شدند. مرزبانان از زمانه دادند و پس از پنج ساعت گشت‌زنی

در حوزه سرزمینی گروهان مرزی سمیع آباد، با هدایت دستگاه‌های آرداری موفق شدند در داخل شیاره دو کوله مواد مخدر حاوی چهل بسته سرهونی پر از ماهرانه‌ای زیر خاک دیو شده بود پوری به وزن ۲۴۰ کیلو و ۸۰۰ گرم را که به طرز ماهرانه‌ای زیر خاک دیو شده بود کشف کنند. عملیات به منظور شناسایی و دستگیری متهمان ادامه یافت تا اینکه در زمانان توانستند سه قاچاقچی را دستگیر کنند.

می شود. از آنجایی که متهم هنگام سقوط از روی موتورسیکلت دچار جراحت هایی شده بود، اورژانس این فرد را تحت الحفظ راهی بیمارستان می کند.

پیکیری گوسی‌های سرقتی نشان داد که گذشته از جوان شمالی، سه گوشی دیگر نیز همان شب در خیابان ایتارگران برده شده است که مال باختگان موضوع سرقت به سامانه پلیسی ۱۱۰ اعلام کرده بودند. در ادامه با بهبود مهتم به نام «علی. علی» این فرد به کلانتری خواجه ربیع منتقل شد و چهار مال باخته نیز در روپارویی حضوری، مهتم و گوشی هایشان را شناسایی کردند.

بررسی وضعیت موتورسیکلت هوندای سیاه رنگ نیز نشان داد که این موتورسیکلت سرقتی نبوده و فقط پلاک آن پوشانیده شده بود. تحقیقات به منظور دستگیری دیگر مهتم این پرونده ادامه دارد.

سارق گۆشی قاپ، صید مردم شد

یک فقره درگیری میان شهروندان و یک متهم به سرقت، سرهنگ روح... شجاعی، رئیس کلاتری روح باجعه شهید، گوهی از افسران تاجامرش را برای رسیدگی به موضوع، شبانه راهی محل کرد. با حضور مأموران در خیابان ایثارگران، متوجه شد که دو ارباب موتورسیکلت پس از سرقت گوهی از یک شهروند، هنگام فرار تعادل موتورسیکلت خود را از دست داده و زمین خورده‌اند. در این میان شهروندان که متوجه شده بودند این افراد سارق هستند، جلو حرکت آن‌ها را گرفته بودند، البته یکی از متهمان تاجامرش، در محل فرار کند. با حضور مأموران و بازرس بدنی، متهم به جوار گوهی سرقت کشف

[illegible]



کس کس کس کس کس کس کس

رضا میرزاده

یادبود

زنده یاد استاد محمود فرشچیان، یکی از بزرگ ترین هنرمندان دوران معاصر بود؛ هنرمندی پرتalان و پیکار که در طول زندگی به یک قرن زندگی، آثار ماندگاری را خلق کرد. استاد فرشچیان با بهره گیری از آموزه های هنر مدین جهان و تلفیق آن با هنر ایرانی و مفاهیم شیعی، و با عشق و ارادتی که به خاندان عصمت و طهارت^ع داشت، هنر تصویری را به عرصه روانگری اهل بیت^ع وارد کرد. آثار ایشان، در کنار کتیبه های ترجیع بند محشمت کاشانی و اشعار دیگر شاعران آیینی، دل های عاشقان اهل بیت^ع را بیش از پیش به آموزه های معنوی مکتب تشیع پیوند زد. استاد فرشچیان با خلق دو اثر جاودان در طراحی ضریح مطهر امام رضا^ع و امام حسین^ع، نام خود را در شمار خادمان و واقفان ائمه معصومین^ع ماندگار کرد. البته ایشان این ارادت را به شیوه ای دیگر نیز ابراز کرد. در حرم مطهر رضوی و در گنجینه آثار موجود در موزه حرم، تالاری به نام استاد فرشچیان ایجاد شده که در آن، تعدادی از آثار ماندگار شیعی و مذهبی وی در معرض نمایش عموم قرار گرفته است. این مجموعه شامل هجده اثر نفیس هنری است، هفده اثر با داستان و قلم استاد فرشچیان خلق شده و یک اثر نیز از گنجینه خانوادگی ایشان در بخشی از موزه قرآن حرم مطهر نگهداری می شود. از میان این تابلوهای نفیس، برخی برای عموم شهرت بیشتری دارند و برخی دیگر کمتر شناخته شده اند؛ موضوعی که ریشه در پیکار بودن و سال ها فعالیت مستمر استاد فرشچیان در عرصه خلق آثار هنری دارد. آن گونه که از شاگردان ایشان نقل شده، استاد ارادت خاصی به امام رضا^ع داشته و در خلق آثار مذهبی، همواره با وضو و توسل به اهل بیت^ع کار می کرده است. میز کار خود را روی قیله قرار می داد و هرگاه احساس می کرد گریه در کار وجود دارد، دو رکعت نماز می خواند و توسلی می جست تا گره از کار گشوده شود. وجود از آثار خلق شده توسط استاد فرشچیان با الهام از آیات قرآن و روایات ترسیم شده اند و به همین دلیل، توانسته اند ارتباطی عمیق و معنوی با مخاطبان برقرار کنند. پیکر استاد فرشچیان که در روز ۱۸ مردادماه دار فانی را وداع گفته است، با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از هنرمندان و مردم اصفهان، عصر امروز در اصفهان تشییع و بنا به وصیت او، در آرامگاه صائب تبریزی به خاک سپرده می شود. به این بهانه، نگاهی داریم به آثار موجود در تالار استاد فرشچیان در موزه حرم مطهر رضوی.

ستایش پروردگار



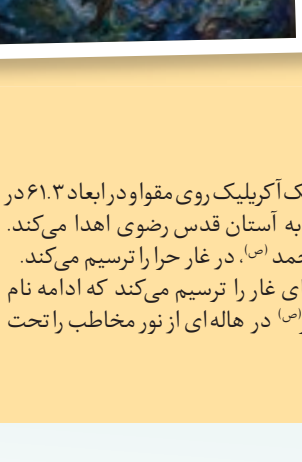
محمود فرشچیان تابلوی «ستایش پروردگار» را در سال ۱۳۴۰ با تکنیک آکرلیک روی مقوا و با ابعاد ۸۰ در ۱۰۰ سانتی متر کشید و در سال ۱۳۹۱ به موزه اهدا کرد. استاد در این اثر، جمع زیادی از مخلوقات اعم از انسان و جن و فرشته و حیوانات مختلف را در حال ستایش پروردگار هنرمندانه به تصویر می کشد.

او در «ستایش پروردگار» نوری را به تصویر می کشد که در نقطه فوانی وجود دارد که جهت حرکت مخلوقات به سمت آن جریان دارد که گویی همه مخلوقات دستان خود را به سوی آن منبع نور دراز کرده اند. از منظر او این تصویر تجلی بصری آیه شریفه «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» است که با تعبیر گوناگون در قرآن کریم آمده است.

پنجمین روز آفرینش

استاد فرشچیان تابلوی «پنجمین روز آفرینش» را در سال ۱۳۵۲ با تکنیک آکرلیک روی مقوا و با ابعاد ۸۰ در ۱۰۰ سانتی متر ترسیم می کند. این اثر از نخستین آثار اوست که در سال ۱۳۶۹ به موزه حرم مطهر اهدا شد. استاد این اثر را مبتنی بر آیات قرآن کریم درباره مراحل شش گانه آفرینش جهان خلق می کند که به پنجمین روز خلقت، یعنی خلقت پرندگان و ابریان اشاره دارد. در مرکز این تابلو، نوری وجود دارد که مخلوقات روز پنجم، در اطراف آن حرکت می کنند.

اولین پیام



فرشچیان در سال ۱۳۷۹ تابلوی «اولین پیام» را با تکنیک آکرلیک روی مقوا و در ابعاد ۶۱٫۲ در ۸۸٫۵ سانتی متر به اجرا می رساند و در همان سال به آستان قدس رضوی اهدا می کند. استاد در این تابلو، بعثت پیامبر رحمت، حضرت محمد ^ص، در غار حرا را ترسیم می کند. او در اثرش نوری از دستان پیامبر در بیرون از فضای غار را ترسیم می کند که ادامه نام مبارک «محمد» است. استاد با کشیدن چهره پیامبر^ص در هاله ای از نور مخاطب را تحت تأثیر قرار می دهد.

معراج



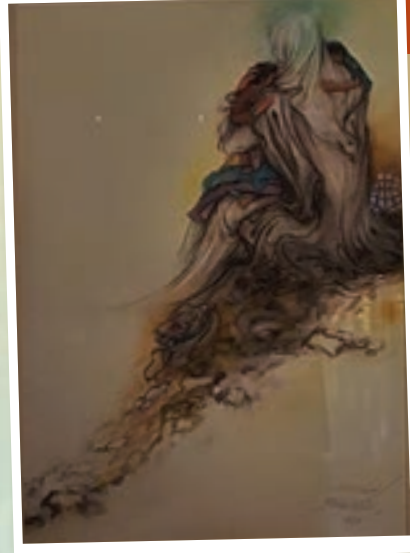
«حرکت پیامبر به سوی نورالهی با همراهی سایر مخلوقات» را استاد فرشچیان با رنگ آبی در اثری به نام «معراج» به زیبایی به تصویر می کشد. این تابلو نمایی از معراج پیامبر^ص را ترسیم کرده و ایشان را سوار بر اسب براق به نمایش می گذارد. او «معراج» را در ۱۳۹۲ با تکنیک آکرلیک روی مقوا و در ابعاد ۸۰ در ۱۰۰ سانتی متر ترسیم و در سال ۱۳۹۳ به موزه اهدا می کند.

