شهرآرا
SHAHRARANEWS.IR
۱۹ ۰۵ ۱۴۰۵
۲شنبه
۲۶ صفر ۱۴۴۸
10 08 26 سال هجدهم
۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۸صفحه شهرآرامحله | شماره ۴۸۲۹ | ۱۰۰۰۰ تومان

مشت بسته بانک‌ها در پرداخت تسهیلات

باوجود افزایش ۸۴٫۷همتی منابع بانکی در استان، فقط ۳۰درصد از آن به تسهیلات تبدیل شد

۹

با آغاز مسافرگیری در ایستگاه بسیج قطارشهری صورت گرفت

تکمیل مسیر ریلی زیارت در مشهد

۳

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

در ادامه بازدیدهای روز خبرنگار

فرناز و دوستانش به شهرآرا آمدند

۱۰

۳هزار نوجوان مشهدی برای خدمت به زائران به صف شدند

تنظیم «قرار نوجوانی» به وقت بارگاه منور رضوی

۲

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد خبر داد

برنامه‌ریزی دهه پایانی صفر بر پایه آسیب‌شناسی سال گذشته

۱

یادداشت

ظرفیت دهه پایانی صفر، فرصتی برای دیپلماسی فرهنگی

حجت‌الاسلام‌والمسلمین سیدمحمدحسین دعائی
استاد حوزه و دانشگاه

روزهای پایانی صفر، مشهد فقط میزبان یکی از بزرگ‌ترین اجتماعات مذهبی کشور نیست؛ شهری است که میلیون‌ها انسان، بسیاری با پای پیاده، به سوی آن حرکت می‌کنند تا در کنار امام رضا(ع)، تجربه‌ای مشترک از ایمان، محبت و تعلق به یک هویت بزرگ‌تر را زندگی کنند. اگر این جمعیت عظیم را فقط مسئله‌ای برای اسکان، حمل‌ونقل، پذیرایی و برگزاری مراسم ببینیم، مهم‌ترین ظرفیت آن را از دست داده‌ایم. پیاده‌روی پایان صفر می‌تواند از یک مناسک بزرگ مذهبی به رویدادی هویت‌ساز، روایت‌ساز و حتی تمدنی برای مشهد و جهان اسلام تبدیل شود. برای رسیدن به این نقطه، نخست باید نگاه خود را به مشهد اصلاح کنیم. مشهد نباید صرفا شهری باشد که به برکت وجود حرم مطهر، زائر جذب می‌کند و اقتصاد گردشگری آن رونق می‌گیرد. نسبت باید برعکس باشد: اقتصاد، گردشگری، بازار، هنر، رسانه و همه زیرساخت‌های شهری باید در خدمت تعمیق «فرهنگ زیارت» قرار گیرند. مهم‌تر آن است که زائر، پس از چند روز حضور در مشهد، چیزی از معرفت رضوی، اخلاق اجتماعی، سبک زندگی دینی و معنای ولایت را نیز با خود ببرد. دراین‌صورت، مشهد از «مقصد زیارت» به «مبدأ انتشار فرهنگ رضوی» تبدیل خواهد شد. این نگاه، مستلزم آن است که فرهنگ رضوی را نیز عمیق‌تر روایت کنیم. امام رضا(ع) فقط امام رأفت و پناه دل‌های شکسته نیست؛ «عالم آل محمد» است و دوره امامت ایشان جلوه‌ای مهم از حضور عقلانی و اجتماعی اهل بیت(ع) است. از این منظر، فرهنگ رضوی را باید با مؤلفه‌هایی چون توحید، عقلانیت، معنویت، معرفت، گفت‌وگو، رحمت، مدارا، وحدت، آینده‌نگری و جامعه‌پردازی معرفی کرد. مشهد با چنین روایتی می‌تواند نه‌فقط پایتخت زیارتی ایران، بلکه پایگاهی برای نشر معارف حکمی و معنوی شیعه و پشتیبانی فرهنگی از حرکت تمدنی جهان اسلام باشد. پیاده‌روی پایان صفر یکی از بهترین فرصت‌ها برای عینی‌کردن این مأموریت است؛ به‌ویژه به‌دلیل حضور هم‌زمان زائران ایرانی و غیرایرانی. زائر خارجی در مشهد فقط به حرم نمی‌رود؛ او شهر را می‌بیند، با مردم سخن می‌گوید، در موکب‌ها پذیرایی می‌شود، رفتار خادمان و کسبه را تجربه می‌کند و با بخشی از سبک زندگی ایرانی مواجه می‌شود. انصاف یک فروشنده، خدمت بی‌منت یک جوان یا مهمان‌نوازی یک خانواده، گاه از ده‌ها سخنرانی رسمی ماندگارتر است. هر زائر، پس از بازگشت، می‌تواند راوی مشهد، ایران و فرهنگ رضوی در جامعه خود باشد. اینجاست که پایان صفر به ظرفیتی واقعی برای دیپلماسی فرهنگی تبدیل می‌شود؛ اما این دیپلماسی نباید به نشست‌های تشریفاتی با مهمانان خارجی محدود شود...

ادامه ۴

بررسی راه و رسم زندگی به سبک امام مهربانی‌ها در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام‌والمسلمین رفیعی

مکتب امام رضا(ع) مکتب عقلانیت است

۱۴

خادمان زائران خورشید

روایت موکب‌داران جاده‌های منتهی به مشهد که این روزها در تلاش هستند تا میزبان شایسته‌ای برای عزاداران باشند

۱۳

رضا دیده‌بان، عکاس و مدرس، از تأثیر هوش مصنوعی در عکاسی می‌گوید

هوش مصنوعی نقطه عطف عکاسی معاصر

۱۱

حق سکوت!

بخش زیادی از آلودگی صوتی از رفتارهای ما در فضاهای مشترک نشئت می‌گیرد

۱۲

درباره مبارزه با یک بیماری سمج در مشهد قدیم که ریشه‌کن‌کردن آن سال‌ها طول کشید

کارزار با کچلی!

۱۵

دستگیری اعضای باندی که پس از کلاهبرداری با خرید روغن پول‌شویی می‌کردند

پایان رونق کلاهبرداری‌های روغنی!

۸

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد خبر داد

برنامه‌ریزی دهه پایانی صفر بر پایه آسیب‌شناسی سال گذشته

محمد کاملان

گفت‌وگو

مشهد در آستانه روزهای پایانی ماه صفر، خود را برای میزبانی از حضور گسترده زائران امام رضا(ع) آماده می‌کند. پیش‌بینی می‌شود حدود ۸ تا ۱۰ میلیون زائر در دهه پایانی ماه صفر به شهر مشهد مشرف شوند. این میزبانی امسال با تکیه بر تجربه سال گذشته و آسیب‌شناسی اقدامات انجام‌شده، با آرایشی گسترده‌تر از نیروها، افزایش تجهیزات و تقویت زیرساخت‌های خدماتی دنبال می‌شود. معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد نیز با هدف آماده‌سازی شهر برای حضور زائران، تمامی ظرفیت‌های انسانی، ماشین‌آلات، خدمات بهداشتی، فضای سبز، نظافت شهری، ایمنی، اسکان اضطراری و تأمین ارزاق را در روزهای منتهی به شهادت امام رضا(ع) به میدان آورده است.

برنامه‌ریزی بر پایه آسیب‌شناسی سال گذشته

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در جلسه کمیسیون تخصصی خدمات شهری این معاونت گفت: چند روز پس از پایان مراسم دهه آخر صفر، اقدامات معاونت خدمات شهری در جلسات مختلف بررسی شد و آسیب‌شناسی جامعی از عملکرد مجموعه به عمل آمد. در نتیجه این بررسی‌ها، مشکلات و چالش‌هایی که در سال گذشته وجود داشت، شناسایی و برای رفع آن‌ها در برنامه‌های امسال اقدام شد تا خدمات‌رسانی به زائران با آمادگی بیشتری انجام شود.

استقرار بیش از ۱۸۰۰ پاکبان در محدوده حرم رضوی

مهدی یعقوبی با بیان اینکه در بخش نظافت شهری، نزدیک به ۲ هزار پاکبان در مناطق اطراف حرم مطهر رضوی آماده باش هستند، اظهار کرد: این نیروها وظیفه رفت‌وروب و نظافت معابر این محدوده را بر عهده دارند. بر اساس تجربه موفق مراسم‌های پرجمعیت گذشته، خیابان‌های محدوده حرم مطهر رضوی در مناطق ۷، ۸ و ثامن پهنه‌بندی شده و مناطق معین نیز برای کمک به این سه منطقه در حوزه نظافت معابر مشخص شده‌اند. بر همین اساس، مناطق ۶، ۱۰ و ۱۱ به‌عنوان معین منطقه ثامن، مناطق ۲، ۳ و ۴ معین منطقه ۷ و مناطق ۱، ۹ و ۱۲ معین منطقه ۸ خواهند بود.

وی تصریح کرد: در مجموع ۱۸۳۹ پاکبان در حریم حرم رضوی مستقر می‌شوند و همه ۶ هزار پاکبان شهر مشهد نیز برای روزهای پایانی ماه صفر در آماده‌باش کامل خواهند بود.

وی با اشاره به تقویت ناوگان خدمات شهری گفت: تعداد خودروهای خدماتی مستقر در اطراف حرم مطهر رضوی از ۹۴ دستگاه در سال گذشته به ۱۰۰ دستگاه در سال جاری رسیده است. همچنین از شهرهای معین درخواست حدود ۱۳۵ دستگاه خودروی مختلف شده که در دهه پایانی صفر به کمک مشهد خواهند آمد.

یعقوبی افزود: برای جمع‌آوری و دپوی زباله، ۸ نقطه در بخش‌های مختلف پیش‌بینی شده که نسبت به سال گذشته، ۲ محل افزایش دارد. همچنین ۲۱۰۰ سطل پرتابل در سطح شهر و خیابان‌های منتهی به حرم مطهر رضوی جانمایی می‌شود.

افزایش زیرساخت‌های بهداشتی و رفاهی

معاون خدمات شهری شهرداری مشهد در ادامه از افزایش قابل‌توجه زیرساخت‌های بهداشتی برای دهه پایانی صفر خبر داد و بیان کرد: با تخصیص اعتبار مناسب برای خرید سرویس‌های بهداشتی، امسال ۹۰ چشمه سرویس بهداشتی پرتابل به ظرفیت‌ها اضافه شده است. در مجموع ۴۴۳۰ چشمه سرویس بهداشتی برای رفاه زائران فعال خواهد بود که نسبت به سال گذشته، ۴۰۰ چشمه افزایش نشان می‌دهد. همچنین تعداد شیربرداشت‌ها که سال گذشته ۲۸۰ عدد بود، امسال به ۱۰۰۰ عدد رسیده است. یعقوبی با اشاره به گرمای هوا و لزوم خنک‌سازی مسیر خیابان امام رضا(ع) برای تردد زائران گفت: جانمایی ۲۹ مه‌پاش در این مسیر پیش‌بینی شده که امکان افزایش آن به ۳۱ عدد نیز وجود دارد؛ در حالی که سال گذشته فقط ۳ مه‌پاش در این مسیر مستقر شده بود.

تأمین ارزاق، ایمنی مواکب و اسکان اضطراری

وی درباره تأمین ارزاق نیز گفت: سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری برای تأمین ارزاق و مایحتاج ضروری زائران، ۶ کانکس در اطراف حرم مطهر رضوی مستقر کرده است. همچنین ۷ نانوایی در معابر نزدیک به حرم فعال خواهند بود و یک نانوایی نیز در بوستان زائرپذیر غدیر خدمت‌رسانی می‌کند.

وی با تأکید بر لزوم تأمین ایمنی مردم و ایستگاه‌های صلواتی تصریح کرد: سازمان آتش‌نشانی برای تأمین ایمنی ایستگاه‌های صلواتی، محل‌های اسکان و دیگر نقاط خدمت‌رسان، ۱۵۰ بازدید ایمنی انجام خواهد داد و ۳۵ خودروی آتش‌نشانی نیز به‌صورت دائم در مسیرهای تردد زائران مستقر خواهند شد. یعقوبی همچنین از آماده‌باش نیروهای فضای سبز خبر داد و گفت: در ۴ روز منتهی به شهادت امام رضا(ع)، تمامی نیروهای فضای سبز آماده‌باش خواهند بود و چیدمان و شیفت‌بندی ۲۴۰۰ نیرو انجام می‌شود. طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده، ۱۹ عرصه فضای سبز برای جلوگیری از آسیب‌های احتمالی محصور و برای جایگزینی گیاهان آسیب‌دیده، ۱۵ هزار گونه گیاهی تأمین شده است.

وی افزود: ۳۴۷ چشمه سرویس بهداشتی در پارک‌ها به‌صورت ۲۴ ساعته فعال خواهد بود و ۳ بوستان غدیر، جهان‌شهر و وحدت نیز برای اسکان اضطراری زائران پیش‌بینی شده‌اند.

پاک‌سازی مبادی ورودی مشهد

معاون خدمات شهری شهرداری مشهد در پایان با اشاره به مشارکت ۷ شهر استان در پاک‌سازی مبادی ورودی مشهد گفت: مطابق هر سال، پاک‌سازی ورودی‌های شهر مشهد در محورهای جاده قدیم نیشابور، جاده قوچان، جاده فریمان، سرخس و ملک‌آباد تا عمق ۱۰ کیلومتر انجام خواهد شد.

یعقوبی افزود: در این عملیات، علاوه بر شهرداری مشهد، پاکبانان شهرهای نیشابور، سبزوار، تربت‌حیدریه، قوچان، چناران، فریمان و کاشمر نیز به‌عنوان شهرهای معین حضور خواهند داشت و به شهرداری مشهد کمک می‌کنند.

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد

تولیدکنندگان لبنی خراسان در تنگنای مالیات‌های غیرکارشناسی

سرور هادیان

گفت‌وگو

نماینده مردم مشهد و کلات و رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با شهرآرا از نبود تصمیم‌گیری بموقع در وزارت بهداشت انتقاد کرد و گفت: خارج‌نشدن برخی پنیرهای صنعتی از فهرست کالاهای آسیب‌رسان، باعث تحمیل مالیات‌های سنگین به تولیدکنندگان و افزایش قیمت برای مصرف‌کننده شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین نصرا... پژمان‌فر با بیان اینکه استان خراسان رضوی به عنوان یکی از قطب‌های اصلی تولید لبنیات در ایران، بیش از ۳۰ درصد از ظرفیت تولید شیر کشور را به خود اختصاص داده است، ادامه داد: در این میان، تولید پنیرهای صنعتی پروسس و پنیر تاپینگ پیتزا جایگاه ویژه‌ای دارد؛ اما در حال حاضر، تولیدکنندگان این محصولات با یک چالش جدی در حوزه مالیاتی مواجه‌اند که ریشه در عدم تصمیم‌گیری سازمان بهداشت دارد.

تضاد قانون مالیاتی و واقعیت‌های بهداشتی

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس گفت: براساس بند «پ» ماده ۲۶ قانون مالیات بر ارزش افزوده مصوب ۱۴۰۰، کالاهای خوراکی که آسیب‌رسان به سلامت تشخیص داده شوند، مشمول دریافت مالیات می‌شوند. مشکل اصلی اینجاست که برخی از پنیرهای صنعتی تولیدی در خراسان در فهرست کالاهای آسیب‌رسان قرار گرفته‌اند، در حالی که بسیاری از تولیدکنندگان معتقدند این دسته‌بندی غیرکارشناسی است. درحالی‌که محصولاتی نظیر نوشابه‌های گازدار در این فهرست قرار دارند، تولیدکنندگان لبنی تلاش کرده‌اند تا با مکاتبات متعدد، این محصولات را از فهرست کالاهای آسیب‌رسان خارج و از پرداخت مالیات‌های سنگین رهایی پیدا کنند.

سازمان امور مالیاتی، مجری قانون یا تسهیلگر؟

پژمان‌فر با تأکید بر اینکه این سازمان فقط براساس قوانین موجود عمل می‌کند، تصریح کرد: سازمان امور مالیاتی حتی در مکاتباتی با دکتر رئیسی، معاون بهداشت وزارت بهداشت، اعلام کرده است که اگر وزارت بهداشت این پنیرها را از فهرست کالاهای آسیب‌رسان خارج کند و جزو مستثناها قرار دهد، سازمان مالیاتی آماده است تا بر اساس آن عمل کند.

با این حال، با وجود پیگیری‌های گسترده و مکاتبه با مقاماتی نظیر دکتر صابر (معاون هماهنگی برنامه‌ریزی رئیس‌جمهور)، سازمان استاندارد و دبیر مقررات زدایی، هنوز پاسخ مساعدی از سوی وزارت بهداشت دریافت نشده است.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی یکی از نقاط چالش‌برانگیز در این پرونده را تضاد میان گواهی‌نامه‌های سلامت و مجوزهای بهداشتی خواند و گفت: رئیس مرکز مطالعات پایش بهبود محیط کسب‌وکار در این رابطه تأکید کرده است که داشتن سیب سلامت لزوما به معنای تأیید بهداشتی کالا برای خروج از فهرست مالیاتی نیست و تنها مرجعی که می‌تواند این تغییر وضعیت را ایجاد کند، مجوز رسمی وزارت بهداشت است.

لزوم تصمیم قاطع برای کاهش قیمت‌ها

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در پایان با تأکید بر اینکه تداوم این بن‌بست اداری، نه‌تنها باعث فشار مالی شدید بر تولیدکنندگان لبنی در استان خراسان رضوی شده، بلکه اثر مستقیم خود را بر قیمت نهایی کالا برای مصرف‌کننده گذاشته است، عنوان کرد: به نظر می‌رسد راهکار خروج از این بحران، تنها در گرو یک تصمیم کارشناسی و سریع از سوی وزارت بهداشت است تا با اصلاح فهرست کالاهای آسیب‌رسان، فشار مالیاتی از روی دوش تولیدکننده برداشته شود و در نتیجه، قیمت مناسب‌تری برای مصرف‌کننده نهایی فراهم شود. درغیراین‌صورت، تداوم این وضعیت ممکن است منجر به کاهش توان رقابتی تولیدکنندگان لبنی در یکی از بزرگ‌ترین استان‌های تولیدی کشور شود.

خبر

هشدار اورژانس مشهد به رانندگان:

مراقب زائران پیاده امام رضا(ع) باشید

رئیس مرکز اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد با تأکید بر ضرورت رعایت نکات ایمنی در جاده‌های منتهی به مشهد گفت: رانندگان هنگام تردد در مسیرهای عبور زائران پیاده امام رضا(ع) باید با دقت و سرعت مطمئنه رانندگی کنند تا از بروز حوادث برای این زائران جلوگیری شود.
به گزارش شهرآرانیوز، علی یزدانی، اظهار کرد: هم‌زمان با روزهای پایانی ماه صفر، جمع زیادی از زائران به صورت سواره و پیاده عازم مشهد مقدس هستند و بخش درخور توجهی از زائران پیاده در مسیرهای جاده‌ای به‌سمت مشهد تردد می‌کنند؛ از این رو رعایت نکات ایمنی از سوی زائران و رانندگان اهمیت ویژه‌ای دارد.
وی افزود: زائران پیاده باید در مسیرهای تعیین‌شده و تا حد امکان در خلاف جهت حرکت خودروها تردد کنند و کاروان‌های پیاده نیز در ابتدا و انتهای مسیر خود از پرچم و علائم مشخص‌کننده استفاده کنند تا رانندگان بتوانند حضور آنان را به‌موقع تشخیص دهند.
رئیس مرکز اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد ادامه داد: انتخاب مسیرهای ایمن‌تر، استفاده از پوشش‌های مشخص و رعایت فاصله مناسب از مسیر عبور خودروها می‌تواند خطر بروز حوادث ترافیکی برای زائران پیاده را کاهش دهد.

اخبار

پیش‌بینی افزایش ۲۵ درصدی جمعیت زائران

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استاندار خراسان رضوی گفت: با توجه به اینکه پیکر مطهر رهبر شهیدمان حالا در پایین‌پای حضرت رضا(ع) به خاک سپرده شده است، از امسال زیارت امام هشتم(ع) با زیارت مرقد مطهر امام شهید ملت توأمان می‌شود. به همین دلیل، پیش‌بینی می‌شود که امسال حداقل ۲۵ درصد بر جمعیت همیشگی زائران دهه آخر صفر افزوده شود.
به گزارش شهرآرانیوز، حجت‌الاسلام‌والمسلمین علی عسکری اظهار کرد: با استفاده از تجربه عراق، سفری که همراه هیئت استانداری خراسان رضوی به این کشور داشتیم، تجربیات سال‌های اخیر و به‌ویژه تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب، واقعیت امر این است که هر معاون استاندار امروز مسئول یک کارگروه ویژه است که همگی ۲۴کمیته ذیل ستاد خدمات سفر امسال را به شکل راهبردی مدیریت می‌کنند.

تهیه اولین اطلس امنیتی کشور در خراسان رضوی

معاون امنیتی‌انتظامی استانداری خراسان رضوی از تهیه اولین اطلس امنیتی و نقشه حرارتی وقایع در خراسان رضوی به عنوان اولین استان در کشور خبر داد.
به گزارش ایسنا، امیرا... شمقدری افزود: اولین اطلس نرم‌افزاری و نقشه حرارتی وقایع در خراسان رضوی به‌عنوان اولین استان در کشور با کمک جامعه علمی و دستگاه امنیتی تهیه شده که محصول شش ماه تلاش مستمر است و در یک ماه آینده رونمایی آن انجام خواهد شد. ۳۴ شهرستان استان در این طرح وجود دارند که در آن نه‌تنها وقایع امنیتی، بلکه هر داده‌ای در آن قرار می‌گیرد و تحلیل درست برایش انجام می‌شود. به طور مثال در ۲۴ ماه گذشته یک مؤلفه امنیتی و آسیب اجتماعی در استان چگونه جابه‌جا شده و این کمک شایان توجهی برای تصمیم‌گیری درست به مسئولان استان می‌کند.

هم‌زمان با آغاز سومین سال ریاست‌جمهوری دکتر پزشکیان صورت گرفت

دیدار و گفت‌وگوی رئیس‌جمهور با رهبر معظم انقلاب درباره مسائل مهم کشور

دیدار

آقای دکتر مسعود پزشکیان هم‌زمان با شروع سومین سال ریاست جمهوری با حضرت آیت‌ا... سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای دیدار و گفت‌وگو کرد.
در این دیدار به تفصیل درباره مسائل و مشکلات کشور به‌ویژه تأمین نیازهای معیشتی مردم، شرایط موجود جنگ تحمیلی سوم و آینده پیش‌رو، تحولات حوزه نظامی، راهکارهای ناظر به تأمین منابع و مدیریت مصارف «ریالی، ارزی و انرژی» و همچنین تعامل اقتصادی با طرف‌های خارجی تبادل نظر شد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق مشهد از تأمین برق مسیرهای استقرار زائران پیاده در دهه پایانی صفر خبر داد

تأمین برق مواکب استقبال از زائر

گفت‌وگو

خبرنگار
زهرا صادقیان

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق مشهد گفت: با توجه به میزبانی مشهد از زائران در دهه پایانی صفر، هماهنگی‌های لازم با مجموعه توانیر و به دستور وزیر نیرو انجام شده است تا برق مورد نیاز مسیرهای مربوط به مواکب و محل‌های استقرار زائران پیاده به‌طور پایدار و مستمر تأمین شود. امیررضا رجبی در گفت‌وگو با شهرآرا افزود: مسیرهایی که در آن‌ها مواکب برپا می‌شود و زائران پیاده در آن محدوده‌ها حضور دارند، با همکاری فرمانداری شناسایی شده‌اند و برای تأمین برق این مناطق برنامه‌ریزی لازم صورت گرفته است. تلاش ما این است که در محدوده مواکب و محل استفاده زائران، قطعی برق اتفاق نیفتد. البته در موارد اضطراری یا در صورت بروز حوادث پیش‌بینی‌نشده، نیروهای شرکت توزیع برق در کوتاه‌ترین زمان ممکن برای رفع مشکل اقدام خواهند کرد. وی با اشاره به فرایند تأمین برق مواکب ادامه داد: شورای هیئت‌های مذهبی، متولی شناسایی مواکب و صدور مجوز فعالیت آن‌هاست. بر همین اساس، مواکبی که از سوی این شورا معرفی شوند و درخواست خود را در سامانه‌های مربوط ثبت کنند، پس از بررسی‌های لازم، از برق مورد نیاز برخوردار خواهند شد. تأمین برق باید به شکل ایمن انجام شود تا هم زائران و هم خادمان مواکب در معرض خطر قرار نگیرند. در همین راستا، کارشناسان ایمنی شرکت توزیع برق از مسیرهایی که مواکب در آن‌ها مستقر هستند، بازدید و وضعیت ایمنی این محدوده‌ها را بررسی کرده‌اند.

رجبی تصریح کرد: شهروندان و زائران در صورت مشاهده هرگونه مورد ناایمن در مسیرهای استقرار مواکب، موضوع را از طریق سامانه ۱۵۲۱ اطلاع دهند و گزارش‌های مردمی پس از دریافت، در سریع‌ترین زمان ممکن بررسی و برای رفع خطر یا مشکل احتمالی اقدام خواهد شد.

اجرای طرح‌های تأمین آب مشهد نیازمند ۳۰ همت بودجه

فرماندار ویژه مشهد گفت: اجرای کامل سه طرح سد شوریجه، انتقال آب هزارمسجد و بهره‌برداری از پساب دشت شرق مشهد برای تأمین آب‌شرب این شهر نیازمند ۳۰۰ هزار میلیارد ریال اعتبار است.
به گزارش ایرنا، سیدحسن حسینی افزود: مصرف آب‌شرب مشهد روزانه حدود ۱۳ هزار لیتر برثانیه است که با اقداماتی نظیر کاهش فشار آب، این میزان به کمتر از ۱۰ هزار لیتر بر ثانیه می‌رسد. وی گفت: البته میانگین هدررفت آب در شبکه‌های آب‌رسانی شهرهای بزرگ در کشور ۲۰ درصد است اما با توجه به سابقه مشهد و صنایع پیشرفته در مقابله با کم‌آبی، هدررفت آب مشهد به ۷ درصد کاهش یافته که رقم بسیار مناسبی است. فرماندار مشهد به سهم ۵۰ درصدی سد دوستی در تأمین آب‌شرب مشهد اشاره و بیان کرد: در حال حاضر ذخیره آب این سد ۴۰ میلیون مترمکعب یعنی ذخیره مرده است و با تعامل با طرف ترکمنستانی فعلا هزار لیتر بر ثانیه از سهم همسایه شمالی برای انتقال به مشهد برداشت می‌شود.

آغاز محدودیت ترافیکی مسیرهای منتهی به حرم مطهر از روز سه‌شنبه

رئیس پلیس راهور خراسان رضوی با اشاره به اجرای محدودیت‌های ترافیکی ویژه مراسم دهه پایانی صفر در مشهد مقدس، اظهار کرد: با توجه به حضور گسترده زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی، محدودیت‌های ترافیکی در مسیرهای منتهی به حرم مطهر رضوی به منظور تسهیل در تردد و افزایش ایمنی زائران و عزاداران اجرا می‌شود که این محدودیت‌ها از ساعت ۱۳:۳۰ روز سه‌شنبه ۲۰ مردادماه آغاز شده و تا پایان مراسم ادامه خواهد داشت.
به گزارش شهرآرانیوز، سرهنگ محسن موسی‌آبادی بیان کرد: مسیرهای مشمول محدودیت ترافیکی شامل خیابان شهید رئیسی از میدان توحید تا میدان شهدا، خیابان شیرازی از میدان شهدا تا حرم مطهر رضوی، خیابان طبرسی از تقاطع مجلسی و تقاطع شهید گمنام تا حرم مطهر، خیابان مصلی از تقاطع چمن تا میدان شهدای گوهرشاد، خیابان نواب صفوی از میدان شهدای گوهرشاد تا حرم مطهر، خیابان امام رضا(ع) از میدان ۱۵ خرداد، میدان بسیج و تقاطع دانش تا حرم مطهر، خیابان شهید اندرزگو از تقاطع شهید اندرزگو تا میدان بیت‌المقدس، خیابان آیت‌ا... بهجت از تقاطع زرینه تا تقاطع شهدا، خیابان آخوند خراسانی از میدان گنبد سبز تا تقاطع شهید اندرزگو و میدان ۱۷ شهریور به‌سمت حرم مطهر رضوی است. وی ادامه داد: خودروهایی که در این محورها متوقف باشند، از ساعت ۲۳:۰۰ روز سه‌شنبه مورخه ۲۰ مردادماه تا پایان مراسم، به منظور تأمین نظم و تسهیل در عبور و مرور، به پارکینگ منتقل خواهند شد. با توجه به حجم بالای تردد در محدوده حرم مطهر، از شهروندان و زائران درخواست می‌کنیم حتی‌الامکان برای رفتن به حرم مطهر، استفاده از ناوگان حمل‌ونقل عمومی به‌ویژه اتوبوس و مترو را در اولویت قرار دهند.

۳هزار نوجوان مشهدی برای خدمت به زائران دهه پایانی ماه صفر به صف شدند

تنظیم «قرار نوجوانی» به وقت بارگاه منور رضوی

در شهری که هر کوچه و خیابانش در روزهای پایانی ماه صفر رنگ و بوی عزاداری و ارادت می‌گیرد، نوجوانانی از نسل تازه پا به میدان گذاشته‌اند تا سهم خود را در میزبانی از زائران امام رضا(ع) ادا کنند. امسال نیز «قرار نوجوانی» برای چهارمین سال پیاپی، با حضور پرشور ۳ هزار نوجوان دختر و پسر مشهدی آغاز شد؛ رویدادی که نه‌تنها جلوه‌ای از خدمت‌رسانی داوطلبانه است، بلکه نشانه‌ای روشن از پیوند عمیق نسل نوجوان با فرهنگ رضوی به شمار می‌رود.
این آیین در حسینیه شهدا در عرصه میدان شهدا برگزار شد؛ جایی که از همان لحظه ورود، شور و شوق نوجوانان فضای مراسم را پر کرده بود. پرچم‌های سه‌رنگ ایران در دست بسیاری از شرکت‌کنندگان دیده می‌شد و بیرق‌های سرخ «یالثارات الحسین(ع)» نیز در میان جمعیت موج می‌زد. مراسمی که با قرائت قرآن کریم و صلوات خاصه امام رضا(ع) آغاز شد، از همان ابتدا حال‌وهوایی متفاوت داشت و جمعی از نوجوانان، خانواده‌ها و مسئولان شهری را گرد هم آورد.

حسینیه‌ای که برای عشق تنگ بود

حضور نوجوانان در این مراسم به‌قدری پررنگ بود که جای سوزن‌انداختن نبود. دختران نوجوان یک‌سو و پسران نوجوان سوی دیگر حسینیه نشسته بودند و چهره‌هایشان از شوق و هیجان می‌درخشید. بسیاری از آنان نخستین‌بار بود که چنین تجربه‌ای را از سر می‌گذراندند و برخی دیگر نیز از سال‌های گذشته در این طرح حضور داشتند و دوباره برای خدمت به زائران بارگاه منور رضوی آماده شده بودند.
در میان این جمع پرشور، یک نماهنگ نیز پخش شد که با بالارفتن پرچم‌ها، شور مراسم را دوچندان کرد. نوجوانان با تمام توان بیرق‌های خود را تکان می‌دادند و فضای حسینیه، بیش از هر چیز، به صحنه‌ای از دلدادگی و همدلی شباهت داشت. این فضا نشان می‌داد که «قرار نوجوانی» فقط یک برنامه تشریفاتی یا فرهنگی نیست، بلکه تجربه‌ای عمیق از مشارکت اجتماعی و معنوی برای نسل نوجوان است.

نسلی که خدمت را افتخار می‌داند

یکی از نوجوانان شرکت‌کننده که همراه برادر بزرگ‌ترش در مراسم حضور یافته بود، با احساسی آمیخته به غرور می‌گفت که احساس می‌کنم دستانم در دستان امام رضا(ع) است، چون قرار است در خیمه‌هایی که در میدان شهدای مشهد برپا شده، به زائران ایشان خدمت کنم.
او که امسال نخستین سال حضورش در این طرح را تجربه می‌کند، می‌گوید که از طریق برادرش با این برنامه آشنا شده و حالا خوشحال است که فرصتی پیدا کرده تا در روزهای منتهی به سالروز شهادت امام هشتم(ع)، سهمی در خدمت به زائران داشته باشد.
در گوشه‌ای دیگر، دختر نوجوانی حدود یازده ساله که برای دومین بار در این طرح شرکت کرده بود، از خوشحالی خود سخن می‌گفت. او انتخاب‌شدن برای خدمت به زائران امام رضا(ع) را تجربه‌ای غیرقابل توصیف می‌دانست و تأکید می‌کرد که حضور در این برنامه به او کمک کرده چیزهای تازه‌ای درباره شیوه‌های خدمت به زائران یاد بگیرد. آشنایی او با این رویداد نیز از طریق پدرش شکل گرفته بود؛ پدری که حالا با افتخار شاهد حضور دوباره فرزندش در این مسیر است.

عکس: شیرین قاسمی/ شهرآرا

خانواده‌ها؛ همراهان اصلی این مسیر

یکی از جلوه‌های مهم قرار نوجوانی، همراهی و حمایت خانواده‌هاست. پدر یکی از شرکت‌کنندگان در این مراسم می‌گفت از روزی که مشخص شد فرزندش قرار است در این برنامه خادم زائران باشد، شور و اشتیاق ویژه‌ای در خانه شکل گرفته است. به گفته او، فرزندش از یک هفته قبل لحظه‌شماری می‌کرد تا روز مراسم فرابرسد و بتواند در جمع نوجوانان خادم امام رضا(ع) قرار بگیرد.
این پدر معتقد است حضور نوجوانان در چنین برنامه‌هایی، فراتر از یک تجربه مناسبتی است. به‌گفته او، این فضا به نوجوانان کمک می‌کند در کنار همسالان خود با ابعاد مختلف شخصیت امام رضا(ع)، فرهنگ خدمت و ارزش‌های دینی و اخلاقی آشنا شوند. او تأکید می‌کند که چنین برنامه‌هایی می‌تواند دریچه‌ای برای پیوند عمیق‌تر نوجوانان با اهل بیت(ع) و مفاهیم دینی باشد. مادر یکی دیگر از نوجوانان نیز با نگاهی امیدوارانه از این تجربه سخن می‌گوید. او که دو فرزندش در این برنامه حضور دارند، معتقد است قرارگرفتن بچه‌ها در فضایی معنوی و اجتماعی، می‌تواند در رشد شخصیتی و دینی آنان اثرگذار باشد. به باور او، این تجربه نه‌تنها حس مسئولیت‌پذیری را در نوجوانان تقویت می‌کند، بلکه در موفقیت‌های آینده آنان نیز نقش خواهد داشت.

روحیه‌ای بانشاط در کنار خدمت

در این مراسم، معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد نیز با نوجوانان حاضر گفت‌وگو کرد و تلاش داشت فضای رسمی برنامه را به فضایی صمیمی‌تر تبدیل کند. او با اشاره به شور و نشاط نوجوانان، این جمع را سرمایه‌ای ارزشمند برای آینده شهر و فرهنگ رضوی دانست. به گفته او، قرار نوجوانی یکی از مهم‌ترین اقدامات باشگاه مانا زیر نظر سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد است؛ طرحی که توانسته در سال‌های اخیر، نوجوانان زیادی را به میدان خدمت و مشارکت اجتماعی بکشاند.
جاوید کیانی با قدردانی از خانواده‌هایی که فرزندان خود را در این مسیر همراهی کرده‌اند، تأکید کرد که حضور نوجوانان در چنین برنامه‌هایی، تنها یک فعالیت داوطلبانه نیست، بلکه تمرینی برای مسئولیت‌پذیری، کار گروهی و تجربه زیست مؤمنانه در فضای شهر است. او همچنین حال‌وهوای نوجوانان حاضر در مراسم را نشانه‌ای از موفقیت این طرح دانست.

جزئیات اجرای طرح قرار نوجوانی

در ادامه این مراسم، مسئول امور مراکز فرهنگی شهرداری مشهد و باشگاه مانا، با اشاره به آغاز چهارمین سال اجرای طرح قرار نوجوانی، گفت: امسال ۲ هزار نوجوان دیگر نیز به این طرح اضافه شده‌اند و درمجموع ۳ هزار نوجوان مشهدی در قالب این برنامه، طی پنج روز پایانی دهه آخر ماه صفر به زائران امام رضا(ع) خدمات متنوع ارائه خواهند کرد.
به گفته محمود خدیوی هر نوجوان روزانه سه ساعت در این طرح فعالیت می‌کند و در هر شیفت سیصد دختر و سیصد پسر به زائران خدمت‌رسانی می‌کنند. خدیوی توضیح داد که پسران در چایخانه عرصه میدان شهدا، علاوه‌بر نظافت و ارائه چای، در گلاب‌پاشی و واکس‌زدن کفش زائران نیز مشارکت دارند. در سوی دیگر، دختران نوجوان با تولید سوغات، دست‌سازه‌های هنری، سجاده و آثار تزیینی، تلاش می‌کنند هدیه‌ای معنوی و ماندگار به زائران امام هشتم(ع) تقدیم کنند.

خدمتی از جنس عشق و هویت

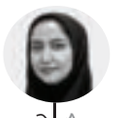
قرار نوجوانی، در واقع فقط یک برنامه خدماتی نیست؛ بلکه فرصتی است برای آنکه نوجوانان مشهدی در یکی از مهم‌ترین مناسبت‌های مذهبی شهر، نقش‌آفرینی مستقیم داشته باشند. این طرح، هم‌زمان که مهارت‌های اجتماعی و فرهنگی را در میان نوجوانان تقویت می‌کند، زمینه‌ای برای آشنایی بیشتر آنان با هویت دینی و شهری‌شان نیز فراهم می‌سازد.

با آغاز مسافرگیری در ایستگاه بسیج قطارشهری صورت گرفت

تکمیل مسیر ریلی زیارت در مشهد

گزارش خبری

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا



رعنا جاوید
خبرنگار

وعده مدیریت شهری مشهد برای ایجاد اتصال بزرگ میان خط یک و خط ۳ قطارشهری، هم‌زمان با روزهای پایانی ماه صفر محقق شد؛ اتصالی راهبردی که با بهره‌برداری از ایستگاه تبادلی بسیج، مسیر زیارت حرم مطهر رضوی را برای زائران و مجاوران از شرق و غرب مشهد، آسان‌تر، سریع‌تر و ارزان‌تر می‌کند. این پروژه منجر به گشایش‌های بیشتر در «خط زیارت» شده است، به‌گونه‌ای که اکنون شهروندان ساکن در امتداد خط یک، از مناطق غربی همچون وکیل‌آباد تا پهنه‌های شرقی شهر، می‌توانند بدون پرداخت هزینه اضافه و تنها با تغییر خط در ایستگاه بسیج، به خط ۳ و سپس ایستگاه باب‌الجواد(ع) در جوار حرم مطهر دسترسی پیدا کنند. با تکمیل این اتصال، عملا خط زیارت در مشهد کامل‌تر شده است؛ زیرا خط ۳ از سمت پایانه مسافربری و مرکز شهر در میدان شهدا و خط یک از محور شرقی-غربی مشهد، امکان جابه‌جایی ارزان، ایمن و انبوه زائران به سمت حرم مطهر امام‌رضا(ع) را فراهم می‌کند؛ اتفاقی که به همت شرکت قطارشهری مشهد و قرارگاه خاتم‌الانبیا(ص) رقم زده شد و به‌ویژه در مناسبت‌های مذهبی و ایام اوج حضور زائران، می‌تواند نقش مهمی در کاهش بار ترافیکی، کاهش استفاده از خودروهای شخصی و تقویت حمل‌ونقل عمومی ایفا کند.

آغاز به‌کار یکی از مهم‌ترین ایستگاه‌های تبادلی کشور

شهردار مشهد در آیین بهره‌برداری از ایستگاه بسیج، گفت: بسیار خوشحالیم که امروز، ۲۵ صفر و ۱۸ مردادماه، در کنار اعضای شورای اسلامی شهر، وعده خود را عملی کردیم و مسافرگیری در ایستگاه بسیج آغاز شد؛ به‌این‌ترتیب اتصال خط یک و ۳ قطارشهری، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ایستگاه‌های تبادلی کشور، وارد مدار بهره‌برداری شد.