آستان چهارم



«آستان چهارم» از آثار تأثیر گذار استاد فرشچیان است که در این اثر، تعدادی از ملائک را در حال تسبیح خداوند، هنرمندانه و خلاقانه به تصویر می کشد. او این تابلو را در سال ۱۳۹۴ با تکنیک آکرلیک روی مقوا و در ابعاد ۱۲۳ در ۱۴۳ سانتی متر ترسیم و در همان سال به موزه آستان قدس رضوی اهدا می کند.

آستان چهارم



تابلو «پناه» از دیگر آثار استاد فرشچیان داستانی متفاوت دارد. این اثر، تنها اثر موجود در تالار اوست که در کنار تاریخ شمسی، تاریخ قمری نیز با اضمای استاد نقش بسته و بر این اساس، یکی از آثاری است که در شب قدر و شب شهادت امیر مؤمنان علی^ع رقم خورده است.

استاد فرشچیان در حاشیه این تابلو نوشته است، «در نهایت اخلاص ساخته شد، بیست و یکم رمضان المبارک ۱۳۹۷، این تابلو پر خلاف بسیاری از تابلوهای استاد که از تنوع رنگ فراوانی در زمینه برخوردار است، زمینه ای ساده دارد و نقاش بنا داشته که در آن، سادگی امیر مؤمنان^ع را به تصویر بکشد.

او اسیر مؤمنان^ع را در نقطه اوج اثرش قرار داده و کودکانی را که به ایشان پناه آورده اند به زیبایی ترسیم کرده است. «پناه» در سال ۱۳۵۶ با تکنیک آکرلیک روی مقوا، در ابعاد ۵۰ در ۷۲ سانتی متر ترسیم و در سال ۱۳۷۱ به موزه اهدا شده است.

کوثر



تابلوی «کوثر» از آثار استاد است که نشان از سوره مبارکه کوثر و نمثال مبارک حضرت زهرا^ص دارد. او در این اثر نام حضرت زهرا^ص را با نوری پیوند می زند که به نام حضرت علی^ع خیم می شود.

او در فضای بایینی اثرش افراد زیادی را می کشد که تلاش می کنند خود را به آن منبع نور برسانند. افرادی که شعاعی از نور نصیب آن ها شده، گویا هدایت شدگان هستند. اثر کوثر، در سال ۱۳۸۶ توسط این هنرمند اصفهانی با تکنیک آکرلیک روی مقوا و در ابعاد ۸۰ در ۱۰۰ سانتی متر ترسیم و سه سال بعد به موزه اهدا می شود.

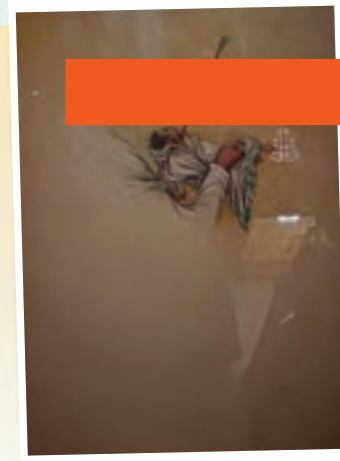
پرچمدار حق



تابلوی «پرچمدار حق» از دیگر آثار استاد فرشچیان درباره قیام عاشورا است. او در این اثرش اسبی را به تصویر می کشد که در غیاب یاران و همراهان، پرچم سبز برافراشته ای را نگه داشته و نگذاشته این پرچم بر زمین بيفتد.

این هنرمند فقید این اثر را در سال ۱۳۸۹ با تکنیک آکرلیک روی مقوا و در ابعاد ۷۱ در ۱۰۰ سانتی متر می کشد و در سال ۱۳۹۰ اهدا می کند.

هدیه عشق



تابلوی «هدیه عشق» از آثار تأثیرگذار عاشورایی استاد فرشچیان است که در آن به شهادت علی اصغر^ع طفل شیرخواره سیدالشهدا^ع می پردازد. او در اثرش از رنگ های ساده بهره می گرفته و با پیوند راه به شدت متأثر جلوه هایی از روزه های روز عاشورا را یادآوری کند. فرشچیان طفل در دستان سیدالشهدا^ع را به گونه ای می کشد که گویان حضرت، هدیه ای را به درگاه الهی تقدیم می کند. استاد «هدیه عشق» را در سال ۱۳۸۱ با تکنیک آکرلیک روی مقوا و با ابعاد ۷۲ در ۹۵ سانتی متر ترسیم و در سال ۱۳۸۲ به موزه اهدا می کند.

نگاهی به آثار ماندگار زنده یاد محمود فرشچیان در موزه حرم مطهر رضوی

جلوه های آسمانی در آستان رضا (ع)

عوش بر زمین



تابلوی «عوش بر زمین» از دیگر آثار عاشورایی استاد فرشچیان است که لحظات پس از شهادت غریبانه سیدالشهدا^ع را به مخاطبش یادآوری می کند. این اثر یادآور روایاتی است که بیان می کند آسمان هاهم در شهادت امام حسین^ع گریه کرده و به تعبیری، عرش الهی در این مصیبت بزرگ به زمین آمده است. تصویر خلق عرش استاد در این اثر نشان دهنده حس معنوی و روحانی است که در آن حضور خداوند احساس می شود. او «عوش بر زمین» را در سال ۱۳۹۵ با تکنیک آکرلیک روی مقوا اجرا و در سال ۱۳۹۶ اهدا می کند.

عصر عاشورا



«عصر عاشورا»، مشهورترین اثر استاد فرشچیان در ترسیم واقعه عاشورا است. رنگ های ساده زمینه اثر در کنار طراحی خاصی که از اهل بیت^ع در کنار اسب سیدالشهدا^ع ثبت شده، جلوه ای از واقعه عاشورا پس از شهادت امام حسین^ع است. تابلویی که به یکی از نمادهای روز عاشورا مبدل شده است. در این طرح، اسب سیدالشهدا^ع شهادت آن حضرت را به اهل بیت^ع خبر می دهد. فرشچیان «عصر عاشورا» را در سال ۱۳۵۵ با تکنیک آکرلیک روی مقوا و در ابعاد ۷۳ در ۹۸ سانتی متر می کشد و در سال ۱۳۶۹ به موزه حرم مطهر اهدا می کند که به عبارتی اولین اثر استاد در موزه حرم مطهر رضوی است.

شام غریبان



«شام غریبان» از جمله آثار عاشورایی استاد فرشچیان است که در آن، مصائب اهل بیت^ع پس از شهادت آن حضرت ترسیم شده است. تابلویی سرشار از رنگ که شاید بیانگر آن جمله حضرت زینب^ص درباره واقعه عاشورا باشد که فرمود «مارایت الا جمیلا» او در این اثر در اوج زیبایی و چشم نوازی، غم و اندوه خانواده سیدالشهدا^ع پس از شهادت ایشان را ترسیم کرده است. این هنرمند «شام غریبان» را در سال ۱۳۹۴ با تکنیک آکرلیک روی مقوا در ابعاد ۱۲۳ در ۱۴۳ سانتی متر ترسیم و در همان سال به موزه اهدا می کند.

ضامن آهو



استاد به خاطر علاقه اش به حضرت رضا^ع، تابلوی «ضامن آهو» را در سال ۱۳۸۸ با تکنیک آکرلیک می کشد و یک سال بعد به موزه اهدا می کند. این تابلو، از جمله آثار است که به صورت خاص درباره حضرت رضا^ع و موضوع ضامن آهو ترسیم شده است. فرشچیان در این اثرش با رنگ بندی بدیع و خارق العاده ای، روایتی را در دل خود جای داده است. او پیش از این، تابلوی دیگری با نام «ضامن آهو» نیز توسط استاد فرشچیان ترسیم کرده که در آن، چهره حضرت رضا^ع با وضوح بیشتری نمایش داده شده است. این تابلو در موزه سعدآباد قرار دارد.

امتحان سخت



«امتحان سخت» نام اثر دیگری از استاد فرشچیان است که در سال ۱۳۸۵ با تکنیک آکرلیک روی مقوا ترسیم شد و سه سال بعد به موزه اهدا می شود. او در این تابلو، روایتی از دستور خداوند به ابراهیم خلیل^ع در قربانی کردن فرزندش اسماعیل را به تصویر کشیده است. در این اثر حرکت دست ابراهیم^ع نشان دهنده تصمیم قاطع در برابر اجرای دستور پروردگار است و او با این حرکت دست، پلیدی ها را در پس هاله ای از نور کنار می زند که نشان می دهد در پس اطاعت پروردگار، نور و روشنایی برای او ایجاد می شود.

یارب



محمود فرشچیان تابلوی «یارب» را در سال ۱۳۷۳ با تکنیک آکرلیک روی مقوا و در ابعاد ۳۸ در ۵۰ سانتی متر ترسیم و در سال ۱۳۷۲ اهدا می کند. این اثر گونه ای از نیایش در دعا را ترسیم کرده است که استاد را از ظلمت به سمت نور هدایت می کند. استاد در اثرش دستانی را می کشد که به سمت آسمان دراز شده و در روشنایی نور الهی قرار گرفته است اما حاشیه این دست، در ظلمت و تاریکی قرار دارد.

نیایش



استاد در سال ۷۶ تابلوی «نیایش» را با تکنیک آکرلیک روی مقوا و در ابعاد ۵۶ در ۸۲ سانتی متر ترسیم می کند و در سال ۱۳۷۷ به موزه اهدا می کند. در این تابلو نیز گونه دیگری از نیایش ترسیم شده است و تفاوت آن با تابلو «یارب» در این است که در آن، به جای دست، قامت فرد نیایش کننده ترسیم شده است. در این اثر حرکت به سمت نور و روشنایی چهره دیده می شود که نشان از حرکت شخص دعا کننده از ظلمت به سمت روشنایی دارد.