محمدرضا قلندرشریف با اشاره به دشواری‌های اجرای این پروژه، اظهار کرد: در مسیر اجرای این طرح با مشکلات و معضلات بسیاری روبه‌رو بودیم، اما یکی از فنی‌ترین اقدامات قطارشهری مشهد در همین ایستگاه رقم خورد، جایی که اتصال خط ۳ و خط یک انجام شد.

وی افزود: باتوجه‌به عمق کم خط یک، ادامه اجرای پروژه بسیار دشوار بود، به‌گونه‌ای که عملیات در برخی بخش‌ها تنها بیست تا چهل سانتی‌متر پیش می‌رفت، زیرا احتمال بروز حادثه وجود داشت.

شهردار مشهد یادآور شد: پیش‌تر وعده بهره‌برداری از این ایستگاه برای اسفندماه را داده بودیم، اما به‌دلیل شرایط جنگ تحمیلی اخیر و تعطیلی برخی کارخانه‌های تأمین تجهیزات، زمان‌بندی پروژه با چالش مواجه شد؛ بااین‌حال، با پیگیری همکاران در شرکت قطارشهری، معاونت عمران و اعضای شورای اسلامی شهر، وعده نهایی مدیریت شهری برای روزهای پایانی دهه آخر صفر محقق شد.

قلندرشریف با تأکید بر اهمیت این اتصال برای زائران و مجاوران تصریح کرد: این یک خبر خوب برای شهروندان و زائران است؛ زیرا ایستگاه بسیج یکی از مهم‌ترین ایستگاه‌های تبادلی کشور محسوب می‌شود و زائران می‌توانند بدون پرداخت هزینه اضافه، خط خود را تغییر دهند و به حرم مطهر رضوی برسند.

تکمیل حلقه ریلی مرکزی شهر

وی ادامه داد: پیش‌ازاین، امکان تغییر خط از طریق خط ۲ وجود داشت، اما این مسیر زمان‌بر بود. اکنون باتکمیل اتصال میان خطوط یک، ۲ و ۳ حلقه ریلی مرکزی شهر کامل‌تر شده است.

شهردار مشهد اضافه کرد: ایستگاه بسیج یکی از مهم‌ترین ایستگاه‌هایی است که به‌ویژه در ایام پایانی صفر، جمعیت درخورتوجهی از زائران و مجاوران را جابه‌جا خواهد کرد.

بهره‌برداری از ایستگاه بسیج، یک سال زودتر

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم اظهار کرد: شهرداری مشهد در دهه آخر صفر آماده پذیرایی از زائرانی است که برای پابوسی امام‌رضا(ع) به مشهد مشرف می‌شوند. اکنون این فرصت فراهم شده است که ایستگاه بسیج، با همت همکارانم در شرکت ساخت قطارشهری، در همین ایام به بهره‌برداری برسد.

حسن موحدیان با قدردانی از دست‌اندرکاران اجرای این پروژه گفت: از سرعت عمل مجموعه قطارشهری تشکر می‌کنم. من بارها از این ایستگاه بازدید کرده‌ام و اینکه گفته می‌شود این پروژه یک سال زودتر به بهره‌برداری رسیده، سخن درستی است. این موفقیت نتیجه تلاش همکارانم در شهرداری مشهد است.

وی افزود: امیدواریم زائرانی که ازاین خط استفاده می‌کنند، ما را از دعای خیر خود فراموش نکنند؛ همچنین بابت اتفاقی که در ایستگاه فکوری رخ داد، صمیمانه از مردم عذرخواهی می‌کنم و امیدوارم دیگر شاهد تکرار چنین اتفاقاتی نباشیم.

افزایش ظرفیت جابه‌جایی مسافر در مشهد

نایب رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد نیز گفت: امروز و در آستانه ایام پایانی ماه صفر که میزبان زائران خواهیم بود، بهره‌برداری از ایستگاه بسیج و اتصال خط یک و ۳ قطارشهری انجام شد. این اتصال، حلقه میانی شبکه ریلی مشهد و یکی از مهم‌ترین بخش‌های شبکه حمل‌ونقل ریلی کشور به‌شمار می‌رود.

ایمان فرهمندی با بیان اینکه این اتصال، حرم مطهر رضوی را به شبکه حمل‌ونقلی شهر پیوند می‌دهد، افزود: این حلقه با راه‌اندازی خط ۳ به بهره‌برداری رسیده بود، اما ایستگاه بسیج آخرین نقطه تکمیلی آن بود که امروز آماده خدمت‌رسانی به زائران و مجاوران شد. با این اتصال، ظرفیت مسافرگیری در شهر افزایش پیدا می‌کند.

وی با اشاره به ادامه توسعه خطوط قطارشهری مشهد، یادآور شد: به‌زودی آغاز عملیات فاز دوم خط ۳، از میدان شهدا تا میدان فردوسی را آغاز خواهیم کرد و پیش‌بینی می‌شود این بخش طی یکی‌دو سال آینده به بهره‌برداری برسد.

فرهمندی افزود: هم‌زمان با حفاری در خطوط ۳ و ۴، موضوع قرارداد تأمین شصت دستگاه واگن برای خط یک نیز در حال پیگیری است. با تحقق این برنامه‌ها، می‌توان گفت شبکه حمل‌ونقل ریلی مشهد به مرحله تکمیل نزدیک می‌شود، هرچند مطالعات برای توسعه‌های آتی همچنان ادامه دارد.

توسعه درخورتوجه در شبکه حمل‌ونقل مشهد

وی اضافه کرد: علاوه بر حوزه ریلی، در شبکه اتوبوس‌رانی، تاکسی‌رانی و پایانه‌ها نیز توسعه درخورتوجهی انجام شده است؛ همچنین در حوزه شبکه معابر شاهد بازگشایی‌هایی هستیم که نشان می‌دهد مدیریت شهری با توازن و تعادل، توسعه زیرساخت‌های شهر را دنبال می‌کند و نگاه فنی و تخصصی در مسیر توسعه همه‌جانبه مشهد وجود دارد.

ایستگاه بسیج، اتفاقی ارزشمند و کم‌نظیر

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد نیز اظهار کرد: امروز روز مبارکی است که شاهد بهره‌برداری از ایستگاه بسیج هستیم. توسعه حمل‌ونقل عمومی یکی از شاخص‌های اصلی ارتقای کیفیت زیست شهری است و در میان انواع شبکه حمل‌ونقل عمومی، حمل‌ونقل ریلی از اثرگذارترین حوزه‌ها در بهبود کیفیت زندگی شهروندان محسوب می‌شود.

حمید ضمیری افزود: مشهد در حوزه حمل‌ونقل ریلی در میان شهرهای کشور پیشرو است و امروز با اتصال خط یک و ۳، شاهد تسهیل امر زیارت هستیم؛ موضوعی که یکی از دغدغه‌های اصلی مدیران شهری به‌شمار می‌رود.

وی ادامه داد: این اتفاق با تلاش مجموعه شهرداری مشهد، شورای اسلامی شهر و قرارگاه خاتم‌الانبیا(ص) رقم خورد و حاصل یک کار گروهی بود؛ ثمره‌ای که نتیجه آن، دسترسی آسان‌تر زائران و مجاوران به حرم مطهر حضرت رضا(ع) خواهد بود.

ضمیری بیان کرد: از همه افرادی که در حوزه تأمین منابع و اجرای این پروژه تلاش کردند، تشکر می‌کنم. این اقدامات ارزشمند و کم‌نظیر، به توسعه حمل‌ونقل ریلی مشهد کمک شایانی می‌کند.

ایستگاه بسیج، توجه به زیرساخت‌های حوزه زیارت

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد نیز بیان کرد: مردم درخواست‌های زیادی درباره توسعه حمل‌ونقل ریلی در مشهد داشتند و ما نیز به‌عنوان نمایندگان مردم در شورای اسلامی شهر، این موضوع را پیگیری کردیم.

فاطمه سلیمی افزود: در بودجه چندسال اخیر، به‌طور ویژه به این حوزه توجه شد. یکی از محورهای اصلی، توجه به زیرساخت‌های مشهد بود و محور دیگر، زیارت؛ موضوعی که آن را صرفا در حوزه فرهنگی ندیدیم، بلکه زیرساخت‌هایی را که زیارت را تسهیل می‌کنند نیز موردتوجه قرار دادیم.

وی ادامه داد: ممکن بود مدیریت شهری منابع خود را در بخش‌های دیگری هزینه کند، اما تسهیل امر زیارت اولویت این دوره مدیریت شهری بود و همین نگاه باعث شد با همراهی مجموعه‌های مختلف، این اتفاق رقم بخورد.

سلیمی با تأکید بر ضرورت توجه به زیرساخت‌های آینده مشهد گفت: مترو، توسعه تصفیه‌خانه‌ها و پروژه‌های مرتبط با آب، همگی به‌نوعی ناظر به آینده شهر هستند. در نگاه مدیریت شهری باید افق صد سال آینده موردتوجه قرار گیرد و لازم است اقدامات مطالعاتی بیشتری برای مشهد انجام شود تا بتوان در بودجه سال‌های آینده نیز این طرح‌ها را لحاظ کرد.

وی ادامه داد: همراهی و همدلی ایجادشده، مرهون حضور نیروهای متخصص در مدیریت شهری است. حضور و تثبیت این نیروها باعث شد در این دوره شاهد اتفاقات زیرساختی خوبی در مشهد باشیم.

تحقق شعار «انسان‌محوری به جای خودرومحوری»

رئیس کمیسیون خدمات شهری و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد نیز گفت: امروز شاهد اتفاق بسیار خوبی در مشهد هستیم، به‌ویژه در دهه پایانی صفر که عاشقان اهل‌بیت(ع) از سراسر کشور و کشورهای همسایه برای شرکت در مراسم رحلت پیامبر اعظم(ص)، شهادت امام حسن مجتبی(ع) و شهادت امام‌رضا(ع) به مشهد مقدس مشرف می‌شوند.

حسن کریمدادی افزود: مشهد ام‌القرای جهان اسلام است و وجود مضجع شریف امام‌رضا(ع)، این شهر را به یک مرکز فرهنگی بزرگ تبدیل کرده است؛ مرکزی که می‌تواند پیام‌های فرهنگی خود را به جهان اسلام صادر کند.

وی با تأکید بر اهمیت زیرساخت‌های حمل‌ونقل در مشهد، یادآور شد: در ابتدای دوره ششم شورای اسلامی شهر، شعاری با عنوان «انسان‌محوری به جای خودرومحوری» مطرح شد و امروز شاهد تحقق عملی آن هستیم. هرچه بیشتر بتوانیم استفاده از حمل‌ونقل عمومی را ترویج کنیم، به کاهش ازدحام اطراف حرم، کاهش آلودگی هوا و کاهش مشکلات زیست‌محیطی کمک کرده‌ایم.

کریمدادی افزود: اکنون خط ۳ قطارشهری راه‌اندازی شده است و ایستگاه‌های آن یکی پس از دیگری به بهره‌برداری می‌رسد. ایستگاه بسیج از نظر مهندسی یک شاهکار محسوب می‌شود؛ زیرا اتصال دو خط یک و ۳ در عمق حدود ۳۸ تا ۴۰ متری زمین انجام شده است.

وی گفت: امروز این مسیر در اختیار مردم و زائران قرار گرفته است و امیدواریم ایستگاه‌های بعدی نیز هرچه‌زودتر راه‌اندازی شوند.

تکمیل مثلث ریلی مشهد

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد نیز گفت: امروز مثلث ریلی مشهد تکمیل شد. با تلاش همکاران در مجموعه شرکت ساخت قطارشهری، ایستگاه بسیج مسافرگیری خود را آغاز کرد و با این اقدام، مثلث ریلی هسته مرکزی شهر با محوریت حرم مطهر کامل شد.

پوریا محمدیان یزدی اظهار کرد: ازاین‌پس هرزائر و مجاوری در شهر مشهد می‌تواند با مراجعه به نخستین ایستگاه قطارشهری، از طریق ایستگاه باب‌الجواد(ع) به حرم مطهر رضوی دسترسی داشته باشد.

وی افزود: پیش از بهره‌برداری از این ایستگاه، مسافران برای تغییر خط عمدتا از ایستگاه‌های میدان شریعتی و میدان شهدا استفاده می‌کردند، اما اکنون با راه‌اندازی ایستگاه بسیج، خط یک به‌عنوان محور شرقی-غربی شهر، جمعیت درخورتوجهی از مناطق مسکونی بزرگ همچون وکیل‌آباد و شهرک‌های اطراف را به این ایستگاه منتقل می‌کند و مسافران می‌توانند با تغییر خط در زیرزمین، به سمت حرم امام‌رضا(ع) حرکت کنند.

معاون شهردار مشهد تأکید کرد: اثر این اتصال در مناسبت‌های مذهبی و ایام اوج حضور زائران به‌خوبی نمایان خواهد شد؛ زیرا بخش عمده مراسم حول محور حرم مطهر برگزار می‌شود و باتوجه به محدودیت‌ها و ممنوعیت‌های ترافیکی پلیس راهور در خیابان‌های اطراف حرم، زائران می‌توانند از طریق شبکه ریلی، آسان‌تر و سریع‌تر به حرم مطهر دسترسی پیدا کنند.

تداوم فعالیت در همه خطوط قطارشهری مشهد

مدیرعامل شرکت قطارشهری مشهد نیز بیان کرد: اتصال خطوط یک و ۳ قطارشهری مشهد در ایستگاه بسیج، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ایستگاه‌های شبکه متروی مشهد، امروز یکشنبه به بهره‌برداری رسید و با تکمیل این پروژه، امکان جابه‌جایی مستقیم مسافران در بخش درخورتوجهی از شبکه قطارشهری فراهم خواهد شد.

کیانوش کیامرز افزود: در سال گذشته حدود شش کیلومتر از خط ۳ قطارشهری مشهد راه‌اندازی شد و یکی از مهم‌ترین اقدامات پیش‌رو، تکمیل ایستگاه اتصال خط یک به خط ۳ در محدوده میدان بسیج است که صبح امروز به بهره‌برداری رسید تا مردم بتوانند از این اتصال به شکل کامل استفاده کنند.

وی ادامه داد: با بهره‌برداری از این مسیر، مسافران خط یک که از محدوده وکیل‌آباد و فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد وارد شبکه مترو می‌شوند، امکان دسترسی مستقیم‌تر به مسیر خط ۳ و محدوده حرم مطهر رضوی را خواهند داشت.

با شهرداران

آماده‌سازی مراکز اسکان برای دهه پایانی ماه صفر در منطقه یک

محمود برهانی
شهردار منطقه ۱

در دهه پایانی ماه صفر، مجموعه‌ای از برنامه‌های فرهنگی، اجتماعی و خدماتی در شهرداری منطقه یک در دست اقدام و انجام است. در این ایام، مرکز اسکان شهید محرابی و شهدای امنیت برای پذیرش و اسکان زائران آماده‌سازی شده است؛ ضمن اینکه در راستای مشارکت و همراهی مردم در خدمت‌رسانی به زائران، ایستگاه طبخ و توزیع غذای نذری (به‌ظرفیت ۷۲ دیگ) با مشارکت شهروندان پیش‌بینی شده است. همچنین دوازده باب ایستگاه صلواتی در محدوده این منطقه برپا خواهد شد و در کنار این ایستگاه‌ها، برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی با هدف ایجاد فضای معنوی و تقویت مشارکت‌های مردمی اجرا می‌شود. همچنین فضاآرایی معابر با استفاده از ریسه‌های نوری، آویزهای ستونی و پرچم‌های بی‌آرتی با محوریت حال‌وهوای معنوی این ایام انجام می‌شود.

آماده‌باش برای خدمت‌رسانی به زائران پیاده امام‌رضا(ع)

امیر رمضانی
شهردار منطقه ۶

باتوجه‌به پیش‌بینی حضور حدود ۳۵ هزار زائر پیاده از محور جاده سرخس به مشهد، مجموعه اقدامات اجرایی، خدماتی، رفاهی و بهداشتی در این محور در حال انجام و پیگیری است. سه سالن ورزشی منطقه برای اسکان و ارائه خدمات به زائران آماده شده است که هرسالن ظرفیت پذیرش و خدمت‌رسانی به حدود ۲ هزار نفر در شبانه‌روز را دارد. درراستای تقویت مشارکت‌های مردمی، همکاری و هماهنگی با بیست تشکل و مجموعه مردمی در منطقه و محور جاده سرخس در حال انجام است تا زمینه ارائه خدمات مطلوب‌تر به زائران فراهم شود؛ همچنین حدود پنجاه مسجد در مسیر محور جاده سرخس برای اسکان زائران پیاده رضوی اعلام آمادگی کرده‌اند. همه مساجد واقع در طول مسیر به‌صورت شبانه‌روزی آماده خدمت‌رسانی هستند و سرویس‌های بهداشتی مساجد نیز برای استفاده زائران باز و در دسترس خواهند بود.

آماده‌سازی ۶ مرکز اسکان اضطراری برای زائران دهه پایانی صفر

وحید برجسته‌نژاد
شهردار منطقه ۱۰

به‌منظور میزبانی و ارائه خدمات رفاهی به مسافران و زائران دهه پایانی ماه صفر، شش مرکز اسکان اضطراری در این منطقه آماده‌سازی شد. مراکز میثاق، شهدای پاکبان، شهدای باغبان، شهیدعامل، راستی و فرهنگ‌سرای خادم‌الشریعه با ظرفیت‌های ۵۰۰، ۳۰۰، ۳۰۰، ۲۵۰، ۲۰۰ و ۴۰۰ نفر مهیای مسافران این ایام با امکاناتی نظیر حمام، سرویس بهداشتی، محل‌های شارژ موبایل و... است. مراکز اسکان براساس نزدیکی به حرم مطهر رضوی اولویت‌بندی می‌شوند. این مراکز منطقه ۱۰ در اولویت‌های سوم تا پنجم هستند که در صورت تکمیل ظرفیت مکان‌های دارای اولویت یک و دو، مسافران به مراکز موردنظر این منطقه هدایت می‌شوند.

در شهر

جابه‌جایی ۸ میلیون مسافر از پایانه‌های مسافربری مشهد در ۴ ماه نخست سال

سیدجعفر شمس
مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری مشهد

در چهار ماه نخست امسال شاهد جابه‌جایی بیش از ۸ میلیون و ۴۲۸ هزار مسافر از طریق پایانه‌های مسافربری این کلان‌شهر بودیم. در چهار ماه نخست سال ۱۴۰۴، تعداد ۸ میلیون و ۶۱۱ هزار و ۵۸۷ مسافر از طریق پایانه‌های مسافربری مشهد جابه‌جا شده بودند که مقایسه این آمار با مدت مشابه امسال، از کاهش حدود ۲ درصدی تعداد مسافران جابه‌جاشده حکایت دارد. در چهار ماه نخست امسال همچنین بیش از ۴۴۳ هزار و ۷۹۰ دستگاه وسیله نقلیه عمومی، شامل اتوبوس، مینی‌بوس و سواری کرایه، در فرایند جابه‌جایی مسافران مشارکت داشته‌اند. این در حالی است که در مدت مشابه سال گذشته، تعداد وسایل نقلیه عمومی فعال در جابه‌جایی مسافران ۴۲۲ هزار و ۳۱۹ دستگاه بوده است.

راه‌اندازی سامانه دانشنامه شهرداری مشهد

محمدرضا سمیعی
مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

سامانه دانشنامه شهرداری مشهد با هدف ایجاد یک مرجع جامع و درخوراعتماد برای دسترسی آسان، سریع و یکپارچه به اطلاعات تخصصی مدیریت شهری، به‌صورت رسمی راه‌اندازی و در دسترس شهروندان، پژوهشگران و متخصصان قرار گرفت. سامانه دانشنامه شهرداری مشهد به‌عنوان یک بانک اطلاعاتی جامع، با گردآوری و یکپارچه‌سازی انواع اسناد، داده‌ها و منابع مرتبط با مدیریت کلان‌شهر مشهد، در یک بستر واحد و برخط راه‌اندازی شده است. این سامانه، همه حوزه‌های مهم و اثرگذار بر اداره شهر را به‌صورت دسته‌بندی‌شده و نظام‌مند در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد. در این دانشنامه، سرفصل‌های تخصصی متعددی از جمله قوانین و مقررات، پژوهش‌ها و مقالات علمی، حمل‌ونقل، فضای سبز، مشاغل و خدمات شهری، ضوابط ساخت‌وساز و همچنین مباحث فرهنگی و ورزشی پیش‌بینی و طراحی شده تا شهروندان، دانشجویان، پژوهشگران و کارشناسان مدیریت شهری بتوانند متناسب با نیاز خود به اطلاعات معتبر و به‌روز دسترسی داشته باشند. علاقه‌مندان برای بهره‌برداری از این بانک اطلاعاتی و دسترسی به محتواهای موجود در سامانه دانشنامه شهرداری مشهد، می‌توانند با مراجعه به آدرس اینترنتی wiki.mashhad.ir از خدمات این سامانه استفاده کنند.

آماده‌سازی ۵۲ هزار جای پارک خودرو برای میزبانی از میهمانان ماه صفر

مرتضی جمشیدی
مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد

برای دهه پایانی صفر ۷۵ مجموعه پارکینگ دائمی با ظرفیت ۲۷ هزار جای پارک و هفده پارکینگ موقت با ظرفیت ۲۵ هزار خودرو آماده شده است. ما پارکینگ‌ها را آماده کردیم و با همکاری همکاران حوزه اتوبوس‌رانی و حوزه تاکسی‌رانی که به‌صورت رایگان به سمت حرم مطهر سرویس‌دهی خواهند داشت، می‌کوشیم مدیریت ترافیک را به‌خوبی انجام دهیم.

خواستید انجام شد ۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

شهروند درخواست جمع آوری نخاله های پروژه جدول گذاری در بولوار سجادیه، سجادیه ۳۲، منجم ۱ را دارد.

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۱۲ نخاله ها را جمع آوری کردند.

یادداشت

... راهنمایان و مبلغان مسلط به زبان های مختلف، محتوای کوتاه و جذاب چندزبانه، فضاهای گفت وگو برای جوانان و خانواده ها، سوغات معنوی و فرهنگی، روایت هنری از زیارت و مهم تر از همه، حفظ ارتباط با زائر پس از بازگشت، می تواند حضور چندروزه او را به یک ارتباط فرهنگی ماندگار تبدیل کند. اگر زائر پس از بازگشت همچنان مخاطب محتوای رضوی و مرتبط با مشهد باشد، این سفر آغاز یک رابطه خواهد بود، نه پایان آن. این هدف با چند برنامه پراکنده مناسبتی محقق نمی شود. پایان صفر نیازمند یک «معماری فرهنگی» است؛ یعنی از مسیرهای پیاده روی و موکب ها تا فضای شهری، حرم و حتی مرحله پس از بازگشت زائر، همه اجزای یک تجربه واحد دیده شوند. تولید حرفه ای عکس و مستند، روایت های چندزبانه، برنامه های کودک و نوجوان، معرفی میراث علمی و معنوی خراسان، سوغات فرهنگی، ترویج وقف و شبکه سازی میان فعالان فرهنگی کشورهای مختلف، اجزای این منظومه است. مسئله اصلی آن است که «جمعیت» به «شبکه» و «مراسم» به «جریان» تبدیل شود.

در این میان، خود مردم مشهد از مهم ترین رسانه های فرهنگ رضوی اند. وقتی خانواده ای خانه اش را در اختیار زائر می گذارد، جوانی ساعت ها در موکب خدمت می کند یا کسی مال و وقت خود را بی منت صرف دیگری می کند، مفاهیمی مانند ایثار، اخوت و مواسات از سطح توصیه اخلاقی به تجربه زنده اجتماعی تبدیل می شوند. این سرمایه نباید در چند روز پایان صفر متوقف شود. اگر شبکه های خدمت مردمی در طول سال استمرار پیدا کنند، مناسک دینی می توانند علاوه بر بازتولید هویت، به تقویت سرمایه اجتماعی و حل مسائل واقعی جامعه نیز کمک کنند. مشهد امروز یک ظرفیت روایت ساز تازه نیز یافته است. تشییع و تدفین رهبر شهید انقلاب در جوار امام رضا(ع)، صرفا پایان یک مراسم ملی در این شهر نبود. سپردن پیکر رهبر شهید به آستان ولایت، یک رخداد بزرگ سیاسی و ملی را با یک معنای عمیق ایمانی و تمدنی پیوند زد.

این واقعه می تواند در بازتعریف روایت جهانی مشهد نقش آفرین باشد: مشهد، شهر امام رضا(ع)، شهر ولایت و اجتماع امت و شهری که در آن، تاریخ انقلاب اسلامی با آستان رضوی و افق آینده تمدنی اسلام پیوند خورده است. پیاده روی میلیونی پایان صفر می تواند این روایت را ادامه دهد و آن را در حافظه ملی و جهان اسلام تثبیت کند. از همین نقطه، نسبت این اجتماع با گفتمان انقلاب اسلامی نیز روشن می شود. در نگاه تمدنی، مناسک دینی فقط برای تأمین تجربه شخصی معنویت نیستند. زیارت و اجتماع مؤمنانه ظرفیت انسان سازی، ایجاد هویت مشترک، تقویت پیوندهای اجتماعی و شکل دادن به اراده جمعی را دارند. حرکت از خودسازی به جامعه پردازی و سپس تمدن سازی، زمانی واقعی می شود که ایمان فردی به مسئولیت اجتماعی و عمل جمعی پیوند بخورد. پایان صفر یکی از میدان هایی است که این امکان را نه در نظریه، بلکه دربرابر چشم ما مجسم می کند. بنابراین، موفقیت این رویداد را نباید فقط با تعداد زائران، میزان اسکان، حجم پذیرایی یا روانی ترافیک سنجید؛ بلکه باید پرسید زائر با چه تصویری از مشهد بازگشت؟ چه میزان از فرهنگ رضوی را شناخت؟ زائر غیرایرانی چه روایتی از ایران و تشیع با خود برد؟ چند ارتباط فرهنگی پس از سفر باقی ماند؟ چه تعداد روایت اثرگذار برای مخاطب جهانی تولید شد و این شور مردمی چه اندازه به مسئولیت اجتماعی پایدار تبدیل گشت؟ اگر این پرسش ها وارد متن سیاست گذاری شوند، پیاده روی پایان صفر می تواند از «مراسم» به «رویداد»، از رویداد به «جریان» و از جریان به «هویت ملی و اسلامی» ارتقا یابد. آن گاه مشهد، نه فقط شهری که میلیون ها انسان هر سال به سوی آن می آیند، بلکه شهری خواهد بود که میلیون ها انسان، پس از زیارت، بخشی از پیام آن را با خود به جهان می برند. این همان افقی است که می تواند مشهد را به یکی از مهم ترین پایگاه های انتشار فرهنگ رضوی، تقویت جبهه فکری و فرهنگی انقلاب، همگرایی امت اسلام، دیپلماسی فرهنگی و حرکت به سوی تمدن نوین اسلامی تبدیل کند.

در پی گلایه والدین از تصمیم یک جانبه مدرسه ای برای تحویل پرونده های دانش آموزان و پیگیری نماینده مردم مشهد، صورت گرفت

لغو جابه جایی یک مدرسه دولتی در «سجاد»

پیگیری پیام‌های مردم

عکس: فهیمه فرخی/ شهرآرا

گزارش

لاله سادات کوثری
خبرنگار

هفته گذشته بود که یکی از شهروندان با ارسال پیامکی به ستون حرف مردم، به موضوع منحل شدن یک دبستان دولتی در خیابان امین بولوار سجاد اشاره کرد. در آن پیامک شهروند به این موضوع اشاره کرده بود که اولیای مدرسه به خانواده ها فشار آورده اند تا کارنامه و پرونده فرزندشان را بگیرند. به گفته این شهروند تأکید مدیران مدرسه این بود که هرچه سریع تر والدین نسبت به دریافت پرونده فرزندانشان اقدام کنند تا از ثبت نام در دیگر مدارس دولتی جا نمانند.

اجبار برای گرفتن پرونده دانش آموز

نکته دیگری که این شهروند به آن اشاره کرد دلیل تأکید مدیران مدرسه بود. این شهروند در ادامه پیام خود آورده بود: دست اندرکاران مدرسه در بیان دلایل این تأکید برای گرفتن پرونده فرزندانمان به فرسودگی مدرسه اشاره کردند و گفتند با این شرایط مدرسه در حال انحلال است. تأکید مدیران مدرسه برای گرفتن پرونده فرزندمان در شرایطی است که نزدیک ترین مدرسه دولتی برای ثبت نام در بولوار فرامرز عباسی است.

استحکام یا انحلال؟

یکی دیگر از اولیای دانش آموزان به نمایندگی از سایر اولیا در این باره توضیحاتی ارائه می دهد و می گوید: تا سال گذشته دبستان هیئت امنایی بود و هر کدام از اولیا مبالغی بین ۶ تا ۸ میلیون تومان را برای ورودی فرزندشان به سال تحصیلی آینده پرداخت می کردند. سؤال ما اینجاست، مسئولانی که می دانستند مدرسه در حال انحلال است و استحکام بنای درستی ندارد چرا این همه هزینه از ما دریافت کردند تا مثلا به زیرساخت های عمرانی رسیدگی کنند؟

مادر دانش آموز دیگری که سال گذشته در این مدرسه تحصیل کرده است در این باره به گزارشگر ما می گوید: مسئولان مدرسه برای ما، جنگ ایجاد کردند زمان تحویل کارنامه بارها تأکید کردند که پرونده فرزندتان را تحویل بگیرید و در مدرسه ای دیگر او را ثبت نام کنید، اگر زمان بگذرد در مدارس دولتی دیگر جایی برای پذیرش فرزند شما وجود ندارد و ممکن است با این شرایط فرزندتان از ثبت نام جا بماند.

وی ادامه می دهد: مسئولان مدرسه درباره این پافشاری برای تحویل گرفتن پرونده فرزندانمان چنین توضیح دادند که مدرسه به سبب نبود استحکام بنا در حال انحلال است. در جایی دیگر مدیر مدرسه به یکی از والدین گفته بود که حد نصاب ثبت نام دانش آموزان پرشده و دیگر ثبت نام کلاس اول ندارند. بعضی از والدین نیز با این دلایل روبه رو شدند که کمبود نیرو دارند. مشکلات اقتصادی نیز یکی دیگر از دلایلی بود که مطرح شد. اینکه مسئولان مدرسه درباره چرایی این موضوع چند بار حرف خودشان را عوض کرده اند برای والدین این سؤال و شبهه را ایجاد کرد که دلیل اصلی تأکید برای گرفتن پرونده دانش آموزان چیست؟

تکلیف پول های پرداختی چه می شود؟

یکی دیگر از اولیای معترض به این وضعیت نیز در گفت وگو با گزارشگر ما می گوید: مدیران مدرسه عجله دارند تا اولیا هر چه زودتر پرونده فرزندشان را بگیرند و ببرند. با این شرایط مردم چه کار کنند؟

این شهروند در ادامه صحبت های خود می افزاید: سال قبل ۸ میلیون تومان برای بازسازی مدرسه دادیم، در مقابل چرایی این شرایط فقط به ما گفتند که این مدرسه هیئت امنایی است. این پاسخ برای والدین قانع کننده نیست. همین سال گذشته پدر هم کلاسی فرزندم مبلغ ۲۰ میلیون تومان به مدرسه کمک کرده بود تا سالن ورزشی بسازند. در این باره نیز اطلاع رسانی انجام شد و حتی افتتاحیه گرفتند. در ادامه، سال قبل جنگ شد و فرزند من حتی یک بار از سالن ورزشی استفاده نکرد. امسال هم که می گویند مدرسه در حال انحلال است. سؤال اینجاست که اگر مدیران مدرسه از این وضعیت آگاه بودند و می دانستند که این مدرسه از نظر بنا دچار مشکل است چرا برای ساخت سالن ورزشی مبالغی را از میان والدین جمع آوری کردند؟ ساخت سالن ورزشی و افتتاح آن در مدرسه ای که در آستانه تخریب است چه معنایی دارد؟

کمک ۳۰۰ میلیون تومانی والدین ورزشی

این ولی دانش آموز در ادامه بیان می کند: برای ساخت همین سالن ورزشی سال قبل مدیران مدرسه حدود ۳۰۰ میلیون تومان از خانواده ها پول جمع کردند تا سالن ورزشی را افتتاح کنند حالا می گویند می خواهند مدرسه را منحل کنند. در این باره حتی صحبت هایی را مبنی بر اینکه این مدرسه دیگر صرفه اقتصادی ندارد مطرح کرده اند. آیا واقعا به دلیل صرفه اقتصادی باید یک مدرسه منحل شود؟

این شهروند می افزاید: مگر اصول قانونی به این موضوع اشاره ندارد که سرانه آموزشی آموزش و پرورش باید در همه محلات پراکنده باشد؟ آیا این درست است که فرزندان ما را به مدرسه ای دورتر و شلوغ تر هدایت کنند تا صرفه اقتصادی ایجاد شود؟

یکی دیگر از اولیای دانش آموزان که به اذعان خودش عضو انجمن اولیا و مربیان مدرسه است در این باره می گوید: سال قبل ۵۰ میلیون تومان بابت اگو هزینه کردند، مبالغی را هم برای زیباسازی و فضای بصری نمازخانه هزینه کردند. جنگ شد و بچه ها اصلا از این فضا استفاده نکردند. اکنون نیز بیان کرده اند که قرار است مدرسه منحل شود. در آینده نیز حتما قرار است این زمین فروخته شود.

لغو جابه جایی دبستان دولتی در بولوار سجاد

در پی گفت وشنود با والدین دانش آموزان این مدرسه و ورود رئیس کمیسیون اصل ۹۰ و نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی، تصمیم جنجالی جابه جایی یک مدرسه دولتی در منطقه سجاد مشهد لغو شد. بر پایه پاسخ دفتر حجت الاسلام والمسلمین نصرا... پژمان فر درباره پیگیری این مطالبه شهروندان آمده است: طی روزهای اخیر تصمیم ناگهانی و شتاب زده مسئولان آموزش و پرورش ناحیه ۴ مشهد مبنی بر تعطیلی و جابه جایی دو شیفت یک دبستان دولتی واقع در بولوار سجاد، موجی از اعتراضات و نارضایتی شدید اولیای دانش آموزان و ساکنان این منطقه را به همراه داشت. این تصمیم، نگرانی های جدی برای والدین چهارصد دانش آموز این دبستان ایجاد کرد. در ادامه متن پاسخ نماینده مردم مشهد آمده است: علی رغم مراجعات مکرر اولیا به اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ برای لغو این تصمیم، مسئولان مربوط پاسخ قانع کننده ای ارائه ندادند. همین امر سبب افزایش نارضایتی ها و کشیده شدن موضوع به دفتر نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی شد.

در ادامه پاسخ نماینده مردم مشهد آمده است: با وصول شکایات مردمی، کارشناسان در راستای وظایف نظارتی خود، بلافاصله به موضوع ورود کردند. در نتیجه این اقدامات نظارتی، مسئولان آموزش و پرورش ناحیه ۴ از تصمیم خود صرف نظر کردند. همچنین مقرر شد تداوم فعالیت آموزشی دبستان شمس آبادی در محل فعلی برای سال تحصیلی پیش رو تثبیت شد.

موضوع جابه جایی لغو است

به دنبال پیگیری این مطالبه شهروندان مدیر آموزش و پرورش ناحیه ۴ مشهد در این باره می گوید: فعلا پرونده مدرسه مذکور بسته شده است و دانش آموزان در این مدرسه می مانند. مجید باستانی در پاسخ به این سؤال که خانواده ها اذعان داشته اند مسئله اصلی این جابه جایی استحکام بنای مدرسه بیان شده است، آیا این موضوع را تأیید می کنید؟ می افزاید: مسائل مختلفی در مورد این مدرسه مطرح بود اما فعلا این موضوع منتفی شده و امسال بچه ها در این مدرسه ادامه تحصیل خواهند داد.

شماره مجوز مزایده ۱۰/۱۴۰۴/۳۰۸۹۱
آگهی مزایده عمومی
* موضوع:
اجاره سالن های ورزشی سطح شهرداری منطقه ده (عامل، پاکبان و باغبان)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی (دولت) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می‌گردد.
امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه ده شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۵۰۹۴۹۴۷۰۰۰۰۰۲
آگهی مناقصه عمومی
* موضوع:
مناقصه عمومی یک مرحله ای زیرسازی و بازسازی معابر خاکی عصمتیه، امیریه، سجادیه، علویه و فرعی ها
مبلغ برآورد: ۸۶،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۱۲

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۴۹۳۹۰۰۰۰۱۴
مناقصه عمومی یک مرحله ای
* موضوع:
خرید تجهیزات پسیو شبکه شهرداری مشهد
مبلغ برآورد: ۸۵/۰۴۳/۶۰۰/۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۵۰۰۵۰۹۵۰۰۷۰۰۰۰۰۵
آگهی مزایده عمومی
* موضوع:
اجاره منافع غرفه پلاک شماره ۱۸۱ واقع در ایستگاه اندشت خط دو شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد- مزایده ۲۸۴
مبلغ برآورد: ۱۱۹،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. وهمچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد.
شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

آگهی مناقصه عمومی
* موضوع
تامین خودروهای استیجاری با راننده جهت انجام ماموریت های اداری سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد مقدس به شرح جدول ذیل و فنی اسناد مناقصه

ردیف	موضوع مناقصات	شماره فراخوان در سامانه دولت(ستاد)	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	تامین خودروهای استیجاری با راننده جهت انجام ماموریت های اداری	۲۰۰۵۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۴۲	۲۶۲،۱۶۲،۷۴۵،۵۲۸	۱۳،۱۰۸،۱۳۷،۲۷۶

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۴۹۳۹۰۰۰۰۱۳
مناقصه عمومی یک مرحله ای
* موضوع:
توسعه شبکه پسیو فیبر نوری شهرداری مشهد
مبلغ برآورد: ۵۸۰/۸۲۳/۳۷۴/۶۶۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

افکارت را به اشتراک بگذار
تا آینده را ترسیم کنیم
دفتر مرکزی: ۵-۳۷۲۸۸۸۸۱-۰۵۱
نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

امیر زارعی، مدیرکل ورزش و جوانان استان، در تحریریه شهرآرا:

نزاجا به تهران نمی‌رود

مدیرکل ورزش و جوانان استان خراسان رضوی روز گذشته و در ادامه حضور جامعه ورزش در تحریریه روزنامه شهرآرا و تبریک روز خبرنگار به گروه ورزش، به شهرآرا آمد و در پاسخ به سؤالی درباره تعیین تکلیف قصه دور و دراز کنسرسیوم در ورزش استان، گفت: حقیقت آن است که اسفندماه ۱۴۰۴ تقریبا کارهای تشکیل کنسرسیوم انجام شده و حتی اساسنامه آن نوشته شده بود، اما وضعیت کشور به سمتی پیش رفت که هنوز کارهای نهایی و حقوقی آن انجام نشده است. وی افزود: ما تصمیم گرفتیم درکنار پیگیری کارهای کنسرسیوم که جناب استاندار هم بسیار دنبال آن هستند، تلاش کنیم تا صنایع خردتر را هم با ورزش آشتی دهیم و در همین راستا به دنبال جذب حمایت صنعت از ورزش هستیم. زارعی اذعان کرد: ما امسال قطعا در چهارپنج رشته ورزشی مثل جودو، دوچرخه سواری، ووشو، هندبال و فوتسال در لیگ برتر تیم خواهیم داشت؛ البته در بسکتبال بانوان هم ما امسال حتما تیم لیگ برتری داریم و در کشتی هم شاید لیگ برتر نه، اما در لیگ یک تیم داری می‌کنیم. مدیرکل ورزش و جوانان همچنین در واکنش به این مسئله که آیا تیم فوتبال پشتیبانی نزاجا از مشهد به تهران منتقل شده و سهمیه این تیم لیگ دسته سومی هم از چنگ استان رفته است، اظهار کرد: همین چند روز پیش جلسه ای با مسئولان این باشگاه داشتیم و دغدغه آن ها این بود که تیم امسال بتواند با وضعیت خوبی روانه مسابقات شود و به لیگ دسته دوم صعود کند. به هر حال یک تیم فوتبال در لیگ دسته سوم حدود ۲۰ تا ۳۰ میلیارد هزینه دارد. ما هم قول دادیم برای جذب حمایت بخش صنعتی تلاش کنیم و زمین و سایر امکاناتی را که می شود هم به عنوان حمایت به آن ها بدهیم. تیم نزاجا حتما از مشهد در لیگ دسته سوم حضور پیدا خواهد کرد.

آخرین تصویر کشتی‌گیر مشهدی در اردوی تیم ملی حاکی از عزمش برای بازگشت است

جوان در پی جبران

مرتضی اخوان

خبر شوکه‌کننده برخورد کادر فنی با احمد محمدنژاد جوان، ستاره مشهدی تیم ملی کشتی آزاد، به دنبال افزایش وزن او، خیلی زود به دغدغه نگران‌کننده جامعه کشتی استان خراسان رضوی بدل شد. جامعه کشتی بعد از ۲۳ سال به خود می‌بالید که دوباره ستاره‌ای در حد و اندازه‌های قهرمان جهان در تیم ملی دارد و با توجه به سن و سال جوان، امید داشت مدت‌ها او را روی سکوی قهرمانی آسیا و جهان ببیند و حتی زیر لب زمزمه می‌کرد که: «چه جای تعجب، اگر جوان مدال المپیک بگیرد». خبر اضافه وزن احمد جوان و احتمال کنار گذاشته شدنش از اردوی تیم ملی پیش از مسابقات قهرمانی جهان همه را به شوک فرو برد. با این همه فعل و انفعالات ۴۸ ساعت گذشته به شکلی بوده که گویا حالا ستاره جوان مشهدی تیم ملی با مهم‌ترین یک هفته زندگی حرفه‌ای‌اش روبه‌رو شده و قرار است ظرف این مدت خودش را سرِ وزن بیاورد؛ فرصتی که باید دید احمد محمدنژاد جوان از آن برای بازگشت به حیات قهرمانی کشتی استفاده خواهد کرد یا خیر؟

قصه یک اضافه‌وزن عجیب

احمد جوان ۱۶ مردادماه بعد از تعطیلات به اردوی تیم ملی کشتی آزاد بزرگ سالان می‌رود و در همان روز وقتی او را وزن می‌کنند، می‌بینند آزادکار وزن ۶۱ کیلوگرم چیزی بالغ بر ۶۸ و نیم کیلو وزن دارد! اتفاقی که بدجوری کادر فنی تیم ملی را عصبانی کرد و خیلی زود همان روز خبر اخراج جوان از اردوی تیم ملی به بیرون درز کرد. خبری که البته مشخص بود عجولانه منتشر شده و بعید است نایب قهرمان جهان به این سادگی از تیم ملی اخراج شود. بعد از این اتفاق بود که بلافاصله پیگیری های شهرآرا ورزشی منجر به این نتیجه شد که گویا با وساطت برخی از اعضای کمیته فنی فدراسیون و البته عذرخواهی خود جوان، پژمان درستکار، سرمربی تیم ملی، فرصتی دوباره به جوان داده است تا ظرف ۷۲ ساعت خودش را سر وزن برساند.

عصبانیت پدری آقای دبیر

روز گذشته مصاحبه تصویری علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی، پیرامون ماجرای احمد جوان در فضای مجازی سروصدای زیادی به پا کرد. دبیر که گویا عصبانیت شدیدی از اتفاقات پیرامون احمد جوان داشت، در این باره گفت: او هنوز خط نخورده است. او وزنش بالاست و زمانی هم که در ۵۷ کیلوگرم بود، به دلیل افزایش وزنش به اردو دعوت نمی‌شد. ظاهرا روز گذشته پژمان درستکار، سرمربی تیم ملی، از او تعهد گرفته است که اگر وزنش را به تعادل نرساند، ظرف هفت هشت روز آینده از اردو اخراج خواهد شد. او اگر با همین شرایط به پیکارهای جهانی برود و وزن کم کند، نمی‌تواند کشتی بگیرد، چراکه چند ساعت بعد از وزن‌کشی باید به روی تشک برود و دیگر نایی برایش نمی‌ماند. او پرخوری و هله هوله خوری می‌کند. به شوخی به او می‌گوییم ۳۰ سانتی متر قدش است و عرضش ۱۳۰ سانتی متر شده است. او باید سر وزن بیاید. وی افزود: گزارش شرایط محمدنژاد جوان روز گذشته برای ما آمد و تعارف نداریم و جایگزین هم داریم. زمانی که در وزن ۵۷ کیلوگرم بود، نماینده شهرشان در مجلس شورای اسلامی که از دوستان خوب من است، زنگ زد و به آن ها شرایط را گفتم و حق را به من دادند. تصمیمی که می‌گیرم، سعی می‌کنم که در راستای عدالت باشد. وقتی که یک نفر وزن زیاد کم می‌کند، دیگر نا ندارد روی تشک برود و با این شرایط به تیم ملی خیانت می‌کنیم. علیرضا دبیر در شرایطی این حرف‌ها را به زبان آورد که با وجود عصبانیت از جوان، دلسوزی نسبت به او داشت و اظهار کرد که فرصت هفت هشت روزه به او داده‌اند.

پای مازنی‌ها در میان است؟

تیم ملی کشتی آزاد تیمی است که از ۱۰ وزن آن ۹ وزن در اختیار مازنی هاست و لابی مازنی در کشتی ایران بدش نمی‌آید همین یک وزن غیرمازنی (یعنی وزن احمد محمدنژاد جوان) هم به یک مازنی یعنی اهورا خاطری، نفر دوم وزن برسد. شاید به همین خاطر است که ماجرای جوان این قدر بزرگ‌نمایی شد و طی روزهای اخیر فضای رسانه‌ها را درگیر خود کرد. جامعه کشتی ایران نباید فراموش کند احمد جوان از روز اشک های مشهورش در نبرد با ولی‌زاده تا امروز سختی‌ها و مرارت‌های زیادی را تجربه کرده تا توانسته است دوبنده تیم ملی بزرگ سالان را به دست بیاورد و دو برنز آسیایی و یک نقره جهانی را در کارنامه کاری‌اش ثبت کند. جوان حالا خودش را به صورت جدی برای کسب طلای قهرمانی جهان آبان ماه آماده می‌کند و شاید اگر فرصتی به او داده شود بتواند از این حاشیه جان سالم به در برد. البته روز گذشته گزارش تصویری از اردوی تیم ملی کشتی آزاد در سایت فدراسیون منتشر شد که نشان می‌دهد جوان پا به پای سایر نفرات تمرین می‌کند و عکس جلد امروز شهرآرا ورزشی هم آخرین عکس جوان در اردوی تیم ملی کشتی آزاد است.

کوه‌نگار

آزیتا حسین‌زاده عطار| کوه‌های مشهد فقط مسیرهای سربالایی نیستند؛ بخشی از زندگی ورزشی، خاطرات و هویت طبیعت‌دوستان این شهرند. ما در مجموعه «کوه‌نگار» هر هفته یکی از ارتفاعات مشهد را معرفی می‌کنیم؛ از مسیرهای کم‌خطر و خانوادگی تا قله‌های جدی‌تر، و در کنار آن، نام‌هایی از کوه‌نوردانی را مرور می‌کنیم که سال‌ها پای‌مردی، دوستی و عشق به ارتفاع را در این مسیرها حفظ کرده‌اند. این مجموعه تلاشی است برای ثبت روایت‌های کوچک اما ماندگار کوه و آدم‌هایش.

خرسنگ

نشانی:
غربی‌ترین نقطه قله بینالود در نزدیکی نیشابور

ارتفاع بلندترین نقطه:
۲۹۵۰ متر از سطح دریا

مساحت پیمایش:
حدود ۱۰ کیلومتر از روستای بقیع

مسیرهای صعود:
-جبهه شمالی/ لالوکونان، چغوریورد، تخت رستم، تخته افغان‌ها و قله.
-جبهه جنوبی/ بقیع، امامزاده قازان‌قفلی، یورد لاله‌ها (سنگر گل‌ممد)، تخته‌رستم و قله.

دژ حیات‌بخش در آغوش کلیدر

رشته‌کوه بینالود، گنجینه‌ای بی‌پایان از قلل بکر است که از میان آن‌ها، ارتفاعات «خرسنگ» در منطقه کلیدر نیشابور، جلوه‌ای متفاوت از صلابت و زیبایی را به نمایش می‌گذارد. این منطقه که زیستگاه ارزشمند ۳ هزار رأس قوچ و میش رویال است، نیازمند حساسیت زیست‌محیطی ویژه‌ای است و صعود به آن، منوط به اخذ مجوز از اداره محیط زیست نیشابور است. روایت صعود به این قله، قصه‌ای از حرکت و همبستگی است. سفری که از روستای «بقیع» آغاز می‌شود و با عبور از دامنه‌های سرسبز و معطر به گیاهان دارویی چون آویشن و چای‌کوهی، به دشت «چغوریورد» می‌رسد. می‌توان برای رفع خستگی در مسیر دشت کمپ کرد تا سحرگاه روز بعد و در خنکی هوا، با انرژی دوچندان، به آخرین قله رشته‌کوه بینالود صعود کرد. از زمان سحر تا ساعتی پس از طلوع آفتاب به قله خواهید رسید که بسیار صعود دل‌چسبی است. مسیر بازگشت، از «یخاب» و اولنگ «آلغازی» عبور می‌کند. پیمایشی پرچالش در دره بکر «آخورچه» که با پوششی از گیاه «کما» و گل‌های رنگارنگ، خستگی مسیر را از تن می‌برد. اگر باران حسن ختام این سفر صعود باشد که زیبایی‌های مسیر چندبرابر می‌شود. کلیدر برای کوهنوردان نه‌فقط یک قله که کلاس درسی از احترام به طبیعت است. کوه خرسنگ در هر فصل، دعوتی است برای تماشای البرز خراسان؛ جایی که در آن، هر صخره، راوی شکوهی است که باید برای آیندگان به یادگار بماند.

زهره طوطی

حدود پانزده سال سابقه کوهنوردی در اغلب قله‌های کشور

تعداد صعود به این قله:
یک مرتبه

زهره طوطی کوهنوردی است با پانزده سال تجربه که صعود به بام‌های ایران از دماوند و سبلان تا علم‌کوه را در کارنامه دارد. او متولد ۱۳۴۰ است و از مسیر قله می‌گوید و معتقد است آنجا جایی است که بهار، بساط عطرش را پهن کرده است. پوشش گیاهی منطقه، ترکیبی است از «گون»، «کاکوتی»، «گل پیو» و «چای‌کوهی» که در مشام هر کوهنوردی ماندگار می‌شود. اما خرسنگ کلیدر، کوهی زنده است. در مسیر، روستاهای بسیاری به چشم می‌خورند که خانه‌هایشان در بیشتر ماه‌های سال خالی است و ساکنان آن‌ها تنها در تابستان، در باغ‌ها و زمین‌هایشان به زراعت مشغول می‌شوند و با سردشدن هوا به سرخس یا شهرهای اطراف کوچ می‌کنند. این کوچ فصلی، ضرب‌آهنگ زندگی در این منطقه است. اما آنچه خرسنگ را از دیگر قلل متمایز می‌کند، قصه‌هایی است که در دل آن دفن شده است. طوطی با ذوقی خاص از معروف‌ترین آن‌ها می‌گوید: داستان «گل‌ممد». یاغی شورشی روستای سوزن‌ده خوشاب که در دوران رضاشاه، قله خرسنگ را سنگر خود کرده بود؛ «رابین‌هودی» که از اربابان ظالم آن زمانه سرقت می‌کرد. سنگر او و چندنفر از اعضای خانواده‌اش در هشتصدمتری جنوب «چشمه یورد لاله‌ها» هنوز هم هست؛ پناهگاه او، برادران و شوهرعمه و عمویش. آن‌ها پایانی تلخ داشتند؛ دولت وقت آن‌ها را در کلیدر یافت و کشت. محلی‌ها هنوز از شکوه هیکل عموی گل‌ممد می‌گویند؛ آن‌قدر درشت بود که روایت است پیکرش را نتوانستند کامل ببرند و سرش را برای عبرت‌گیری ساکنان آن حوالی به سبزوار بردند و در کنار پیکر گل‌ممد و بقیه به نمایش گذاشتند. این قصه، بعدها با سوز صدای دف و آواز مادر گل‌ممد با نام «ننه‌گل‌ممد» در کوچه‌های روستا، به تاریخ شفاهی منطقه پیوند خورد. طوطی البته روایت دیگری تعریف می‌کند: «تخته افغان‌ها»؛ گردنه‌ای که دو طرفش ارتفاع زیادی دارد و گودی میانش، اشرافی کامل به منطقه می‌دهد. در دهه ۸۰، این نقطه محل تردد قاچاقچیان و آدم‌ربایان افغانستانی بود که از دید عقاب‌گونه آنجا برای سیطره داشتن بر منطقه استفاده می‌کردند.

ورزش بانوان

۱۲ دیدار فشرده پیش روی ملی پوشان خراسانی

دو ملی پوش خراسانی در رقابت های فشرده بسکتبال سه نفره لیگ ملت های کمتر از ۲۳ سال آسیا باید در شش روز دوازده دیدار را پشت سر بگذارند. تیم های چین، ژاپن، کره جنوبی، مغولستان و قزاقستان همراه با ایران در رقابت های بسکتبال سه نفره لیگ ملت های کمتر از ۲۳ سال آسیا حضور دارند که هم زمان در دو بخش دختران و پسران برگزار می شود. در بخش بانوان مهلا عابدی و مهسا کرانی، دو ملی پوش خراسانی، در ترکیب تیم ملی حضور دارند که به همراه سه ملی پوش دیگر از امروز راهی میدان می شوند. این مسابقات از امروز دوشنبه ۱۹ مرداد به میزبانی کانگژو چین آغاز می شود و تا ۲۵ مرداد ادامه خواهد داشت. در روز نخست این رقابت ها، تیم بسکتبال سه نفره دختران کمتر از ۲۳ سال ایران به مصاف چین می رود. دیدارهای دوم نیز در روز نخست برابر قزاقستان برگزار می شود. فردا سه شنبه ۲۰ مرداد نیز ملی پوشان دختر ایران با ژاپن دیدار می کنند و بازی دوم نیز با قزاقستان برگزار می شود. روز چهارشنبه ۲۱ مرداد نیز چین و مغولستان حریف ملی پوشان خراسانی هستند. پنجشنبه ۲۳ مرداد هم ایران با چین و قزاقستان دیدار خواهد کرد. جمعه ۲۴ مرداد دوباره به مصاف ژاپن و قزاقستان خواهند رفت و شنبه ۲۵ مرداد هم مقابل چین و مغولستان به میدان می روند. در پایان این دیدارها، مجموع امتیازات هر تیم رده بندی نهایی آن را مشخص می کند.

حضور ۸ خراسانی در اردوی خزانه ملی بسکتبال ۲۰۳۰

هفت بازیکن و یک راهبر از استان خراسان رضوی در اردوی خزانه تیم ملی بسکتبال ۲۰۳۰ ایران به میزبانی بیرجند حضور داشتند. اردوی خزانه تیم ملی بسکتبال ۲۰۳۰ ایران طی سه روز به میزبانی شهر بیرجند برگزار شد و هشت نماینده از خراسان رضوی در این اردو حاضر شدند. حدیث جغراتیان، مهلا باغشینی، فاطمه عزیزی، پرنیا غفاریان، کیمیا افخمی، یسنا احمدی و فرناز اسدی، هفت بازیکن خراسان رضوی هستند که در این مرحله از اردو حضور داشتند. همچنین ربابه محمودی از خراسان رضوی به عنوان راهبر در این اردو حضور داشت. برگزاری اردوهای خزانه تیم ملی ۲۰۳۰ با هدف شناسایی، ارزیابی و پرورش بازیکنان مستعد و ایجاد پشتوانه مناسب برای تیم های ملی بسکتبال ایران دنبال می شود.

سرخط خبرها

جودوکاران خراسان در قهرمانی جهان

تیم سه نفره جودو ایران در مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان در اکوادور شرکت خواهد کرد. مسابقات جودو قهرمانی نوجوانان جهان طی روزهای ۲۹ مرداد تا ۲ شهریورماه با حضور ۴۷۹ ورزشکار از ۶۲ کشور برگزار خواهد شد. تیم نوجوانان ایران با ترکیب حسین نوین، سبحان حکیمی و امیررضا علیزاده و هدایت مسعود حاجی آخوندزاده در این رویداد مهم حاضر می شود. سبحان حکیمی به عنوان جودوکار و مسعود حاجی آخوندزاده به عنوان سرمربی، خراسانی های تیم ملی در اکوادور خواهند بود. نوجوانان جودو ایران که اخیرا در مسابقات آسیایی اردن عملکرد درخشانی داشتند و به مقام سوم تیمی رسیدند، تمرینات خود را در تهران دنبال کردند و عصر امروز برای ادامه برنامه های آماده سازی، راهی رامسر می شوند. اردوی رامسر، آخرین برنامه تمرینی تیم کشورمان پیش از اعزام به اکوادور است.

۷ داور خراسانی در پیش فصل لیگ برتر فوتسال

کلاس توجیهی و دانش افزایی پیش فصل لیگ برتر فوتسال کشور در شرایطی به میزبانی اصفهان برگزار می شود که هفت داور خراسانی در این کلاس حضور خواهند داشت. بر اساس فهرست اعلامی فدراسیون فوتبال، سیدمهدی عظیم، طاها درخشانفر، علی مهرآبادی، امین اکبری، امید ظریفیان، علی اکبر حصاری و مجید کریمیان، هفت قاضی خراسانی حاضر در این کلاس خواهند بود.

برپایی موکب هیئت ورزش های توان یابان در مشهد

رئیس هیئت ورزش های جانبازان و توان یابان خراسان رضوی از برپایی موکب اسکان و پذیرایی «امام مهربانی ها» هم زمان با ایام پایانی ماه صفر در مشهد خبر داد. بنا بر اعلام محمدمهدی آخوندی، این موکب هم زمان با دهه پایانی ماه صفر و ایام رحلت حضرت رسول اکرم (ص)، شهادت امام حسن مجتبی (ع) و شهادت امام رضا(ع)، در مجاورت حرم مطهر رضوی و با همکاری هیئت های مذهبی مشهد برپا شده است. موکب «امام مهربانی ها» با هدف خدمت رسانی به زائران و عزاداران اهل بیت (ع)، از ابتدای هفته فعالیت خود را آغاز کرده و روزانه ظرفیت اسکان و پذیرایی بیش از ۲ هزار زائر را فراهم کرده است. جلیل کوهپایه زاده رئیس فدراسیون ورزش های جانبازان و توان یابان به همراه ماندگارفرد مدیر امور استان های فدراسیون نیز با حضور در این موکب، از بخش های مختلف و روند اسکان و پذیرایی از زائران بازدید کردند.

روزنگار

شهرآرا در چنین روزی

نوزدهم مرداد ۱۳۳۶، ۶۹ سال پیش مسابقات فوتبال دستجات مشهد که با شرکت شش تیم از ۵ مردادماه آغاز شده بود، به پایان راه رسید تا تیم تاج ردای قهرمانی بپوشد. این تیم با غلبه بر مشهد جوان به این عنوان دست یافت. حشمت مهاجرانی به همراه دو برادرش علا و عطا، در پایان این مسابقات مورد تقدیر قرار گرفتند. مهران، پارس، هدف و پست و تلگراف، چهار تیم دیگر این مسابقات بودند.

شجاعیان شاگرد جباری شد

داریوش شجاعیان به تیم جزیره قشم پیوست تا فصل جدید لیگ آزادگان را زیر نظر مجتبی جباری آغاز کند. گفتنی است تیم شناورسازی قشم بعد از انتقال مالکیت به منطقه آزاد جزیره قشم، حالا با نام تیم «جزیره قشم» شناخته می‌شود و بعد از انتخاب مجتبی جباری به عنوان سرمربی، در حال تکمیل کادر فنی و بازیگری برای فصل جدید است و شجاعیان یکی از مهره‌های باتجربه آن‌ها در فصل آینده خواهد بود.

پشت پرده جایگزینی دقیقه ۹۰ جواد نکونام به جای محمد ربیعی

در تراکتور رختکن حرف اول و آخر را می‌زند!

علی رضوی

فوتبال ایران

در فاصله چندروز مانده تا آغاز لیگ، تراکتوری‌ها شاهد تغییری عجیب در نیمکت خود بودند و محمد ربیعی شبانه از هدایت این تیم برکنار شد و جای خود را به جواد نکونام داد. بیست‌وهشتم بهمن پارسال که ربیعی جانشین دراگان اسکوچیچ روی نیمکت تراکتور شده بود، شاید تصور بسیاری این بود که این مربی فقط تا پایان فصل روی نیمکت قرمزپوشان تبریزی خواهد نشست و سپس جای خود را به مربی بزرگ‌تری خواهد داد. با وجود این، فقط پس از دو بازی حضور به عنوان سرمربی تراکتور، لیگ تعلیق شد تا به نظر برسد ربیعی در تبریز ماندنی خواهد بود. البته جایگاه ربیعی مدت‌ها متزلزل بود و نام سرمربیان مختلفی هم برای جانشینی او شنیده می‌شد، اما تقریبا همه در تبریز به این باور رسیده بودند که تراکتور لیگ را با ربیعی آغاز خواهد کرد و اگر این مربی نتواند نتیجه بگیرد، چند هفته بعد کنار گذاشته خواهد شد. با وجود این، شوکی شبانه همه معادلات را به هم ریخت تا ربیعی چمدانش را ببندد و از تبریز برود و در فاصله چند ساعت، نکونام به‌عنوان جانشین او راهی اردوی تراکتور شود.

سرنوشت مشابه اسکوچیچ و جانشینش

ربیعی که از اواخر فصل گذشته جانشین اسکوچیچ شد و در دو بازی روی نیمکت تی‌تی‌ها نشست، همواره در سایه سرمربی قهرمان قرار داشت. بیشتر بدنه هواداری تراکتور به ربیعی روی خوش نشان نمی‌دادند و معتقد بودند این سرمربی در اندازه تیم آن‌ها نیست. حتی کار به جایی رسیده بود که بابت دریافت گل در بازی دوستانه‌ای هم که تراکتور برنده می‌شد، این سرمربی با تیغ انتقادات روبه‌رو می‌شد. اما دلیل کنارگذاشتن شبانه ربیعی به هیچ‌وجه نارضایتی طرف‌داران نبود. درواقع داستان‌هایی که به قطع همکاری با این مربی منجر شد، از اختلافات ناشی از نقل‌وانتقالات آغاز شد. ناراحتی ربیعی برای ازدست‌دادن محمدمهدی محبی در کنار اصرار این سرمربی به کنارگذاشتن سعید مهری و جذب محمد قربانی و نپذیرفتن جذب یک بازیکن دیگر به‌جای قربانی، کار دستش داد.

درنهایت حجت کریمی، مدیرعامل تراکتور که سابقه کار با جواد نکونام را هم دارد، پس از توافق شفاهی با این سرمربی، به جلسه‌ای طولانی با ربیعی رفت تا آخرین لحظات جانشین اسکوچیچ در تبریز رقم بخورد. نکته جالب اینکه اسکوچیچ هم پس از اختلاف نظر بر سر مسائل نقل‌وانتقالاتی و اختلافات رختکن، کارش به جدایی از تراکتور ختم شد و در ادامه سرنوشت جانشین او هم دقیقا به همین صورت رقم خورد.

بازگشت نکونام پس از دوری نسبتا طولانی

نکونام که پس از جدایی از استقلال هدایت هیچ تیمی را قبول نکرده بود، حالا قرار است در فصل پیش‌رو هدایت یکی دیگر از مدعیان قهرمانی را به عهده بگیرد. او پس از تجربه استقلال و اتفاقات پرحاشیه آن دوران، حالا با چهره‌ای تازه و انگیزه‌ای متفاوت وارد لیگ خواهد شد. نکونام دوران مربیگری خود را به عنوان دستیار کارلوس کی‌روش در تیم ملی آغاز کرد و پس از آن هدایت خونه به خونه، نساجی، فولاد و استقلال را بر عهده گرفت. او در نخستین تجربه سرمربیگری خود، نساجی را پس از ۲۴ سال به لیگ برتر رساند. سپس با فولاد قهرمان جام حذفی و سوپرجام شد، دو بار سهمیه آسیایی گرفت و با قرمزهای اهوازی در رقابت‌های آسیایی هم نتایج قابل‌قبولی کسب کرد.

چالش سخت نکونام در تبریز

نکونام پس از فولاد، هدایت استقلال را بر عهده گرفت و در نخستین فصل حضورش روی نیمکت آبی‌ها تا روز پایانی برای قهرمانی جنگید، اما گل جنجالی گئورگی گولسیانی برای پرسپولیس در دقایق پایانی دیدار این تیم مقابل مس رفسنجان، استقلال را از رسیدن به عنوان قهرمانی دور کرد. استقلال در آن فصل موفق شد ۶۷امتیاز کسب کند؛ تعداد امتیازی که در نوع خود به‌عنوان تیم نایب‌قهرمان رکوردی دست‌نیافتنی را خلق کرد. اما در سال دوم حضورش در استقلال هیچ چیز بر وفق مراد او پیش نرفت تا خیلی زود جمع آبی‌پوشان را ترک کند. حالا نکونام در یکی از بازگشت‌های مهم دوران مربیگری‌اش، هدایت تراکتور را بر عهده گرفته است. او که حدود یک هفته پیش تا یک‌قدمی قبول هدایت پیکان هم پیش رفته بود و در ادامه گزینه صنعت نفت آبادان هم به شمار می‌رفت، حالا شانس را همراه خود می‌بینند. او می‌تواند به جای حضور در تیمی متوسط، لیگ را با یکی از باشگاه‌های پرمهره آغاز کند و در تبریز رؤیای قهرمانی ببینند.

مسافر ایران در جام جهانی برای استاندارد لیژ می‌درخشد

شروع خوب درگاهی در بلژیک

دنیس درگاهی در هفته اول ژوپیرلیگ بلژیک موفق شد دبل کند. درگاهی که در جام جهانی ۲۰۲۶ حتی یک دقیقه هم فرصت بازی برای تیم ملی کشورمان پیدا نکرد، در هفته اول ژوپیرلیگ بلژیک نمایش قابل دفاعی داشت و توانست دوگل استاندارد لیژ را به ثمر برساند. درگاهی که مقابل سرکل بروخه از ابتدا در ترکیب تیمش قرار گرفت، با زدن دو گل نشان داد حرف هایی برای گفتن دارد و می خواهد کیفیت خودش را به نمایش بگذارد. سرکل بروخه در این جدال بازی را بهتر آغاز کرد و در دقیقه ۴۱ موفق شد دروازه استاندارد لیژ را باز کند، اما درگاهی در آخرین ثانیه های نیمه اول باگل خود مسابقه را به تساوی کشاند. او در ادامه باگل زنی دوباره، تیمش را جلو هم انداخت، اما در نهایت بازی با تساوی ۲بر۲ به پایان رسید.

اصفهانی‌ها روی مدافع پرسپولیس دست گذاشتند

سپاهان به دنبال ابرقویی

باشگاه سپاهان به جذب حسین ابرقویی علاقه دارد و در همین زمینه باپرسپولیس وارد مذاکره شده است. ابرقویی فصل گذشته باحواشی زیادی به جمع قرمزهای تهران پیوست اما خیلی زود کیفیت فنی خود را نشان داد و تبدیل به یکی از مهره های کلیدی پرسپولیس در خط دفاعی شد. قرمزهای تهران در نقل و انتقالات لیگ بیست وششم محمدمهدی زارع را جذب کرده اند و از سوی دیگر هنوز پرونده جذب دانیال ایری به شکل کامل بسته نشده است. در این شرایط، باشگاه سپاهان یکی از مشتریان دست به نقد حسین ابرقویی است و مذاکرات فشرده ای با این بازیکن داشته اند. مدیران سپاهان در تلاش هستند تا رضایت مدیران پرسپولیس را جلب کنند و حتی به شکل رسمی برای جذب ابرقویی به پرسپولیس نامه زده اند. این مدافع دوست ندارد در پرسپولیس نیمکت نشین باشد و در صورت جذب قطعی دانیال ایری، به جدایی از پرسپولیس تمایل دارد.

مأموریت مهم پیاتزا برای رساندن تیم ملی ایران به المپیک لس‌آنجلس

راه المپیک از فوکوئوکا می‌گذرد

توپ‌وتور

والیبال ایران پس از ناکامی در لیگ ملت‌ها، حالا یک هدف بزرگ‌تر از قهرمانی آسیا دارد و آن رسیدن به المپیک لس‌آنجلس است.

تیم ملی ایران در حالی خود را برای مسابقات قهرمانی مردان آسیا آماده می‌کند که این رقابت‌ها نخستین و شاید مهم‌ترین ایستگاه ایران در مسیر رسیدن به المپیک ۲۰۲۸ محسوب می‌شود. قهرمانی در ژاپن می‌تواند بلیت مستقیم بازی‌های المپیک را برای ایران به ارمغان بیاورد و همین مسئله، ارزش مسابقات پیش‌رو را چندبرابر کرده است.

لس‌آنجلس دور نیست اگر فوکوئوکا فتح شود!

رقابت‌های قهرمانی آسیا حدود بیست روز دیگر آغاز می‌شود و این نخستین آزمون بزرگ پیاتزا پس از لیگ ملت‌ها خواهد بود و شاید مهم‌ترین فرصت او برای تغییر فضای پیرامون تیم ملی. سرمربی ایتالیایی باید تیمی را که در لیگ ملت‌ها نتوانست انتظارات را برآورده کند، در کوتاه‌ترین زمان ممکن بازسازی کند. از فوکوئوکا تا لس‌آنجلس فاصله زیادی وجود دارد، اما برای والیبال ایران این فاصله می‌تواند تنها به اندازه چند مسابقه باشد.

اگر تیم پیاتزا در شهریورماه قهرمان آسیا شود، بخشی از مسیر المپیک همان جا تمام خواهد شد. حالا مأموریت پیاتزا دیگر فقط جبران یک لیگ ملت‌های ناموفق نیست؛ او باید تیمی بسازد که بتواند والیبال ایران را مستقیماً به لس‌آنجلس برساند.

بازگشت پیاتزا به تهران برای مأموریت مهم

حالا روبرتو پیاتزا پس از حدود دو هفته استراحت به تهران برگشته است اما این بار خبری از فرصت آزمون و خطا نیست. سرمربی ایتالیایی باید از میان ۲۸ بازیکن حاضر در اردو، بهترین ترکیب ممکن را انتخاب کند و تیمی بسازد که در شهریورماه برای یکی از مهم‌ترین مأموریت‌های چند سال اخیر والیبال ایران به میدان برود. البته پیاتزا باید تیمش را از نظر ذهنی و فنی از لیگ ملت‌ها عبور دهد تا برای قهرمانی آسیا آماده شوند. حالا ۲۸ بازیکن باید در تمرینات دوگروه، شانس خود را برای حضور در فهرست نهایی امتحان کنند. رقابتی که در نهایت فقط چهارده نفر را به ژاپن خواهد فرستاد.

۱۰ روز دیگر در اردوی روسیه

تمرینات تیم ملی اکنون در دو نوبت روزانه در سالن زنده‌یاد محمدرضا یزدانی‌خرم برگزار می‌شود. حضور پیاتزا و جیوانی روسی، مربی بدن‌ساز تیم، نیز نشان می‌دهد که مرحله جدید آماده‌سازی با حساسیت بیشتری دنبال خواهد شد. پیاتزا باید از میان این جمع، تیمی را انتخاب کند که هم از نظر فنی توان رقابت با ژاپن و چین و دیگر مدعیان آسیا را داشته باشد و هم بتواند فشار مسابقه‌ای با اهمیت سهمیه المپیک را تحمل کند.

تیم ملی ۲۹ مرداد راهی روسیه می‌شود و در یک اردوی ۱۰روزه به آماده‌سازی خود ادامه خواهد داد و سپس ژاپن مقصد بعدی خواهد بود، جایی که از ۱۳ تا ۲۲ شهریور، یکی از سرنوشت‌سازترین تورنمنت‌های والیبال ایران برگزار می‌شود.

یک جام، ۲ جایزه بزرگ

قهرمانی آسیا در این دوره دیگر صرفا برای تعیین بهترین تیم قاره نیست. طبق سیستم جدید انتخابی المپیک، مسابقات قهرمانی قاره‌ای نخستین فرصت تیم‌ها برای کسب سهمیه مستقیم لس‌آنجلس هستند. در قاره آسیا، تیمی که قهرمان شود، مستقیما راهی المپیک ۲۰۲۸ خواهد شد. به همین دلیل، رقابت در فوکوئوکا برای ایران اهمیتی فراتر از یک جام قهرمانی دارد. ایران البته کار ساده‌ای در پیش ندارد. ژاپن به عنوان میزبان مسابقات، چین، قطر و کره جنوبی از تیم‌های حاضر در رقابت‌ها هستند و هر کدام می‌توانند برای تیم پیاتزا دردسرساز شوند.

شروع رقابت جهانی از قاره‌ها

مسیر المپیک لس‌آنجلس از شهریورماه در تمام قاره‌ها آغاز می‌شود. در هر یک از پنج مسابقه قهرمانی قاره‌ای، یک سهمیه مستقیم المپیک در نظر گرفته شده است؛ بنابراین در بخش مردان، پنج تیم از قاره‌های مختلف مستقیما راهی لس‌آنجلس خواهند شد. اما اهمیت این مسابقات فقط به المپیک محدود نمی‌شود. سه تیم برتر هر قهرمانی قاره‌ای نیز جواز حضور در جام جهانی ۲۰۲۷ را به دست می‌آورند. یعنی مسابقات آسیایی برای ایران می‌تواند هم‌زمان مسیر رسیدن به المپیک ۲۰۲۸ و جام جهانی ۲۰۲۷ را هموار کند. ازسوی دیگر، امتیازات رنکینگ جهانی نیز در این رقابت‌ها اهمیت زیادی دارد؛ چراکه بخشی از سهمیه‌های باقی‌مانده مسابقات بزرگ آینده بر اساس رده‌بندی جهانی تعیین خواهد شد.

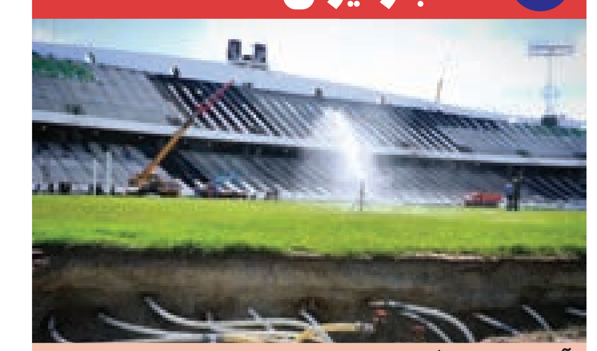
گزارش جیبی

محمدی هواداران باشگاه کاستروما را متحیر رد

نادرترین پاس گل فوتبال روسیه

اولین اوت دستی منجنیق‌وار نادر محمدی در روسیه، فوتبال‌دوستان این کشور را متحیر کرد؛ پرتابی جالب که به پاس گل سوم کاستروما تبدیل شد. نام محمدی که می‌آید، ناخودآگاه فوتبال‌دوستان در ایران یاد اوت‌دستی‌های عجیب‌وغریب او می‌افتند؛ بازیکنی که چند سال پیش در پیکان با پشتک‌واروهای خود و پرتاب‌هایی که گاهی بیشتر طول زمین فوتبال را طی می‌کرد، حریفان را تحت فشار می‌گذاشت و چندین بار باعث گل‌زنی تیم‌های خود شده بود. محمدی که بعد از پیکان در تیم‌های تراکتور، گل‌گهر و ذوب‌آهن هم بازی کرد، هیچ‌وقت دوست نداشته عملکرد فنی او و خصوصیات تدافعی‌اش در قالب یک بازیکن فوتبال تحت‌تأثیر توانایی خارق‌العاده‌اش در پرتاب اوت‌دستی‌های بلند و خطرناک قرار بگیرد، اما به هر حال کمتر سرمربی‌ای پیدا می‌شود که بتواند به سادگی از کنار این ویژگی منحصربه‌فرد او بگذرد. این مدافع باتجربه بعد از چند سال بازی در لیگ برتر، در نقل‌وانتقالات تابستانی تصمیمی متفاوت گرفت و راهی لیگ ۲ روسیه شد. او با پیوستن به اسپورتینگ کاستروما به جمع لژیونرهای فوتبال ایران اضافه شد و به‌تازگی هم اولین بازی خود را برای این تیم در لیگ ۲ روسیه انجام داد. اولین حضور در ترکیب کاستروما برای نادر محمدی با اتفاقی ویژه همراه شد؛ جایی که او در مصاف تیمش مقابل خاباروفسک توانست روی ویژگی عجیب خودش که همان اوت‌دستی‌های ویران‌کننده است، پاس گل سوم تیمش را ارسال کند. اوت‌های منجنیق‌وار نادر برای فوتبال‌دوستان روس کاملا تازگی دارد و به همین خاطر پاس گل او در بازی گذشته روی اوت‌دستی به سوژه ناب شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های ورزشی روسیه تبدیل شده است. غافل‌گیری هواداران در روسیه از اوت دستی عجیب نادر از هیجانی‌شدن گزارشگر بازی مشهود است. پس از این اتفاق بیشتر رسانه‌های ورزشی در روسیه و شبکه‌های اجتماعی به پاس گل مدافع ایرانی با پرتاب اوت خاص او پرداختند. مسئله جالب دیگر درباره این اتفاق، در تصاویر تلویزیونی این‌طور به نظر می‌رسد که نادر در لحظه پرتاب اوت دچار خطای اوت شده است. او بعد از پشتک‌واروی خاص خودش، پایش روی خط فرود می‌آید و مرتکب خطا شده اما این مسئله از دید کمک‌داور دوم دور مانده است. آن‌طورکه از تصاویر به نظر می‌آید، حتی کمک‌داور دوم بازی هم آن‌قدر محو حرکت خارق‌العاده محمدی شده که توجهی به فرودآمدن پای او روی خط هنگام پرتاب نمی‌شود تا گل سوم کاستروما ثبت شود.

اخبار ایران



آزادی به نیم فصل نمی رسد

ورزشگاه آزادی که هنوز درحال بازسازی است و وعده افتتاح آن برای شروع این فصل محقق نخواهد شد، حداقل تا پایان نیم فصل لیگ آینده هم از دسترس خارج خواهد بود. به‌گفته علی دهقانی، مسئول برگزاری بازی های بین المللی فدراسیون فوتبال، کاشت چمن این ورزشگاه در مراحل نهایی است و تا اواخر پاییز به پایان می رسد، اما برخی دیگر از موارد هنوز در حال بازسازی است و حداقل تا نیم فصل امکان برگزاری بازی در آزادی وجود نخواهد داشت.

فسخ بی سر و صدای فراز امامعلی با پیکان

فراز امامعلی، بازیکن باتجربه ای که فصل گذشته بعد از چند سال دوری از پیکان، به این تیم تهرانی برگشت و نمایش های خوبی نیز داشت، در تمرینات این تیم حضور ندارد. امامعلی یک فصل دیگر با خودروسازان قرارداد دارد، اما ظاهرا در قرارداد او بندی وجود دارد که می تواند با پرداخت مبلغی جدا شود و آزادانه به تیم دیگری برود. به نظر این بازیکن پس از مشکلاتی که با مدیریت پیکان داشت، با استفاده از همین بند، قراردادش را فسخ کرده است.

پورعلی گنجی به دنبال لژیونر شدن

مرتضی پورعلی‌گنجی با وجود دریافت پیشنهاد و تماس از چند باشگاه ایرانی، تصمیم خود را برای بازگشت به فوتبال در خارج از ایران گرفته است. یکی از دلایل اصلی این تصمیم، شرایط متفاوت فوتبال خارج از ایران و تمایل پورعلی‌گنجی برای دور ماندن از حواشی فوتبال داخلی عنوان شده است. او همچنین امیدوار است حضور در یک لیگ خارجی، شرایط مالی و حرفه‌ای مناسب تری را برای ادامه دوران فوتبالش فراهم کند.