توسل



تابلوی «توسل» از متفاوت ترین آثار محمود فرشچیان است. استاد در این اثر که با طرحی از چهره خودش و در نگاه به گنبد حرم مطهر رضوی ترسیم کرده، اوج ارادتش به امام رضا^ع را به نمایش می گذارد. او در حاشیه اثرش، این گونه نوشته است، «با امید به لطف و عنایت پروردگار توانا و یا توسل به حضرت علی بن موسی الرضا^ع، برای شفای همه بیماران جهان طرح گردید. آمین یا رب العالمین» و در حاشیه اثر نیز این گونه نوشته است، «یا امام رضا^ع ای مولای من، شاگرد ناتوانم و استاد من تویی، دستم بگیر و نقش مرا جاودانه ساز» «توسل» تنها اثر او در این تالار است که با تکنیک مداد و آبرنگ روی مقوا و در ابعاد ۵۷ در ۵۷ سانتی متر در مشهد ترسیم شده است. بر اساس اسناد تاریخ موجود در این اثر استاد فرشچیان این تابلو را در سوم اسفندماه ۱۳۷۶ و در زمانی اجرا کرده است

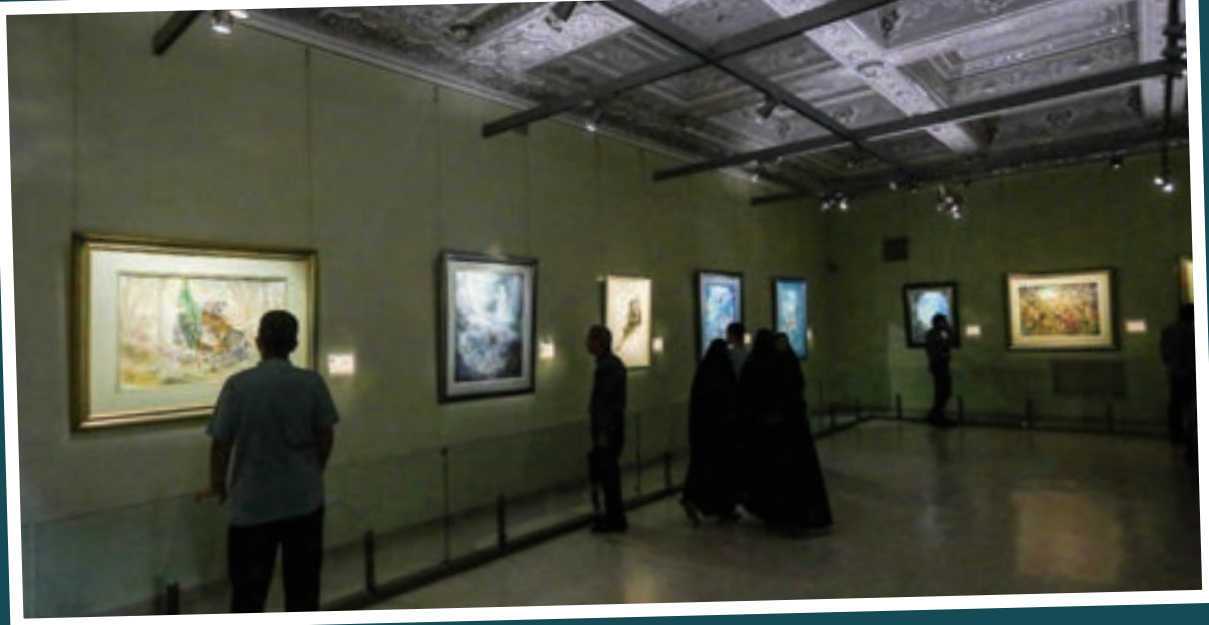
خمسه آل طیبه



«خمسه آل طیبه» تنها تابلوی تالار استاد فرشچیان است که اثر هنری او نیست، بلکه از جمله میراث خانوادگی استاد است که در سال ۱۳۶۹ به موزه اهدا شده است. او در اثرش، نقشی از حدیث شریف کسا را یادآوری می کند که در کنار کسای پیامبر رحمت جمع می شوند و از این جمع به «پنج تن آل عبا» یا «خمسه ستم» تعبیر می شود. این هنرمند اثرش با تکنیک آبرنگ روی کاغذ و در ابعاد ۲۵ در ۲۵ سانتی متر ترسیم کرده است.

رئیس اداره گنجینه های موزه آستان قدس رضوی:

نورپردازی آثار موزه با نظارت مستقیم استاد فرشچیان بود



در یک تالار اختصاصی به نمایش درآید و این مکان نیز در محل طبقه هفتم موزه قرآن معین شد. آخرین تابلوی اهدایی استاد با نام، عرش بر زمین، نیز توسط شهید آیت... رئیس، تولیت وقت آستان قدس رضوی، در سال ۱۳۹۶ در این تالار رونمایی شد. استاد هر زمان به حرم مطهر مشرف می شدند، از تالار بازدید می کردند. وی تأکید کرد: ترتیب چیدمان آثار در تالار، به صورت موضوعی بوده و استاد فرشچیان نیز نسبت به این ترتیب نکته خاصی مطرح نکرد. اما در راستای نمایش و حفظ این آثار، اقداماتی صورت گرفته است.

برای نمونه، موضوع نورپردازی آثار که با نظارت مستقیم استاد فرشچیان انجام شد که با توجه به کیفیت کار نورپردازی، بر عمر و ماندگاری این آثار می افزاید. همچنین، درباره تهیه مطبوع و نصب هواسازهای استاندارد نیز اقدام شده تا دما و رطوبت تالار به صورت استاندارد کنترل شود.

رئیس اداره گنجینه های موزه آستان قدس رضوی درباره سابقه ایجاد تالار مجزا برای نمایش آثار استاد فرشچیان در موزه حرم مطهر رضوی گفت: زنده یاد استاد محمود فرشچیان، یکی از بزرگ ترین هنرمندان و نگارگران این مرز و بوم بود و به سبب ارادتی که به امام رضا^ع داشت، تعدادی از آثار متعلق به خود را به موزه آستان قدس رضوی اهدا کرد. اولین اثر اهدایی استاد فرشچیان، تابلوی مشهور، «عصر عاشورا» است که در سال ۱۳۶۹ به موزه اهدا شد. عبدالحسین ملک جعفریان افزود: نباید از یاد ببریم که ما حاصل هنر استاد فرشچیان، در طراحی پنجمین ضریح مطهر امام رضا^ع، رقم خورده است. اما در باره آثار اهدایی استاد فرشچیان، این آثار در ابتدا به صورت مشترک با آثار دیگر هنرمندان در گنجینه هنرهای تجسمی در محل موزه مرکزی نگهداری می شد.

سال ۱۳۸۹ با توجه به زیاد شدن آثار اهدایی استاد، مسئولان موزه تصمیم گرفتند این آثار

اشتباه‌های رایج در شستن ظروف



در این ستون اشتباه‌های رایج در آشپزخانه را که برای بسیاری از مائیدیل به یک عادت غلط شده اند معرفی می‌کنیم و درباره اینکه چطور می‌توانیم با قدم‌های کوچک اما پیوسته در سلامت خانواده نقش داشته باشیم صحبت می‌کنیم.

الهام‌ظریفیان | شستن ظروف جزو کارهای روزمره هر آشپزخانه‌ای است اما گاهی همان کار ساده تبدیل می‌شود به اشتباه‌هایی رایج که ما را با چالش‌های ناخواسته روبه‌رو می‌کند: بوی بد، لکه‌های ماندگار یا خراش‌هایی که به وضوح روی سطح ظرف‌ها دیده می‌شود. درحالی‌که با چند نکته کاربردی و کمی دقت، می‌توانید هم ظرف‌ها را تمیز و بهداشتی نگه دارید و هم بر عمر آن‌ها بیفزایید. در ادامه به چند اشتباه رایج در شستن ظروف و راه حل‌های عملی برای رفع آن‌ها می‌پردازیم.

آب خیلی سرد یا خیلی داغ

مسئله: آب سرد برای جدا کردن چربی‌هاکثر است و آب خیلی داغ ممکن است به برخی ظروف یا پلاستیک‌های حساس آسیب‌بزند.

راه حل: برای بیشتر ظروف خانگی، آب ولرم تا داغ مناسب است. روغن و چربی را با آب داغ حل کنید و اگر ظرفی حساس دارید، آن را با آب ولرم بشویید یا از شوینده مخصوص همان جنس استفاده کنید.

شست و شوی هم زمان ظروف با آلودگی‌های مختلف

مسئله: این کار موجب انتقال آلودگی‌های مختلف به ظروف می‌شود.

راه حل: بهتر است ترتیب شست و شو را به گونه‌ای تنظیم کنید که ظروف کمتر آلوده از ظرف‌های آلوده جدا باشند. ابتدا ظروف با آلودگی کمتر و سپس ظرف با آلودگی بیشتر را بشویید یا از روشی استفاده کنید که امکان تمیز نگه داشتن ابزار را فراهم می‌کند. (مثلاً یک اسکاچ جدا برای ظروف چرب و دیگری برای ظروف حساس داشته باشید).

خشک نکردن ظروف

مسئله: رطوبت باقی‌مانده می‌تواند منجر به لکه یا بوی نامطبوع شود.

راه حل: ظروف را با دستمال نخی یا میکروفایبر خشک کنید یا اجازه دهید در هوا خشک شوند.