نقل و انتقالات احتمالی لیگ خلیج فارس

	ورودی	خروجی
استقلال	محمد خلیفه – بهرام گودرزی	عارف غلامی
پرسپولیس	صادق محرمی – محمد قربانی	بیفوما – دنیل گرا
سپاهان	یاسین جرجانی –دروژدک	هادی محمدی – علی کریمی
تراکتور	محمد قربانی – رضا غندی‌پور	صادق محرمی – فرشاد فرجی

زوبیمندی پیشنهاد A به رئال

بعد از اینکه رئال نتوانست رودری را برای حل مشکلات خط میانی خود جذب کند، هوش مصنوعی به عنوان یک راهکار برای خروج از این بن بست، مارتین زوبیمندی را به عنوان بهترین جایگزین معرفی کرده است. تحلیل‌ها نشان می‌دهد زوبیمندی بیست‌وهفت ساله از نظر درک تاکتیکی و نظم تیمی بیشترین شباهت را به رودری دارد و می‌تواند به تیمی که نیاز به کنترل بازی دارد، کمک شایانی کند. او از نظر فیزیکی در سطح رودری نیست، اما هوش بازی او بسیار بالاست.

خطر اضافه‌شدن دیومانده به خریدهای گران‌قیمت تاریخ لالیگا

مادرید، نگران یک فوبیا

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

پس از انتقال ۱۲۵میلیون یورویی به رئال‌مادرید، یان دیومانده هنوز نیامده فشار سنگین انتظارات را احساس می‌کند و سرنوشت تلخ ستاره‌های گران‌قیمت سابق لالیگا به تهدیدی برای این وینگر نوزده‌ساله تبدیل شده است. پنج مورد از خریدهای گران‌قیمت لالیگا نتوانستند انتظارات را برآورده کنند و حالا این بازیکن اهل ساحل‌عاج تلاش خواهد کرد تا پس از پرداخت مبلغی سنگین برای انتقالش به رئال‌مادرید، پاسخگوی آن انتظارات باشد. پیوستن دیومانده به رئال‌مادرید در قراردادی که ارزش آن با فعال‌شدن بندهای پاداش می‌تواند به ۱۴۰میلیون یورو برسد، او را در زمره خریدهای گران‌قیمت تاریخ لالیگا قرار می‌دهد. نکته جالب توجه اینکه وجه اشتراک همه ستاره‌های گران‌قیمت سابق لالیگا این است که هیچ‌کدام نتوانستند انتظارات ناشی از سرمایه‌گذاری‌های کلان باشگاه‌هایشان را برآورده کنند. عثمان دمبله (۱۴۸میلیون یورو)، کوتینیو (۱۳۵میلیون یورو)، ژوائو فلیکس (۱۲۷میلیون یورو)، ادن هازارد (۱۲۱میلیون یورو) و گریزمان (۱۲۰میلیون یورو) خریدهای بزرگ لالیگا هستند که نتوانستند انتظارات را برآورده کنند و حالا مادریدی‌ها نگران تکرار این سرنوشت برای دیومانده هستند.

خاطره پول‌پاشی فاجعه‌بار بارسا

بارسا پس از پولی که از فروش نجومی نیمار به جیب زده بود، خریدهای بزرگی کرد که تقریبا همه ناموفق بودند. مورد عثمان دمبله گویاترین نمونه در این زمینه است. او به بارسلونا آمد تا جای خالی نیمار را پر کند، اما مصدومیت‌های پیاپی مانع از آن شد که به ثبات عملکردی مدنظر دست یابد. او عناوین متعددی (سه قهرمانی لیگ، دو جام حذفی اسپانیا و دو سوپرجام اسپانیا) کسب کرد و گاهی درخشش‌هایی از خود نشان داد، اما هرگز به آن سطح و ثباتی که اکنون در پاری‌سن‌ژرمن با هدایت لوئیز انریکه دارد، نرسید. فیلیپ کوتینیو فقط پنج ماه بعد به نیوکمپ پیوست. او پس از درخشش در لیورپول و تبدیل‌شدن به یکی از ستاره‌های بزرگ لیگ برتر به بارسلونا پیوست، اما هرگز نتوانست جایگاهش را در این تیم پیدا کند. نداشتن اعتمادبه‌نفس و عملکردی بسیار پایین‌تر از حد انتظار، منجر به انتقال قرضی او به بایرن مونیخ شد؛ جایی که حتی موفق به فتح لیگ قهرمانان اروپا شد. او پس از بازگشت به بارسا، دوباره به تیم دیگری قرض داده شد و سرانجام با ترک دائمی باشگاه، نامش به‌عنوان یکی از خریدهای فاجعه‌بار تاریخ این تیم ثبت شد.

استعداد بزرگی که در مادرید سوخت

اتلتیکومادرید در سال ۲۰۱۹ همه رکوردهای خود را شکست و ژوائو فلیکس را با ۱۲۷میلیون یورو به خدمت گرفت. انتظار می‌رفت این بازیکن پرتغالی یکی از استعدادهای بزرگ اروپا باشد، اما او هرگز انتظارات را در دوران دیگو سیمئونه برآورده نکرد. استعداد عظیم او فقط به‌صورت پراکنده بروز می‌کرد و رابطه‌اش با سرمربی در طول فصل‌ها رو به وخامت گذاشت. سپس دوره‌های قرضی او در چلسی و بارسلونا آغاز شد و بدون اینکه انتظارات از چنین خرید بزرگی را برآورده کند، دوران حضورش در اتلتیکومادرید به پایان رسید.

روزهای تلخ هازارد و گریزمان

ادن هازارد در رئال‌مادرید یکی از خریدهای گران و ناموفق تاریخ این باشگاه بود. مصدومیت‌ها از همان ابتدا دوران حضور او در این تیم را تحت‌شعاع قرار دادند و او به‌ندرت توانست گوشه‌ای از توانایی‌های همان بازیکنی را به نمایش بگذارد که در چلسی درخشان ظاهر شده بود؛ عملکردی که با توجه به سرمایه‌گذاری بیش از ۱۲۰میلیون یورویی روی او، بسیار پایین‌تر از حد انتظار بود. هازارد در چهار فصل فقط هفت گل به ثمر رساند و درنهایت، درحالی‌که فرسنگ‌ها با هیاهوی پیرامون انتقالش فاصله داشت، پیش از موعد از دنیای فوتبال خداحافظی کرد.

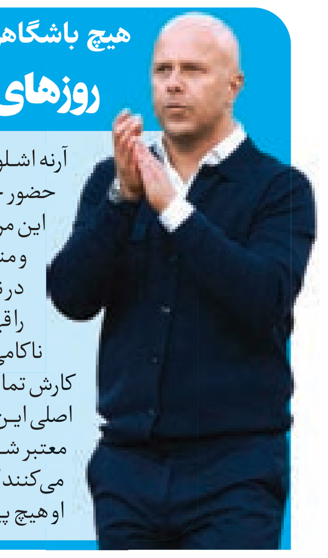
این فهرست با نام آنتوان گریزمان تکمیل می‌شود؛ بازیکنی که باشگاه بارسلونا در سال ۲۰۱۹ برای پرداخت بند فسخ قرارداد ۱۲۰میلیون یورویی‌اش اقدام کرد. این ستاره فرانسوی پس از قهرمانی در جام جهانی و کسب مقام دوم در رقابت‌های توپ طلا به بارسلونا پیوست، اما هرگز نتوانست در این باشگاه کاتالان به جایگاه و هماهنگی ایده‌آل خود دست یابد.

مأموریت سخت دیومانده

با این پیش‌زمینه، دیومانده با چالشی دوچندان پا به سانتیاگوبرنابئو می‌گذارد. او علاوه بر اینکه باید پاسخگوی هیجان ناشی از پیوستنش به تیم باشد، باید طلسمی را بشکند که از سال‌ها پیش در لالیگا برقرار است؛ طلسم هزینه‌های کلانی که تا امروز در لالیگا موفقیت مدنظر را به همراه نداشته‌اند. پیوستن او به رئال خیلی زود تحت‌تأثیر ناکامی این تیم در مسیر جذب رودری قرار گرفت، اما با آمدنش حالا پس از سال‌ها مادریدی‌ها یک وینگر راست تخصصی در ترکیب خود می‌بینند. باتوجه به نیاز رئال به بازیکنی در این پست، دیومانده فرصتی طلایی برای جاافتادن سریع در رئال دارد. اما از طرفی اگر این بازیکن نوزده‌ساله نتواند فشار انتظارات را کنترل کند، رؤیای حضورش در سانتیاگوبرنابئو به‌سرعت به کابوسی تلخ تبدیل خواهد شد.

هیچ باشگاهی مرد هلندی را نمی‌خواهد

روزهای سرگردانی اشلوت



آرنه اشلوت پس ازگذراندن یک فصل بسیار سخت و ناامیدکننده، به دوران حضور خود روی نیمکت لیورپول پایان داد و اکنون بدون تیم مانده است. این مربی هلندی چهل وهشت ساله فقط در عرض یک سال از یک قهرمان و منجی محبوب به مقصر اصلی ناکامی ها تبدیل شد. او دو فصل پیش در نخستین سال حضورش پس از جدایی تاریخی یورگن کلوپ، لیورپول را قهرمان جزیره کرد، اما فصل گذشته باوجود خریدهای بزرگ، یک ناکامی مطلق برای آنفیلدی ها بود که برای اشلوت به قیمت از دست رفتن کارش تمام شد. با وجود پیشنهاد جذاب باشگاه الاهلی عربستان، اولویت اصلی این مربی هلندی ادامه کار در قاره اروپاست. در انگلیس رسانه های معتبر شرایط فعلی او را با مربیانی چون آنتونیو کونته و لوئیز انریکه مقایسه می کنند که پس از شکست در تیم های قبلی، دوباره به اوج بازگشتند؛ اما فعلا او هیچ پیشنهاد خوبی را برابر خود نمی بیند.

کریک روی بازگشت مهاجم انگلیسی حساب بازکرد

چراغ سبز یونایتد به رشفورد

مایکل کریک با نزدیک شدن زمان بازگشت مارکوس رشفورد به منچستر یونایتد، چراغ سبزی برای اضافه کردن نام این مهاجم به فهرست تیمش نشان داد. این بازیکن بیست وهشت ساله درحالی هنوز با شیاطین سرخ قرارداد دارد که از زمستان ۲۰۲۴ هیچ بازی رسمی برای منچستریونایتد انجام نداده است و یک فصل و نیم گذشته را به صورت قرضی در استون ویلا و بارسلونا گذرانده است. دوران حضور رشفورد در بارسلونا بسیار موفقیت آمیز بود؛ او با به ثمر رساندن چهارده گل و ارسال یازده پاس گل در ۴۹ بازی، به قهرمانی آن ها در لالیگا کمک کرد. بااین حال قرارداد او با بارسا دائمی نشد و حالا در بازگشت به یونایتد، سرمربی این باشگاه برای اضافه شدن دوباره رشفورد به فهرست شیاطین سرخ، چراغ سبز نشان داده است. کریک در این زمینه گفت: من با رشفورد بازی کرده ام و ما سابقه ای خوب با هم داریم. او برمی گردد و بازیکن مهمی برای تیم است.

سوپرلیگ فوتبال ترکیه به رقیب تازه باشگاه‌های ثروتمند عرب‌ها تبدیل شد

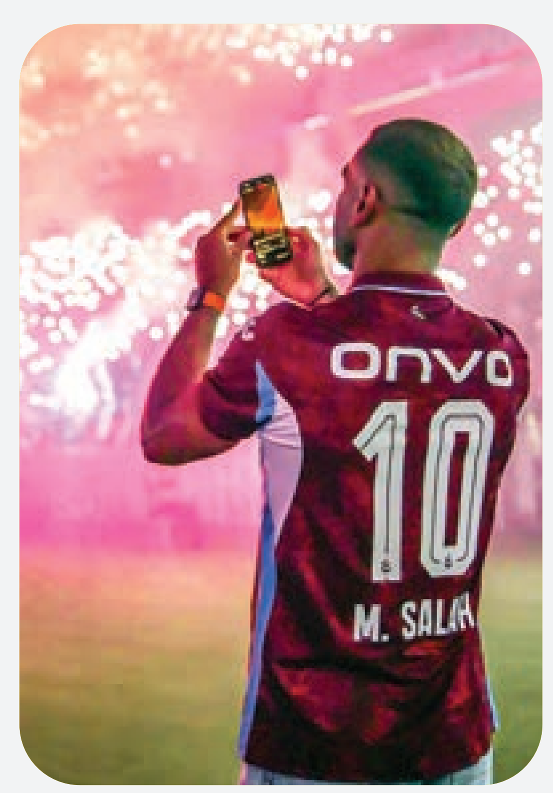
مهاجرت ستاره‌ها از عربستان به ترکیه

مژده رنگیان

فوتبال جهان

تا همین چند سال قبل، وقتی صحبت از مقصدی برای قراردادهای نجومی و دستمزدهای وسوسه‌کننده در فوتبال می‌شد، تقریبا همه نگاه‌ها به عربستان بود؛ لیگی که با ورود کریستیانو رونالدو و سپس موجی از ستاره‌های فوتبال اروپا، قواعد بازار نقل‌وانتقالات را تغییر داد. حالا اما به نظر می‌رسد یک رقیب تازه از راه رسیده و آن، فوتبال ترکیه است!

سوپرلیگ ترکیه دیگر فقط مقصد ستاره‌هایی که به سال‌های پایانی فوتبالشان نزدیک شده‌اند، نیست. باشگاه‌های بزرگ این کشور با ترکیبی از دستمزدهای خالص بالا، درآمدهای تجاری، اسپانسرینگ و استقبال کم‌نظیر هواداران، در حال تبدیل‌شدن به یکی از بازارهای جذاب فوتبال اروپا هستند. بازاری که البته در کنار پول فراوان، ریسک‌های خاص خودش را هم دارد.



صلاح، مهمان تازه استانبول

حضور محمد صلاح در ترکیه را می‌توان نماد این تغییر دانست. تصاویر استقبال هواداران از مهاجم مصری در استانبول، بیشتر شبیه ورود یک ابرستاره به یکی از قدرت‌های سنتی فوتبال اروپا بود تا انتقال یک بازیکن به لیگی که زمانی در حاشیه بازار نقل‌وانتقالات قرار داشت. صلاح طبق گزارش‌ها، حداقل ۱۴.۵ میلیون پوند در هر فصل به‌صورت خالص دریافت خواهد کرد؛ رقمی که پاداش‌ها جدا از آن محاسبه می‌شوند. چنین ساختاری باعث شده قراردادهای ترکیه از نظر دریافتی واقعی، توان رقابت با پیشنهادهای سنگین کشورهای منطقه را پیدا کنند. در بسیاری از قراردادهای ترکیه، باشگاه می‌تواند مسئولیت مالیات بازیکن را نیز برعهده بگیرد؛ بنابراین رقمی که ستاره در قرارداد می‌بیند، بسیار نزدیک‌تر به پولی است که واقعا به حسابش می‌رسد.

عربستان رقیب پیدا کرد

البته این تغییر به معنای سقوط فوتبال عربستان نیست، زیرا کریستیانو رونالدو و همچنان در النصر حضور دارد و قرارداد سنگین خود را تمدید کرده، اما بازار دیگر مانند روزهای اوج پروژه عربستان نیست. در همین تابستان، بازیکنانی مانند ریاض محرز، جورجینیو واینالدوم و کریس اسمالینگ، عربستان را ترک کرده‌اند؛ بازیکنانی همچون فرانک کسیه، مارسلو بروزوویچ و جان دوران نیز در جمع جداشده‌ها قرار گرفته‌اند.

رقم‌های نجومی باوجود بدهی‌های سنگین

اما سؤال مهم این است که باشگاه‌های ترکیه واقعا از کجا این پول‌ها را می‌آورند؟ چهار باشگاه بزرگ این کشور، یعنی گالاتاسرای، فنرباغچه، بشیکتاش و ترابزون‌اسپور، در مجموع بیش از یک میلیارد یورو بدهی دارند. بااین حال، بدهی بالا لزوما به معنای ناتوانی در تأمین نقدینگی نیست. گالاتاسرای نمونه روشنی از استفاده از دارایی‌های تجاری است. این باشگاه زمین محل تمرین خود در فلوریا را به شهرداری استانبول فروخت؛ معامله‌ای که ارزش آن بیش از ۴۰۰ میلیون پوند برآورد شده است. حق نام‌گذاری ورزشگاه نیز به فروش رسید و خانه گالاتاسرای حالا «رامس پارک» نام دارد. فنرباغچه نیز علاوه بر پشتوانه مالی مدیران و سرمایه‌گذاران، روی یک مدل مهم دیگر حساب کرده است و آن پرورش و فروش استعدادهاست. انتقال فردی کادی اوغلو به برایتون با رقم ۳۰ میلیون یورو و آردا گولر به رئال‌مادرید با ۲۸ میلیون یورو، نمونه‌هایی از همین سیاست هستند.

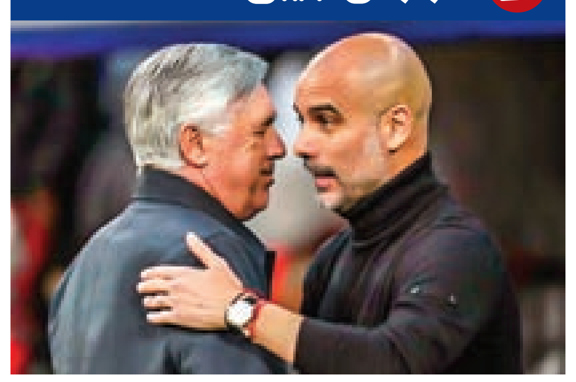
سود هنگفت ترابزون‌اسپور از یک ستاره

برای ترابزون‌اسپور، انتقال صلاح احتمالا چیزی فراتر از یک خرید فوتبالی است. حضور یک ستاره جهانی می‌تواند ارزش تجاری باشگاه، فروش پیراهن، قراردادهای تبلیغاتی و حتی گردشگری شهر را افزایش دهد. این باشگاه با شرکت‌هایی مانند ترکیش ایرلاینز و خودروساز برقی توگ قرارداد تجاری دارد و درست پس از نهایی‌شدن انتقال صلاح، خبر برقراری پرواز مستقیم میان قاهره و ترابزون نیز منتشر شد؛ اتفاقی که نشان می‌دهد ستاره‌ای در اندازه صلاح می‌تواند برای یک باشگاه و حتی یک شهر، یک پروژه اقتصادی باشد. ترابزون‌اسپور همچنین با فروش کریست اینائو اولای به فیورنتینا با رقم ۲۶ میلیون یورو، بخشی از منابع لازم برای فعالیت در بازار را فراهم کرده است.

کارنامه خاکستری فوتبال ترکیه

پشت ویترین جذاب سوپرلیگ، داستان‌های دیگری هم وجود دارد. تأخیر در پرداخت دستمزدها، اختلافات مالی، تغییرات مدیریتی و شکست پروژه‌های ورزشی، بخشی از واقعیت فوتبال ترکیه است. ویلفرد زاها در سال ۲۰۲۳ با سروصدای فراوان به گالاتاسرای رفت، اما فقط یک فصل بعد به‌صورت قرضی راهی لیون شد و سپس به آمریکا رفت. ادرسون نیز تنها یک فصل پس از انتقال از منچسترسیتی به فنرباغچه، در فکر جدایی قرار گرفته است. این نمونه‌ها یک واقعیت مهم را یادآوری می‌کنند که قرارداد بزرگ الزاما پروژه موفق نمی‌سازد.

گزارش جیبی



مالدینی از پشت‌پرده مذاکره با ۲ مربی بزرگ برای تیم ملی ایتالیا گفت

دلیل «نه» پپ و آنچلوتی به ایتالیا

اسطوره فوتبال ایتالیا درباره چرایی پاسخ منفی پپ گواردیولا و آنچلوتی به پیشنهاد سرمربیگری آتزوری صحبت کرد.

مالدینی یکی از نام‌های جنجالی چند روز اخیر در فوتبال ایتالیا بود که برای مدتی بسیار کوتاه با حضور در فدراسیون فوتبال این کشور توانست هواداران این تیم را به ادامه مسیر امیدوار کند؛ اما خیلی زود او و هم با انتخاب روبرتو مانچینی به عنوان سرمربی جدید تصمیم گرفت که این تیم را رها کند. او حالا جزئیاتی از پشت صحنه دو هفته حضورش در فدراسیون فوتبال ایتالیا را فاش کرد.

این ستاره سابق تیم ملی ایتالیا و همچنین اسطوره باشگاه میلان در گفت‌وگو با روزنامه ایتالیایی کوریره دلاسرا توضیح داد چرا پپ گواردیولا پیشنهاد هدایت تیم ملی ایتالیا را رد کرد و درباره تماس تلفنی با کارلو آنچلوتی صحبت کرد که درنهایت منجر به حضور او نشد و کارلتو اعلام کرد که مایل است همچنان به حضورش روی نیمکت تیم ملی برزیل ادامه دهد.

او درباره چرایی رد پیشنهاد سرمربیگری تیم ملی ایتالیا توسط پپ گواردیولا گفت: پپ مربی‌ای است که به بهترین شکل بخش فنی و تهاجمی بازی را به تصویر می‌کشد. او ایده مربیگری تیم ملی ایتالیا را با چند نفر از دوستانش در میان گذاشته بود و علاقه خود را از طریق واسطه‌ها ابراز کرد، بنابراین ما برای دیدارش به بارسلونا سفر کردیم. گواردیولا واقعا به مربیگری آتزوری علاقه‌مند بود و فقط یک قدم با قبول این پیشنهاد فاصله داشت.

او ادامه داد: پپ حتی روی کاغذ شروع به کشیدن ترکیب‌های تاکتیکی کرد، اما درنهایت این پیشنهاد را رد کرد. او خسته بود. پس از ۱۰ سال کار فشرده در لیگ برتر و جراحی اخیری که روی کمرش داشت، به استراحت نیاز داشت. این یک بحث کاملا جدی بود. ما حتی ترکیب تیم‌های پایه را از رده زیر ۱۷سال به بالا تحلیل کردیم. اینکه گفته می‌شود گواردیولا تقاضای دستمزد بیست میلیون یورویی کرده بود، اصلا این‌طور نیست. پول هرگز مسئله ما نبود.

اسطوره باشگاه میلان درباره کارلو آنچلوتی که او هم پیشنهاد سرمربیگری ایتالیا را رد کرد، ادامه داد: ما با بزرگ‌ترین سرمربی تاریخ ایتالیا، دوستی که مثل برادرم است یعنی کارلو آنچلوتی تماس گرفتیم. کارلتو به ما گفت که برزیل مجددا اعتماد کامل خود را به او ابراز کرده است و در پایان گفت‌وگو برایمان آرزوی موفقیت کرد. گفت‌وگوی ما در حد یک تماس تلفنی ضروری بود.

اخبار جهان

حکم فلیک برای ماندگاری برنال

باوجود شایعات روزهای گذشته درباره احتمال جدایی قرضی مارک برنال از بارسا، هانسی فلیک، سرمربی آلمانی این باشگاه، خواهان ماندن هافبک جوان تیمش شد. بارسلونا پیش از این شاهد خروج برخی از بازیکنان جوان برای یافتن فرصت بوده است و اگر برنال متوجه شود که حضورش در طول فصل محدود خواهد بود، ممکن است خروج از تیم را در نظر بگیرد. اما فلیک می خواهد جلوی این اتفاق را بگیرد و به پتانسیل برنال اعتماد دارد.

قیمت لوکاکو مشخص شد

ناپولی آماده است تا با دریافت مبلغی بین ۱۰ تا ۱۵ میلیون یورو با جدایی روملو لوکاکو موافقت کند. فنرباغچه برای جذب لوکاکو پیشنهادی جدی به باشگاه ناپولی ارائه کرده است؛ بازیکنی که احساس می کند دوران حضورش در ورزشگاه دیه‌گو آرماندو مارادونا دیگر به پایان رسیده است. اگر ناپولی موفق شود لوکاکو را به فروش برساند، احتمالا برای جذب گابریل ژسوس به عنوان جانشین او با آرسنال وارد مذاکره خواهد شد.

مهاجم آلمانی بدون تیم ماند

نیکلاس فولکروگ با بحرانی جدی در وستهم روبه رو شده است و تیمی را خواهان خود نمی بیند. تا چند روز پیش باشگاه تازه صعودکرده ونتزیا خواهان این مهاجم آلمانی بود، اما رقم بالای درخواستی وستهم درنهایت این انتقال را منتفی کرد. به این ترتیب، جست وجوی فولکروگ برای پیداکردن باشگاه جدید همچنان ادامه خواهد داشت، زیرا این مهاجم دیگر جایی در برنامه های وستهم ندارد.

نقل و انتقالات احتمالی لیگ برتر انگلیس

	ورودی	خروجی
بایرن مونیخ	مورگان گیبس - سایباری	الکساندر نوبل
دورتموند	کنستانتینوس‌کارتساس	یولیان برانت – یان کوتو
بایر لورکوزن	کنت آیشهورن	الخاندرو گریمالدو - آلاییگوویچ

آخر خط

کلاهبرداری ۱۰۰ میلیاردی با وعده تهیه جهیزیه ارزان

ایلنا| کارشناسان پلیس فتای تهران موفق به شناسایی و دستگیری یک کلاهبردار اینترنتی شدند که با سوءاستفاده از نیاز خانواده ها برای تهیه جهیزیه و وعده فروش لوازم خانگی با قیمت های بسیار پایین، اعتماد قربانیان را جلب و در مجموع حدود ۱۰۰ میلیارد ریال از آنان کلاهبرداری کرده بود. در پیگیری این پرونده، یکی از شهروندان با مراجعه به پلیس فتا اعلام کرد که هنگام جست وجو در فضای مجازی برای خرید لوازم خانگی جهیزیه دخترش، در دام یک کلاهبردار اینترنتی گرفتار شده است. شاکی در اظهارات خود بیان کرد حدود یک ماه پس از دریافت وام ازدواج فرزندش، در یکی از شبکه های اجتماعی به دنبال خرید لوازم خانگی بوده که با فردی ناشناس آشنا شده است.

این فرد با برخوردی صمیمانه و صحبت های اقناع‌کننده، خود را از کسبه فعال در زمینه فروش لوازم خانگی در یکی از استان های مرزی شمال غرب کشور معرفی کرده و مدعی شده است محصولات اصلی و باکیفیت را با قیمت هایی بسیار پایین‌تر از بازار و حتی در برخی موارد تا نصف قیمت، عرضه می‌کند. فرد کلاهبردار سپس یک صفحه اینستاگرامی را به شاکی معرفی کرده و مشخصات فنی و فهرست قیمت محصولات مختلف را برای او ارسال کرده است؛ صفحه‌ای که ظاهری مشابه صفحات فروشگاه های واقعی داشته و همین موضوع موجب جلب اعتماد قربانی شده است.

شاکی نیز پس از اعتماد به این فرد، مبلغ ۴ میلیارد ریال به حساب معرفی شده واریز کرده است، اما بلافاصله پس از انتقال وجه، تلفن همراه متهم خاموش شده، پیام ها بی پاسخ مانده و ارتباط وی با شاکی به طور کامل قطع شده است. شاکی پس از بی نتیجه ماندن پیگیری های خود فهمیده که در دام یک کلاهبرداری اینترنتی گرفتار شده است. پس از تشکیل پرونده، موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارشناسان پلیس فتای پایتخت قرار گرفت و مأموران با انجام تحقیقات تخصصی، بررسی های فنی و اقدامات خاص پلیسی، موفق به شناسایی هویت متهم شدند. پس از تکمیل تحقیقات و به دست آمدن اطلاعات هویتی متهم، اقدامات قضایی لازم انجام شد و تیم عملیات پلیس فتای تهران بزرگ این کلاهبردار اینترنتی را در یکی از مناطق جنوبی تهران دستگیر کرد. متهم پس از دستگیری و مواجهه با ادله دیجیتال و مستندات موجود در پرونده، به ارتکاب کلاهبرداری اعتراف کرد. متهم در اعترافات خود بیان کرد که با جعل نام فروشگاه های مختلف و ایجاد صفحات مجازی مشابه صفحات اصلی، قربانیان را در فضای مجازی شناسایی و پس از برقراری ارتباط و جلب اعتماد آنان، با استفاده از صحبت های صمیمانه و وعده های وسوسه‌کننده، افراد را به خرید ترغیب می‌کرده است. متهم پس از دریافت وجه از قربانیان، ارتباط خود را قطع می‌کرده و با حذف ردپای خود از فضای مجازی، از دسترس آنان خارج می شده است. بر اساس بررسی های انجام شده، ارزش ریالی کلاهبرداری های صورت‌گرفته توسط این فرد حدود ۱۰۰ میلیارد ریال برآورد شده است.

جهان حوادث

۲۱ کشته و ۳۷ زخمی در برخورد ۲ اتوبوس در نیجر

مهرا در برخورد دو اتوبوس مسافربری در غرب نیجر حداقل ۲۱ نفر کشته و ۳۷ نفر زخمی شدند. این تصادف در جاده مرادی-مدائوا، در حدود ۵۵ کیلومتری شهر مدائوا رخ داد. یکی از اتوبوس‌ها حامل پرسنل نظامی بود. تحقیقات برای مشخص‌شدن علت این حادثه آغاز شده است. تصادفات جاده‌ای در نیجر رایج است و سرعت، رانندگی در حالت مستی، وضعیت نامناسب وسیله نقلیه و جاده از جمله عوامل اصلی است.

هشدار تخلیه برای ۲۰ هزار کانادایی

ایرنا| در پی گسترش بی سابقه آتش سوزی جنگل های کانادا، مقامات این کشور برای ۲۰ هزار نفر هشدار تخلیه صادر کردند. دامنه آتش سوزی تنها طی یک شب دو برابر شد و به ۹ هزار و ۵۰۰ هکتار از اراضی جنگلی منطقه بریتیش کلمبیا رسید. در حالی که آتش نشانان کانادایی بدون وقفه در حال تلاش اند تا حریق را مهار کنند، با توجه به اینکه آتش سوزی تاکنون خسارات سنگینی به منازل و اموال شهروندان وارد کرده و شرایط جوی بسیار ناپایدار و تهدیدآمیز است، مقامات محلی با اعلام وضعیت اضطراری، برای ساکنان مناطق مجاور آتش سوزی هشدار تخلیه صادر کرده اند.

سوختن جنگل به دلیل سقوط بالگرد

باشگاه خبرنگاران| سقوط بالگرد در ریودوژانیروی برزیل آتش به پا کرد. بر اثر سقوط یک فروند بالگرد در این منطقه جنگلی، چهار نفر جان خود را از دست دادند. این بالگرد که حامل خلبان و سه گردشگر اهل کلمبیا بود، به دلایلی نامشخص در منطقه‌ای جنگلی سقوط کرد. پس از سقوط این بالگرد آتش سوزی گسترده‌ای در محل رخ داد. به دلیل سوختن کامل اجساد دو نفر از سرنشینان بالگرد، عملیات شناسایی هویت جان باخته ها همچنان ناتمام مانده است.

«دلفین» ژاپنی ها را بی برق کرد

ایسنا| طوفان «دلفین» در ژاپن، چندین مجروح بر جا گذاشت و برق ۴۴ هزار مشترک را قطع کرد. طوفان موسوم به دلفین که روز شنبه جزیره اوکیناوا در ژاپن را درنوردید، خسارت های گسترده‌ای به همراه داشت. این طوفان شدید باعث قطع برق حداقل ۴۴ هزار مشترک و مجروح شدن دست‌کم پنج نفر شد.

۲۰ کشته در تصادف تانکر گازوئیل

مهرا در پی واژگونی یک تانکر گازوئیل در جنوب غربی بانگی، پایتخت جمهوری آفریقای مرکزی، حداقل بیست نفر کشته و چندین نفر دیگر زخمی شدند. شاهدان حاضر در صحنه گفتند که کامیون با سرعت زیاد کنترل خود را از دست داده، واژگون شده است و به چندین عابر پیاده برخورد کرده و خسارات زیادی به بار آورده است.

دستگیری اعضای باندی که پس از کلاهبرداری، با خرید روغن پول‌شویی می کردند

پایان رونق کلاهبرداری‌های روغنی!

سعید جلائیان

گزارش

پلیس بارها در رسانه های جمعی درباره شگرد کلاهبرداری در سایت های واسطه‌گر هشدار داده است. علاوه بر این گستردگی فراوان در خود این سکوها نیز به اشکال گوناگون از کاربران خواسته شده است از واریز هرگونه بیعانه تحت هرشرایطی خودداری کنند. با وجود همه این هشدارها، باز هم پلیس روزانه گزارش های متعددی دریافت می‌کند که حاکی از ادامه همین شیوه کلاهبرداری تکراری با شگرد بیعانه است. هرچند کلاهبرداران با تغییراتی جزئی، عملا همان روش پیشین را تکرار می‌کنند. ماجرا از جایی آغاز شد که پس از شکایت یکی از شهروندان ساکن شهرستان سرعین در استان اردبیل، حساب بانکی یکی از کسبه منطقه پنجتن مشهد مسدود شد. به دنبال این انسداد، صاحب مغازه با حضور در کلانتری پنجتن، ضمن طرح شکایت علیه افرادی که به‌گفته او سبب بروز مشکلات فراوانی برایش شده بودند، خود را قربانی یک کلاهبرداری معرفی و از متهمان شکایت کرد. با پیگیری شکایت مالک این واحد صنفی، سرهنگ احمد داورپناه، رئیس کلانتری پنجتن، با صدور دستوراتی تخصصی، تیمی از مأموران خود را مأمور رسیدگی به این پرونده کرد.

در نخستین گام، تیم تحقیق به راستی آزمایی اظهارات شاکی پرداخت. مالک واحد صنفی که حسابش مسدود شده بود، به مأموران چنین توضیح داد: «سال‌هاست در این منطقه فعالیت می‌کنم و تاکنون هرگز پایم به کلانتری باز نشده است. چندی پیش، دو مرد جوان وارد مغازه ام شدند و گفتند که برای یک رستوران مقدار زیادی روغن می خواهند. کور از خدا چه می‌خواهد: یک جفت چشم بینا. من هم شماره کارت بانکی ام را به آنها دادم تا وجه روغن ها را بریزند. آن ها گفتند که به دلیل محدودیت سقف تراکنش بانکی و اینکه از چند نفر طلب دارند، مبلغ را در چند مرحله واریز خواهند کرد و تا شب برای تحویل روغن ها مراجعه می‌کنند. حدود یک ساعت پس از رفتن آن ها، ۴۲ میلیون تومان به حسابم واریز شد و سپس در سه مرحله دیگر نیز مبالغی به حسابم نشست. زمانی که آن‌ها برگشتند، اعلام کردند که از شش مشتری خود طلب داشته اند و شماره حساب مرا به آن ها داده اند؛ با این حال، وقتی گردش حساب را گرفتم، ثابت شد که فقط همان چهار مرحله واریز انجام شده و مجموع مبالغ ۱۲۰ میلیون تومان بوده است. آن ها با فردی تماس گرفتند و پس از دریافت تأییدیه، از من تشکر کردند و تعدادی بطری روغن مایع را با تخفیف درخور توجهی از من خریدند و رفتند؛ اما فردای آن روز، حساب بانکی ام مسدود شد. وقتی پیگیری کردم، فهمیدم یکی از ساکنان شهرستان سرعین در استان اردبیل به سبب کلاهبرداری از من شکایت کرده است. هرچه با آن فرد صحبت کردم و توضیح دادم، قبول نکرد و مرا به پول شویی متهم کرد، در حالی که من هیچ ارتباطی با او نداشتم.»

دستگیری متهمان ۱۷ و ۲۴ ساله

پس از ثبت اظهارات مالک واحد صنفی، تیم تحقیق با بهره گیری از تجهیزات فنی پلیس و به کارگیری شگردهای نوین، موفق به چهره زنی متهمان شد. مأموران تصاویر به دست آمده را در اختیار شاکی قرار دادند و او توانست متهمان را به درستی شناسایی کند. با تأیید هویت آنان توسط مالک واحد صنفی، تیم تحقیق با انجام اقدامات اطلاعاتی گسترده، موفق شد یکی از متهمان را که نوجوانی هفده ساله بود، شناسایی و ردزنی کند. پس از ردزنی، مأموران با هماهنگی قضایی در یک عملیات ضربتی، این متهم را دستگیر کردند. متهم در همان ابتدای بازجویی، ضمن اعتراف به مشارکت در پول شویی، هویت یکی از همدستانش را فاش کرد. او کروکی مخفیگاه همدستش را کشید و به پلیس داد. متهم پس از انتقال به کلانتری در ادامه اعتراف کرد که او و همدستش برای فرد دیگری کار می‌کنند که نقش اصلی را در کلاهبرداری دارد. در ادامه رسیدگی به این پرونده، با توجه به اعترافات متهم، مأموران در یک عملیات ضربتی، جوان بیست و چهار ساله دیگری را نیز دستگیر و به مقر پلیس منتقل کردند.

دستگیری مغز متفکر باند کلاهبرداری

با انتقال متهمان به کلانتری، مالک واحد صنفی هویت آن ها را شناسایی کرد. پس از تأیید هویت متهمان، آن ها در بازجویی ضمن پذیرش دریافت روغن از مالک واحد صنفی، ادعاهای عجیبی مطرح کردند. متهمان اعتراف کردند: ما یک همدست دیگر هم داریم که به عنوان مغز متفکر کار می‌کند. او فعالیت های فضای مجازی را بر عهده دارد و هرگز شگرد واقعی خودش را برای ما توضیح نمی دهد. چندبار در پاسخ به اصرارهای مکرر ما، مدعی شد که با تخصصی که دارد، حساب قربانیان را هک می‌کند، یک بار ادعای انجام فیشینگ کرد و حتی زمانی هم گفت که طعمه های خود را در فضای مجازی پیدا و از آن ها اخاذی می‌کند.

متهمان افزودند: او روش کارش را به ما نمی‌گفت؛ به ما دستور می داد که به فروشگاه های مختلف برویم و شماره کارت صاحبان واحدهای صنفی را بگیریم؛ سپس در حدود مبلغی که از حساب افراد برداشت می‌کرد، کالاهای متنوعی تحویل می‌گرفتیم. این بار به ما گفت که روغن بگیریم، چون قیمت آن بالا رفته است. ما نیز همین کار را کردیم. در واقع او رئیس ما بود.

تیم تحقیق در گام پایانی رسیدگی به این پرونده، متهم به کلاهبرداری را با استفاده از شگردهای نوین پلیسی شناسایی کرد و او را که متواری شده بود، دستگیر کرد. در حالی که تحقیقات درباره کشف جرائم احتمالی دیگر متهمان ادامه دارد، پرونده آن ها به دادسرا منتقل شده است.

عکس: اختصاصی شهرآرا

حادثه داغ

راننده «جک» چگونه قاتل شد؟

ایلنا| چهاردهم اسفند ماه سال ۱۴۰۴، خبر فوت مشکوک مردی هفتادوشش ساله که به دلیل مصدومیت از ناحیه سر در بیمارستان میلاد بستری بود، از سوی مسئولان بیمارستان به کلانتری ۱۰۲ پاسداران اعلام شد. با حضور عوامل انتظامی در محل و انجام بررسی های اولیه، موضوع به بازپرس ویژه قتل اعلام و با دستور قضایی، جسد متوفی برای تعیین علت دقیق فوت و انجام بررسی های تخصصی به پزشکی قانونی منتقل شد.

پس از ارجاع پرونده به پلیس آگاهی، کارآگاهان تحقیقات تخصصی خود را آغاز کردند و با انجام تحقیقات میدانی و بازبینی دوربین های مداربسته مشرف به محل حادثه، مشخص شد مقتول حوالی ساعت ۹ صبح روز دهم اسفند ماه سال ۱۴۰۴ در حال عبور از خیابان شریعتی بوده که راننده یک دستگاه خودروی جک S5 از مقابل وی عبور کرده و پس از شکل‌گیری یک مشاجره لفظی، از محل دور شده است. راننده خودرو پس از طی مسافتی، خودرو را متوقف کرده و به سمت مقتول بازگشته است. وی پس از فحاشی با مرد سال خورده درگیر شده و در جریان این درگیری، با زانوی خود ضربه ای به ناحیه سینه مقتول وارد کرده است. در پی این ضربه، مقتول تعادل خود را از دست داده و با پشت سر به زمین برخورد کرده است. پس از وقوع حادثه و تجمع شهروندان در محل، مصدوم توسط عوامل اورژانس به بیمارستان منتقل و ضارب نیز با استفاده از ازدحام جمعیت، سوار خودرو از محل متواری شده است. کارآگاهان با بررسی تصاویر دوربین های مداربسته موفق شدند شماره پلاک خودروی مورد استفاده متهم را استخراج و مالک آن را شناسایی کنند.