استفاده نادرست از مایع ظرف شویی

مسئله: انتخاب مواد شوینده نامناسب یا استفاده از مایع ظرف شویی با حجم بیش از حد یک اشتباه رایج است.

راه حل: با توجه به نوع ظرف ماده شوینده مناسب را انتخاب کنید و از ریختن مقدار زیادی مایع ظرف شویی بپرهیزید. چون شوینده اضافی ممکن است روی ظرف‌ها باقی بماند و با غذا ترکیب شود.

استفاده از مقدار زیادی آب

مسئله: باز بودن مدام شیر آب باعث هدررفت مقدار زیادی آب می‌شود. همچنین تمرکز شما را از شست و شوی مؤثر کم می‌کند.

راه حل: ظرف‌های کثیف را ابتدا در آب گرم و مایع ظرف شویی خیس کنید. با این راهکار روغن آسان‌تر پاک می‌شود و سپس ظروف را آب‌کشی کنید. شیر آب را زمانی که هر بشقاب را به صورت جداگانه می‌شوید ببندید.

خشک نکردن اسکاچ

مسئله: اسکاچ مرطوب بهترین محیط برای رشد هزاران باکتری مثل ای‌کولی و سالمونلاست.

راه حل: پس از شستن ظروف، اسکاچ را هم بشویید. آب بکشید و آویزان کنید تا خشک شود. برای از بین بردن میکروب‌های آن، اسکاچ مرطوب را به مدت ۳۰ ثانیه در مایکروویو بگذارید. سعی کنید از اسفنجی استفاده کنید که با الیاف طبیعی درست شده باشد. همچنین دست‌کم ماهی یک بار اسکاچ کهنه را دور بیندازید.

نشستن لیوان و چاقو به درستی

مسئله: وقتی چاقو را به سرعت می‌شوید، مقداری آلودگی بین دندان‌ها باقی می‌ماند. همچنین شستن لیوان‌های بلند اغلب دشوار است و حتی پس از شستن باکتری‌ها در ظرف باقی می‌مانند.

راه حل: باید بیشتر برای شستن آن‌ها زمان بگذارید تا همه باقی‌مانده‌های مواد غذایی ناپدید شوند. استفاده از مسواک مخصوص برای از بین بردن باقی‌مانده‌های بین دندان‌های چاقو و استفاده از شیشه شور بلند برای پاک کردن ته لیوان‌های بلند یک پیشنهاد مؤثر است.

شستن در سینک کثیف

مسئله: سینک آشپزخانه به دلیل اینکه مدام در معرض رطوبت است اغلب محل خوبی برای رشد باکتری‌هاست و قرار دادن ظروف در چنین سینکی می‌تواند آلودگی‌ها را به ظروف نیز انتقال دهد.

راه حل: بعد از هر بار استفاده از سینک با اسکاچ، بدنه و ته سینک را هم بشویید. با استفاده از جرم‌گیر سینک ظرف‌های جرم‌های چسبیده به ته آن را از بین ببرید. همچنین روزانه سینک را با استفاده از مواد ضد عفونی‌کننده تمیز کنید.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ | پیام‌رسان: ۰۵۴۴۶۸۰۶۰

بی‌مدرک نرانید!

رانندگی با هر نوع وسیله نقلیه، نیازمند گواهی‌نامه معتبر است

ملیحه ابراهیمی | برخی از کاربران ترافیکی بر این باورند که تسلط به راندن وسایل نقلیه به تنهایی کافی است. برای این گروه افراد دریافت گواهی‌نامه اهمیت چندانی ندارد. در حالی‌که آمار تصادف‌های به وجود آمده در سطح معابر شهر نشان می‌دهد افرادی که گواهی‌نامه رانندگی اخذ کرده اند هم در موارد بسیاری با زیر پا گذاشتن قوانین و مقررات انضباط ترافیکی را برهم می‌زنند. از طرفی به گفته سرهنگ احمد نوری، رئیس اداره عملیات و کنترل ترافیک پلیس راهور استان رانندگی با هر نوع وسیله نقلیه اعم از خودرو یا موتورسیکلت، نیازمند داشتن گواهی‌نامه معتبر است و رانندگی بدون گواهی‌نامه جرم محسوب می‌شود.

رانندگی بدون گواهی‌نامه در ایران جرم است و مجازات دارد. بر اساس ماده ۷۲۲ قانون مجازات اسلامی، فردی که بدون داشتن گواهی‌نامه رانندگی کند، برای بار اول به حبس تعزیری تا دو ماه یا جزای نقدی یا هر دو مجازات محکوم می‌شود. در صورت تکرار این عمل، مجازات حبس از دو تا شش ماه خواهد بود. علاوه بر این، خودرو فرد خاطی نیز توقیف شده و به مراجع قضایی معرفی می‌شود.

مجازات حبس برای بی‌گواهی‌نامه‌ها



برابر قانون برانید

بد نیست بدانید تقسیم‌بندی جدید گواهی‌نامه‌ها اعم از خودرو و موتورسیکلت که از اواخر سال ۱۴۰۳ به آموزشگاه‌های رانندگی ابلاغ شده و هم‌اکنون در حال اجراست به شرح زیر است:

گواهی‌نامه موتورسیکلت «الف-م»

سن مجاز: ۱۶ سال
حجم موتور: ۵۰ سی‌سی
قدرت: ۴ کیلووات
مکان: محدوده درون شهری
تعداد چرخ: ۲-۳-۴ چرخ
نکته: شرکت در کلاس‌ها و آزمون‌ها الزامی است.



گواهی‌نامه موتورسیکلت «الف-ا»

سن مجاز: ۱۶ سال
حجم موتور: ۱۲۵ سی‌سی
قدرت: ۱۱ کیلووات
مکان: درون شهری
تعداد چرخ: ۲-۳ چرخ



گواهی‌نامه موتورسیکلت «الف-۲»

سن مجاز: ۱۸ سال
حجم موتور: ۲۰۰ سی‌سی
قدرت: ۲۵ کیلووات
توجه: رانندگی با موتورسیکلت‌های برقی و بنزینی به گواهی‌نامه نیاز دارد.



گواهی‌نامه پایه ۳

سن مجاز: ۱۸ سال
مسافربری: حمل حداکثر ۹ سرنشین
باربری: تا ۳/۵ تن
نکته: متقاضیان پس از گذراندن آزمون آیین‌نامه و مهارت عملی موفق به دریافت گواهی‌نامه می‌شوند.



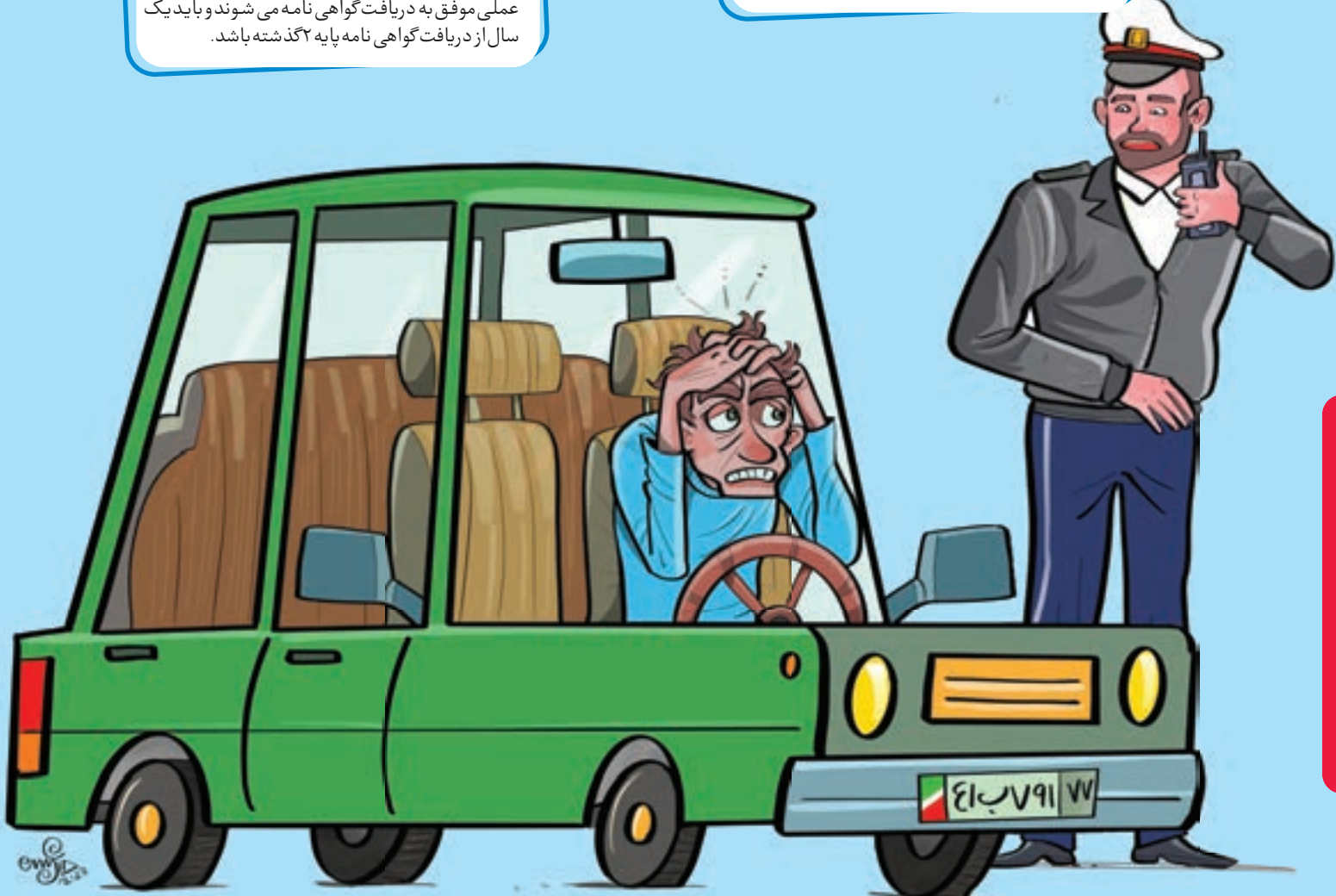
گواهی‌نامه پایه ۲

سن مجاز: ۲۳ سال
مسافربری: حمل حداکثر ۲۶ نفر
باربری: تا ۶ تن
نکته: متقاضیان پس از گذراندن آزمون آیین‌نامه و مهارت عملی موفق به دریافت گواهی‌نامه می‌شوند و باید حداقل یک سال سابقه گواهی‌نامه پایه ۳ داشته باشند.



گواهی‌نامه پایه ۱

سن مجاز: ۲۵ سال
مسافربری: بیش از ۲۶ نفر
باربری: بیش از ۶ تن
نکته: متقاضیان پس از گذراندن آزمون آیین‌نامه و مهارت عملی موفق به دریافت گواهی‌نامه می‌شوند و باید یک سال از دریافت گواهی‌نامه پایه ۲ گذشته باشد.



سرهنگ احمد نوری
رئیس اداره عملیات و کنترل ترافیک پلیس راهور استان رضوی

(نزدترین گشتی)

رانندگی بدون گواهی‌نامه ممنوع!

آن دسته افرادی که بدون گواهی‌نامه پشت وسایل نقلیه موتوری می‌نشینند در صورت کشف تخلف رانندگی بدون گواهی‌نامه باید منتظر این مراحل قانونی باشند:

توقیف وسیله نقلیه

انتقال به پارکینگ

ترخیص تنها با حضور مالک و طی مراحل قضایی و اداری در ستاد ترخیص

ارتکاب جرم در صورت بروز حادثه

اولویت مهارت آموزی است

یک راننده قانونمند برای آنکه بتواند خوب و ایمن رانندگی کند و امین جان خود و دیگر کاربران ترافیکی باشد باید دو مهارت را فرا بگیرد.

۱. فرد توانایی رانندگی با وسیله نقلیه را به درستی داشته و دارای مهارت کافی در رانندگی باشد.

۲. فرد با فراگرفتن قوانین و مقررات و آموزش و با شرکت در آزمون‌ها بتواند گواهی‌نامه رانندگی اخذ کند.

توجه:

این دو مهارت مکمل یکدیگرند و بدون هر یک از این دو از منظر قانون فرد نباید رانندگی کند.

مشهد

در سالی
که گذشت

۸۳٪

آمار رانندگان مقصری که گواهی‌نامه پایه ۳ دارند.

۵٪

سهم رانندگان مقصر در تصادف‌های گواهی‌نامه

۴٪

سهم راکبان مقصر در تصادف‌های دارای گواهی‌نامه موتورسیکلت‌ها

نکته: دلیل فراوانی این تصادف‌ها تعداد وسایل نقلیه مرتبط و تعداد این نوع گواهی‌نامه‌هاست.

محدودیت‌های رانندگی با گواهی‌نامه پایه ۳ در سال اول

- در سه ماهه اول صدور گواهی‌نامه باید فرد دیگری دارای گواهی‌نامه پایه یک، پایه ۲ یا پایه ۳ که جدید الصدور نباشد در زمان رانندگی همراه راننده باشد.
- از ساعت ۵ تا صبح رانندگی در معابر ممنوع است.
- رانندگی تا شعاع بیش از ۲۵ کیلومتری شهرها ممنوع است.
- در صورت ارتکاب تخلفات حادثه‌ساز یا مقصر بودن در تصادفات جرحی و فوتی برای این افراد محرومیت رانندگی اعمال خواهد شد.

بررسی ابعاد مظلومیت و غربت امام حسن^(ع) در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین فرحزاد

جلوه کرامت در نهایت غربت

آمنه مستقیمی! اگرچه به انتها رسیدن ماه صفر و نزدیک شدن به ربیع الاول، ماه شادی‌های اهل بیت^(ع)، مرهمی است بر قلوب رنجیده شیعیان از مصائب حضرت سیدالشهدا^(ع)، اما همین روزهای پایانی صفر هم داغ‌هایی بزرگ و مصائبی اعظم بر اسلام و تشیع وارد کرده است که شهادت امام حسن مجتبی^(ع)، سبط اکبر پیامبر خاتم^(ص)، از جمله آن‌ها و نیز فرصتی است تا کمی از مظلومیت‌های آن امام بگوییم؛ غربتی که بعد از گذشت قرن‌ها هنوز هم هست و دل‌های عاشق را می‌سوزاند. در بررسی ابعاد این مظلومیت و غربت با حجت‌الاسلام والمسلمین حبیب‌ا... فرحزاد، استاد حوزه و خطیب سرشناس مذهبی، گفت‌وگو کرده‌ایم.

هدیه ویژه خداوند

رسول خدا^(ص) در تعبیری زیبا درباره امام حسن^(ع) می‌فرماید: «الحسن هدیة من رب العالمین»؛ یعنی امام حسن مجتبی^(ع) هدیه‌ای از طرف پروردگار عالمین است که به امت و اهل بیت^(ع) مرحمت شده‌اند. این رحمت، جلوه‌های خاص دارد. چه بسیار افراد که به نام حضرت و توسل به ایشان حاجت گرفته‌اند. اما امام با وجود این رحمت الهی، دچار غربت فراوان بودند، چه در دوران حیات و چه پس از شهادتشان؛ چنان‌که در میان پنج تن علیهم‌السلام غربت و مظلومیت امام حسن مجتبی^(ع) خاص و برجسته است.

کم نگذاریم!

امام حسن^(ع) حتی در روزه‌ها هم غریب هستند، تاجایی که حضرت زهرا^(ص) به خواب برخی بزرگان آمده‌اند و به خاطر این غربت فرزندشان در روزه‌ها و منابر گلايه کرده‌اند. مرحوم میرزا علی‌اکبر ترک، از منبری‌های برجسته تهران، می‌گفت: ماه رمضان تهران منبر می‌رفتم. آخرهای ماه رمضان بود که یک شب حضرت زهرا^(ص) را در خواب دیدم اما بی‌بی به من توجه نمی‌کردند. عرض کردم: بی‌بی جان، من روزه خوان فرزندتان حسین^(ع) هستم. چرا عنایت نمی‌فرمایید؟ فرمودند: «مگر امام حسن^(ع) فرزند من نیست؟».

غربت مضاعف

یکی دیگر از جلوه‌های مظلومیت امام حسن مجتبی^(ع)، امنیت نداشتن در منزل خودشان است؛ امام حسین^(ع) با همه مصائبی که دیدند، همسرشان همراه و همدل و حامی ایشان بود. اما امام مجتبی^(ع) با قاتل خود زیر یک سقف زندگی می‌کردند! غربت امام مجتبی^(ع) مخفی است. آقا امام حسین^(ع) سالانه چندین میلیون زائر پیاده فقط در اربعین دارند، هزاران موبک به عشق خدمت به زائران اربعین ایشان برپا می‌شود و این مواکب، وفور نعمت و خدمت است. اما درباره امام مجتبی^(ع) چه؟

یاران بی‌وفا

یکی دیگر از جلوه‌های مظلومیت امام حسن^(ع)، فقدان یاران باوفا و بالعکس خیانت یاران است. امام حسین^(ع) شب عاشورا به اصحاب خود فرمودند: «من اصحابی بهتر و باوفا تر از شما سراغ ندارم». یارانی که تا جان در بدن داشتند، اجازه ندادند دشمن قدمی به سمت بنی‌هاشم بردارد و خود را بلاگردان امام حسین^(ع) و خانواده‌شان کردند. اما یاران امام حسن^(ع) خود را به زر و سیم معاویه فروختند و سجاده از زیر پای امام^(ع) کشیدند و حتی گفتند هر زمان معاویه بگوید، حسن بن علی را دست‌پسته تحویل می‌دهیم.

صلحی بالاتر از خورشید

امام حسن^(ع) جایگاه ویژه‌ای در تاریخ اسلام و حیات شیعه دارند. این طور نیست که صلح ایشان کم‌اهمیت‌تر از قیام امام حسین^(ع) بوده باشد، بلکه همان صلح زمینه قیام امام حسین^(ع) و عاشورا را فراهم کرد. پیامبر^(ص) درباره اهمیت صلح حسنی فرمودند: «صلحی که فرزندم حسن^(ع) انجام خواهد داد، برای امت از آنچه خورشید می‌تابد، برتر و بالاتر است. او با بدترین خلق خدا به خاطر خدا مدارا می‌کند».

بالاتر از مکرها

معاویه نقشه‌های عجیبی داشت و مکر و حيله و همراهی عمرو عاص، خیانت‌ها و جنایات بسیار در حق شیعه کرد. جانشینی یزید بدترین این جنایت‌ها بود که عاشورا و آن بالاترین مصائب عالم را رقم زد؛ او بسیاری از شیعیان امیرالمؤمنین^(ع) را به شهادت رساند و جنگ‌های طولانی با امام علی^(ع) و امام حسن^(ع) به راه انداخت و با دسیسه، لشکریان آن حضرات^(ع) را فریب داد و علیه امام^(ع) شوراند. معاویه نقشه داشت که دوستان اهل بیت^(ع) و شیعیان را اسیر و در بازار خرید و فروش کند اما صلح امام حسن^(ع) همه را خنثی کرد.