مالک خودرو پس از دعوت به پلیس آگاهی، در جریان تحقیقات اعلام کرد که خودرو در اختیار همسرش بوده و همسر وی نیز مدتی است به منزل مراجعه نکرده است. در پی اقدامات اطلاعاتی و تخصصی پلیسی، مخفیگاه متهم شناسایی شد و با هماهنگی مقام قضایی، روز چهاردهم مرداد ماه سال ۱۴۰۵، پدر متهم و همسر وی در محدوده تهرانپارس دستگیر شدند. افراد دستگیرشده در تحقیقات اولیه، هرگونه اطلاع از محل اختفای متهم و ارتباط با وی را انکار کردند، اما کارآگاهان با بهره‌گیری از اقدامات تخصصی پلیسی موفق شدند همان روز مخفیگاه متهم اصلی را در محدوده مجیدیه شناسایی کنند.

متهم پس از شناسایی و دستگیری به پلیس آگاهی منتقل شد و در تحقیقات اولیه هرگونه درگیری با مقتول را منکر شد، اما کارآگاهان با ارائه مستندات و شواهد جمع آوری شده و همچنین ایجاد مواجهه حضوری با شاهدان حادثه، وی را در برابر ادله موجود قرار دادند.

متهم در نهایت به درگیری با مقتول اعتراف کرد و جزئیات این حادثه برای کارآگاهان روشن شد. متهم با دستور بازپرس شعبه چهارم دادسرای امور جنایی تهران و با صدور قرار بازداشت موقت، به اتهام قتل عمد تحت نظر قرار گرفته است و تحقیقات تکمیلی در این پرونده ادامه دارد.

عکس خبر

آتش‌سوزی در سوله کشاورزی

تراکتور و علوفه‌ها در آتش سوختند

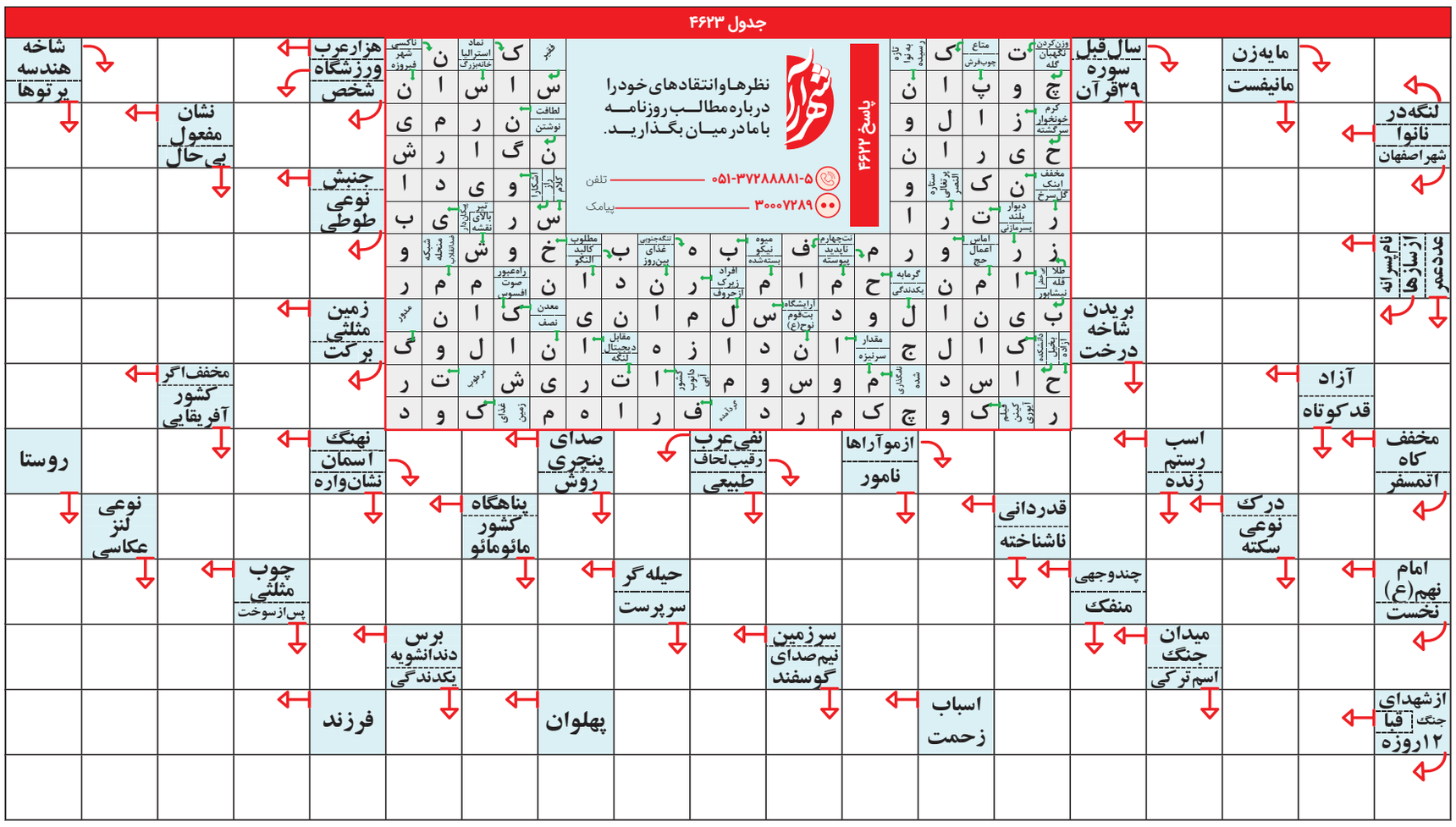
شهرآرا| آتش‌سوزی در یک سوله نگهداری علوفه در روستای شعبانی، خسارت سنگینی به تجهیزات و محصولات کشاورزی وارد کرد. با اعلام این حادثه نیروهای ایستگاه ۵۰ بلافاصله به محل اعزام شدند. در این سوله که حدود ۲هزارمتر وسعت داشت، یک دستگاه تراکتور و بخشی از محموله علوفه (حدود دویست مترمربع از فضا) کاملا در آتش سوخت، اما خوشبختانه همکاران با حضور به‌موقع و اقدام سریع، مانع از سرایت آتش به سایر بخش‌های سوله و مزارع اطراف شدند. این حادثه هیچ‌مصدومیتی نداشت و کارشناسان در حال بررسی علت وقوع آن هستند. بررسی حادثه در انبارهای علوفه نشان می‌دهد که این اماکن به‌دلیل قابلیت اشتعال بالا، نیازمند رعایت اصول ایمنی، تهویه مناسب و دوری از منابع حرارتی هستند. بی‌توجهی به این نکات، می‌تواند سبب خسارت‌های جبران‌ناپذیری شود.

عکس: روابط عمومی آتش‌نشانی

جدول ۴۶۲۳

نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.
تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

پاسخ ۴۶۲۲



تأمین گوشت قرمز مورد نیاز دهه پایانی ماه صفر

خبر روز

معاون امور دام جهاد کشاورزی خراسان رضوی، با اطمینان بخشی به مصرف‌کنندگان، از وضعیت تأمین گوشت قرمز در استان خبر داد و تأکید کرد: با توجه به موجودی ذخایر و روند تولید، هیچ‌گونه کمبودی در تأمین نیاز ایام دهه پایانی ماه صفر احساس نمی‌شود. کریم امیرزاده در گفت‌وگو با شهرآرا نیوز درباره وضعیت بازار پروتئین، اظهار کرد: در حال حاضر تمامی اقدامات لازم برای تأمین نیاز مصرف‌کنندگان گوشت قرمز در ایام دهه پایانی ماه صفر در حال انجام است و از نظر تأمین اقلام پروتئینی، دغدغه خاصی وجود ندارد.

مشت بسته بانک‌ها در پرداخت تسهیلات

باوجود افزایش ۸۴/۷ همتی منابع بانکی در استان، فقط ۳۰ درصد از آن به تسهیلات تبدیل شد

گزارش خبری

خبرنگار
ملیحه فلاح

درحالی‌که حجم سپرده‌های بانکی استان در فاصله پنج ماه، یعنی از بهمن ۱۴۰۴ و پیش از آغاز جنگ تحمیلی سوم تا خرداد ۱۴۰۵ افزایش یافته میزان تسهیلات پرداختی شبکه بانکی استان با همان سرعت رشد نکرده است. این یعنی هرچند منابع بیشتری به بانک‌های استان تزریق شده اما پرداخت تسهیلات به آن اندازه رشد نکرده است. اتفاقی که باعث شده نسبت مصارف به منابع بانکی استان در این مدت روندی نزولی داشته باشد.
بر اساس آمارهای بانک مرکزی، سپرده‌های خراسان رضوی پس از کسر سپرده قانونی در این مدت حدود ۱۳.۵ درصد افزایش یافته است، اما رشد تسهیلات جاری و غیرجاری استان در همین بازه حدود ۵.۳ درصد بوده است. به بیان ساده‌تر، در پنج ماه مورد بررسی، منابع بانکی استان سریع‌تر از مصارف آن رشد کرده‌اند. به‌طوری که فقط حدود ۳۰ درصد منابع افزوده شده به سیستم بانکی به صورت تسهیلات پرداخت شده است.

کمتر از یک‌سوم منابع افزوده‌شده به تسهیلات تبدیل شد

بر مبنای واحدهای جدول بانک مرکزی که ارقام آن به میلیارد ریال است، سپرده‌های استان پس از کسر سپرده قانونی در خردادماه به حدود ۷۱۳.۴ همت و کل سپرده‌ها به حدود ۸۰۲.۱ همت رسیده است.
در مقابل، میزان تسهیلات جاری و غیرجاری استان در خردادماه حدود ۵۱۶.۳ همت بوده است. در بهمن‌ماه، سپرده‌های پس از کسر سپرده قانونی حدود ۶۲۸.۶ همت و تسهیلات حدود ۴۹۰.۴ همت بود. بنابراین در فاصله پنج ماه، منابع پس از کسر سپرده قانونی حدود ۸۴.۷ همت افزایش داشته، درحالی‌که تسهیلات حدود ۲۵.۸ همت بیشتر شده است.
یعنی حدود ۳۰ درصد یا به عبارتی کمتر از یک‌سوم منابع افزوده شده به سیستم بانکی استان به تسهیلات در استان تبدیل شده است.

منابع رشد کرد، اما تسهیلات همپای آن افزایش نیافت

بررسی حجم سپرده‌های استان پس از کسر سپرده قانونی و میزان تسهیلات، نشان می‌دهد که در این پنج ماه، منابع بانکی خراسان رضوی رشد بسیار بیشتری نسبت به مصارف داشته است.
سپرده‌های استان پس از کسر سپرده قانونی از ۶۲۸ همت در بهمن ۱۴۰۴ به حدود ۷۱۳.۴ همت در خرداد رسیده است، یعنی حدود ۱۳.۵ درصد افزایش.
در مقابل، تسهیلات جاری و غیرجاری شبکه بانکی استان از ۴۹۰.۸ به ۵۱۶.۳ همت رسیده که نشان‌دهنده رشد حدود ۵.۳ درصدی است.
بنابراین در این بازه پنج‌ماهه، سرعت افزایش سپرده‌های پس از کسر سپرده قانونی، بیش از دوبرابر سرعت رشد تسهیلات بوده است. همین نبودتناسب، یکی از عوامل اصلی کاهش نسبت مصارف به منابع استان به شمار می‌آید.

روند کاهشی استان سریع‌تر از کشور

بررسی آمارهای بانکی همچنین نشان می‌دهد که نسبت مصارف به منابع در خراسان رضوی از ۷۸.۰۲ درصد در بهمن ۱۴۰۴ به ۷۲.۳۸ درصد در خرداد ۱۴۰۵ رسیده است. روندی که اگرچه هم‌زمان با کاهش این نسبت در کل کشور رخ داده، اما شدت افت در خراسان رضوی بیشتر بوده است. به این ترتیب، این نسبت در فاصله بهمن تا خرداد ۵.۶۴ درصد کاهش داشته است.
درمجموع استان‌های کشور نیز نسبت مصارف به منابع از ۸۲.۹۸ درصد در بهمن به ۷۷.۹۷ درصد در خرداد کاهش یافته و ۵ درصد افت کرده است. بنابراین افت این نسبت در خراسان رضوی حدود ۰.۶ درصد بیشتر از افت میانگین کشور بوده است.
از سوی دیگر می‌توان دید که در بهمن ۱۴۰۴، فاصله نسبت مصارف به منابع استان با میانگین کشور حدود ۴.۹۶ درصد بود. این فاصله در خرداد به حدود ۵.۶ درصد رسید.
به این ترتیب، اگرچه کاهش نسبت مصارف به منابع یک روند عمومی در کشور بوده، اما خراسان رضوی در پایان این دوره همچنان پایین‌تر از میانگین کشور قرار دارد و فاصله آن نسبت به پنج ماه قبل نیز اندکی بیشتر شده است.

کاهش سهم استان از تسهیلات کشور

مقایسه ارقام خراسان رضوی با مجموع استان‌های کشور نیز نشان می‌دهد که سهم استان از منابع و مصارف بانکی در این دوره کاهش داشته است.
بر این اساس، در بخش تسهیلات سهم خراسان رضوی از تسهیلات کل کشور از حدود ۳.۴۶ درصد در بهمن به حدود ۲.۹۲ درصد در خرداد رسیده است.
بنابراین در کنار کاهش نسبت مصارف به منابع، سهم خراسان رضوی از حجم کل تسهیلات شبکه بانکی کشور نیز در این دوره کاهش داشته است.

برای حفظ منابع تلاش می‌کنیم

دبیر شورای هماهنگی بانک‌های خراسان رضوی، درباره وضعیت نسبت مصارف به منابع استان، اظهار کرد: درخصوص نسبت مصارف به منابع، سال گذشته نیز این مسئله را داشتیم و از میانگین کشوری عقب‌تر بودیم. در پایان اسفند ۱۴۰۳، میانگین کشوری حدود ۸۵ درصد بود و خراسان رضوی بیش از ۱۰ درصد از میانگین کشوری عقب‌تر بود، اما در پایان اسفند ۱۴۰۴ این فاصله به ۶ درصد کاهش پیدا کرد.
علی‌اصغر نظری افزود: گرچه نسبت مصارف به منابع استان کاهشی بوده، اما از بسیاری از استان‌های بزرگ بیشتر است. اکنون استان‌هایی مانند اصفهان، فارس و خوزستان بعد از خراسان رضوی قرار گرفته‌اند، اما موضوعی که جایگاه استان را به رده‌های حدود بیست‌ودوم و بیست‌وسوم کشور می‌برد، این است که بسیاری از استان‌هایی که حتی در حد یک حوزه از حوزه‌های ما نیستند، با توجه به مصارف تکلیفی که دارند، نسبت مصارف به منابع بالاتری دارند، به‌عنوان نمونه خراسان شمالی ۱۳۶ درصد نسبت مصارف به منابع دارد.
وی با اشاره به مشکلات بانک‌های خصوصی گفت: بانک‌های خصوصی با توجه به حدود اختیاراتی که دارند، اختیارات چندانی برای اعطای تسهیلات ندارند، در حالی که اختیارات آن‌ها برای دریافت منابع کامل است و می‌توانند منابع را به هر قیمتی جذب کنند، اما در حوزه مصارف اختیارات لازم را ندارند.
دبیر شورای هماهنگی بانک‌های استان در مقابل با اشاره به افزایش اختیارات بانک ملی در استان، گفت: در بانک‌های دولتی، با توجه به پیگیری‌های بسیار خوبی که سال گذشته انجام شد، اختیارات استان ما در حوزه تسهیلات بانکی افزایش یافته است. به‌عنوان نمونه، اگر پیش از این ۳۰ میلیارد تومان اختیار پرداخت تسهیلات داشتیم، این اختیار به ۴۵۰ میلیارد تومان افزایش پیدا کرد و در زمینه تعهدنامه نیز تا ۵۰۰ میلیارد تومان اختیار به خود استان تفویض شد.
نظری تأکید کرد: تمام تلاش ما در بانک‌های استان این است که این فاصله را کم کنیم و خودمان را به استانداردهای کشور برسانیم تا منابع ما در سایر استان‌ها مصرف نشود. البته در برخی موارد لازم است به استان‌های کوچک‌تر کمک کنیم، اما این به این معنا نیست که منابع را از استان خارج کنیم و سایر استان‌ها از منابع ما استفاده کنند.

جریمه خودروهای کهنه نان‌آور

تحلیل روز

خبرنگار
سیدمحسن موسوی‌زاده

صبح زود است. پراید سفید مدل ۸۴ از کوچه بیرون می‌زند. صاحبش، مردی حدود چهل‌وپنج ساله، راننده تاکسی اینترنتی، فرمان را محکم گرفته و مدام به صفحه نمایش گوشی نگاه می‌کند؛ منتظر درخواست مسافر. بنزین سهمیه‌ای‌اش تمام شده و امروز باید باک ماشین را با بنزین نرخ آزاد پر کند. می‌داند که اگر دوربین‌ها پلاکش را ثبت کنند، جریمه می‌شود. تعویض پلاک هم دیگر برایش ممکن نیست و می‌داند که همین ماشین فرسوده، تنها منبع درآمد خانواده‌اش است.
این تصویر، تصویر هزاران نفری است که حالا با آیین‌نامه جدید ماده ۱۰ قانون سامان‌دهی صنعت خودرو روبه‌رو شده‌اند. خودروهای سواری بنزینی که بیش از بیست سال از زمان تولید آن‌ها گذشته باشد، بر اساس این آیین‌نامه در گروه خودروهای فرسوده قرار می‌گیرند و با محدودیت‌های تازه‌ای مواجه می‌شوند. تردد این خودروها در کلان‌شهرها محدود می‌شود، نقل‌وانتقال و تعویض پلاک در شهرهای بزرگ ممنوع است و تخلفات از طریق دوربین‌های نظارتی ثبت و مشمول جریمه خواهد شد. یکی از مهم‌ترین تغییرات، حذف سهمیه بنزین یارانه‌ای است؛ این خودروها دیگر سهمیه با نرخ اول و دوم را دریافت نمی‌کنند و صدور یا فعال‌سازی کارت سوختشان تنها در صورت ثبت‌نام در سامانه جایگزینی امکان‌پذیر خواهد بود.
اما این تصمیم در چه شرایطی اتخاذ شده است؟ بررسی آمار تولید ایران خودرو، سایپا و پارس خودرو در چهار ماه نخست امسال نشان می‌دهد که تیراژ سه خودروساز بزرگ کشور با کاهش ۲۵ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته مواجه شده است. مجموع تولید آن‌ها از ابتدای سال تا پایان تیرماه به ۱۸۹ هزار و ۳۰ دستگاه رسید؛ در حالی که در مدت مشابه سال ۱۴۰۴، درمجموع ۲۵۱ هزار و ۶۱۹ دستگاه تولید کرده بودند. در همین مدت میانگین افزایش قیمت خودرو نزدیک به ۴۰ درصد بوده و در یک سال گذشته قیمت انواع خودروها بیش از ۱۰۰ درصد افزایش یافته است.
طبق آمار منتشرشده در اسناد پشتیبان لایحه بودجه ۱۴۰۵، دهک اول تنها ۱۳٫۱ درصد خانوارها خودرو دارند. این نسبت در دهک دوم به ۳۱٫۲ درصد و در دهک سوم به ۴۱٫۷ درصد می‌رسد. یعنی در دهک اول از هر ۷٫۵ خانوار تنها یک خانوار دارای خودرو است. باید توجه داشت که این آمار تنها به «مالکیت خودرو» می‌پردازد، نه کیفیت آن. بیشتر خودروهایی که در این سه دهک وجود دارند، فرسوده‌اند. بیش از ۸ میلیون خودروی فرسوده در کشور وجود دارد و طبیعی است که مالکیت بیشتر آن‌ها با دهک‌های کم‌درآمدتر باشد. بخشی از این خانواده‌ها از همین خودروها به‌عنوان منبع درآمدزایی استفاده می‌کنند.
اکنون در شرایطی که تورم نقطه‌به‌نقطه از ۸۰ درصد فراتر رفته و بازار خودرو به‌شدت انحصاری است، مسئولان به دنبال محدودکردن تردد خودروهای فرسوده هستند. این مسئله باعث می‌شود پرسش‌هایی جدی مطرح شود: آیا دولت‌مردان شرایط تعویض مناسب خودروهای فرسوده را برای شهروندان فراهم کرده‌اند و آن‌ها از این حق برخوردارند که بتوانند خودرو با کیفیت مناسب بخرند؟ آیا دولت شرایط انحصاری بازار خودرو را از بین برده و میزان عرضه به اندازه نیاز بازار است؟ با توجه به اینکه پاسخ همه این پرسش‌ها منفی است، چگونه سیاست‌گذار می‌خواهد هم بر رفع آلودگی‌های ناشی از تردد تأکید کند و هم بازار انحصاری را برای خودروسازان حفظ نماید؟
بی‌تردید خروج خودروهای فرسوده از چرخه حمل‌ونقل شهری، ضرورتی زیست‌محیطی و فنی است که نمی‌توان آن را انکار کرد؛ اما تقلیل این کار به یک اهرم تنبیهی و جریمه‌های پیاپی برای رانندگانی که معیشتشان به این خودروها وابسته است، چیزی جز نادیده‌گرفتن بدیهیات اقتصاد نیست. نوسازی ناوگان فرسوده، زمانی با موفقیت محقق می‌شود که سیاست‌گذار پیش از قفل‌کردن چرخ معیشت دهک‌های کم‌برخوردار، زیرساخت‌های حمایتی و تسهیلات مناسب خرید خودرو را برای آن‌ها فراهم کند. در غیر این صورت، حذف سهمیه سوخت و ممنوعیت تردد بدون ارائه جایگزین عملی، تنها به‌معنای حذف نان‌آوران ضعیف از چرخه اقتصاد رسمی شهری خواهد بود.

روی خط اقتصاد

تاجیکستان، سکوی صادراتی ایران

ایسنا | نایب رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و تاجیکستان گفت: ثبت شرکت در تاجیکستان، امکان برقراری ارتباط بانکی و تجاری با کشورهای همسایه این کشور را فراهم می‌کند و فعالان اقتصادی ایران می‌توانند از این ظرفیت برای توسعه مبادلات با ازبکستان، قرقیزستان و افغانستان بهره ببرند. کاظم شیردل با اشاره به ظرفیت‌های مشترک فرهنگی، زبانی و اقتصادی ایران و تاجیکستان، اظهار کرد: تاجیکستان پتانسیل تبدیل‌شدن به هاب منطقه‌ای برای حضور فعالان اقتصادی ایران در بازارهای همسایه را دارد.

عامل افزایش قبوض برق برخی مشترکان

خبرآنلاین | برخی مشترکان برق با افزایش چند برابری قبض برق در دوره تیر و مرداد مواجه شده‌اند. این درحالی است که در شرایط عادی، برای مشترکانی که الگوی مصرف را رعایت کرده‌اند، افزایش نرخ برق نسبت به سال گذشته افزایش محسوسی نداشته و طبق اعلام مسئولان، آنچه موجب افزایش چشمگیر مبلغ قبض شده، عبور از الگوی مصرف و ورود به پله‌های بالاتر تعرفه است. به گفته عبدالامیر یاقوتی، مدیرکل دفتر مدیریت انرژی توانیر، بر اساس آمار موجود، حدود ۵۰ درصد مشترکان در دو پله نخست قرار دارند و فقط نیم درصد از کل مشترکان بیش از پنج برابر الگو مصرف می‌کنند. حتی روشن‌ماندن یک لامپ اضافه برای چند ساعت در روز می‌تواند مشترک را از یک پله به پله بالاتر تعرفه منتقل کند، بدون آنکه در نگاه اول تغییر محسوسی در مصرف او دیده شود؛ به همین دلیل افزایش اندک مصرف در نزدیکی مرز پله‌ها می‌تواند اثر درخورتوجهی بر مبلغ نهایی قبض بگذارد.

قیمت واقعی بنزین چقدر است؟

فارس | براساس محاسبه دولت، متوسط هر لیتر بنزین داخلی در بهار ۱۴۰۵ معادل ۲۳ هزار تومان است. اختلاف قیمت تمام‌شده با قیمت فروش نفت از بیت‌المال تأمین شده و در عرف به آن یارانه پنهان انرژی می‌گویند. پیش‌تر پزشکیان گفته بود که هم‌اکنون ماهانه ۸ میلیون تومان به هر باک بنزین یارانه می‌دهیم. هزینه تمام‌شده بنزین تنها بر اساس هزینه پالایشی محاسبه شده و از ارزش ذاتی نفت در کنار هزینه فرصت صادرات صرف‌نظر شده است.

بورس

تأثیر افزایش قیمت دلار توافقی بر بورس

قیمت دلار توافقی در چهار ماه اخیر با رشد ۱۰٫۸ درصدی از ۱۳۹ هزار تومان به ۱۵۴ هزار تومان رسیده است. برزو حق‌شناس، کارشناس بازارهای مالی، در گفت‌وگو با تجارت‌نیوز تأثیر این افزایش بر بازار سرمایه و شرکت‌های بورسی را بررسی و آن را برای شرکت‌های صادرات‌محور مثبت توصیف کرده است.
حق‌شناس درخصوص تأثیر افزایش قیمت دلار توافقی بر بورس گفت: افزایش قیمت دلار برای شرکت‌های بورسی که توانایی صادرات دارند، خبر بسیار خوبی است. این شرکت‌ها با افزایش قیمت ارز، درآمد ریالی بیشتری کسب می‌کنند و صورت‌های مالی آن‌ها بهبود می‌یابد. این کارشناس بازارهای مالی بیان کرد: با این حال، برخی صنایع مانند فولاد و پتروشیمی که به دلیل آسیب‌های جنگ و محاصره دریایی با اختلال در تولید و صادرات مواجه شده‌اند، نمی‌توانند از این فرصت بهره ببرند. صنایعی که توانایی صادرات دارند و از آسیب‌های جنگ در امان مانده‌اند، قطعا از رشد قیمت ارز منتفع خواهند شد. افزایش درآمد ارزی این شرکت‌ها، به رشد سودآوری و بهبود عملکرد مالی آن‌ها منجر می‌شود و این موضوع درنهایت به نفع سهام‌داران خواهد بود.

تورق اقتصادی

محصول سازی

بسیاری از شرکت‌های خدماتی در نقطه‌ای از مسیر رشد خود با یک مسئله اساسی مواجه می‌شوند: درآمد بیشتر، به کار بیشتر وابسته است. برای گرفتن پروژه‌های بیشتر، باید افراد بیشتری استخدام کنند و با افزایش تعداد مشتریان، پیچیدگی مدیریت پروژه‌ها و وابستگی به متخصصان نیز افزایش می‌یابد. در چنین مدلی، شرکت در واقع زمان و تخصص افراد را می‌فروشد و همین موضوع سقفی برای رشد ایجاد می‌کند.
آیشا تیرنی آرمسترانگ در کتاب «محصول‌سازی» نشان می‌دهد که چگونه می‌توان از این مدل فاصله گرفت و بخشی از دانش، تجربه و فرایندهای تکرارشونده یک شرکت خدماتی را به محصولاتی استاندارد، قابل‌تکرار و مقیاس‌پذیر تبدیل کرد. محصول‌سازی صرفا به‌معنای تبدیل یک خدمت به نرم‌افزار نیست. این فرایند می‌تواند از خدمات سفارشی آغاز شود و به خدمات محصول‌سازی‌شده، محصولات و محصولات به‌عنوان خدمت برسد. در این مسیر، شرکت به‌تدریج وابستگی خود را به منابع انسانی کاهش می‌دهد و امکان افزایش مقیاس، حاشیه سود و ارزش کسب‌وکار را فراهم می‌کند.
کتاب با تکیه بر تجربیات نویسنده، مثال‌های واقعی و توضیح گام‌به‌گام راه‌حل‌ها، نشان می‌دهد که محصول‌سازی چگونه می‌تواند مدل کسب‌وکار، فرایندها، ساختار سازمانی و حتی شیوه پاداش‌دهی در یک شرکت خدماتی را تغییر دهد. «محصول‌سازی» برای رهبران، بنیان‌گذاران و مدیران ارشد شرکت‌های خدماتی، مدیران محصولی که مسئول راه‌اندازی محصولات دیجیتال هستند و کارآفرینانی نوشته شده است که به دنبال ساخت کسب‌وکارهای مقیاس‌پذیرند. اگر احساس می‌کنید رشد شرکتتان بیش از آنکه به کیفیت مدل کسب‌وکار وابسته باشد، به تعداد پروژه‌ها و افراد تیم وابسته شده است، این کتاب می‌تواند نقطه شروعی برای بازنگری در مسیر رشد باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت وب آفرینان فرا وب هوشمند آوا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۴۹۳۰ و شناسه ملی ۱۴۰۱۴۷۷۸۵۱۷
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در روز شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۵/۳۱ که راس ساعت ۸ در محل شرکت به آدرس استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، عامل ، بلوار درعاملی، بلوار مجد(درعاملی ۵۶)، پلاک صفر، مجتمع ساپنا ۱، طبقه ۷، واحد ۷۱۱ به کد پستی: ۹۱۹۵۹۱۳۵۱۳ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده
۱- انحلال شرکت
۲- انتخاب مدیر/مدیران تصفیه
۳- تعیین نشانی مدیر تصفیه/ محل تصفیه
هیئت مدیره

شماره مزایده در سامانه ستاد ۵۰۰۵۰۹۵۰۰۴۰۰۰۰۱۲
آگهی مزایده عمومی
* موضوع مزایده:
واگذاری یک قطعه زمین به مساحت تقریبی ۱۰۰۰ مترمربع واقع در رینگ میدان حافظ (تقاطع حافظ و صارمی) به صورت BOLT جهت احداث و بهره‌برداری از بازارچه «شهرما» حافظ طبق شرایط و مفاد مندرج در اسناد مزایده.
جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی https://setadiran.ir مراجعه نمایید.
معاونت خدمات و مدیریت شهری شهرداری مشهد – سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی

شماره مزایده در سامانه ستاد ۵۰۰۵۰۹۵۰۰۴۰۰۰۰۱۳
آگهی مزایده عمومی
* موضوع مزایده:
واگذاری بازار آبزیان واقع در بلوار امامیه چهارراه مخابرات به صورت BOLT به منظور بهسازی ، راه اندازی و بهره برداری طبق شرایط و مفاد مندرج در اسناد مزایده.
جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی https://setadiran.ir مراجعه نمایید.
معاونت خدمات و مدیریت شهری شهرداری مشهد – سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی

در دومین روز از هفته خبرنگار همچنان شاهد حضور گرم مدیران و مسئولان شهری و استانی بودیم

شهرآرا؛ صدای شهر، صدای مردم، صدای پیشرفت

گزارش خبری

کاملان -جاوید - صادقیان- قمری- میرزاده | در دومین روز از هفته خبرنگار، جمعی از مدیران شهری و استانی با حضور در مؤسسه فرهنگی شهرآرا، ضمن عرض خداقوت به خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای این مجموعه، از تلاش‌های آنان در روایت اقدامات مدیریت شهری، بازتاب دغدغه‌های شهروندان و نقش‌آفرینی در ارتقای فرهنگ شهروندی قدردانی کردند. این دیدار فرصتی بود تا مدیران بخش‌های مختلف شهرداری مشهد، از سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات گرفته تا مدیریت بحران و معاونت محیط زیست و خدمات شهری، شهرآرا را نه فقط یک رسانه وابسته به مدیریت شهری، بلکه بازوی اطلاع‌رسانی، مطالبه‌گری و پیوند دهنده میان مردم و شهرداری توصیف کنند؛ رسانه‌ای که به گفته آنان، با ورود تخصصی به موضوعات شهری، توجه به جزئیات، پرهیز از حاشیه‌سازی و انعکاس حرفه‌ای اقدامات و چالش‌ها، توانسته اعتماد مخاطبان و مدیران شهری را هم‌زمان جلب کند.

فرناز و دوستانش به شهرآرا آمدند

امروز فرناز کوچولو و دوستانش، با دست‌های پر از نقاشی و هدیه، مهمان تحریریه شهرآرا شدند. بچه‌های مؤسسه گلستان علی(ع) از اولین مهمان‌های کوچکی بودند که راهشان را به میان خبرنگارها باز کردند؛ با چشم‌های کنجکاو، حرف‌های تمام‌نشدنی و ذوقی که از این طرف میزها تا آن طرف تحریریه می‌رسید. آن‌ها برای ما نقاشی آورده بودند، اما چیزی که با خودشان آوردند، از کاغذ و رنگ مهم‌تر بود: چند دقیقه شادی، هیجان و حال خوب.

شهرآرا، پیروز جنگ روایت‌ها

رئیس سازمان بسیج شهرداری مشهد هم شهرآرا را یکی از برترین رسانه‌های شهر و استان معرفی کرد و گفت: زحمات مجموعه شهرآرا و خبرنگاران آن باید مورد توجه همه مدیران شهری باشد و امروز با اتفاقاتی که در این مجموعه رقم خورده است، باید بگوییم که شهرآرا در بین تمام مجموعه‌های خبرگزاری، انصافا یک سروگردن برتر است. حجت‌الاسلام والمسلمین سید جواد هاشمی ادامه داد: در روزهایی که مردم به دنبال روایت صحیح هستند، این روایت در شهرآرا منعکس شد و به دست مردم رسید و البته در جنگ روایت‌ها و در شهر امام رضا(ع)، جز این هم از شهرآرا توقع نبود. وی بیان کرد: این رسانه توانسته است خوب بدرخشد، روایت اصلی، روایت‌های صحیح و موثق را بیان کند و با این اتفاق شهرآرا در کل کشور حرف برای گفتن داشته باشد.

خبرنگاران سربازان خط مقدم جنگ نرم هستند

معاون هماهنگ‌کننده قرارگاه منطقه‌ای شمال شرق نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: خبرنگاران و اهالی رسانه به‌عنوان سربازان خط مقدم در حوزه جنگ نرم مشغول به‌کار هستند. امیر سرتیپ دوم ستاد علی زمانی ضمن تبریک روز خبرنگار و گرامیداشت یادوخاطره شهدای خبرنگار گفت: تصور نمی‌کردم مجموعه شهرآرا به این میزان توانسته باشد در حوزه‌های مختلف، فعالیت داشته باشد و عملکرد این مجموعه قابل‌تقدیر است. وی افزود: همان‌گونه که ما به عنوان نیروهای نظامی در حوزه سخت و فیزیکی مسئولیت دفاع از کشور را بر عهده داریم، خبرنگاران و اهالی رسانه نیز به عنوان سربازان خط مقدم در حوزه جنگ نرم مشغول به کار هستند. قطعا هم‌افزایی میان اقدامات صورت گرفته در حوزه‌های نظامی و رسانه‌ای همراهی میان افسران و فرماندهان و سربازان و جنگ نرم و جنگ سخت، موفقیت‌های آینده را برای کشور و نظام جمهوری اسلامی به دنبال دارد.

شهرآرا، چشم امید مدیریت شهری

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد نیز با تأکید بر نقش مهم شهرآرا در امر اطلاع‌رسانی پروژه‌ها و اقدامات مدیریت شهری گفت: چشم امید همه ما در مجموعه مدیریت شهری برای بیان موضوعات مهم، پروژه‌های شهری و... به شهرآراست. محمدرضا سمیعی ادامه داد: حُسن این مجموعه خبری توجه به جزئیات موضوعات است. هر موضوعی که روزنامه شهرآرا منتشر می‌کند، در آن جزئیات به صورت کامل و شفاف مشخص شده است تا زائران و مجاوران به صورت تمام‌وکمال در جریان اتفاقاتی که در شهر می‌افتد، قرار بگیرند. امیدوارم مؤسسه شهرآرا این روند روبه‌پیشرفت خود را با سرعت خیلی بیشتری ادامه دهد.

عملکرد شهرآرا؛ حرفه‌ای و پویا

در جریان این بازدیدها، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد با اشاره به پویایی روزنامه شهرآرا گفت: در مجموعه شهرآرا یک پویایی خاصی وجود دارد و مطالب و محتواهایی که در روزنامه و سایت شهرآرا بارگذاری می‌شود، کاملا متنوع است و شاهد هستیم که این پویایی و تنوع هرسال افزایش می‌یابد و از همه مهم‌تر اینکه ضریب نفوذ آن در بین شهروندان مشهدی بیشتر می‌شود و همه طیف‌ها و سلایق مختلف را به خود جذب می‌کند. مهدی یعقوبی ادامه داد: روزنامه شهرآرا روز به روز به همان هدفی که مدیریت شهری برای آن در نظر گرفته است، یعنی انعکاس پروژه‌ها، اقدامات شهرداری و سایر موضوعات مربوط به شهر مشهد، نزدیک می‌شود و توانسته است اقدامات اجرایی و فعالیت‌های شهر را منعکس کند و هم اینکه از مردم بازخورد دریافت کند.

وی با تأکید بر اینکه تیم خبرنگاری فعال در شهرآرا به صورت تخصصی درحال فعالیت است، تصریح کرد: شهرآرا با یک تیم تخصصی مشغول فعالیت است و برخلاف برخی دیگر از رسانه‌ها، بی‌غرض عمل می‌کند، برای جلب مخاطب به دنبال حاشیه‌سازی نیست و اخبار را تخصصی و بدون حاشیه منتقل می‌کند. روزنامه شهرآرا و شهرآرانیوز امروز به یک مرجع خبری تبدیل شده و توانسته است اطمینان مردم را جلب کند و ارتباط آن با مردم باعث شده که انتقادها و پیشنهادهای شهروندان به دست ما برسد تا ما از آن برای آسیب‌شناسی استفاده کنیم. معاون خدمات شهری شهرداری مشهد با تقدیر از ضمیمه شهرآرامحله برای معرفی بخش‌های دیده‌نشده شهر مشهد به مردم بیان کرد: اینکه شهرآرا به دل محلات شهر و سراغ شغل‌ها، بافت‌های تاریخی و افراد شاخصی می‌رود که خیلی از ما ممکن است یا آن‌ها را ندیده باشیم یا به آن‌ها توجه نکرده باشیم امری قابل تقدیر و کاملا جذاب است.

ترویج فرهنگ بهینه مصرف گاز توسط روزنامه شهرآرا

مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی با اشاره به اینکه محلی و مردمی‌بودن روزنامه شهرآرا باعث شده این رسانه در مدیریت مردمی مصرف گاز به بهترین شکل ممکن عمل کند و فرهنگ مصرف را به خوبی ترویج کرده است، گفت: در حال حاضر هیچ موضوعی به جز فرهنگ‌سازی برای مردم در حوزه مدیریت درست مصرف گاز برای کاهش مصرف آن اثرگذار نیست.

حسین افتخاری ادامه داد: با توجه به اینکه در حوزه فرهنگ‌سازی لازم است محله به محله وارد شویم، روزنامه شهرآرا می‌تواند در این حوزه به شرکت گاز کمک کند تا بیشتر از همیشه فرهنگ مدیریت مصرف را در میان شهروندان ترویج کنیم. مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی با بیان اینکه وزارت نفت و شرکت ملی گاز ایران دو برنامه گسترده دارد و این برنامه‌ها از ابتدای سال آغاز شد، تصریح کرد: بخش اول این برنامه‌ها این است که ما بتوانیم ۱۰۰ مترمکعب از ظرفیت ۲۳۰ مترمکعب گاز از دست رفته را بازگردانیم، اما واقعیت این است بازگرداندن ۱۳۰ مترمکعب گاز باقی‌مانده به زمان بیشتری نیاز داشته و این موضوع به تخصیص بودجه ملی نیاز دارد. افتخاری با بیان اینکه ۱۳۰ متر مکعب گازی که لازم است به ظرفیت تولید گاز در خراسان رضوی اضافه شود، به ناترازی قبلی افزوده خواهد شد، یادآور شد: واقعیت این است که سرانه مصرف گاز در کشور چندین برابر میزان متوسط جهان است؛ ازاین‌رو برنامه‌های گسترده‌ای برای مدیریت مصرف در نظر گرفته‌ایم که یکی از آن‌ها، اجرای اقدامات افزایش راندمان تجهیزات گازسوز همچون بخاری‌ها و موتورخانه‌هاست.