حسد

سومین عامل هلاکت انسان‌ها حسد است. حسد به معنای ناخوشایندی و ناپسندی از نعمت‌ها و داشته‌های دیگران و آرزوی از دست رفتن آن نعمت‌هاست. حسادت، علاقه به نابودی و از بین

حرص

عامل دوم هلاکت انسان‌ها حرص است. حرص نوعی زیاده‌خواهی و طمع به ثروت و غذا و قدرت و ریاست و پول و موقعیت اجتماعی یا هر چیز دیگر

مزار بی‌شمع و چراغ

از جلوه‌های غربت امام مجتبی^(ع) همین بس که مزار مطهرشان در قبرستان بقیع نه زائری دارد، نه سایبانی و نه شمع و چراغی در شب؛ تاریک‌ترین جای مدینه، قبرستان بقیع است. باید این غربت را با مجلس و روضه و عزاداری و عرض ارادت کم‌کنیم. رسول خدا^(ص) می‌فرمودند: «چشمی که برای حسن من اشک بریزد، کور وارد محشر نمی‌شود. دلی که برای حسن من غمگین شود، روز قیامت شاد و مسرور خواهد بود. قدم‌هایی که به زیارت حسنم برود، بر پل صراط نمی‌لرزد».

محبوب قلب برادر

امام حسین^(ع) که محبتشان در قلوب بشریت نفوذ کرده است و همه عالم برای غربت و بر مصائب ایشان گریه می‌کردند، خود در غربت و مظلومیت برادرشان، امام مجتبی^(ع) گریه می‌کردند و می‌فرمودند: «بعد از رفتن و فراق تو اگر از دنیا نروم، ولی مشتاق مرگ هستم تا جای خالی برادر را نبینم»؛ لذا هر کاری که انجام دهیم تا این غربت حداقل پس از شهادت حضرت رفع شود. پیغمبر^(ص)، امیرالمؤمنین^(ع) و حضرت زهرا^(ص) را شاد می‌کند؛ به‌ویژه این روزها برای امام حسن^(ع) قدمی برداریم و خدمت کنیم.

کریم اهل بیت^(ع)

همه ائمه^(ع) اهل کرامت هستند. در زیارت جامعه کبیره می‌خوانیم: «عَادَتْکُمُ الْإِحْسَانُ وَ سَجَّتْکُمُ الْکَرَمُ»؛ یعنی در روش شما ائمه^(ع)، منش شما خوی شما، کرم با همه وجودتان عجین شده است. اما این ویژگی در امام حسن^(ع) بروز و ظهور و جلوه‌های دیگری داشت. از این رو به کریم اهل بیت^(ع) شهرت یافتند، کرامت یعنی بزرگواری، یعنی انسانی که شرح صدر دارد، دریادل است. خودش را برتر از آن می‌داند که درگیر چیزهای کوچک و بی‌اهمیت شود. انسان کریم هر وعده‌ای بدهد، حُلف و عده نمی‌کند و هر وقت هم بر دشمن غلبه کرد، اگرچه می‌تواند مقابله به مثل کند، شکر این غلبه را عفو قرار می‌دهد.



عوامل هلاکت مردم در گفتار اخلاقی امام حسن مجتبی^(ع)

رفتن آنچه دیگران دارند و ناراحتی از موفقیت و خوشبختی دیگران است. حسد بدخواهی و رشک بردن و ناخشنودی از امتیازات دیگران است.

حسد احساسی است که هنگام کمبود نسبت به ویژگی و دستاورد و داشته‌های برتر فرد دیگر روی می‌دهد. امام حسن مجتبی^(ع) درباره عاقبت حسد فرموده‌اند: «وَالْحَسَدُ رَائِدُ الشُّوءِ وَمِنْهُ قَتْلُ قَابِلٍ هَابِلٍ». در این رهنمود، حسد «رائد» سوء و بدی اعلام شده است. رائد به معنای جویبده و منادی و پیشرو و پیشگام و جلودار و فرمانده است. حسد آدمیان را به کارهای زشت و ادار می‌کند و پیش‌برنده بدی‌هاست. حسد یک رذیلت بزرگ اخلاقی است که عامل و منشأ زایل اخلاقی دیگر می‌شود. براساس حسادت بود که قایل، قاتل شد و برادرش هابیل را به قتل رساند. امام حسن مجتبی^(ع) در این حدیث، عوامل هلاکت بشر را معرفی و سرانجام و خطر و پیامد هر یک را نیز بیان کرده‌اند. این هشدارهای بزرگ برای احساس خطر و اقدام انسان‌ها به منظور نجات خود از هلاکت و نابودی است. عموم مردم از هلاکت گریزان‌اند. امام دوم عوامل هلاکت را نام برده‌اند تا انسان‌ها خود را از آن‌ها پاک کنند و از هلاکت دور شوند.



عوض هبیت علمی دانشگاه فرزندی مشهد
حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمد رضا خاوری

یادداشت

عوامل هلاکت انسان چیست؟ اهل بیت^(ع) به این سؤال پاسخ داده‌اند. در یک حدیث، امام حسن مجتبی^(ع) فرموده‌اند: هَلَاکُ النَّاسِ فِي ثَلَاثٍ: الْکِبَرُ وَ الْجَرَشُ وَ الْخَسَدُ، فالکِبَرُ هَلَاکُ الدِّینِ وَ یُؤَلِّعُ الْإِبْلِیسُ، وَالْجَرَشُ عَدُوُّ النَّفْسِ وَ یُهْ أَرْحُجُ آدَمَ مِنْ الْجَنَّةِ، وَ الْخَسَدُ رَائِدُ الشُّوءِ وَمِنْهُ قَتْلُ قَابِلٍ هَابِلٍ؛ هلاکت مردم در سه چیز است: تکبر و حرص و حسد؛ تکبر باعث نابودی دین می‌شود و ابلیس به خاطر تکبر از درگاه الهی رانده شد و حرص، دشمن جان انسان است و به واسطه آن، آدم از بهشت رانده شد و حسادت، راهنمای به‌سوی بدی است و بر اثر همین حسادت، قایل، هابیل را کشت. (کشف الغمه فی معرفة الأئمة علیهم‌السلام، علی بن عیسی اربلی، ج یک، ص ۵۷۱ * بحارالانوار، علامه مجلسی، ج ۷۸، ص ۱۱۹). در این حدیث، سه صفت زشت اخلاقی، عامل هلاکت شناخته شده است. هلاکت به معنای نابودی و نیستی و مرگ و تباهی و از بین رفتن

کبر و تکبر

یک صفت پست هلاکت‌آور، کبر است. درباره اثر کبر در این حدیث چنان آمده است: «فَالْکِبَرُ هَلَاکُ الدِّینِ وَ یُهْ لُوعِنُ الْإِبْلِیسُ». خطر بزرگ تکبر در این جمله یادآوری شده است. تکبر موجب نابودی دین می‌شود و براساس تکبر، ابلیس لعنت و از درگاه الهی رانده شد. تکبر به معنای

خودبزرگ بینی و اظهار این برتری در گفتار و عمل است و کبر حالتی در انسان است که خود را برتر از دیگران می‌بیند. تکبر به معنای تبختر و تفرعن و خود را بزرگ پنداشتن و گردن‌کشی و گستاخی و خودبینی و خودپرستی و خودپسندی و خودخواهی و غرور است. تکبر یک بیماری روحی و روانی است. آدم متکبر، ضعف‌های فراوان خود را هرگز نمی‌بیند و اعتقاد دارد از هر نظر برتر و کامل‌تر از دیگران است. خطر بزرگ تکبر، از دست دادن دین و ایمان و مذهب است. ابلیس با تکبر، دین را از دست داد. متکبران همانند ابلیس در راه نابودی دین گام برمی‌دارند. تکبر باعث می‌شود دین را زیر پا بگذارند و آن را رها کنند.



مرور کتاب «پاسپاد پسر خاک» که قرار است به زودی از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر آن رونمایی شود

مرد جنگ و صلح

گروه فرهنگ و ادبیات

خاطره نویسی اسارت گونه‌ای از ادبیات است که به ثبت تجربیات انسانی در اوضاع دشوار و محدودیت های زندان یا اسارت اختصاصی دارد. این نوع ادبیات، نه تنها وقایع تاریخی را مستند می کند، بلکه درونی ترین احساسات، چالش ها و مقاومت های روحی و جسمی انسان را در برابر فشارها به تصویر می کشد. خاطرات اسارت، به ویژه در دوران جنگ، به گنجینه ای ارزشمند تبدیل می شود که درس هایی از صبر، امید و اراده را برای نسل های آینده به یادگار می گذارد. این متون، اغلب، با جزئیات دقیق، فضای اردوگاه ها، رفتار نگهبانان و تعاملات میان اسیران را روایت می کنند و به این ترتیب به سندهای تاریخی مهمی تبدیل می شوند که فراتر از یک روایت شخصی، بخشی از تاریخ مقاومت یک ملت را بازگو می کنند.

در طول جنگ تحمیلی عراق علیه ایران نیز هزاران رزمنده ایرانی به اسارت نیروهای بعثی درآمدند. این اسیران در اردوگاه های مختلف عراق اوضاع سختی را تجربه کردند. خاطرات برخی از آنان -که پس از بازگشت به وطن منتشر شد- پنجره ای به دنیای درونی و پرچالش اردوگاه ها گشود. این خاطرات، از مقاومت در برابر شکنجه ها تا تلاش برای حفظ هویت ایرانی و مذهبی، تصویری کامل از ایستادگی های این مردان ارائه می دهد. این خاطرات، نه تنها رنج ها را بازگو می کنند، بلکه از معنویت و اخلاق مداری در دل تاریک ترین لحظات نیز سخن می گویند. اما، در میان آزادگان، خاطرات برخی -به دلایل مختلف- بسیار مهم تر می نماید. سیدعلی اکبر ابوترابی فرد، که یک معلم معنوی و رهبر برجسته شناخته می شود، ازاین جمله است.

خاطرات بزرگ اسرا

کتاب «پاسپاد پسر خاک»، تألیف محمد قبادی، تلاشی است برای آشنایی با زندگی و مبارزات سیدعلی اکبر ابوترابی فرد. این کتاب ابعاد مختلف زندگی او را، از دوران پیش از انقلاب تا سال های اسارت و پس از آن، روایت می کند. این اثر، به ویژه، در دوران اسارت ابوترابی فرد -که دوران اوج اثرگذاری اوست- متمرکز دارد. مخاطب این کتاب، علاوه بر آشنایی با یکی

از شاگردان مکتب امام

خمینی، برهه های مهمی از تاریخ انقلاب را که کمتر مورد توجه بوده است نیز مرور می کند. این برهه ها شامل مبارزات مسلحانه انقلابیون نزدیک به امام با محوری شهید اندرزگو، سبک دفاعی کشور در ابتدای جنگ با محوریت ستاد جنگ های نامنظم و شهید چمران، و اوضاع اسارت رزمندگان در اردوگاه های عراق است. مطابق خبری که دیروز انتشار یافت، بیستمین

محمود دولت آبادی و خانواده اش در گفت وگوبالی لی گلستان از پشت صحنه مرد نپوسنده گفته اند. برای شکل گیری کتابی که مؤلف آن می گوید پراز ناگفته هاست لی لی گلستان، مترجم و گالری دار، با محمود دولت آبادی و خانواده اش به گفت وگو نشست و ماحصلش شده کتاب، در پس آینه، که خودش می گوید از آن راضی است. این کتاب، که در مرحله گرفتن مجوز نشر از وزارت فرهنگ و ارشاد است، قرار است در نشر «چشمه» منتشر شود. «ایسا، درباره این کتاب با لی لی گلستان گفت وگویی داشته که در ادامه می آید:

کتاب تازه ای به چاپ سپرده اید که گفت وگو با محمود دولت آبادی است. چه موضوعی در کار و شخصیت دولت آبادی برایتان جذاب بود که تصمیم گرفتید سراغ این چهره ادبی بروید و با او و خانواده اش مصاحبه کنید؟

اول از همه، نثرش را و محتوای داستان هایش را دوست داشتم و وقتی با خانواده آشنا شدم با چیه هایمان با هم دوست شدند و بیشتر و شناختشان از شخصیت و رک وراست بودن

پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت، با عنوان رویداد ملی «آزادگان ایران»، که به زودی در قزوین برگزار می شود، با رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «پاسپاد پسر خاک» همراه خواهد بود. تقریظ آیت ا... خامنه ای بر این کتاب، که نوعی تأیید و ستایش از سوی یک شخصیت برجسته است، ارزش آن را بالای می برد و آن را به مخاطبان بیشتری معرفی می کند. رهبر معظم انقلاب، با این تقریظ، بر اهمیت ثبت و نشر چنین خاطراتی تأکید، و آن ها را منابعی ارزشمند برای شناخت تاریخ معاصر ایران معرفی می کنند و همچنین یادآور می شوند که سیره و زندگی افرادی مانند حجت الاسلام و المسلمین سیدعلی اکبر ابوترابی فرد برای جامعه و نسل های جوان الگویی ارزشمند است.

پای درس امام، از قم تا نجف

سید علی اکبر ابوترابی فرد، که ۲۳ آبان ۱۳۱۸ در قم به دنیا آمد، تحصیلات خود را از حوزه های علمیه مشهد و قم آغاز کرد. او، به توصیه پدر، برای آشنایی با درس حوزوی نزد شیخ مجتبی قزوینی در مشهد آمد. همین آشنایی مسیر زندگی ابوترابی فرد را تغییر داد و او را وارد دنیای طلبگی کرد. او دو سال هم در قم مشغول تحصیل بود، تا اینکه بعد از تبعید امام به ترکیه، برای ادامه تحصیل، به نجف سفر کرد. در نجف، از محضر علمایی چون آیت ا...

وحید خراسانی وآیت ا... میرزاعلی غروی شاگردی کرد و ضمناً، با توجه به حضور امام خمینی در نجف، چند سال هم در درس ایشان حاضر شد و با بیت ایشان ارتباط برقرار کرد. پس از مدتی، ابوترابی فرد را، به دلیل همراه داشتن اعلامیه های امام، در مرز خسروی دستگیر کردند. او به شش ماه حبس تأدیبی محکوم شد و تا دی ماه سال ۱۳۴۹ در زندان قصر بود. پس از آزادی، اجازه مراجعت به عراق را نیافت و -بنابراین- در قم ساکن شد و تحصیلات خود را ادامه داد. نقطه عطف فعالیت های انقلابی ابوترابی فرد آشنایی و ارتباط با سیدعلی اندرزگو بود. ابوترابی، به صلاح دید اندرزگو، در کارهای عملیاتی شرکت نمی کرد و بیشتر در کارهایی مثل جابه جایی سلاح و پول مشارکت داشت. در سال های نزدیک به انقلاب، ابوترابی فرد به دیدار انقلابی های تبعیدشده می رفت، چنان که در سال ۱۳۵۶ همراه با پدر و دایی خود به ایرانشهر رفت تا در آنجا با آیت ا... خامنه ای دیدار کند. در ایام پیروزی انقلاب و پس از آن، او مسئولیت های مختلفی را بر عهده گرفت، در کمیته استیضال از امام فعالیت کرد، حفاظت از کاخ سعدآباد را بر عهده داشت و فرماندهی کمیته انقلاب قزوین را عهده دار شد. ابوترابی فرد در سال ۱۳۵۸ به ریاست شورای شهر قزوین هم انتخاب شد، اما به دلایلی از آن استعفا داد. با شروع جنگ تحمیلی، او به ستاد جنگ های نامنظم مصطفی چمران پیوست و با درخشش در آموزش های رزمی مسئولیت یک گروه را برعهده گرفت. ابوترابی فرد که همراه با گروهش در عملیات های مهمی نقش آفرینی کرد، پس از پذیرفتن نقش طعمه در عملیات آزادسازی ته های ا... اکبر، به اسارت نیروهای بعثی درآمد،



اگرچه هم رزمانش نخست گمان می کردند که او به شهادت رسیده است.

مبارزه و مصالحه

ابوترابی، در دوران اسارت، در اوضاعی که بسیاری از اسرا رویکردی تند و تقابلی جوانانه با نیروهای بعثی داشتند، راهی متفاوت در پیش گرفت. او با اجتهاد خود به این نتیجه رسیده بود که حفظ جسم و روح اسرا اولویت دارد- و بنابراین- در عین با فشاری بر سر اصول انقلاب و حیثیت ایران، با قوانین اردوگاه ها همراهی می کرد تا آسیب ها را به حداقل برساند. این رویکرد آرامش بیشتری به فضای اردوگاه ها بخشید و فرصت رشد روحی و معنوی را برای اسرا فراهم کرد. تأثیر منش او به حدی بود که در مواردی باعث تبیه چندین نگهبان و افسر بعثی و حتی یک فرمانده اردوگاه شد. آیت ا... خامنه ای، در توصیف نقش ابوترابی، او را به حضرت زینب (س) تشبیه کرده اند. او، عاقبت، در ۲۴ شهریور ۱۳۶۹ آزاد شد. دو هفته پس از آن، رهبر معظم انقلاب ابوترابی فرد را به عنوان نماینده خویش در امور آزادگان منصوب کردند. او، در مقام نماینده ولی فقیه، تمام تلاش خود را برای حل مشکلات آزادگان، از جمله مسائل کاری، مسکن و تحصیل، به کار گرفت. ابوترابی فرد حتی برای بازگرداندن اسرایی که به دام سازمان منافقین افتاده بودند نیز تلاش می کرد. او فعالیت های سیاسی خود را هم متوقف نکرد و در دوره های چهارم و پنجم مجلس شورای اسلامی نماینده مردم تهران شد. نکته جالب توجه این است که نام او هم در فهرست جناح راست بود و هم در فهرست جناح چپ. ابوترابی فرد در ۱۲ خرداد ۱۳۷۹ حین رانندگی در جاده مشهد درگذشت.

گفت وگویی لی لی گلستان با محمود دولت آبادی و خانواده اش، منتشر می شود

ناگفته‌هایی درباره‌خالق «کلیدر»

دوباره پیشنهاد کردم و این بار پذیرفتند.