شهرآرا، رسانه‌ای اثرگذار در پیگیری دغدغه‌های مردم

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) خراسان رضوی، به مناسبت روز خبرنگار با تبریک این روز به خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای بیان کرد: عزیزانی که در حوزه خبرنگاری فعالیت می‌کنند، با تلاش، دغدغه‌مندی و پیگیری، مسائل و مشکلات مردم را دنبال می‌کنند و این موضوع ارزشمند و قابل تقدیر است. بازدیدی که از سایت شهرآرا داشتیم، بسیار خوب بود و این موضوع نشان می‌دهد نگاه مردم به این مجموعه رسانه‌ای، نگاهی ارزشمند و قوی است. رضا سلم‌آبادی در ادامه به وضعیت خانواده‌های تحت حمایت این نهاد اشاره کرد و گفت: در سال ۱۴۰۴، در شش‌ماهه نخست، ۱۸۳ هزار خانواده تحت حمایت کمیته امداد قرار داشتند که این تعداد در شش‌ماهه دوم به ۲۰۵ هزار خانواده افزایش یافت.

توجه ویژه شهرآرا به فرهنگ شهروندی

مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری مشهد نیز با اشاره به نقش شهرآرا از ابتدای راه‌اندازی تاکنون گفت: در زمان آغاز به‌کار شهرآرا کمتر کسی فکر می‌کرد نهادی که از دل خانواده شهرداری ایجاد شد بتواند به این زودی جای خود را در سطح شهر و کشور باز کند. اکنون با افتخار می‌توان گفت مزیت این رسانه در مقایسه با سایر رسانه‌ها این است که به فرهنگ شهروندی توجه ویژه می‌کند.

محمد شیدایی مهنه تأکیدکرد: نقش این رسانه درحوزه‌های مختلف ،دغدغه شهروندی و کمک به مدیریت شهری است که بتواند شهری ایمن و شایسته و درخور شأن تمام افراد از زائر و مجاور را با توجه به موقعیت خاص شهر مشهد و بارگاه حضرت رضا(ع) ایجاد کند. وی یادآور شد: از سوی دیگر شاهد بودیم در تمام ادوار گذشته و در حوادث طبیعی و جنگ‌های تحمیلی چه در بحث فرهنگ سازی و هشدارهای پیشگیری شهروندان و چه در زمانی که درگیر حوادث و جنگ بودیم شهرآرا بسیار خوش درخشید و آرام‌بخشی به جامعه را با خبررسانی درستی که به دور از هرگونه حاشیه سازی بود، انجام داد. وی بیان کرد: در چرخه مدیریت بحران، حوزه رسانه، خبر و روابط عمومی مهم‌ترین بخش‌ها هستند که در مرحله پیشگیری، اقدام و پس از حادثه به همه حوزه‌ها از مردم گرفته تا مدیران کمک می‌کنند. نقش و جایگاه رسانه در این حوزه بسیار پررنگ است که در تمام حوزه‌های تخصصی بحران در سطح بین الملل به آن پرداخته شده است و باید همیشه در کنار مجموعه‌های بحران حضور داشته باشد.

روزنامه شهرآرا یک رسانه محلی موفق است

مدیرکل پزشکی قانونی خراسان رضوی با اشاره به تأثیر روزنامه شهرآرا در مشهد در مقایسه با سایر نشریات و رسانه‌ها، گفت: نقش اساسی رسانه محلی، این است که به اتفاقات منطقه فعالیت، نگاه ریزبینانه دارد و می‌تواند ارتباط نزدیک‌تری با مخاطبان خود برقرار کند. مجموعه شهرآرا در کنار همه فعالیت‌های رسانه‌ای در حوزه‌های مختلف، از این ویژگی مهم رسانه‌های محلی نیز برخوردار است و قطعا در این حوزه موفق بوده است.

علی نقش در بخش دیگری از سخنان خود بیان کرد: در حوزه متوفیات در سال گذشته نیز حوادث ترافیکی، درصد بسیار قابل‌توجهی را به خود اختصاص داده است که باید موردتوجه قرار داشته باشد.

وی به افزایش پرونده‌های قصور پزشکی در مقایسه با سال گذشته نیز اشاره کرد و گفت: بیشترین شکایات درباره این موضوع مربوط به حوزه زیبایی است. مدیرکل پزشکی قانونی خراسان رضوی همچنین گفت: برخلاف تصور برخی از مردم درباره پزشکی قانونی، حدود ۵ درصد پرونده‌های ارجاع‌شده به پزشکی قانونی، مربوط به اجساد است؛ درحالی‌که ۸۰ درصد پرونده‌ها مربوط به معاینات سرپایی و ۱۵ درصد نیز مربوط به مسائل آزمایشگاهی است. وی افزود: با پیگیری‌های صورت‌گرفته از دستگاه‌های مرتبط، زمینی برای احداث ساختمان جدید معاینه پزشکی قانونی استان مهیا شد و پروژه ساخت آن نیز آبان‌ماه سال گذشته آغاز شده است. این پروژه با توجه به میزان اعتبارات موجود، تاکنون حدود ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. اگر مشکلی در تأمین اعتبار موردنیاز پیش نیاید، این پروژه حدود مهرماه سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید.

روز گذشته همچنین سرهنگ عباس عطایی، رئیس کلانتری کوی پلیس مشهد و حسین روحبخش، مدیرکل کتابخانه های عمومی استان خراسان رضوی از موسسه فرهنگی شهرآرا بازدید کردند.

رضا دیده بان، عکاس و مدرس، از تأثیر هوش مصنوعی در عکاسی می گوید

هوش مصنوعی نقطه عطف عکاسی معاصر

عکسی خیالی که با ابزارهای هوش مصنوعی ساخته شده است

گفت و گوی روز

خادم| هوش مصنوعی همین امروز هم به توانایی و قدرتی رسیده که می تواند عکس ها و فیلم هایی تولید کند که تشخیص ساختگی بودن آن ها در مواردی حتی ناممکن است. در ماه های اخیر و در طول برگزاری جام جهانی فیلم ها و عکس هایی منتشر شد که ابتدا به عنوان تصاویری مستند پخش شدند و سندیت آن ها پس از مدتی زیر سؤال رفت و نقش هوش مصنوعی در تولید آن ها پس از پخش وسیع این تصاویر برملا شد. یکی از آن تصاویر ساختگی، خطای لیونل مسی روی بازیکن انگلیس در مرحله نیمه نهایی بود. این نمونه ای از استفاده از هوش مصنوعی است که احتمالا میلیون ها نفر را به اشتباه انداخت. از سوی دیگر، خدماتی که هوش مصنوعی ارائه می کند نیز غیرقابل کتمان و چشم پوشی است. هوش مصنوعی در سال های اخیر به یکی از اثرگذارترین فناوری ها در حوزه عکاسی و تولید تصویر تبدیل شده است. این فناوری از یک سو امکان خلق، آزمایش و آموزش را برای طیف گسترده تری از افراد فراهم کرده و از سوی دیگر، پرسش های مهمی درباره اصالت اثر، اخلاق حرفه ای، حقوق مؤلف و اعتماد مخاطب برانگیخته است. رضا دیده بان، عکاس و مدرس عکاسی که در حوزه هوش مصنوعی هم نوشته هایی منتشر کرده است، این ابزار و فناوری نوپدید را نقطه عطفی در تاریخ عکاسی می داند که ادامه روند تکامل این مسیر است. ارزیابی او این است که فرصت هایی که هوش مصنوعی ایجاد می کند بیشتر از آسیب های آن است و نکته کلیدی که به آن اشاره می کند این است که نگاهی انسانی و دارای هویت و خلاقانه است که می تواند این فناوری را به خدمت بگیرد و آثار با ارزش خلق کند و تکنولوژی هر قدر هم پیشرفته باشد به تنهایی قادر به تولید آن نیست.

آینده عکاسی در تعامل آگاهانه با هوش مصنوعی شکل خواهد گرفت

رضا دیده بان هوش مصنوعی را نه تهدیدی برای عکاسی، بلکه آن را ابزاری در امتداد تکامل و نقطه عطفی در تاریخ عکاسی می داند و درباره تأثیر این ابزار بر جهان عکاسی می گوید: هوش مصنوعی یکی از مهم ترین نقاط عطف تاریخ عکاسی است؛ همان گونه که روزی ورود دوربین دیجیتال یا نرم افزارهای ویرایش تصویر مسیر این هنر را تغییر دادند. اما تفاوت این تحول در آن است که امروز دیگر تنها ابزار ثبت تصویر تغییر نکرده، بلکه فرایند اندیشیدن، طراحی و حتی تولید تصویر نیز دگرگون شده است. من هوش مصنوعی را پایان عکاسی نمی دانم؛ بلکه آغاز فصل تازه ای از آن می بینم. فناوری همیشه زبان بیان انسان را توسعه داده است، اما هنوز این انسان است که تصمیم می گیرد چه چیزی را ببیند، چرا آن را ثبت کند و چه معنایی به آن ببخشد. بنابراین آینده عکاسی نه در تقابل با هوش مصنوعی، بلکه در تعامل آگاهانه با آن شکل خواهد گرفت. هوش مصنوعی هم مانند بسیاری ابزارها و فناوری های دیگر می تواند سویه های مختلف و مثبت و منفی داشته باشد. این مدرس عکاسی، دموکراتیک کردن دسترسی به امکانات خلاقه را مهم ترین مزیت هوش مصنوعی می داند و می افزاید: امروز بسیاری از ایده هایی که پیش تر نیازمند تجهیزات گران قیمت یا تیم های بزرگ بودند، با کمک هوش مصنوعی قابل اجرا شده اند. این فناوری سرعت تولید، امکان آزمایش ایده ها و ظرفیت های آموزشی را نیز به شکل چشمگیری افزایش داده است. اما در کنار این فرصت ها، بزرگ ترین خطر، تولید انبوه تصاویر فاقد هویت است. وقتی دانش، تجربه، نگاه هنری و شناخت تاریخ هنر جای خود را به چند دستور متنی بدهد، نتیجه ممکن است تصویر باشد، اما الزاما اثر هنری نیست. مسئله اصلی، خود هوش مصنوعی نیست؛ بلکه استفاده سطحی و بدون پشتوانه از آن است.

هوش مصنوعی ارزش خلاقیت را آشکارتر می کند

ساده سازی مسیر خلق تصاویر یا دستکاری آن ها ممکن است به مرور خلاقیت را تحت تأثیر قرار دهد، اما دیده بان بر این باور است که این ابزار نمی تواند جای خلاقیت انسانی را بگیرد: خلاقیت محصول الگوریتم نیست؛ محصول تجربه زیسته، تخیل، اندیشه و جهان بینی انسان است. هوش مصنوعی می تواند پیشنهاد بدهد، ترکیب کند، تحلیل کند و حتی شگفت زده مان کند، اما نمی تواند جای تجربه انسانی را بگیرد. هنرمندی که پیش از ظهور هوش مصنوعی خلاق بوده، امروز ابزارهای بیشتری برای بیان اندیشه خود در اختیار دارد. اما کسی که فاقد نگاه خلاق است، با پیشرفته ترین فناوری ها نیز تنها تصاویر بیشتری تولید خواهد کرد، نه آثار ماندگار. به اعتقاد من، هوش مصنوعی خلاقیت را حذف نمی کند؛ بلکه ارزش خلاقیت واقعی را آشکارتر می کند.

ابزار نباید در خدمت فریب مخاطب باشد

بحث مهم و پردامنه دیگری که با ظهور هوش مصنوعی مطرح شده و روزبه روز و با پیشرفت و توسعه این ابزار بیشتر مطرح می شود، بحث حق مالکیت و قوانین مربوط به آن است. دیده بان در این باره نیز می گوید: هوش مصنوعی پرسش های تازه ای درباره مالکیت اثر، حقوق مؤلف، شفافیت در تولید تصویر و مسئولیت اجتماعی ایجاد کرده است. اگر مخاطب نداند تصویری مستند است یا کاملا ساخته شده، اعتماد عمومی آسیب می بیند. همچنین استفاده از آثار هنرمندان بدون رضایت آنان برای آموزش مدل های هوش مصنوعی، موضوعی است که نیازمند قوانین روشن و بین المللی است. به نظر من، اخلاق باید همگام با فناوری حرکت کند. همان گونه که برای عکاسی خبری یا مستند اصول حرفه ای تعریف شده است، برای استفاده از هوش مصنوعی نیز باید استانداردهای شفاف و قابل اتکا تدوین شود. او در ادامه بحث به موضوع اعتماد مخاطب اشاره می کند و یادآور می شود: اعتماد، سرمایه اصلی عکاسی است؛ به ویژه در عکاسی خبری، مستند و اجتماعی. وقتی مرز میان واقعیت و تصویر تولید شده توسط هوش مصنوعی مبهم شود، مخاطب ناگزیر همه تصاویر را با تردید نگاه خواهد کرد. این مسئله مسئولیت عکاسان، رسانه ها و تولیدکنندگان محتوا را دوچندان می کند. من معتقدم راه حل، مقابله با فناوری نیست؛ بلکه شفافیت است. مخاطب باید بداند با یک عکس مستند روبه رو است یا یک تصویر تولید شده با هوش مصنوعی. صداقت، مهم ترین عامل حفظ اعتماد عمومی خواهد بود. به باور من، مرز استفاده از هوش مصنوعی را نه فناوری، بلکه هدف اثر تعیین می کند. اگر هدف، خلق یک اثر مفهومی یا هنری باشد، هوش مصنوعی می تواند بخشی از فرایند خلاقه باشد. اما اگر اثری با ادعای مستند بودن منتشر می شود، هرگونه تغییر یا تولید واقعیت باید کاملا شفاف اعلام شود. اصل اساسی این است که فناوری نباید جای حقیقت را بگیرد و مخاطب نباید فریب بخورد.

آینده از آن کسی است که هویتش را به فناوری واگذار نمی کند

از تأثیرات جدی و سریع هوش مصنوعی، تأثیر در بازار و اقتصاد حوزه های مختلف است؛ از گمانه ها و پیش بینی حذف برخی مشاغل تا کساد کردن برخی دیگر. رضا دیده بان درباره این وجه از هوش مصنوعی می گوید: بدون تردید بخشی از بازار سنتی عکاسی تغییر خواهد کرد. بسیاری از سفارش های تجاری، تبلیغاتی یا تولید محتوای ساده به سمت هوش مصنوعی خواهند رفت و این یک واقعیت است. اما هم زمان بازارهای تازه ای نیز شکل می گیرند؛ از طراحی روایت های بصری و مدیریت پروژه های مبتنی بر هوش مصنوعی گرفته تا تولید آثار مفهومی، آموزش، مشاوره و خلق تجربه های نوین هنری. اقتصاد هنر همیشه با فناوری تغییر کرده است. آنچه تعیین کننده خواهد بود، توانایی هنرمند در انطباق با این تغییرات است. من معتقدم آینده متعلق به کسانی است که فناوری را می شناسند، اما هویت خود را به آن واگذار نمی کنند؛ زیرا در نهایت، آنچه مخاطب را جذب می کند، نه قدرت ماشین، بلکه اصالت نگاه انسان است. این عکاس و مدرس عکاسی در پایان می گوید: من آینده را بسیار امیدوارکننده می بینم، اما نه برای همه. عکاسانی که تنها بر مهارت های فنی تکیه کرده اند، احتمالا با چالش های جدی روبه رو خواهند شد، زیرا بسیاری از این مهارت ها به تدریج توسط هوش مصنوعی انجام می شود. اما کسانی که صاحب نگاه، اندیشه، فرهنگ، تجربه زیسته و هویت شخصی هستند، نه تنها جایگاه خود را حفظ خواهند کرد، بلکه ارزش آثارشان بیشتر نیز خواهد شد. در آینده، آنچه کمیاب خواهد بود، دوربین یا نرم افزار نیست؛ بلکه نگاه انسانی است.

نقد روز

پس از موعد مقرر

درنگی در باب ناکامی «لباس شخصی» در گیشه

محمد عنبرسوز| فیلم سینمایی «لباس شخصی»، ساخته امیرعباس ربیعی، یک تریلر مرتبط با تاریخ انقلاب اسلامی است که با الهام از روایت نیمه مستند، تلاش می کند یکی از مهم ترین پرونده های امنیتی تاریخ جمهوری اسلامی ایران، یعنی ماجرای نفوذ حزب توده در بالاترین سطوح حاکمیت، را با زبان سینما تصویرسازی کند. این فیلم که نخستین تجربه بلند سینمایی ربیعی محسوب می شود، دیرتر از دو فیلم بعدی او، یعنی «ضد» و «احمد» به پرده نقره ای رسیده و پس از حضور در سی وهشتمین دوره از جشنواره فیلم فجر و نامزد شدن در رشته بهترین فیلم اول، در حالی به اکران عمومی درآمده که این تأخیر، فروشش را تحت تأثیر قرار داده است.

بر اساس یک داستان واقعی

«لباس شخصی» داستان یک مأمور جوان اطلاعاتی را روایت می کند که در جریان پیگیری یک پرونده در ظاهر عادی، متوجه شبکه ای پیچیده از نفوذ و جاسوسی در سال های ابتدایی پس از انقلاب می شود. روایت فیلم بر بستری تاریخی شکل گرفته و تلاش می کند فضای امنیتی اوایل دهه ۱۳۶۰ و عملیات شناسایی اعضای حزب توده، با محوریت شخصیتی واقعی به نام نورالدین کیانوری، را به فرم سینمایی برساند. امیرعباس ربیعی علاوه بر کارگردانی، فیلم نامه این اثر را هم نوشته و حبیب والی نژاد نیز تهیه کنندگی آن را برعهده داشته است.

به رغم اطلاع رسانی گسترده

با وجود آنکه هنوز حدود سه هفته از آغاز اکران «لباس شخصی» می گذرد، فروش فیلم حتی به سه میلیارد تومان هم نرسیده است؛ آماری که برای فیلم مهم سازمان هنری رسانه ای اوج که طبیعتا از حجم بالای اطلاع رسانی و تبلیغاتی در رسانه های رسمی بهره مند است، چندان قابل قبول به نظر نمی رسد. ارگان تولیدکننده فیلم و طیف گسترده ای از رسانه های رسمی، در ماه های اخیر از هیچ تلاشی برای معرفی، تبلیغ و اطلاع رسانی درباره آن دریغ نکردند و با انتشار گزارش ها، گفت وگوها و یادداشت های متعدد، برای ترغیب مخاطبان به تماشای «لباس شخصی» در سالن های سینما، سنگ تمام گذاشتند. با این حال، آن چه در گیشه رقم خورده، فاصله محسوسی با انتظارات اولیه دارد و از همین حالا می توان فیلم اول ربیعی را یک اثر شکست خورده در گیشه تلقی کرد.

۷ سال تنهایی

مهم ترین دلیل زمین گیر شدن «لباس شخصی» به فاصله طولانی میان تولید و اکران آن مربوط است. فیلمی که در سال ۱۳۹۸ ساخته و در جشنواره فجر همان سال رونمایی شد، اکنون پس از حدود هفت سال به چرخه اکران عمومی رسیده است؛ اتفاقی که عملا بخش عمده ای از سرمایه رسانه ای و تبلیغاتی آن را نابود کرده است. اساساً در سینمای ارگانی ایران، یکی از مهم ترین عواملی که می تواند مخاطب را برای تماشای یک فیلم در سینما متقاعد کند، موفقیت در جشنواره فیلم فجر و اکران آن با فاصله ای اندک از مهم ترین رویداد سینمای ایران است. این دسته از آثار، معمولا تا زمانی که فضای رسانه ای پیرامون آن ها داغ است، شانس بیشتری برای جذب مخاطب دارند و باید از همان فرصت کوتاه بیشترین بهره را ببرند. «لباس شخصی» اما، پس از هفت سال، دیگر از تب وتاب اولیه افتاده و برای بخش بزرگی از مخاطبان، اثری کهنه و منقضی جلوه می کند.

بی ستاره

عامل دیگری که شانس فیلم را برای موفقیت در گیشه کاهش داده، فقدان چهره های شناخته شده در ترکیب بازیگرانش است. مهدی نصرتی و توماج دانش بهزادی هنرپیشه هایی جوان، توانمند و فنی هستند که تجربه حضور در آثار ارگانی و تاریخی را هم دارند، اما هیچ کدامشان، برای عموم مخاطبان سینمای ایران، حتی شناخته شده هم نیستند. درست یا غلط، واقعیت این است که بخش مهمی از معادلات گیشه سینمای ایران را حضور ستاره ها رقم می زند و در این شرایط، طبیعی به نظر می رسد که فیلمی با بی بهره بودن از بازیگری که دست کم عموم مردم او را به چهره بشناسند، برای جلب مخاطب عام کار بسیار دشواری داشته باشد.

اشباع مضمون

از منظر مضمونی، سینمای ایران تا حد زیادی از تریلرهای سیاسی مربوط به گروه های چپ سال های ابتدایی انقلاب اشباع شده است. پنجره ای که بیش از یک دهه قبل، توسط محمدحسین مهدویان، با ساختن «ماجرای نیمروز» به روی سینمای ایران گشوده شد، در سال های بعد بارها و بارها، با روایت ها و صورت بندی های مشابه، تکرار شد؛ تا جایی که امروز دیگر جذابیت اولیه خود را برای مخاطب از دست داده و موضوعی مندرس به شمار می رود.

در ذهن بخش قابل توجهی از مخاطبان، خلاصه این آثار به یک پلات تک خطی تقلیل یافته است؛ با این مضمون که منافقین یا گروه های چپ، افرادی خشن، ایدئولوژی زده و خرابکار بوده اند که یا مستقیما دست به اقدامات تروریستی می زدند یا در ساختارهای نظام نوپای سیاسی نفوذ کرده و به دنبال کودتا برای قدرت بوده اند. تکرار این الگو باعث شده که بسیاری از مخاطبان ایرانی اساسا به آثاری از این دست بدبین شوند و تمایلشان برای تماشای این قبیل فیلم ها در سینما را از دست بدهند.

استاندارد اجرایی

با وجود این کاستی ها، «لباس شخصی» از منظر اجرا، اثری استاندارد و خوش ساخت به شمار می رود. امیرعباس ربیعی در نخستین تجربه بلند خود نشان داده که بر اصول کارگردانی، فضاسازی تاریخی، طراحی میزانسن و روش های ایجاد تعلیق درست، تسلط قابل قبولی دارد و توانسته فضاسازی اول انقلاب را، با جزئیات، بازآفرینی کند. علاوه بر این، پرداختن به پرونده ای که از منظر تاریخی مبتنی بر یک روایت واقعی است و هم زمان اهمیت امنیتی و سیاسی هم دارد، می تواند برای پژوهشگران، علاقه مندان به تاریخ انقلاب و مخاطبانی که سینمای سیاسی را به طور جدی دنبال می کنند، جذاب و تماشایی باشد.

تماشاخانه

«اسفندیار رعدخون» پرفروش ترین نمایش هفته

الهام اسماعیلی| در هفته گذشته و در بازه زمانی ۱۰ تا ۱۶ مردادماه، پنج نمایش در سالن های نمایشی روی صحنه رفتند و با استقبال متفاوت مخاطبان روبه رو شدند. به گزارش شهرآرانیوز، بر اساس آمار فروش بلیت در هفته گذشته، نمایش «اسفندیار رعدخون» با فروش ۳ هزار و ۱۰۲ بلیت در صدر جدول فروش نمایش های هفته اخیر قرار گرفت و بیشترین میزان استقبال مخاطبان را به خود اختصاص داد. نمایش «مرگ یزدگرد» نیز با فروش ۷۴۲ بلیت در جایگاه دوم قرار گرفت. پس از آن، نمایش «اتاق قرمز» با فروش ۴۱۹ بلیت در رتبه سوم جدول فروش این هفته قرار گرفت. همچنین نمایش «پروتکل خرگوش» در این بازه زمانی موفق به فروش ۱۴۴ بلیت شد و نمایش «بچه های کوه های آلپ» نیز با فروش ۱۸ بلیت در جمع آثار نمایشی اجراشده طی این هفته قرار گرفت. بر این اساس، مجموع فروش ثبت شده این پنج نمایش در فاصله ۱۰ تا ۱۶ مردادماه، ۴ هزار و ۴۲۵ بلیت بوده است. در میان این آثار، اختلاف قابل توجه میزان فروش «اسفندیار رعدخون» با سایر نمایش ها نشان می دهد این اثر در هفته مورد بررسی بیشترین سهم از استقبال مخاطبان را به خود اختصاص داده است. آمار فروش بلیت نمایش ها، علاوه بر نشان دادن میزان استقبال مخاطبان از آثار نمایشی، می تواند تصویری از وضعیت اکران و رونق فعالیت های تئاتری در هفته های مختلف ارائه کند.

چارسوق هنر

تعطیلی سالن های تئاتر در آخر هفته

هم زمان با ایام رحلت حضرت محمد (ص)، شهادت امام حسن مجتبی (ع) و امام رضا (ع)، نمایش های کشور، دو شب اجرا نخواهند داشت. طبق اعلام مرکز هنرهای نمایشی، تئاتر ها از اذان مغرب روز سه شنبه ۲۰ مردادماه تا اذان مغرب روز پنجشنبه ۲۲ مردادماه، به صحنه نمی روند. اجرای نمایش ها پس از اذان مغرب روز پنجشنبه ۲۲ مردادماه، طبق روال سابق می تواند ادامه پیدا کند. در این بازه زمانی، نمایش های مناسبتی، مذهبی و سوگواره ها، با رعایت قوانین محل اجرا، امکان ادامه اجرا خواهند داشت.

رضا عطاران به سریال «تاکسی» پیوست

رضا عطاران به جمع بازیگران سریالی پیوست که داستان و نوشته های سروش صحت، مبنای شکل گیری آن است. به گزارش شهرآرانیوز، رضا عطاران به جمع بازیگران سریال «تاکسی» پیوست؛ مجموعه ای که با حضور مجید صالحی، علی مصفا و کاظم سیاحی مقابل دوربین می رود. این سریال به کارگردانی حسن نوری و براساس نوشته ها و داستان های سروش صحت ساخته می شود. حضور رضا عطاران در کنار این ترکیب بازیگران، «تاکسی» را به یکی از پروژه های قابل توجه در میان تولیدات جدید تبدیل کرده است.

رضا گوران با «فیل» به سینما بازگشت

رضا گوران، کارگردان فیلم سینمایی «سرکوب»، دومین تجربه خود در سینما را با ساخت فیلم «فیل» پشت سر گذاشت؛ اثری که با محوریت کودکان دارای اوتیسم ساخته شده و اکنون آماده نمایش است. بابک حمیدیان، الناز حبیبی، رعنا آزادی ور و احترام برومند از جمله بازیگران اصلی «فیل» هستند.

سریال «آسباد» در راه تلویزیون

سریال «آسباد» روایتی بومی از فرهنگ، زندگی و حال وهوای مردم سیستان و بلوچستان در مراحل فنی برای پخش قرار دارد. به گزارش خبرگزاری برنا؛ سریال «آسباد» به کارگردانی محمدرضا معینی، تازه ترین محصول مرکز سیمافیلم، روایتی بومی از فرهنگ، زندگی و حال وهوای مردم سیستان و بلوچستان است.

روزهای پایانی مراحل فنی «سمفونی باران» با بازی کامبیز دیرباز

فیلم سینمایی «سمفونی باران» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا امینی، این روزها در مراحل پایانی پس تولید قرار دارد. «سمفونی باران» یک درام عاشقانه است و علیرضا کمالی، الهه حصاری، پدرام شریفی و کامبیز دیرباز، ساینا سماک، مونا مرادی، امیرحسین موسوی، از جمله بازیگران آن هستند.

پخش فصل جدید «مرد سه هزار چهره» از تلویزیون

مدیر سیمافیلم زمان دقیق پخش «مرد سه هزارچهره» را اعلام کرد. به گزارش خبرگزاری ایسنا، مهدی نقویان اعلام کرد: سریال «مرد سه هزارچهره» به کارگردانی مهران مدیری از اوایل شهریورماه روی آنتن شبکه ۳ سیما می رود. این سریال روزهای جمعه به صورت هفتگی از شبکه ۳ سیما پخش خواهد شد. وی ادامه داد: فصل جدید سریال «پایتخت» در حال تجمیع ایده است و امسال می توانیم این خبر را بدهیم که فیلم نامه سریال وارد مرحله نگارش می شود. وی افزود: فصل دوم سریال «اسباب زحمت» سعید آقاخانی در روزهای آتی وارد مرحله تولید خواهد شد و برای ماه رمضان آماده می شود. نقویان یادآور شد: شبکه یک البته برای عید نوروز سریال «زیرخاکی ۵» را خواهد داشت که جلیل سامان آن را با حضور بازیگران اصلی اش، خصوصا پژمان جمشیدی، کارگردانی خواهد کرد.

حق سکوت!

بخش زیادی از آلودگی صوتی از رفتارهای ما در فضاهای مشترک نشئت می‌گیرد

محبوبه عظیم‌زاده| شاید بسیاری از ما، وقتی از آلودگی صوتی حرف می‌زنیم، به سروصدای خودروها، کارگاه‌های ساختمانی یا ماشین‌آلاتی فکر می‌کنیم که توی شهر پخش می‌شود. اما بخش مهمی از این آلودگی، ماحصل رفتارهای آزاردهنده روزمره شهروندان است بدون توجه به اینکه در چه موقعیتی قرار دارند. گاهی با یک تماس تلفنی بلند داخل وسایل حمل‌ونقل عمومی و گاهی با صدای موزیک بیش از اندازه بلند در دامن طبیعت.

مترو و اتوبوس ماشین شخصی ما نیست

صدای حرکت قطار شنیده می‌شود. چندنفر آرام با هم صحبت می‌کنند و بقیه، هرکدام در دنیای خودشان هستند. یکی کتاب می‌خواند، دیگری به بیرون خیره شده است، کسی مشغول فکر کردن است و فردی هم فقط می‌خواهد تا رسیدن به مقصد، چند دقیقه از شلوغی روز فاصله بگیرد. ناگهان صدای جروبحث بلند یک نفر پشت تلفن سکوت نسبی واگن را می‌شکند و دیگران، ناخواسته، وارد گفت‌وگویی می‌شوند که هیچ نقشی در آن ندارند. در چنین لحظه‌هایی، انتخاب از دیگران گرفته می‌شود. آن‌ها نمی‌توانند تصمیم بگیرند چه چیزی را بشنوند و چه چیزی را نشنوند. فضاهای حمل‌ونقل عمومی، محل زندگی موقت ده‌ها و صدها آدم با نیازهای متفاوت است. یکی می‌خواهد استراحت کند، یکی می‌خواهد تمرکز داشته باشد و دیگری می‌خواهد فقط در سکوت مسیرش را طی کند. احترام به این تفاوت‌ها، گاهی فقط با انتخاب‌ها و رفتارهای ساده محقق می‌شود. همین تغییر کوچک آرامش یک جمع را حفظ می‌کند.

کمی صبورتر باشیم

این اتفاق در فضای کوچک تاکسی بسیار بغرنج‌تر است. آخرین باری را که سوار تاکسی‌های خطی شده‌اید به خاطر بیاورید. احتمالا تجربه کرده‌اید که یکی از مسافران، از لحظه سوار شدن تا رسیدن به مقصد، مشغول صحبت با تلفن بوده است. آن‌قدر بلند که همه، ناخواسته از جزئیات جلسه کاری، اختلاف خانوادگی یا برنامه آخر هفته او باخبر شده‌اند. اگر هم با تلفن صحبت نکند احتمالا دارد توی اکسپلور اینستاگرام می‌چرخد و ویدئوها را یکی پس از دیگری رد می‌کند. آن هم بدون اینکه از هندزفری استفاده کند. در فضای کوچک تاکسی، دیگر جایی برای گریز باقی نمی‌ماند. نه می‌شود پنجره را بست تا صدا کمتر شود و نه می‌توان چند صندلی دورتر نشست.

همه ما گاهی تماس ضروری داریم و کسی انتظار سکوت مطلق ندارد، اما بسیاری از مکالمه‌ها را می‌توان کوتاه‌تر کرد، آرام‌تر حرف زد یا به چند دقیقه بعد موکولشان کرد.

زندگی آن سوی دیوار جریان دارد

اول صدای کشیده شدن صندلی روی زمین می‌آید. چند دقیقه بعد، موسیقی بلندتر می‌شود و بعد سروصدای بچه‌های کوچک هم به آن اضافه می‌شود. برای افراد خانواده شاید همه این‌ها بخش معمولی عصرگاه باشد، اما آن سوی همین دیوار، ممکن است کودکی تازه خوابیده باشد، سالمندی در حال استراحت باشد یا دانشجویی که روز بعد امتحان دارد، مشغول مطالعه باشد.

واقعیت این است که توی دوره و زمانه زندگی‌های آپارتمانی، دیگر جمله معروف «چهاردیواری اختیاری» خیلی معنا ندارد. قرار نیست در خانه آهسته راه برویم یا از زندگی روزمره دست بکشیم. فقط کافی است زمان انجام کارهای پرسروصدا را بهتر انتخاب کنیم، حجم صدای تلویزیون و موسیقی را مدیریت کنیم و ساعت‌های استراحت ساختمان را جدی بگیریم.

همسایه خوب بودن، بیشتر از آنکه به سلام و احوال‌پرسی مربوط باشد، به همین توجه‌های کوچک وابسته است.

ایده: علی معصوم بیگی| شهرآرا

شهر ساکت، شهر زنده

چراغ قرمز شده است. خودروها پشت خط ایستاده‌اند، اما ناگهان صدای بوق‌های پیاپی یک ماشین، گاز دادن یک موتورسیکلت یا موسیقی بلندی که از پنجره خودرویی بیرون می‌ریزد، خیابان را پر می‌کند. چند متر آن طرف‌تر، پنجره خانه‌ای باز است، کودکی مشغول درس خواندن است، بیماری استراحت می‌کند یا مغازه‌داری تلاش می‌کند با مشتری‌اش صحبت کند. زندگی شهری ذاتا با صدا همراه است. هیچ شهری کاملا ساکت نیست و قرار هم نیست باشد، اما تفاوت بزرگی میان صداهای اجتناب‌ناپذیر و صداهایی وجود دارد که خودمان تولید می‌کنیم، بوقی که ضرورتی ندارد، صدایی که می‌تواند آرام‌تر باشد یا موسیقی‌ای که لازم نیست همه افراد خیابان آن را بشنوند. شهر، خانه مشترک میلیون‌ها نفر است. همان‌طور که انتظار داریم دیگران آرامش ما را برهم نزنند، ما هم می‌توانیم سهم خودمان را در آرام‌تر شدن شهر ایفا کنیم. گاهی این سهم، فقط کم کردن چند درجه از حجم صداست.

طبیعت به بلندگو نیاز ندارد

صدای باد میان شاخه‌ها، آواز پرندگان، جریان آب یا خش‌خش برگ‌ها. بسیاری از ما دقیقا برای شنیدن همین صداها از شهر فاصله می‌گیریم، برای اینکه چند ساعتی از همهمه خیابان، بوق خودروها و زنگ بی‌وقفه تلفن همراه دور باشیم. اما گاهی هنوز چند دقیقه از حضورمان در طبیعت نگذشته که اسپیکرها روشن می‌شوند و موسیقی در فضا می‌پیچد. در این میان، فقط آرامش دیگران نیست که از بین می‌رود، حیوانات و پرندگانی که این محیط، خانه آن‌هاست هم به صداهای غیرعادی واکنش نشان می‌دهند و آرامش زیستگاهشان برهم می‌خورد. طبیعت قرار نیست ساکت مطلق باشد، زندگی در آن همیشه با صدا همراه است، اما این صداها، بخشی از خود طبیعت‌اند، نه چیزی که ما به آن تحمیل کنیم. شاید بهترین یادگاری که بتوانیم از یک روز در دل طبیعت به جا بگذاریم، صدای خود طبیعت باشد.

مسابقه بیشتر حرف زدن و بلند حرف زدن!

در یک اتاق، چند نفر هم‌زمان مشغول کارند. یکی گزارش می‌نویسد، دیگری در حال تحلیل یک پرونده است و نفر سوم باید برای جلسه‌ای مهم آماده شود. سکوت کامل وجود ندارد، صدای صفحه‌کلیدها، رفت‌وآمد همکاران یا گفت‌وگوهای کوتاه، بخشی از رفتارهای روزمره هر محیط کاری است، اما تماس‌های شخصی، گفت‌وگوهای شخصی، رفت‌وآمدهای بیش از حد، گپ‌وگعده‌های گروهی خارج از موضوع، فضا را برای دیگران غیرقابل تحمل می‌کند. مخصوصا اگر قرار باشد بارها تکرار شود. شاید کسی که با صدای بلند صحبت می‌کند، متوجه نشود چند نفر دیگر مجبور شده‌اند فکرشان را از اول مرتب کنند یا کاری را که در آستانه تمام شدن بوده، دوباره از سر بگیرند. محیط کار، فضای همکاری است. اگر قرار است گفت‌وگویی طولانی داشته باشیم، استفاده از اتاق جلسات یا تغییر موقعیت فقط یک جابه‌جایی ساده نیست، این کار یعنی به زمان، تمرکز و آرامش دیگران هم اهمیت می‌دهیم.

حواسمان به میز کناری هم باشد

کافه‌ها و رستوران‌ها برای گفت‌وگو ساخته شده‌اند. صدای خنده، صحبت و معاشرت، بخشی از حال‌وهوای این مکان‌هاست، اما گاهی افراد یک میز آن‌قدر بلند صحبت می‌کنند که گفت‌وگوی تمام میزهای اطراف زیر سایه صدای آن‌ها قرار می‌گیرد. حتی پیش می‌آید که همه، ناخواسته از موضوع بحث یا خاطرات آن جمع باخبر می‌شوند.

فضای رستوران، مثل اتاق پذیرایی خانه ما نیست. اینجا چندین نفر، هم‌زمان از یک محیط مشترک استفاده می‌کنند و هرکدام انتظار دارند بتوانند بدون مزاحمت، از همراهی دوستان یا خانواده‌شان لذت ببرند.

لازم نیست آهسته و زمزمه‌وار صحبت کنیم. فقط کافی است گاهی به اطراف نگاه کنیم و از خودمان بپرسیم: آیا صدای ما فقط به میز خودمان می‌رسد یا همه سالن را پر کرده است؟ همین توجه کوچک، فضای دل‌پذیرتری برای همه می‌سازد.

چند دقیقه سکوت برای همه

راهروهای ساختمان، آسانسورها، صف نانوایی، بانک، داروخانه یا ایستگاه اتوبوس، فضاهایی هستند که آدم‌ها فقط برای چند دقیقه کنار هم قرار می‌گیرند. این حضور کوتاه، معمولا با یک انتظار مشترک همراه است، اینکه این چند دقیقه آرام و بی‌دردسر بگذرد. با این حال، گاهی صدای بلند یک مکالمه تلفنی، تماشای ویدئو بدون هندزفری، پخش موسیقی از گوشی یا حتی گفت‌وگوهایی که تمام فضا را پر می‌کنند، این آرامش کوتاه را از بین می‌برند. ویژگی این فضاها این است که راه فراری از صدا وجود ندارد. در آسانسور نمی‌توان چند قدم دورتر ایستاد، در صف نمی‌توان جای دیگری منتظر ماند و در راهروی ساختمان هم صدا خیلی زود به گوش دیگران می‌رسد.

همین چند دقیقه، اگر با کمی توجه همراه باشد، می‌تواند لحظات آرام‌تری را برای دیگران خلق کند. گاهی لازم نیست کار بزرگی انجام دهیم، کافی است حجم صدای گوشی را کم کنیم، تماس را به چند دقیقه بعد موکول کنیم یا آرام‌تر صحبت کنیم. احترام به فضاهای مشترک، از همین جزئیات کوچک آغاز می‌شود.

نکته روز

فعالیت‌های روزمره ممنوعه در بارداری

متین

دوران بارداری به‌ویژه ماه‌های آخر برای مادران بسیار حساس و نگران‌کننده است و انجام برخی کارها که خیلی هم به چشم نمی‌آیند و به نظر ساده می‌رسند می‌توانند خطر سقط جنین یا زایمان زودهنگام را رقم بزنند، مانند:

- بلند کردن وسایل سنگین
- بالا رفتن از نردبان یا چهارپایه
- نشستن یا ایستادن طولانی‌مدت بدون استراحت
- شستن فرش یا کارهایی که نیاز به خم شدن زیاد دارد.
- تماس زیاد با شوینده‌های قوی یا بوی رنگ و مواد شیمیایی
- استفاده طولانی‌مدت از جاروبرقی یا تی کشیدن که فشار زیادی به کمر وارد می‌کند.
- خوابیدن به پشت در ماه‌های آخر که به جریان خون فشار زیادی وارد می‌کند.

گفتنی است: کارهای سبکی مانند مرتب کردن وسایل، آشپزی ساده یا پیاده‌روی کوتاه‌مدت مشکلی ایجاد نمی‌کند.

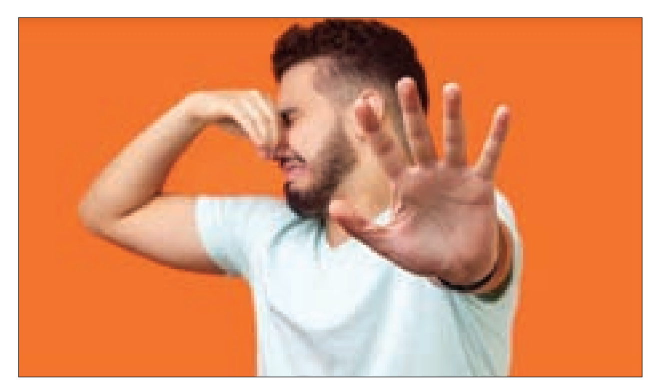
ذره‌بین سلامتی

این دردها را نادیده نگیرید

امیرمقدم| درد همیشه نشانه‌ای از وجود یک مشکل در بدن است و باید علت‌یابی شود. با این همه، برخی دردها از وقوع یک مشکل اساسی خبر می‌دهند و باید بدون درنگ پیگیری شوند. برای نمونه به این موارد توجه کنید.

نوع درد	ویژگی	خطر احتمالی
درد قفسه سینه	همراه با تنگی نفس و تهوع	حمله قلبی
کمردرد	همراه با تب و بی‌حسی بازوها و پاها	عفونت نخاعی
درد شکمی	همراه با تب، تهوع و استفراغ	آپاندیس یا سنگ صفرا
درد پا	همراه با تورم	تشکیل لخته خون
سردرد	همراه با سفتی گردن و تغییر بینایی	خون‌ریزی مغزی

بوی بدن نشانه چیست؟



هرچیز نامتعارفی در بدن نشانه‌ای از وجود یک مشکل است، مانند بوهای خاص و غیرطبیعی در بدن که به ما هشدار می‌دهند نباید آن‌ها را نادیده بگیریم. برای نمونه به این موارد توجه کنید.

- عرقی که بوی استون می‌دهد = بیماری دیابت
- عرقی که بوی آمونیاک می‌دهد = مشکلات کبد و کلیه
- عرقی که بویی شبیه تخم مرغ گندیده می‌دهد = مشکلات معده و روده
- عرقی که بوی عسل می‌دهد = وجود کیست
- عرقی که بوی سرکه می‌دهد = کمبود ویتامین B، D یا مشکلات مربوط به دستگاه تنفس و غده تیروئید
- ادراری که بویی شبیه ماهی می‌دهد = بیماری‌های مقاربتی
- ادراری که بوی ترشی می‌دهد = ورم معده و عفونت‌های باکتریایی
- ادراری که بوی آمونیاک و استون می‌دهد = عفونت مجاری ادراری
- بوی بد دهان = مشکلات کلیه، عفونت گوش و حلق، مشکلات ریوی، بیماری‌های لثه و مشکلات معده و روده
- بوی بد ناخن = عفونت‌های قارچی و مشکلات مربوط به معده و روده
- بوی متعفن خلط = سینه پهلو و برونشیت

تیک سلامتی

گردو؛ دشمن پوکی استخوان

اگر نگران پوکی استخوان هستید، مصرف روزانه گردو را در برنامه غذایی‌تان قرار دهید، چون گردو منبع بسیار خوبی برای مس محسوب می‌شود و کمبود این ماده معدنی می‌تواند خطر ابتلا به پوکی استخوان را بسیار افزایش دهد. این بیماری سبب نازک شدن استخوان‌ها، کاهش تراکم آن‌ها و احتمال شکنندگی‌شان خواهد شد. منیزیم، ماده معدنی دیگری است که در گردو وجود دارد و جذب آن برای استخوان‌ها بسیار مهم است، چون کمک می‌کند تا کلسیم بیشتر جذب شود.

عکس: محمد حسن صلواتی | شهرآرا

خادمان زائران خورشید

روایت موکب داران جاده های منتهی به مشهد که این روزها در تلاش هستند تا میزبان شایسته ای برای عزاداران باشند

خبرنگار
معصومه فرمانی گیا

گزارش روز

تابستان است و آفتاب، تند و تیز و داغ، اما مانع برگزاری مراسم روزهای آخر ماه صفر نیست. همه چیز مثل سال گذشته است و سال های پیش از آن. داربست های فلزی گوشه به گوشه جاده علم شده اند و پارچه های مشکی دورتادورشان را گرفته اند. همه در حالت آماده باش هستند؛ بچه های قدونیم قد محله، جوان هایشان و موسپیدکرده ها، قسم خورده ها، نذرکرده ها. یکی ترمه ها را روی دوش گرفته، نکته سنج و ریزبین است و به جزئیات برگزاری مراسم هم دقت دارد؛ اینکه ظاهر موکب، هم به چشم مسافر بنشیند و چشم نواز باشد و هم خستگی اش را بگیرد. دیگری سبد استکان را دست به دست می چرخاند و آن یکی پای دیگ ایستاده است. تازه از پیاده روی اربعین برگشته و خستگی راه را نگرفته، آمده است جاده برای پذیرایی از زائران پیاده. همه گوش به زنگ هستند و حواسشان را به کار داده اند تا برای موکبشان آبروداری کنند؛ برای شهرشان، برای خراسانی بودنشان؛ موکب هایی که اگر روزی قصه تولدشان برمی گشت به مراسم عزاداری اربعین حسینی و خدمتگزاری به زائران سیدالشهدا(ع)، حالا دیگر پای ثابت فعالیت های اجتماعی شده اند. سال به سال تعدادشان بیشتر می شود و دامنه فعالیتشان هم گسترده تر؛ از مراسم دینی و مذهبی گرفته تا مناسبت های دیگر. خیلی از همین آدم ها در تجمعات مردمی خدمت رسانی کرده اند و هویت ساز شده اند.

این قصه ها دست به دست بچرخد

این گزارش بخش های مختلفی دارد و در روزهایی تحریر شده است که همه سخت درگیر کار هستند و وقتی برای گپ زدن ندارند. یک فهرست پر از شماره از موکب داران زیر دستم است. خط ها غالبا اشغال هستند. برخی ها جواب می دهند، اما کوتاه و خلاصه. خیلی ها در همان گپ وگفت کوتاه و مکالمه تلفنی هم درحال راست وریس کردن امور موکب هستند. مدام بین صحبت کردنشان وقفه می افتد. صدا پشت خط می پیچد. معلوم است دارند دیگران را راهنمایی می کنند: «سماورها روی میز روبه رو باشد بهتر است؛ یکی سر این میز را بگیرد؛ تنهایی نمی توانی آن دیگ را برداری و....»

حالا این قصه ها باید دست به دست بچرخد؛ قصه آدم های داخل چادرهای بزرگ، آشپزخانه هایی که از نخستین ساعات روز پر از جنب وجوش و هیاهو می شوند، دیگ هایی که بی وقفه بر آتش می جوشند و خادمانی که بی آنکه چشم انتظار نام و نشانی باشند، خود را برای پذیرایی ازکاروان هایی آماده می کنند که مقصدشان مشهد است. همه چیز عین سال های گذشته است و همه در حالت آماده باش هستند.

برنامه موکب ها بر مدار انتقال پیام امام حسین(ع)

یک گروه از موکب ها کاملا مردمی هستند و هرسال به دست مردم برپا می شوند. یک دسته هم دولتی هستند و سازمانی. اما انگار موکب های مردمی در مناسبت های مختلف کارکرد و شور و حال و اهمیت بیشتری دارند.

همه آن هایی که نامی در این گزارش دارند، به نمایندگی ازگروه های مردمی چندنفره صحبت می کنند. به‌گفته خودشان، این موکب ها صاحب خاصی ندارد و اینکه بگوییم فلانی مسئول یا مدیر است و فلان کار را انجام می دهد، یا اگر نباشد کار زمین می ماند، معنا ندارد. این سلسله مراتب درکارهای داوطلبانه جایگاهی ندارد.

حجت‌الاسلام و المسلمین ابوالقاسم شم آبادی امام جماعت مسجد امام جعفرصادق(ع) است. برنامه های موکب رضویون را مدیریت می کند، اما خودش را «خادم» این مجموعه می داند؛ عبارت مشابهی که دیگر بروبچه های موکب دار هم تکرارش می کنند. حتی گاهی می خواهند نامی از آن ها نباشد. حق هم دارند. چون کار، گروهی و جمعی است، یا نام همه، یا هیچ کس.

موکب «رضویون» از یک مصوبه ساده شورای اجتماعی محلات برای پذیرایی از زائران پیاده پا گرفت و حالا عمر ده ساله دارد. به قول شم آبادی که کارنامه پروپیمانی از فعالیت های فرهنگی و مسجدی دارد، چفت وبست ایمان برخی جوان ها به همین خدمت کردن در موکب هاست و ما از همین هم استقبال می کنیم و برایمان غنیمت است؛ جوان هایی که شاید اعتقادات محکمی در نمازخواندن و دیگرموضوعات مذهبی نداشته باشند، اما طوری گوش به زنگ برای انجام کار در این هیئت امام حسین(ع) و موکب ها هستند که آدم حسرت حالشان را می خورد.

موکب رضویون یکی از مجموعه های خدمت رسان در یکی از ورودی های مشهد است. ستون اصلی این موکب همچنان بر دوش بچه های محله گلشور و محله های اطراف است؛ بچه هایی که با سرمایه شخصی، وقت، تخصص و توان خود چند سال است این مجموعه را می گردانند و برای بهترشدنش تلاش می کنند.

شم آبادی معتقد است انتقال پیام امام حسین(ع) محور و مرکز همه برنامه های محرم است و بقیه اتفاقاتی که می افتد، قالب های مختلف و حاشیه های آن است.

او چندبار تأکید می کند چیزی که باید همیشه در مرکز توجه ما باشد، این است که فرهنگ عاشورا را منتقل کنیم: «موکب ها زمانی کارکرد اجتماعی خواهند داشت که فقط برای پخش کردن شربت و نذری استفاده نشوند، بلکه نتیجه آموزشی داشته باشند. مثلا الان موکب هایی هستند که در قالب هنر دارند فرهنگ عاشورایی را تشریح می کنند. کارشناس های مذهبی در این موکب ها حضور دارند و با نوجوان ها و جوان ها صحبت می کنند و به سؤالات و شبهات آن ها پاسخ می دهند، یا موکب ها از فناوری های جدید ارتباطی روز استفاده می کنند و با جامعه مخاطب خود تعامل دارند.»

شم آبادی حرف هایش را با همین عبارت جمع می کند: انتقال پیام امام حسین(ع) در موکب های امام رضا(ع) وظیفه فرهنگی ما مبلغ ها و منبری ها و فرهنگی هاست.

همدلی زیر بیرق امام رضا(ع)

یاسر شاندیزی از فعالان موکب امام رضا(ع) است و از مدیریت واحدی حرف می زند که در ورزشگاه امام رضا(ع) برای اسکان زائران رقم می خورد و خروجی آن اسکان زائران و پخت و توزیع روزانه بیش از ۱۰هزار پرس غذا در دو وعده ناهار و شام است. او پیش از شروع هر صحبتی می گوید: من به تنهایی هیچ نیستم. این گفته دیگرموکب داران هم هست که از حضور داوطلبانی یاد می کنند که برای خدمت در بخش های مختلف حاضرند؛ از تأمین یخ زائران گرفته تا تیم پزشکی که شبانه روزی مراقب سلامت آن هاست.

شاندیزی بعد گریزی می زند به هم وطنان نیشابوری مان که برای کمک به نانوایی موکب، خودشان را می رسانند و عاشقانه نان تازه برای زائران به تنور می زنند.

از ادامه روایت او می فهمم نه قد و قواره موکب آن ها در روزهای اول این اندازه بوده است و نه تعداد زائرانی که این سال ها به آن ها خدمت ارائه می شود.

شاندیزی صحبتش را با شرح حال خلاصه ای از موکبشان شروع می کند که نام امام رضا(ع) را دارد و شامل هیئتی های چهارده معصوم(ع) شاندیز و محبان الزهرا(س) مشهد است و کار را اشتراکی و گروهی پیش می برند.

اولابه‌لای حرف هایش این را تکرار می کند: اینجا خبری از «من و ما» نیست، فقط «خادم امام» بودن است که اهمیت دارد. در سال های اخیر بیش از دویست نفر از دربانان آستان قدس داوطلب شده اند و پابه پای ما کار می کنند.

شاندیزی ادامه می دهد: به عنوان کسی که سال ها در این مجموعه بوده ام، کار کرده ام، گاهی خسته شده ام وگاهی هم نق زده ام، اما باید بگویم شیرین ترین بخش این ماجرا، همین «اجماع» است. هرکدام از این هیئت ها برای خودشان جایگاه و عقبه ای دارند، اما در موکب امام رضا(ع)، همه این اختلاف نظرها یا تفاوت های سلیقه ای، در برابر بزرگی نام امام(ع) رنگ می بازد. هر کسی که از در این ورزشگاه وارد می شود، خودش را زیر بیرق امام رضا(ع) می بیند و همین حس، یک همدلی مثال زدنی ایجاد کرده است.

او می گوید: اینجا شاهد صحنه هایی هستم که ایمان را در دلم پررنگ تر می کند. ببینید، فقط نوحه ها نیستند که مقلوب القلوبند. اگر گوشه ای بایستید و از دور هم تماشا کنید، لحظه به لحظه اینجا روزنه های امیدی است که دل آدم را روشن می کنند. خواه ناخواه تحت تأثیر قرار می گیرید و منقلب می شوید. نه اینکه فکر کنید این آدم ها یا خدمتگزاران موکب ما و موکب های دیگر برای حاجت گرفتن آمده اند یا می آیند؛ نه، اصلا این طور نیست. زندگی در دنیای تناقض ها آدم را خسته می کند.

این نور و این شهود و این حال خوب برای ما لازم است؛ برای تک تک ما. این تکاپوها و رفت وآمدها و دیگ های نذری هیچ وقت مفهومش را از دست نداده است و نمی دهد.

شاندیزی بیان می کند: ما اینجا بیش از اینکه به فکر آمار و ارقام باشیم، به فکر آن «بدهی» هستیم که بر گردن داریم؛ بدهی ای که گویی هرگز تمام نمی شود و هرچه بیشتر خدمت می کنیم، مشتاق تر می شویم. اینجا نه میزبانی ورزشگاه، بلکه میزبانی «آقا»ست و ما فقط بهانه ایم برای آنکه زائران خسته، نفسی تازه کنند. جا دارد با افتخار این موفقیت ها را جار بزنیم. من فکر می کنم توان تربیتی پدران ما خیلی نیرومند بوده است و حتی برای نسلی که متولد نشده بودند، کنار دیگ ها و با اخلاص ایستادند و دعا خواندند. من مطمئنم برای رفتگان از خاک هم این ماه فرق دارد و از دور منتظر روشن شدن شعله ها ایستاده اند و به امام حسینی بودنمان افتخار می کنند.

اسکان زائران خودرویی

«این روزها و این ایام حلقه وصل آدم ها به هم است. روزهایی است که در ایام سال تکرار نمی شود.» این را حجت‌الاسلام و المسلمین مجتبی آدریانی می گوید. او به نمایندگی ازکسانی حرف می زند که در مسجد المنتظر اسکان زائران خودرویی را عهده دارند و تعریف می کند: با پلاکاردهای خاص در خیابان های اطراف حرم کشیک می دهیم و زائران خودرویی را که به مشهد رسیده اند، دعوت می کنیم به موکبمان بیایند که داخل مسجد است.

دلیل هم برای این کار دارند. می گوید: اسکان و خدمت رسانی برای زائران پیاده زیاد است.

ما فکر کردیم نوع متفاوت تری کار کنیم و نتیجه این شد و راضی هم هستیم.

یاد میزبانی عراقی ها در ایام اربعین می افتم و آخر قصه را به آن سمت می کشانم؛ اینکه بومی های عراق به التماس از زائران می خواهند میهمانشان شوند و هر لحظه هرچه بخواهند آماده است؛ از خوراک و آب و چای گرفته تا تعریف از معارف اهل بیت(ع). یادمان باشد و یادشان بگیریم و مراعات زائران شهرمان را بکنیم.

موکب ۷ساله با پیشینه ۱۷۰ساله

دنیا پر از قول های فراموش شده و اراده های سست شده است، اما برخی وعده ها فراموش شدنی نیستند. انگار آیندگان متولد نشده خانواده ها، همان جا کنار همان خلوص گذشتگان ما ایستاده بودند و یاد می گرفتند که بعدها دقیقا مثل آن ها آستین ها را بالا بزنند و دیگ ها را کنار هم بزنند و خدمت کنند.

رحمانی از هیئت خاوری ها حرف می زند که طایفه ای خاص هستند با رسم ورسوم خودشان و حالا تعداد خدمتگزارانشان بی شمار است. خوش صحبت است. جوری ازگذشته تا امروز حرف می زند که همه چیز را به طرز قشنگی پیش چشم می کشاند. راحت می توانی لحظه به لحظه خدمت در موکبشان را تصور کنی؛ با همان وسعت چندهزارمتری که هرسال داربست می زنند و به بخش های مختلف تقسیم بندی اش می کنند؛ انگار که می خواهند عمری را آنجا بمانند و زندگی کنند. حساب جای خواب و خوراک و استراحت زائران راکرده اند و تیم پزشکی را هم.

مجموعه شبیه آب جوش قل می خورد و جوشیدن به نام امام رضا(ع) قصه و روایت اصلی این موکب است. بزرگی وکوچکی گوشت های قیمه و برنج های خیس شده و دست هایی که خستگی نمی شناسد، بخش کوچک آن است.

رحمانی این توضیحات را اضافه می کند: موکب از هفت سال پیش پاگرفته، اما وابسته به هیئتی صدوهفتادساله است و یکی از محل های روضه خوانی در مشهد بوده است. همین اشاره کوتاه یعنی تاریخچه ای غنی و پررنگ دارد. برای همین است با افتخار از آن می گوید. حتی وقتی تعریف حلوای خاص خاوری ها می شود نیز لحن و نوع گفتارش فرق می کند؛ اینکه مخصوص طایفه خودشان است. طبخ آن زحمت زیاد دارد، اما رسم است هر سال چندین شبانه روز پای آن وقت می گذارند. می گوید: حلوای خاوری ها زبانزد است و زائران هر سال سراغش را می گیرند و در موکب های دیگر پیدا نمی شود.

صحبت درباره این موکب کهن و قدیمی زیاد است. حرف روی حرف می آید. با همان وقت کم و محدود برای صحبت کردن، رحمانی لابه‌لایش جزئیات را وصف می کند: قطعه ای از نوحه های قدیمی و شعرهای استخوان دار و محکم که کار مداحان کارکشته است و بعد هم دست هایی که متواضعانه جارو می کشند و استکان آب می زنند و چای را دم می کنند.

بعد هم می رود سراغ تعریف کردن این موضوع که رزق زائران پیاده از جایی می رسد که تصورش را هم نمی کنی: همه چیزهای دنیا را می شود خرید و فروش و قیمت‌گذاری کرد، اما این کارها نه قیمت دارد و نه خستگی.

گریز کوچکی به سال های جنگ عراق علیه ایران می زند که در مناطقی که محل عبور رزمندگان بود، مکان هایی دایر می شد که به آن ها ایستگاه صلواتی می گفتند. کمک های مردمی را که از شهرها جمع آوری می شد، باکامیون به مناطق جنگی می آوردند. بعضی ها که می خواستند کمک ها را سریع تر بین رزمندگان توزیع کنند، این ایستگاه ها را درست می کردند. شربت و چای می دادند وکمپوت، بیسکوییت وگاهی لباس و بقیه کمک های مردمی را توزیع می کردند. آن ایستگاه های صلواتی کم‌کم شکل موکب گرفتند.

ادامه می دهد: عشق به استمرار زنده است. پدران و پدربزرگان و اجدادمان عاشق رسول ا... (ص) و خاندانش بوده اند و آرزو داشته اند که خانواده آن ها هم همین حب و عشق را داشته باشند و ما هم همین آرزو را برای بچه هایمان داریم. خودمان دوربین داریم و عکس می گیریم و دوربین را روی چشم های همه زوم می کنیم؛ چشم هایی که بارانی است و زن هایی که روسری شان را روی سرشان گره زده اند و عرق می ریزند وکار می کنند. این همه همهمه به سکوت باشکوه تبدیل می شود و در قاب عکس ها برایمان می ماند. برای ما خاوری ها این چیزها سرمایه و نعمت است.

راویان مظلومیت

خادمان موکب ها از کرامات می گویند و از خواب هایی که دیده اند و برای زندگی شان معجزه شده است؛ از اینکه هرسال وجهی تازه از میان این خدمت ها کشف می کنند: «به این گوشه نشینی و این انزوا و این درخودفرورفتن ها نیاز داریم. هر آدمی نیاز دارد.» قاسمیان این عبارت ها را می گوید. از دربانان حرم رضوی است.

همین قدر کوتاه و خلاصه اشاره می کند که با کمک برادران بخش صندلی چرخ دار، زائران رضوی را در یک موکب همراهی می کنند. او تأکید می کند که هم قصه گهواره علی اصغر(ع) و هم قصه دانش آموزان شهید میناب باید به آیندگان برسد. ما امسال نیتمان همین است. درکنار خدمت، روایتگر قصه ها هم هستیم.

یک جرعه نور

اهمیت قرآن کریم از دیدگاه امام رضا(ع)

احمد عدالتیان | از امام رضا(ع) احادیث بسیاری درباره قرآن کریم نقل شده و نقش قرآن در سیره رضوی و مناظرات ایشان بسیار پررنگ است.
حسین بن احمد می‌گوید: امام رضا(ع) روزی درباره قرآن فرمودند «قرآن، ریسمان محکم خداوند و دستگیره استوار و راه روشن و مستقیم اوست که انسان سالک را به بهشت رهنمون می‌سازد و از ارزش و رونق نمی‌افتد؛ زیرا قرآن، برای زمانی مخصوص و معین قرار داده نشده، بلکه حجت و دلیل و برهان خدا برای همه انسان‌ها در همه زمان‌هاست که هیچ‌گونه باطلی، نه از پیش رو و نه از پشت سر به سراغ آن نمی‌آید؛ زیرا از سوی خداوند حکیم و شایسته ستایش، نازل شده است» (**عیون اخبار الرضا(ع)، ج۲، ص۲۸۶**).
امام در این سخن خود از آیات ۱۰۳ سوره آل‌عمران و ۱۵۳ سوره انعام استفاده می‌کنند که خداوند متعال می‌فرماید: «**وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلا تَفَرَّقُوا**؛ همگی به ریسمان خدا چنگ زنید و پراکنده نشوید» و «**وَأَنَّ هذا صِراطِي مُسْتَقِيماً فَاتَّبِعُوهُ**؛ این راه مستقیم من است، پس آن را پیروی کنید.»
بنابراین قرآن کریم، ریسمان محکم خداوند است که بیان‌کننده راه مستقیم و روشن الهی است و هر مسلمان باید در مسیر زندگی خود با کمک این ریسمان به‌سوی بالا حرکت کند. چنان‌که در حدیث دیگری، ابراهیم بن عباس می‌گوید: تمام گفتارها و جواب‌ها و شواهدی که امام رضا(ع) می‌آورد، همه از قرآن بود و ایشان هر سه شبانه‌روز یک ختم قرآن داشتند و می‌فرمودند: «به هیچ آیه‌ای نمی‌گذرم مگر اینکه در آن می‌اندیشم که مراد آن چیست و در چه موردی نازل شده است» (**همان، ص۴۲۰**).

حکمت

پس کمک خدا کی می‌رسد؟

علیرضا وکیلی | تقریبا همه ما این جمله را شنیده‌ایم: «هرچه دعا کردم، هنوز اتفاقی نیفتاده است.» مادری که ماه‌ها برای درمان فرزندش دعا می‌کند، جوانی که مدت‌ها دنبال شغل می‌گردد، یا انسانی که برای اثبات حق خود در دادگاه یا محل کار تلاش می‌کند، گاهی از خودش می‌پرسد: «اگر خدا قرار است کمک کند، چرا این قدر طول کشیده است؟» این سؤال، فقط سؤال امروز ما نیست؛ بلکه پرسشی است که در طول تاریخ، ذهن بسیاری از انسان‌ها را به خود مشغول کرده است.
امام سجاد(ع) در دعای چهاردهم صحیفه سجادیه، دعایی که هنگام روبه‌روشدن با ظلم یا مشاهده ستم می‌خواندند، خداوند را این‌گونه توصیف می‌کنند: «**يَا مَنْ قُرْبَتْ نُصْرَتُهُ مِنَ الْمَظْلُومِينَ**؛ ای خدایی که یاری‌ات به ستمدیدگان نزدیک است.» دقت کنیم؛ امام نفرمودند «یاری تو فوری است.» بلکه فرمودند «نزدیک است.» این تفاوت، پیام مهمی برای زندگی ما دارد. ما معمولا زمان را با ساعت و روز و ماه اندازه می‌گیریم؛ اما خداوند، حوادث را براساس حکمت اداره می‌کند. گاهی اگر نتیجه‌ای زودتر به دست بیاید، به ضرر خود ماست؛ گاهی هم باید شرایطی فراهم شود تا حق، به‌شکلی پایدار برگردد، نه موقت.
برای مثال، تصور کنید مدیری بدون تحقیق، به حرف یک نفر اعتماد کرده و شما را مقصر دانسته است. اگر همان روز بخواهید با عصبانیت واکنش نشان دهید، شاید اوضاع بدتر شود. اما چند روز بعد، با روشن شدن اسناد و واقعیت‌ها، حقیقت آشکار می‌شود. در این فاصله، احساس می‌کنید خداکاری نکرده است؛ در حالی‌که شاید خداوند زمینه آشکارشدن حق را آرام‌آرام فراهم کرده باشد.
این نگاه، انسان را از عجله نجات می‌دهد. بسیاری از ما وقتی نتیجه را نمی‌بینیم، تصور می‌کنیم خدا صدایمان را نشنیده است؛ در حالی‌که امام سجاد(ع) می‌فرمایند کمک خدا نزدیک است؛ یعنی در مسیر زندگی انسان جریان دارد، حتی اگر هنوز آن را نبینیم.
قرآن کریم نیز همین امید را زنده نگه می‌دارد: «**إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا**؛ بی‌تردید با سختی، آسانی است.» خداوند نفرمود بعداز سختی، بلکه فرمود با سختی؛ یعنی گشایش، از همان لحظه‌های دشوار آغاز می‌شود، هرچند هنوز برای ما آشکار نباشد.
شاید امروز هنوز حق شما بازنگشته باشد، شاید هنوز پاسخ روشنی نگرفته باشید؛ اما دعای چهاردهم به ما یاد می‌دهد که فاصله میان مظلوم و یاری خدا، فاصله‌ای دور و دست‌نیافتنی نیست. وظیفه ما این است که حق را از راه درست دنبال کنیم، امیدمان را حفظ کنیم و یقین داشته باشیم که خدا هیچ پرونده‌ای را نیمه‌کاره رها نمی‌کند.

احکام

آیا تأخیر در ادای نذر جایز است؟

سمانه رضوانی | نذر یکی از اعمال عبادی و تعهدات شرعی است که انسان به‌موجب آن، انجام کاری را بر خود واجب می‌کند. اما گاهی به دلایل مختلف، فرد نمی‌تواند در زمان مقرر یا به‌موقع، نذر خود را ادا کند و این پرسش مطرح می‌شود که آیا تأخیر در ادای نذر جایز است و آیا کفاره‌ای بر آن تعلق می‌گیرد؟ ازآنجاکه پاسخ این مسئله بستگی به چگونگی نذر از نظر تقید به زمان دارد، در ادامه نظر مراجع عظام تقلید را درباره تأخیر در ادای نذر می‌خوانیم.

شهید آیت‌الله‌العظمی سیدعلی خامنه‌ای:
تابع چگونگی نذر است؛ اگر نذر، مقید به زمان خاصی نباشد، تأخیر آن تا زمانی‌که گمان به مرگ پیدا نشده است، اشکال ندارد و کفاره ندارد.

آیت‌الله‌العظمی مکارم شیرازی:
به مقداری که نگویند مسامحه در انجام‌دادن نذر می‌کند، می‌تواند تأخیر بیندازد.

آیت‌الله‌العظمی سیستانی:
اگر نذر کند عملی را انجام دهد، باید همان‌طورکه نذر کرده است به‌جا آورد؛ پس اگر نذر کند که روز اول ماه صدقه بدهد یا روزه بگیرد، یا نماز اول ماه بخواند، چنانچه قبل از آن روز یا بعد از آن به‌جا آورد، کفایت نمی‌کند. و نیز اگر نذر کند که وقتی مریض او خوب شد صدقه بدهد، چنانچه پیش از آنکه خوب شود صدقه را بدهد، کافی نیست.

بررسی راه و رسم زندگی به سبک امام مهربانی‌ها در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام‌والمسلمین دکتر ناصر رفیعی

مکتب امام رضا(ع)، مکتب عقلانیت است

طرح: خانه طراحان امام رضایی

گفت‌وگو

ویژه ایام شهادت

آمنه مستقیمی | **از جلوه‌های رأفت امام رضا(ع) در حق نه‌فقط شیعیان بلکه همه پیروان و دوستداران ایشان، سخنان و احادیث و دستورالعمل‌هایی است که بدون آنکه گرد کهنگی بگیرد، می‌تواند زندگی ما را در مدار سعادت قرار دهد و به مقصد حیات طیبه برساند. سالروز شهادت حضرت ثامن‌الحجج(ع) که بیش از هر زمان دل‌ها متوجه حضرت(ع) است، فرصتی است مغتنم برای آشنایی بیشتر با این سخنان و راهبردهای رضوی. در این‌باره با حجت‌الاسلام‌والمسلمین دکتر ناصر رفیعی، عضو هیئت علمی جامعه‌المصطفی و خطیب سرشناس مذهبی، گفت‌وگو کرده‌ایم.**

۳ ویژگی مهم شیعیان در حدیث امام رضا(ع)

حضرت ثامن‌الحجج علی بن موسی الرضا(ع) می‌فرمایند: «شیعیان ما سه ویژگی دارند؛ اگر این سه ویژگی در آن‌ها نباشد، از ما نیستند. نخستین ویژگی آنکه تسلیم امر ما هستند.» یعنی روی حرف ما حرف نمی‌زنند و نمی‌گویند ما این بخش از حدیث شما را قبول داریم و بخش دیگر را نه! ویژگی دوم آنکه «شیعیان ما به حرف ما اخذ می‌کنند.» یعنی سخنان ما را عمل، اجرا و پیاده‌سازی می‌کنند. ویژگی سوم که بسیار مهم است، آنکه «شیعیان ما با دشمنانمان مخالف هستند.» رهبر شهید بیان می‌کردند: امیرالمؤمنین(ع) هنگام شهادت نفرمودند با دشمنان ما دشمن باشید، بلکه فرمودند خصم آن‌ها باشید. خصم با دشمنی فرق می‌کند و به معنای موضع‌گرفتن و ایستادگی مقابل دشمن است. در دعای ندبه نیز می‌خوانیم: امام زمان(عج) هنگامی که ظهور کنند، دو کار را دنبال می‌کنند؛ عزت اولیا و ذلت دشمنان.

۵ ویژگی بندگان خوب خدا

از امام رضا(ع) پرسیدند: بهترین بندگان خدا چه صفاتی دارند؟ حضرت(ع) فرمودند: «کسانی که پنج ویژگی داشته باشند؛ نخستین ویژگی بندگان خوب خدا این است که وقتی به مردم خدمت می‌کنند، خوشحال هستند، منت نمی‌گذارند و مغرور نمی‌شوند. آن‌ها پس از مراجعه فقرا به خویش، خداوند را شکر می‌گویند.» بنابراین نخستین ویژگی بندگی خوب خدا خدمت بدون منت است. «دومین ویژگی آن‌ها این است که اگر گناهی در زندگی خود انجام دهند و دچار معصیت شوند، به‌جای توجیه‌کردن، توبه می‌کنند. سومین ویژگی آنکه نعمت‌های خدا را می‌بینند و شکر می‌کنند. چهارم صبوربودن است.» دنیا فراز و نشیب دارد و خلقت دنیا به‌گونه‌ای است که در آن سختی، بیماری و مرگ وجود دارد که باید در مقابل آن‌ها صبوری کرد. «ویژگی پنجم این دسته از بندگان آن است که وقتی عصبانی می‌شوند، عفو می‌کنند و کینه به دل نمی‌گیرند.»

گره‌گشایی عادت حضرت(ع) بود

یکی از ویژگی‌های امام رضا(ع) گره‌گشایی از مردم و راه‌انداختن کار آن‌ها در زمان حیات بود؛ البته امروز نیز همان‌گونه است چون امام، حی و شهید ندارد. امام رضا(ع) در حدیثی فرمودند: «کسی که گرهی از کار مؤمنی باز و مشکل او را حل کند، خداوند نیز روز قیامت، مشکل او را حل و مسیر را برای او آسان می‌کند.» آیات قرآن نیز در این باره می‌فرماید: «ما در زندگی آن‌ها که به مردم خدمت می‌کنند، گشایش و آسانی ایجاد می‌کنیم و کارشان را راه می‌اندازیم اما کار آن‌هایی که بخل می‌ورزند و کار مردم را راه نمی‌اندازند، گره می‌خورد و در زندگی با سختی مواجه می‌شوند.» در حدیث قدسی آمده است که خداوند می‌فرماید: «مردم خانواده من هستند و محبوب‌ترین افراد نزد من کسانی هستند که به مردم برسند.» یعنی به خانواده من برسند و بار از دوش آن‌ها بردارند.

خواسته‌های ثامن‌الائمه(ع) از شیعه

امام رضا(ع) در حدیث به حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) فرمودند: «سلام من امام رضا(ع) را به دوستدارانم برسان و به آن‌ها بگو نگذارید شیطان بر شما نفوذ کند.» شیطان در برخی با چشم نفوذ می‌کند و آن‌ها را به پای صحنه‌های مبتذل و نگاه نامحرم می‌کشاند، در برخی با زبان نفوذ و آن‌ها را به غیبت، تهمت و آبروبری مبتلا می‌کند و در برخی با شهوت، شکم و فحشا نفوذ می‌کند. امام رضا(ع) در ادامه فرمودند: «به شیطان راه ندهید و راه او را ببندید.» و سومین مطالبه حضرت ثامن‌الحجج(ع) این بود که: «به پیروان ما بگو من از آن‌ها دو چیز می‌خواهم؛ راست‌گویی و امانتداری.» امام صادق(ع) می‌فرمایند: «به طول رکوع و سجود کسی نگاه نکنید و اگر می‌خواهید به کسی نمره دهید، به صداقت و امانت او نگاه کنید که اهل خیانت و دروغ نباشد.» درنهایت فرمودند: «عبدالعظیم(ع)! به شیعیان ما بگو همدیگر را خُرد نکنید.» یعنی برای یکدیگر نزنید و آبروی هم را نریزید.

عقل‌مدار بودند

یکی از ویژگی‌های مهم مکتب امام رضا(ع) عقلانیت است. ایشان می‌فرمایند: «بهترین دوست انسان، عقل و بدترین دشمن او جهل است.» متأسفانه بسیاری از مردم این روزها اهل خرافه شده‌اند، درصورتی‌که مگر خداوند اجازه می‌دهد که بعضی افراد زندگی برخی دیگر را دستخوش تغییرات منفی کنند؟ البته ما نمی‌گوییم سِحر واقعیت ندارد اما می‌توان با قربانی‌کردن و خواندن معوذتین، آن را باطل کرد. برخی افراد اشتباهات خود را نیز به گردن سِحر و جادو می‌اندازند؛ به‌طور مثال برخی افراد کار نمی‌کنند و می‌گویند کاسبی آن‌ها بسته شده یا برخی درس نمی‌خوانند و معتقدند مغزشان قفل شده است! خداوند در سوره مُلک می‌فرماید: «جهنمی‌ها می‌گویند: «اگر عقل داشتیم، جهنمی نمی‌شدیم.» خداوند ۴۹ بار در قرآن می‌فرماید: «اگر عقل دارید، چرا آن را به کار نمی‌اندازید؟» این یعنی عقل دارید، اما از آن بهره نمی‌گیرید.

سنت کمک به فقرا در زندگی امام رضا(ع)

در روز عرفه هدایای فراوانی برای امام رضا(ع) آوردند و ایشان همه آن هدایا را تقدیم فقرا کردند. فضل بن سهل، وزیر مأمون، به این رفتار اعتراض کرد اما حضرت ثامن‌الائمه(ع) فرمودند: «این‌ها غنیمت است و همه را برای خودمان برداشتیم. اگر نگه می‌داشتیم از بین رفته بود؛ حالا که انفاق کردیم، می‌ماند.» نقل است روزی پیامبر(ص) گوسفندی را ذبح کردند و پس از توزیع گوشت قربانی، فقط مقدار کمی از آن باقی ماند. یکی از همسران پیامبر(ص) گفت: هیچ نماند. پیامبر(ص) فرمودند: «اتفاقا همه‌اش ماند. این میزانی که می‌خوریم، نماند و آنچه برای فقرا می‌دهیم، می‌ماند.» این فرهنگی متعالی است که انسان بداند آنچه می‌بخشد، می‌ماند.

حجت‌الاسلام والمسلمین رفیعی:
یکی از ویژگی‌های مهم مکتب امام رضا(ع) عقلانیت است.
متأسفانه بسیاری از مردم این روزها اهل خرافه شده‌اند،
درصورتی‌که مگر خداوند اجازه می‌دهد که بعضی افراد زندگی برخی دیگر را دستخوش تغییرات منفی کنند؟

درنگ

همسایه‌داری در بیان امام حسن مجتبی(ع)

حجت‌الاسلام‌والمسلمین دکتر محمدرضا جواهری
عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد

«اخلاق مسلمانی» فضیلت‌ها و مکارم و محاسن و صفات زیبای بسیاری را شامل می‌شود. باید این ویژگی‌ها و صفات سازنده اخلاق مسلمانی را شناخت و به آن آراسته شد. قرآن و احادیث اهل بیت(ع) بهترین منبع و راه شناخت اخلاق مسلمانی است. اهل بیت(ع) در عمل و رفتار در سطح عالی به اخلاق مسلمانی آراسته بودند و در سخن و گفتار نیز شاخصه‌های اخلاق مسلمانی را آموزش داده‌اند.
امام حسن مجتبی(ع) در حدیثی، یک ویژگی اخلاق مسلمانی را همسایه‌داری و حسن‌الجوار دانسته و چنین فرموده‌اند: «**أَحْسِنْ جِوَارَ مَنْ جَاوَرَكَ تَكُنْ مُسْلِماً**» (**کشف‌الغمه فی معرفه‌الائمه، ج یک، ص۵۵۶* بحارالانوار، ج۷۸، ص۱۱۲**). با کسی که همسایه توست، نیکی و احسان کن تا مسلمان باشی.
همسایه کسی است که در یک منزل و ساختمان و خانه یا پهلوی خانه انسان زندگی می‌کند. در گستره جغرافیایی تا چهل خانه متصل به خانه انسان از همسایگان او محسوب می‌شوند. مسلمان باید با همسایه‌اش رفتار نیک و گفتار زیبا و پسندیده داشته باشند. مستأجر انسان همسایه داخل خانه اوست و رعایت حال او و نیکی و خوش‌رفتاری با وی در اولویت است. همسایه‌ای که مسلمان و از فامیل انسان است، سه حق همسایگی و مسلمانی و فامیل‌بودن را با هم دارد.
امام دوم در این حدیث با فعل امر «أحسن» وظیفه مسلمانی انسان نسبت به همسایه را بیان کرده‌اند. بنابراین احسان به همسایه لازم است. جمله «**تَكُنْ مُسْلِماً**» بین همسایه‌داری و مسلمانی ارتباط و پیوند برقرار می‌کند. همسایه‌داری از صفات اخلاقی مسلمانی است. مسلمان به همسایه نیکی و لطف می‌کند و برای همسایه‌اش نعمت است. همسایه از او راضی و خشنود است و او را دوست می‌دارد و از همسایگی‌اش خوشحال است. راغب اصفهانی در بیان معنای حُسن نوشته است: «**الحَسَن عبارة عن كل مبهج مرغوب فيه**» (**المفردات فی غریب‌القرآن، ص۱۱۸**). حسن عبارت از هر شادی‌آفرینی است که انسان به آن رغبت و میل دارد.
این دستور سبط اکبر پیامبر اعظم(ص) به مسلمانان جهان مبنی بر احسان‌نمودن به همسایگان و شرط مسلمانی‌شمردن آن، ضرورت و اهمیت همسایه‌داری را آموزش می‌دهد.
مسلمان نه‌تنها باید از اذیت و آزار همسایه دوری کند و اسباب مزاحمت و ناراحتی او را فراهم نسازد، بلکه باید اسباب شادمانی و خوشحالی همسایه را ایجاد کند و هرکار و سخنی را که لبخند و تبسم بر چهره همسایه می‌آورد، در روابط اجتماعی انجام دهد و بیان کند. پیروان امام حسن مجتبی(ع) می‌توانند با رعایت حقوق همسایگان و برخورد زیبا با آنان و عمل به این فرمان امام در جامعه اسلامی در راهی که امام دوم برای مسلمانان ترسیم نموده‌اند، گام بردارند.