شما گفته اید پشت پرده سینما را دیده اید و پشت پرده زندگی نویسنده نیز برایتان جالب است. ما معمولاً خیلی کم درباره زندگی نویسنده ها و پشت پرده هایشان می دانیم؛ و این زندگی شخصی موضوع جالبی است. در کتاب شما، چه اطلاعاتی از این پشت پرده ها به مخاطبان داده می شود و سهم ناگفته ها چقدر است؟

به ایشان گفتم: «من همیشه پشت صحنه سینما را تحت‌ارادوست داشتم‌ام و پشت صحنه سینما را به واسطه پدر (ابراهیم گلستان) و شوهر نه‌مت حقیقی) و پسر، مانی (حقیقی)، زیاد دیده‌ام. پشت صحنه پدر نویسنده‌ام را هم سالیان سال زندگی کرده‌ام. دلم می‌خواهد دیده‌های آذر خانم، همسران، و بچه‌ها را هم در کتاب بیاورم.» و- در ضمن- گفتم که سوالات من در مورد فنون نوشتن و تئوری‌های نویسندگی و از این حرف‌ها

نیست. سؤال هایم بیشتر حسی و دلی است،

که همین‌طور هم شد. گفت وگو در پنج- شش جلسه دو- سه ساعته انجام شد. ضبط کردم و حرف‌ها را پیاپی کرده‌م و هر بار گفت وگویی دفعه قبل را می‌بردم که ویرایش کنند. که تقریباً دست به تکیبش نزدند، مگر اینکه نکته‌ای را فراموش کرده بودند بگویند که اضافه کردند، و بعد با همسر و فرزندان درباره پشت صحنه یک شوهر و یک پدر نویسنده گفت وگو کردم. خوبی هر پنج گفت وگو در رک وراست بودن، شفاف بودن، و بی پرده حرف زدن هر پنج نفر است؛ و همین این کتاب را بسیار خواندنی کرده. همه موضوعانه و راحت و بی محافظه کاری‌های معمول حرف دلشان را زده‌اند. خیلی از کاری‌که انجام شده راضی‌ام. می‌پرسید سهم ناگفته‌ها در این کتاب، همه‌اش ناگفته‌هاست!

آیا در این کتاب به ارتباط محمود دولت آبادی و ابراهیم گلستان نیز نزدیک شده‌اید و از او درباره نگاهش و خاطراتش با این نویسنده پرسیده‌اید؟ نه، درباره ارتباط دولت آبادی و پدرم سوآلی از ایشان نگرفته‌ام. ولی می‌دانم هر دو همدیگر را دوست داشتند و قبول داشتند و برای همدیگر احترام قائل بودند.

معنوی
کتاب

نگاهی به کتاب «عملیات اتاق ۱۳»

اتاقی کوچک، تصمیمی بزرگ

سیدمحسن موسوی زاده ا در میان انبوه عملیات های جنگ جهانی دوم، برخی، بیش از آن که به قدرت آتش متکی بوده باشند، به قدرت فکر و ابسته بوده‌اند. کتاب «عملیات اتاق ۱۳؛ جسدی که پیروزی متفقین را تضمین کرد»، نوشته بن مکتبناپیر، ما را با یکی از همین عملیات ها مواجه می‌کند. آنجا که تصمیمات چند نفر در اتاقی کوچک نقشه یک جبهه بزرگ را تغییر داد. بن مکتبناپیر، روزنامه نگار و مورخ برجسته، در کتاب خود، با تکیه بر اسناد محرمانه و مصاحبه های دقیق، روایتی زنده و مستند از این عملیات ارائه می‌دهد. اما ارزش کتاب او تنها در روایت ماجرا نیست، نزد خواننده کنجکاو، این کتاب فرصتی است برای بازاندیشی در نسبت قدرت، فریب، اطلاعات و تصمیم سازی.

سال ۱۹۴۳، در میانه جنگ دوم جهانی، متفقین درصد گشودن جبهه ای از جنوب اروپا بودند. آن ها حمله به سیسیل را در نظر داشتند. اما این انتخاب چنان بدیهی بود که آلمانی ها نیز انتظارش را می‌کشیدند، بنابراین، دایره اطلاعات نظامی بریتانیا دست به طراحی عملیاتی زد که شاید در نگاه اول تخیلی به نظر برسد؛ رها کردن جسدی در ساحل اسپانیا با هویتی ساختگی و مدارکی جعلی که می‌نمود حمله ای قریب الوقوع به یونان و ساردینیا. جزیره ای دیگر از ایتالیا. در راه است. آلمانی ها فریب خوردند و نیروهای خود را جابه جا کردند. و سیسیل با کمترین مقاومت فتح شد. «اتاق ۱۳» در مرکز این عملیات قرار داشت، اما نه صرفاً به عنوان محل کار چند افسر اطلاعاتی، بلکه همچون نمادی از قدرتی که در پس ذهن دشمن عمل می‌کند. قدرتی که نیازی به شلیک ندارد.

توجه به جزئی ترین مسائل برای موفقیت در عملیات فریب مهم ترین ویژگی طراحان نقشه آن است. به عنوان مثال، تیم عملیات مدت ها وقت صرف می‌کند تا جسدی مناسب بیابد که در آینده سبب بروز مشکل در فرایند کار نشود. حتی بعد از انتخاب جسد، آن ها به این فکر می‌افتند که اگر جاسوس های آلمانی در انگلیس درباره صاحب جسد تحقیق کنند، ممکن است متوجه شوند که چنین شخصیتی وجود خارجی ندارد. و-از همین رو- برای این فرد یک زندگی واقعی جعل می‌کنند. مثلاً در جیب لباس او نامه هایی می‌گذارند خطاب به پدری که از ولخرجی های پسرش حساسی شده است. انگلیسی ها به این هم بسنده نمی‌کنند؛ یکی از اعضای تیم های عملیاتی و یک خانم نقش دو نامزد را ایفا می‌کند و با هم به سالن نمایش می‌روند. طراحان دو تۀ لیبِت آن ها را هم در جیب جسد جاسازی می‌کنند.

از دیگر نکات جالب این است که انگلیسی ها به دقت حساب می‌کنند جسد را کجا باید رها سازند که حتماً به دست آلمانی ها برسد. آن ها برای این کار کشور اسپانیا را انتخاب می‌کنند. بعد، با توجه به بی طرفی ظاهری اسپانیا، این بحث مطرح می‌شود که جسد باید به دست کدام جناح حاکم در اسپانیا بیفتد که رابطه اش با آلمانی ها خوب است و بی شک جسد را در اختیار آن ها قرار می‌دهد. اما، به دلیل اختلافات داخلی اسپانیایی ها، جسد به دست آلمانی ها نمی‌رسد، بنابراین، سرویس جاسوسی انگلیس با استفاده از جاسوس های دو جانبه خود به آلمانی ها کمک می‌کند تا آن ها بتوانند جسد را دست بیاورند. اما این همه وسواس چه دلیلی داشت؟ انگلیسی ها معتقد بودند اطلاعات به خودی خود اعتباری ندارند و بنا به کسی که آن را پیدا می‌کند و کسی که آن را می‌رساند اعتبار می‌یابد.

در ادبیات معاصر، مفاهیمی چون «قدرت نرم»، «عملیات شناختی» و «جنگ ترکیبی» جایگاهی ویژه یافته‌اند. عملیات پیش گفته را- که به نام «عملیات مینیممیت» شناخته می‌شود- می‌توان یکی از نخستین و موفق ترین جلوه های عملی این مفاهیم دانست، جایی که بازیگران نظامی، با شناخت دقیق از روان شناسی دشمن، دستگاه امنیتی او را به اشتباه انداختند. در این معنا، «اتاق ۱۳» صرفاً یک محل فیزیکی نیست، یک استعاره است از اتاق های بی صدا اما پرنفوذی که معادلات جنگ را بیرون از میدان نبرد شکل می‌دهند. در فضای سیاست امروز که بسیاری از تصمیمات کلان، نه در میدان، بلکه در اتاق های فکر، فاطر اطلاعاتی و پشت درهای بسته گرفته می‌شوند، این کتاب ما را دعوت می‌کند به تأمل دوباره در اینکه قدرت الزام‌ادر معرض دید نیست؛ گاهی، قدرت همان چیزی است که نمی‌بینیم، و دقیقاً به همین دلیل سرنوشت ساز است.

بریده

وقتی وینستون چرچیل و فرانکلین دلانو روزولت در ژانویه سال ۱۹۴۳ در کارابلاتکا ملاقات کردند، روی نقشه کاری توافق کردند که از جهاتی مثل روز روشن بود، بعد از عملیات موفقیت آمیز شمال آفریقا، هدف بعدی جزیره سیسیل خواهد بود. می‌فتاد و کم‌کم بالاخره، ماشین جنگ نازی ها داشت به پت پت می‌افتاد و کم‌کم خاموش می‌شد. ارتش هشتم بریتانیا، تحت فرماندهی مونگومری، سپاه آفریقای آلمان را، که تحت فرماندهی رومل به شکست ناپذیری شهرت داشت، در العلمین شکست داد. حمله قوای متفقین به مراکش و تونس سیطره آلمانی ها را طوری تضعیف کرد که دچار زوال شدند. با آزاد شدن تونس، نیروهای متفق کنترل سواحل شمال آفریقا، بندرها و فرودگاه ها را از کارابلانکا تا اسکندریه در دست گرفتند. و قتش رسیده بود دژ هیتلر محاصره شود. ولی کجا؟

سیسیل مکانی منطقی برای زدن لگدی محکم به جایی بود که چرچیل -به قول معروف- آن را «نقطه ضعف نیروهای محور» می‌خواند. این جزیره، که نوک چکمه ایتالیاست، به کانالی که دو طرف مدیترانه را به هم متصل می‌کرد سیطره داشت و فاصله اش با ساحل تونس تنها صدوسی کیلومتر بود. ارتش مشترک بریتانیا و آمریکا، اگر قرار بود اروپا را آزاد کند، ایتالیا را به زور از آغوش فاشیسم بیرون بکشند و هیولای نازی ها را عقب برانند، اول باید سیسیل را می‌گرفت. نیروهای بریتانیا در مالت و اسکورت دریایی قوای متفقین قبلاً مورد هجوم بمب افکن های نیروی هوایی آلمان نازی قرار گرفته بودند که از جزیره سیسیل برمی‌خاستند.

«عملیات اتاق ۱۲، جسدی که پیروزی متفقین را تضمین کرد»، نوشته بن مکتبناپیر، ترجمه فهیمه سادات کمالی، نشر خوب، ۴۲۰ صفحه، ۵۵۰ هزار تومان.