درباره مبارزه با یک بیماری سمج در مشهد قدیم که ریشه‌کن‌کردن آن سال‌ها طول کشید

کارزار با کچلی!

سیده‌نعیمه زینبی| شهری را با کوچه‌های خاکی، آب‌های آلوده، حمام‌های خزینه‌ای و جولان بیماری‌های واگیردار تصور کنید. وقتی حرف از بهداشت عمومی می‌شود، این نزدیک‌ترین تصویر به مشهدِ هفتادسال پیش است. روزگاری که سوای بسیاری مرگ‌ومیر مردم به‌واسطه بیماری‌های ناشی از کمبود بهداشت و آلودگی فراوان، دیدن کودکان کچل درمیان شهر، خیابان ومدرسه، یک تصویر روزمره ونشانگر یک بیماری قارچی سمج بود. بیماری جلدی که امروزه با نام علمی «درماتوفیتوز» یا «تینیا» شناخته می‌شود؛ عاملی که به عمق فولیکول و ساقه مو نفوذ می‌کند و ریزش موی منطقه‌ای، پوسته‌ریزی و زخم‌های چرکیِ عمیق (کرین) را به همراه می‌آورد. مشهد روزگاریِ میدان مبارزه با این بیماری بوده و گزارش پیش رو، بازخوانی تاریخچه این مبارزه بهداشتی است که ما را با یکی از غصه‌های بزرگ والدین آن روزگار و دغدغه‌های مداوم متولیان حفظ‌الصحه و بلدیه در مشهد آشنا می‌کند.

تصویری از بچه های دوره قاجار با سرهای تراشیده و کلاه نمدی بر سر

وقتی کچلی بخشی از زندگی روزمره بود

آن روزها، این بیماری پوستی که با نام «کچلی» میان مردم شناخته می‌شد، درکنار «تراخم (عفونت چشمی نابیناکننده)»، دختران و پسران بسیاری را مبتلا می‌کرد و درصورت نبود درمان، سرنوشت آنان را با بی‌مویی یا کم‌بینایی گره می‌زد.

محمود ناظران‌پور، یکی از قدیمی‌های مشهد، دراین‌باره می‌گوید: «کچلی بین بچه‌ها، چه دختر و چه پسر، امری کاملا رایج بود و عامل اصلی انتقال این قارچ هم آب حمام‌ها بود. موهای سر با ابتلا به بیماری می‌ریخت و ظاهر بسیار بدترکیبی پیدا می‌کرد. این وضعیت درمیان زنان به‌مراتب دردناک‌تر بود؛ بسیاری از آن‌ها کچل بودند و برای پنهان‌کردن آن کلاه‌گیس سرشان می‌گذاشتند. حتی مثلی در مشهد بود که به طعنه می‌گفتند چهل نفر آینه به دست، فاطمه‌کچل موهاشه مِبست؛ این را زمانی به کار می‌بردند که کسی هیچ چیز نداشت اما دنگ‌وفنگ و ادعایش زیاد بود. سر بچه‌ها همیشه زخمی بود و مداوایی هم در کار نبود.» طبق گفته‌های این مشهدشناس، کچلی‌ها را براساس شدت و نوع آن تقسیم می‌کردند. کچلیِ سرگاهی تا هفت‌سالگی، گاهی تا پانزده‌سالگی و در مواردی تا سی‌سالگی با فرد می‌ماند. به فرد کچلی که اصلا مو روی سرش نداشت به طعنه می‌گفتند «شاه‌عباس» یا «کل شاه‌عباسی»؛ زیرا معروف بود شاه‌عباس هم در ظاهر کل (طاس) بوده است. انواع دیگر کچلی هم نام‌های خود را داشت؛ مثلا «کل تپ‌تپی» به کسی می‌گفتند که از شدت خارش مدام به سرش می‌کوفت. «کل ناخونی» کسی بود که مدام با ناخن سرش را می‌خاراند تا قارچ‌ها را جدا کند و «کل زردآبی» هم نوع ترشح‌دار و چرکی این بیماری قارچی بود.

حمام‌های خزینه‌ای، کانون گسترش بیماری

برای ردیابی تاریخچه کچلی در شهر ناگزیر باید به‌سراغ مطبوعات و مکتوبات دوره قاجار رفت. اگرچه شواهد مکتوب درباره این بیماری در اسناد اولیه قاجاری پراکنده است، گزارش‌های پزشکان اواخر این دوره، از یک فراگیری شدید خبر می‌دهد.

به‌عنوان نمونه، دکتر مسیح‌السلطنه در نامه تاریخی خود به تاریخ ۱۹ دی ۱۲۹۹ خورشیدی، با انتقاد شدید از وضعیت اسف‌بار حفظ‌الصحه شهری، دالان‌های تاریک، معابر انباشته از زباله و حمام‌های غیربهداشتی می‌نویسد: «انسان نباید بدون جهت بمیرد و یا کور و کچل و زخمی و علیل و بیمار بماند.» این هشدار صریح، نشان‌دهنده فراوانی زیاد معلولیت‌ها و بیماری‌های پوستی و چشمی درمیان عامه مردم بوده است. شواهد تاریخی نشان می‌دهد حمام‌ها یکی از دلایل اصلی در گسترش کچلی بود؛ در دوره قاجار، آب حمام‌ها اغلب از مجاری روباز شهری تأمین و در مسیر خود با فضولات انسانی و حیوانی آلوده می‌شد. از طرف دیگر، به‌دلیل هزینه‌بر و زمان‌بربودن، آب خزینه‌ها به‌ندرت تعویض می‌شدند. شاید به‌همین‌دلیل بود که با شکل‌گیری حفظ‌الصحه دولتی و تأسیس بلدیه در اواخر دوره احمدشاه قاجار، نخستین جایی که ورود بهداشت به آن ضروری شد، حمام‌های سنتی بود. در این دوره، بلدیه و نهادهای دیگر کوشیدند با اخطار و نظارت بر نظافت حمام‌ها و کنترل وضع خزینه‌ها از دامنه شیوع بیماری‌های پوستی و چشمی بکاهند. هرچند این فرامین دولتی در ابتدا به‌دلیل ساختار سنتی شهر و مقاومت صاحبان گرمابه‌ها با کندی پیش می‌رفت، مسئله بیماری‌های واگیر آن چنان در شهر گسترده بود که نمی‌شد به‌راحتی از کنار آن گذشت. با گذر زمان، شیوع این بیماری آشکارتر شد و هرچه گذشت، مقابله با گسترش بیماری اهمیتش بیشتر شد تا جایی که سال ۱۳۱۴ ممنوعیت فعالیت خزینه‌ها به‌صورت قانون درآمد.

کلاه‌کش، درمانی دردناک برای رهایی

زمانی‌که خبری از درمان‌های نوین نبود، خانواده‌ها با کمک عطاری‌ها تلاش می‌کردند بچه‌ها را از شر قارچ سر نجات بدهند. محمود ناظران‌پور، یکی از شیوه‌های درمان خانگی بیماری کچلی را این‌طور توصیف می‌کند: «درمان‌های سنتی این بیماری بسیار بی‌رحمانه بود. مادرها یک ضماد چسبناک از عطاری‌ها می‌گرفتند، روی تکه‌ای پارچه می‌مالیدند و آن را محکم روی سر کچل بچه می‌بستند. پس از مدتی که این ضماد روی سر خشک و سفت می‌شد، بچه را به حمام می‌بردند تا خیس بخورد؛ سپس پارچه را ناگهان و با یک حرکت محکم می‌کشیدند و می‌کندند. با این کار، قارچ‌ها کنده می‌شد اما پیاز مو نیز از ریشه درمی‌آمد و گاهی پوست سر بچه کنده می‌شد و فریادش به آسمان می‌رفت؛ هرچند بعد از این شکنجه، دیگر از کچلی راحت می‌شد.» از حدود سال‌های ۱۳۰۸ به بعد، کم‌کم راه‌های نوین درمان توسط پزشکان خارجی مانند «طبیبه آغایوف روسی»، برای درمان کچلی به کار گرفته شد. این پزشک در آگهی روزنامه، قول درمان کچلی با دستگاه‌های الکتریکی را داده بود.

کچلی، سوغات ناخواسته سفر

حدود سال ۱۳۰۷ صحیه شرق تلاش کرد حمام‌های خزینه‌ای را حذف و تبدیل به دوشی کند و حتی در جراید پیشنهاد ساخت حمام‌های جداگانه برای مبتلایان به بیماران مسری را داد که البته به جایی نرسید. سال ۱۳۰۸ نامه سرگشاده دیگری در مکتوبات شهری به چاپ می‌رسد که پرده از حقیقت دیگری درباره زائران حضرت رضا(ع) و مشکلاتی که دارند، برمی‌دارد.

در این نامه آمده است: «حقیقتا خیلی رقت‌آور است یک فامیلی که از نقاط دیگر به‌عنوان زیارت یا تجارت یا سیاحت وارد مشهد می‌شوند در موقع مراجعت به‌مناسبت اینکه در کاروان‌سراهای زواری مملو از کثافت بار انداخته و در مهمان‌خانه‌های بی‌نظافت غذا خورده و در حمام‌های کثافت‌بار بدن خود را شست و شو داده‌اند یکی دو نفر از فامیل خود را برای خراسانی‌ها به رسم یادگار مدفون نموده و یکی دو نفر از آن‌ها کور، کچل شده و امراض وارده را به‌عنوان سوغات به مراکز خود ببرند.» کچلی آن‌قدر به مردم فشار روانی و جسمی وارد کرد که به‌عنوان یک مشکل جمعی و اجتماعی در آن دوران حتی به میان اشعار هم راه یافت. صابری، عضو تجارتخانه کوزه‌کنانی، دراین‌باره شعری به جراید می‌فرستد که چنین است: «شهر ما پر شده از عاجز و شل/ هر طرف می‌نگری کور و کچل».

تصدیق صحت مزاج، شرط ورود به مدرسه

سال ۱۳۰۹ برای نخستین بار به یکی دیگر از کانون‌های انتشار این بیماری توجه می‌شود. با فراگیرترشدن بهداشت و آموزش عمومی کودکان، بار گسترش از روی دوش حمام‌ها کم می‌شود و به سهم انتقال آن توسط مدارس افزوده می‌شود.

دکتر مظفری، طبیب بلدیه، دراین سال به خاطر تقاضای اداره معارف در مدارس حاضر می‌شود تا کودکان را معاینه کند. روزنامه آزادی می‌نویسد: «درمیان محصلین مدارس بعضی امراض مخصوصا مرض کچلی زیاد دیده می‌شود.» پس از این است که بازگشت دانش‌آموزان به کلاس، منوط به درمان آنان می‌شود.

درمان بیماری دانش‌آموزان

در این میان آمارهای متعددی از معاینه دانش‌آموزان مبتلا به تراخم و کچلی از مدارس گوناگون در مطبوعات چاپ می‌شود که متوجه می‌شویم کچلی در این سال‌ها به یک ناخوشی پوستی همه‌گیر تبدیل شده است. به همین دلیل معاینه دانش‌آموزان پیش از شروع مدارس و جلوگیری از حضور آن‌ها در آنجا تا پایان درمان به یک امر معمول هرساله بدل می‌شود، تا جایی که مرداد سال ۱۳۱۳ اداره معارف آگهی می‌کند هیچ شاگردی بدون تصویر صحت مزاج در مدرسه پذیرفته نمی‌شود و از آن‌ها می‌خواهد از فرصت باقی‌مانده تا بازگشایی مدارس استفاده کنند تا تصدیق طبیب را بگیرند و تأکید می‌کند مقصود اصلی بیماری کچلی است! اما وقتی پای ایران به جنگ جهانی دوم باز می‌شود و مشهد به اشغال روس‌ها درمی‌آید، با وقفه پیش آمده، بسیاری از این امیدها به هدر می‌رود.

وزارت معارف در سال ۱۳۱۸ نام وزارت فرهنگ به خود می‌گیرد اما این اتفاق هم تأثیری در کنترل اپیدمی میان دانش‌آموزان ندارد. در گزارشی که جراید از فیوضات، رئیس فرهنگ خراسان به چاپ می‌رسانند، معلوم می‌شود در سال ۱۳۲۰ حتی تعداد دانش‌آموزان ثبت‌نامی در مدارس رو به کاهش بوده است. از این جهت تا حدود سال ۱۳۲۶ خبری از کچلی و درمان آن در مطبوعات نیست.

مبارزه بهداری فرهنگ با کچلی!

۲۴ مهر سال ۱۳۲۳ خورشیدی، رادیو مشهد، نقدی بر بازکردن حمام‌های سنتی پخش می‌کند که نشان از به‌ثمرنشستن تلاش شهرداری برای تعطیل‌کردن خزینه‌ها دارد. این مسئله نشان می‌دهد که دو کانون انتشار کچلی همچنان پابرجا مانده است. سال ۱۳۲۶، اداره فرهنگ مشهد، خودش دست به کار می‌شود و بهداری تأسیس می‌کند. در نخستین سال، طبق گزارش فیوضات، رئیس فرهنگ، در مطبوعات، شش نفر دکتر و پزشک‌یار به ریاست دکتر اسعد شروع به کار می‌کنند. او در سخنرانی‌اش خبر خرید یک دستگاه برای معالجه تراخم و قول خرید یک دستگاه رادیوتراپی مخصوص کچلی را می‌دهد. طبق این اظهارات درمان دانش‌آموزان پیش از تأسیس بهداری با دستگاه رادیوتراپی بیمارستان شاهرضا انجام می‌شده و دانش‌آموزان بی‌بضاعت رایگان درمان می‌شده‌اند.

از این تاریخ به بعد، معاینه دانش‌آموزان در مدارس به‌صورت گسترده صورت می‌گیرد تا دانش‌آموزان مبتلا در مراحل نخست بیماری شناسایی و درمان شوند. سال ۱۳۲۷ هم بالاخره خبر خوش نصب دستگاه ضدکچلی بهداری فرهنگ منتشر می‌شود تا امید تازه‌ای در دل دانش‌آموزان مبتلا و به‌خصوص فقیر بروید. خبر تعمیر این دستگاه در سال ۱۳۳۳ و بدون استفاده ماندن هشت ماهه‌اش، نشان از به‌کارگیری مستمر این دستگاه تا آن تاریخ دارد.

انجمن حمایت از بیماران در خط مقدم

سال ۱۳۲۸ خبر مناقصه و خرید یک دستگاه رادیوتراپی و چهار دستگاه به‌منظور درمان تراخم از سوی انجمن حمایت از بیماران در جراید به چاپ می‌رسد که نشان از عزم جدی نیکوکاران و شهریاران برای ریشه‌کنی کچلی در شهر دارد.

این هزینه از منبع ماخذ اعانات زوار پرداخت می‌شود؛ ماجرا از این قرار است که در این سال از زائران حج، نفری دویست ریال و از زائران عتبات، صد ریال دریافت می‌شود تا صرف بهداشت شهر شود. بهداری شهر نیز تصمیم می‌گیرد که این مبلغ را صرف مبارزه با اپیدمی‌های شهر که منجر به کوری و کچلی می‌شود، کند.

۱۹ بهمن سال ۱۳۲۹ نیز گام دیگری در شهر برای پیشگیری از بیماری کچلی برداشته و هیئت تعاون بهداشتی برای راه‌اندازی دستگاه‌های درمان تراخم و کچلی با حضور پزشکان مشهد تشکیل می‌شود. اخبار سال‌های بعد نشان می‌دهد که این هیئت به‌خوبی دست به کار شده است. تیرماه سال ۱۳۳۲ در خبرها آمده است: «راجع به تکمیل ماشین‌آلات معالجه تراخم، کچلی و برق. لوازمی که کسری دارد از طرف جمعیت تعاون بهداشت خراسان خریداری شده است.»

درمانگاه مجهز رازی زیرنظر انجمن بانوان جمعیت شیروخورشید نیز با تلاش این هیئت در همین سال به راه می‌افتد. در تبلیغات این درمانگاه آمده است: «رادیوسکوپی و رادیوگرافی تحت نظر دکتر متخصص آلمانی دائر و همه‌روزه برای معالجات کچلی با قیمت مناسبی که عموم طبقات بتوانند استفاده کنند شروع به کار نموده است.»

همچنین خیران تصمیم به اختصاص کمک مالی برای درمان کودکان فقیر مبتلا به کچلی در این درمانگاه می‌گیرند. در این سال بعضی مؤسسات مانند اندرزگاه رازی و اندرزگاه مهد کودکان شیر و خورشید سرخ اقدام به خرید دستگاه رادیوتراپی می‌کنند و کمیسیون مستمندان تصمیم به جمع‌آوری و درمان کودکان مبتلا به کچلی می‌گیرد. حتی سال ۱۳۳۳ انجمن بینوایان موافقت می‌کند که هر ماه پنج هزار ریال به درمانگاه رازی کمک کند تا صرف معالجه اطفال بی‌بضاعت و دانش‌آموزان فقیر مبتلا به کچلی شود.

شهرداری هم به میدان می‌آید

سال ۱۳۳۳ خورشیدی، شهرداری مشهد نیز برای مبارزه با کچلی وارد گود درمان می‌شود. در بهمن ماه، آگهی مناقصه خرید دستگاه رادیوتراپی سطحی به همراه تخت مخصوص معالجه و دستگاه مخصوص سردکننده برای بهداری مشهد منتشر می‌شود. بالاخره در دی ماه سال ۱۳۳۴ کانون مبارزه با کچلی در درمانگاه شماره یک شهرداری شروع به کار می‌کند. این درمانگاه که در میدان سوم اسفند قرار دارد، مجهز به آخرین دستگاه‌های رادیوتراپی سطحی ساخت آلمان می‌شود.

طبق اعلام جراید هزینه درمان نیز دویست ریال برای هر جلسه اعلام می‌شود.

دو سال طول می‌کشد تا دستگاه دیگری برای بیمارستان شماره ۲ شهرداری خریداری و نصب شود. دستگاه دوم نیز چند ماه بعد برای این بیمارستان خریداری می‌شود. این دستگاه‌ها به کمک مشمولین کچل هم می‌آید و معلوم می‌شود کچلی فقط متعلق به دانش‌آموزان نیست و در سربازخانه‌ها هم نگرانی‌هایی را ایجاد کرده است.

به همین دلیل مسئولان امر تصمیم می‌گیرند که مشمولین خدمت مبتلا به بیماری کچلی را قبل از ورود به خدمت به وسیله دستگاه رادیوتراپی بهداری شهرداری معالجه کنند.

آمار بیمارستان نشان می‌دهد در شش ماهه دوم سال ۱۳۳۶ تعداد ۲۳۳ مریض مبتلا به کچلی در ۱۱۵۳ نوبت رادیوتراپی شده‌اند. در مصاحبه با حبیب، استاندار خراسان، در سال ۱۳۳۸ تشکیل درمانگاه مبارزه با کچلی، جزو کارنامه فعالیت او عنوان می‌شود. با ورود شهرداری و مبارزه همه شهر با این بیماری، اندک‌اندک نام و نشان آن از میان صفحات روزنامه‌ها حذف می‌شود. البته بماند که تا سال‌ها بعد، این مبارزات نتوانست ریشه آن را در روستاها از بین ببرد.

پایان تدریجی یک انگ اجتماعی

در سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی، جغرافیای مبارزه با کچلی قارچی در خراسان دستخوش تغییری بنیادی شد؛ پرونده‌ای که تا پیش از آن در کلینیک‌های شهری مشهد و با روش‌های پرمخاطره‌ای چون رادیوتراپی گشوده بود، با استقرار تدریجی شبکه مراقبت‌های اولیه بهداشتی (PHC) در دهه ۱۳۶۰، به دورافتاده‌ترین روستاهای استان کشیده شد.

در این دوره، بهورزان بومی به کارگزاران اصلی مبارزه با این بیماری تبدیل شدند؛ آن‌ها با غربالگری‌های منظم در مدارس و خانه‌های بهداشت، زنجیره انتقال قارچ را در همان مراحل اولیه قطع می‌کردند.

این پایش مستمر، هم‌زمان با توزیع رایگان داروهای ضدقارچ خوراکی مانند گریزئوفولوین و بهسازی حمام‌های روستایی، باعث شد روش‌های دردناک سنتی و عوارض دیررس اپیلاسیون با اشعه ایکس برای همیشه به تاریخ بپیوندد. بدین ترتیب، گذار از درمان‌های متمرکز بیمارستانی به یک شبکه مویرگی پیشگیری، توانست یکی از کهنه‌ترین معضلات بهداشتی و انگ‌های اجتماعی جامعه خراسان را تا اواخر دهه ۱۳۷۰ به پایان برساند.

کشف تاریخ

۲ تصویر خاص از سال ۱۳۳۱ خورشیدی

توفان درخت‌کُش مشهد

مرضیه ترابی | این روزها صحبت از تغییر شرایط اقلیمی زیاد به میان می‌آید؛ اینکه پاییز پربارشی را پیش رو خواهیم داشت و سال آبی آینده، وضعیت خوش‌بینانه‌تری نسبت به سال‌های پیشین دارد، هرچند که این وضعیت، موضوع صرفه‌جویی و احتیاط در مصرف را منتفی نمی‌کند. شاید جالب باشد که بدانید شهر مشهد اقلیمی خشک دارد، بارندگی در مشهد از سرانه استاندارد جهانی پایین‌تر است و با وجود قنات‌های پرآبی که تا همین پنجاه سال قبل بخشی از آب موردنیاز مشهدی‌ها را تأمین می‌کرد، گاه پیش می‌آمد که ناچار می‌شدند به خاطر کم‌آبی، درختان دو طرف نهر خیابان را که خشک شده بودند، قطع و به هیمه زیر دیگ تبدیل کنند. از آن طرف بسیار پیش می‌آمد که طی یک توفان سهمگین، چنین بلایی بر سر درختان بیاید؛ باران شدید، سیل سهمگین، باد شدیدتر و درختانی که از ریشه بیرون می‌آمدند یا از کمر می‌شکستند. در واقع مشهد به دلیل اقلیمی که دارد، طعم تلخ هر دو مصیبت را زیاد کشیده است.

در چنین وضعیتی، معمولا درختان ضعیف‌تر یا خشک‌شده از بین می‌روند و این نابودی، البته بدون خسارت نیست. گاه پیش می‌آید که عابران پیاده زیر تنه‌های سنگین درختان آسیب می‌بینند و زمانی هم مغازه‌ها و خودروهای پارک شده یا عبوری، گرفتار خسارت می‌شوند.

در «کشف تاریخ» امروز، دو تصویر از توفان بهار سال ۱۳۳۱ خورشیدی را می‌بینید. یکی از عکس‌ها مربوط به بالاخیابان مشهد است؛ نهر خیابان در وسط عکس دیده می‌شود و البته، درخت از کمر شکسته، درختی خشک بوده که تاب شدت توفان را نداشته است.

تصویر دوم، حاشیه خیابان ارگ را نشان می‌دهد. چند درخت که البته برگ دارند و خشک نیستند، تحمل شدت توفان را نداشته و فروافتاده‌اند. افزون بر وضعیت درختان، پوشش مردم، نوع معماری و وسایل ایاب و ذهاب مورد استفاده در آن دوره نیز، بخشی از جذابیت‌های دو تصویر را شامل می‌شود که می‌توانید از آن‌ها لذت ببرید. کیفیت عکس با هوش مصنوعی افزایش پیدا کرده است تا جزئیات آن بهتر دیده شود.

شهرآرا
SHAHRARANEWS.IR
۲شنبه
سال هفدهم
۱۹ مرداد ۱۴۰۵
۲۶ صفر ۱۴۴۸
شماره ۴۸۲۹
Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir
سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید
میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای
روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی
صاحب امتیاز شهرداری مشهد
مدیرمسئول سید میثم موسوی‌مهر
سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی
نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
دفتر مرکزی ۵-۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸۱
نمابر ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر	۱۱:۳۶:۵۶	غروب آفتاب	۱۸:۲۸:۱۳	اذان مغرب	۱۸:۴۷:۴۶		
نیمه شب شرعی	۲۲:۴۹:۳۶	اذان صبح فردا	۰۳:۱۱:۰۰	طلوع آفتاب فردا	۰۴:۴۵:۳۹		

پیامبر اکرم(ص):

شما نمی‌توانید با دارایی‌هایتان مردم را برخوردار کنید، پس با اخلاقتان چنین کنید.

بحارالأنوار: ۷۷ / ۱۶۶ / ۳

اول شخص

راوی جهان برتر

درباره «مارتین لینگز»، نویسنده کتاب «محمد؛ بر پایه کهن‌ترین منابع» که روایتی ساده، نزدیک و متفاوت از زندگی پیامبر اسلام(ص) دارد

مریم شیعه|صبح در مدینه آرام بالا می‌آید. مردم از راه دور و نزدیک خودشان را به مسجد می‌رسانند و بعد از اقامه نماز، نگران پشت در خانه‌ای کوچک، در همسایگی مسجد می‌ایستند. مردم روزشان را با دیدن او جلو صف‌های نماز آغاز می‌کردند. گاهی پرده خانه کنار می‌رود و برای چند لحظه صورت رنجورش را می‌بینند. بیماری، چندین روز است که حضور او را از مردم دریغ می‌کند. می‌گویند حالش رو به وخامت است. ابوبکر جلو صف‌های نماز می‌ایستد و مردم، دلشان رسول خدا(ص) را می‌خواهد.

«مارتین لینگز» وقتی به این روزها می‌رسد، سرعت روایت کردنش را پایین می‌آورد. اتفاق‌ها بزرگ‌اند و او نمی‌کوشد آن‌ها را بزرگ‌تر نشان دهد. نیازی هم نیست. مردی که بیست و سه سال پیش نخستین آیات را در خلوت کوه شنیده بود، اکنون در شهری است که روزگاری برای پناه گرفتن به آن مهاجرت کرده بود. حالا تقریبا سراسر عربستان پیام او را شنیده‌اند. بیرون از خانه، جماعتی ایستاده‌اند که بسیاری شان جهان پیش از اسلام را به یاد دارند. درون خانه اما مرگ، مانند مرگ نزدیک و نزدیک‌تر شده است.

ویژگی کلیدی کتاب «محمد؛ بر پایه کهن‌ترین منابع» درست همین جاست. لینگز اجازه می‌دهد محمد پیش از آنکه در میان تحلیل‌های پیچیده تاریخی و الهیاتی گم شود، در دل اتفاق‌های ساده دیده شود. پیامبر کتاب او، فقط فرمانده بدر و احد، فاتح مکه یا دریافت‌کننده وحی نیست.

پیامبر(ص) شوهری است در کنار خدیجه، پدری است که به جز فاطمه(س) داغ فرزندانش را دیده است، دوستی است که همراهانش را دقیق می‌شناسد و انسانی است که گرسنه می‌شود، می‌ترسد، اندوهگین می‌شود، لبخند می‌زند و در روزهای پایانی عمر، بیمار می‌شود. روایت واپسین روزها هم از همین نزدیکی ملموس با زندگی واقعی بیرون می‌آید. بیماری شدت یافته و پیامبر(ص) دیگر توان سابق را ندارد. عایشه، فاطمه، ابوبکر، علی و دیگران دورتادور بستر او می‌نشینند. مدینه به قلم لینگز، شهری زنده است که آدم‌ها در اضطراب منتظرند. کسی هنوز جرئت ندارد پایان را به زبان بیاورد. پیامبر در سال یازدهم هجری از دنیا می‌رود و خبر ابتدا چنان سنگین است که پذیرفتنش حتی برای نزدیک‌ترین یارانش دشوار به نظر می‌رسد.

پوششی که مارتین لینگز پس از تشرف به دین اسلام برای خود انتخاب کرد

از منچستر تا مدینه

مارتین لینگز سال ۱۹۰۹ در لانکاشر انگلستان به دنیا آمد و مسیر زندگی، او را به جایی کشاند که یکی از اثرگذارترین زندگی‌نامه‌های پیامبر اسلام(ص) را نوشت. لینگز ادبیات انگلیسی خواند، در دهه ۱۹۳۰ در دانشگاه کاوناس لیتوانی ادبیات انگلیسی و آنگلوساکسون تدریس کرد و سپس راهش به جهان دیگری باز شد. جهانی که به عرفان، ادیان و در نهایت اسلام می‌رسید. او با اندیشه‌های رنه‌گنون، متفکر سنت‌گرای فرانسوی، آشنا شد؛ این آشنایی در مسیر فکری‌اش تعیین‌کننده بود.

لینگز اسلام آورد و نام «ابوبکر سراج‌الدین» را برای خود برگزید. در آغاز دهه ۱۹۴۰ به مصر رفت و سال‌ها در دانشگاه قاهره ادبیات انگلیسی تدریس کرد. عربی آموخت، با جهان اسلام از نزدیک روبه‌رو شد و مطالعاتش در عرفان اسلامی شکل جدی‌تری گرفت. در سال ۱۹۵۲ به انگلستان بازگشت. چند سال بعد وارد موزه بریتانیا و در بخش کتاب‌ها و نسخه‌های خطی شرقی مشغول به کار شد. روزهایش در مجاورت نسخه‌هایی می‌گذشت که برخی از آن‌ها قرن‌ها پیش نوشته شده بودند. او سرانجام به مقام سرپرستی نسخه‌های خطی شرقی رسید. در سال ۱۹۸۳ کتابی از او منتشر شد که با استقبال مسلمانان روبه‌رو شد. کتابی که در فارسی با عنوان «محمد؛ بر پایه کهن‌ترین منابع» ترجمه شد. بسیاری از روایت‌های این کتاب، برای نخستین بار توسط او به انگلیسی ترجمه شد. او مواد پراکنده را به روایتی زنده و یکدست تبدیل کرد.

فصل‌ها کوتاه‌اند و صحنه‌ها شبیه به فریم‌های یک فیلم جلو می‌روند. اثر او، بیش از آنکه یک پژوهش تاریخی-انتقادی مدرن باشد، بازآفرینی منسجم و ادبی کلاسیک محسوب شود. توانایی‌اش در نزدیک کردن مخاطب معاصر به جهان روایی سیره، انکارناپذیر است. کتاب در همان سال انتشار، در کنفرانس ملی سیره در اسلام‌آباد به عنوان بهترین زندگی‌نامه پیامبر(ص) به زبان انگلیسی انتخاب شد. بعدها بارها تجدید چاپ و به زبان‌های گوناگون ترجمه شد.

هزار و چند صد سال فاصله

مارتین لینگز در سال ۲۰۰۵ و در کنت انگلستان درگذشت. از او پژوهش‌هایی درباره تصوف، هنر اسلامی، شکسپیر و قرآن به یادگار ماند، اما برای بسیاری از خوانندگان در سراسر جهان، نام او بیش از هر چیز با «محمد» گره خورد. درباره پیامبر اسلام(ص) هزاران جلد کتاب نوشته شده است اما لینگز کوشید فاصله میان مخاطب قرن بیستم و انسان‌های قرن هفتم میلادی را به حداقل برساند. هدف او بازسازی یکپارچه زندگی پیامبر(ص) از درون کهن‌ترین متن‌های مکتوب اسلامی بود. شاید درست در سالروز رحلت پیامبر(ص) بتوان ارزش این نگرش را بهتر درک کرد. این کتاب، تاریخ را دوباره به زندگی تبدیل می‌کند. پیش از رحلت پیامبر(ص)، شصت سال زیستن پرفرازونشیب وجود داشت و لینگز برای رسیدن به آن اتاق کوچک در مدینه، خواننده را صدها صفحه با زندگی حضرت محمد(ص) همراه می‌کند.

خون و القلم

زمین قطعا گرد است

حامد عسکری
شاعر و نویسنده

یک اصلی که در داستان نویسی داریم این است که دایره‌وار بنویسید و مدور چون که جهان بر مدار بنا شده است، زمین و سیارگان می‌گردند، آدمی طواف می‌کند و نت‌های موسیقی هم رجعتی دارند و برگشتنی به نقطه آغاز، داستان نویس‌ها می‌گویند از هرکجا قصه را شروع کردی برگرد به همان نقطه و آغازت را هم همانجا قرار بده و حالا که فکر می‌کنم محرم و صفر هم همین است. ما قبل از محرم غدیر را داریم که عید ولایت است و محمد(ص) دست علی(ع) را بالا می‌برد و می‌گوید جانشین من است، مسیرش را بروید و به حرفش گوش کنید و به او محبت بورزید و انگار غدیرنشینان فراموش می‌کنند و حاصل این فراموشی می‌شود محرم و عاشورا و ریختن خون حسین(ع) بر زمین و اسارت خانواده‌اش. بر حسین(ع) اشک می‌ریزیم و بر سر و سینه می‌زنیم و اربعین را پیاده روی می‌کنیم و وقتی برمی‌گردیم انگار روحمان را با تازیانه‌های سلوک شلاق زده‌ایم و آب دیده کرده‌ایم و زنگار از چشم‌هایمان گرفته‌ایم. حالا چشم‌هالیاقت پیدا کرده‌اند بر حسن(ع) و جدش محمد مصطفی(ص) اشک جاری کنند. و این چرخه ادامه دارد، اواخر ماه صفر خیلی به بی‌وفایی فکر می‌کنم. به مفهومش، به اینکه ولی خدا را اگر تنها بگذاری و حرفش را وقعی نگذاری و اهمیت ندهی هم خودش را مسموم می‌کنند و هم ممکن است چند سال بعد وارث او حسین(ع) را در کربلا سر ببرند و بعد این قدر همه چیز عوض شود که بگویند برای اعتلای اسلام، برای رضای خدا، برای پا برجاماندن دین در کربلا حضور داشتیم و حسین را کشتیم که اسلام باقی بماند و این چرخه ادامه دارد.

بنای شیعه بر رشد است و به تعالی رسیدن در حین حرکت، نمی‌شود ایستاد و آموخت و بعد راهی شد، در حین حرکت و رفتن و هجرت باید زخم‌ها را ترمیم کرد، قوی شد، درمان خویش نمود و تاول تیمار کرد و رفت، مبارزه و جهاد همین از پا نایستادن است.

به رنج‌هایی که محمد مصطفی(ص) کشید و زخم‌ها و کارشکنی‌ها و نامرادی‌هایی که حسن مجتبی(ع) برجان خرید که فکر می‌کنم به این نتیجه می‌رسم که هر کس دیگری بود جا می‌زد و می‌گفت نمی‌خواهندم، اذیتم می‌کنند، رنجم می‌دهند، به دردم نمی‌خورند، یار و اصحابی ندارم، بنشینم و صبر پیش گیرم، ولی رسم و روالشان این نبود. حسن(ع) در نخیله مصطفی(ص) در غزوات و علی(ع) در همه زیستشان همین بودند و شاهکار عجیب و غریب کربلا هم که جای خودش. بزرگی می‌گفت اسارت خانواده حسین(ع) و در کف گودال افتادن و ذبح شدنش بازگشت حر و همه حرهای اعصار تاریخ را معنا می‌کند و به آن ارزش می‌دهد و حالا که این طرف تاریخم، می‌بینم واقعا همین است. محرم و صفر امسال برایم بدون حضور مادی و جسمانی مردی طی شد که درست و کامل پایش را جای پای این بزرگان گذاشته بود و نتیجه‌اش هم همان شد که دیدیم. این روزها که چهلم تدفین او را سپری می‌کنیم در حرف‌هایش که دقیق می‌شوم می‌بینم انگار عینکی از غیب به چشم داشت یا جادویی از ماشین زمان را می‌دانست که این‌گونه زیست و آن‌گونه رفت. او در زمان جاری می‌ماند درست مثل همه بزرگانی که صبر کردند، جهاد و مبارزه کردند و زندگی‌شان ختم به خون شد.

من و زندگی

چهل و هشتم و کودکی‌های ما

قاسم رفیعا
شاعر و طنزپرداز

ما مشهدی‌ها همه چیز را با عاشورا و امام حسین(ع) می‌سنجیم. مثلا همین چهل و هشتم در اصل روز رحلت پیامبر اکرم(ص) است ولی ما مشهدی‌ها آن را با شهادت سیدالشهدا(ع) می‌سنجیم. من در دوران کودکی از این معادلات سر در نمی‌آوردم. آنچه که برای ما مهم بود نذر و نیاز در ایام اربعین و رحلت پیامبر(ص) بود که معمولا با دیگچه و شله زرد و بلغور همراه بود و بیشتر خاطرات شیرین داشت تا فضای غم و اندوه. یک شعری هم می‌خواندیم: اربعین شاه دینه/ شله زرد خیلی شیرینه.

دل‌نشین‌ترین خاطرات ما هم برمی‌گشت به وقتی که شیفت بعدازظهر از مدرسه خواجه نصیر می‌آمدیم و یک راست با همان کیف و لباس مدرسه می‌رفتیم حسینیه سفلی و یک چایی قندپهلو می‌خوردیم که خستگی توهین و تحقیر و احتمالا کتکی که در مدرسه تحمل کرده بودیم برطرف شود و بعد می‌رفتیم خانه. روز اربعین چند دیگ نذری در طرقبه برپا بود و بیشتر هم بلغور و آش. این‌ها نذرهای اوقافی نبود و بیشتر مردمی بود. روز چهل و هشتم هم معروف‌ترین نذری، دیگچه جاوید بود که حاجی جاوید درست می‌کرد و مثل بستنی جاوید سه‌رنگ بود و ما به طور هم‌زمان فکر می‌کردیم هم داریم دیگچه می‌خوریم و هم بستنی! من بیشتر سعی می‌کردم دیگچه جاوید و بلغور بافنده و آش میمنت خانم خیراللهی را از دست ندهم. بیشتر طرقبه‌ای‌ها این قدر می‌خوردند که آخرش می‌گفتند: هی ترکیدم!

من این ماجرا را تجربه کرده‌ام اگر در خانه همین دیگچه و بلغور را درست کنی به این خوشمزگی نمی‌شود. به هر حال هنوز این رسوم در طرقبه هست، اما من خجالت می‌کشم مثلا صبح زود بروم خانه جاوید و دیگچه بخورم یا بروم توی ازدحام مردم برای خوردن بلغور بافنده.

حکایتی بود آن روزگار، شاید این روزگار همان اتفاقات هم می‌افتد. شاید در بعضی از مواقع با ریخت و پاش و شدت و حدت بیشتر، اما نمی‌دانم چرا آن لطف و صمیمیت گذشته را ندارد. آن حس و حال را ندارد.

خاطرم هست آن ایام اگر پدری به هر جهت نمی‌توانست به مجلسی برود چندین نفر داوطلب برای رفتن به مجلس بودند. برادرها سر رفتن به جای پدر به مجلس رقابت نفس‌گیری داشتند. حتی نبرد فیزیکی که وقتی خبرگر (کسی که مردم را دعوت می‌کرد برای مجلس) دم در می‌ایستاد و جلو تو را می‌گرفت و می‌گفت: شما رو نفرمودند. تو با اعتماد به نفس می‌گفتی: مو به جای آقام آمدم. و این افتخارآمیزترین فتح زندگی آدم می‌شد.

مخصوصا وقتی دوستانت با حسرت در بیرون مسجد تو را نظاره می‌کردند که پیروزمندانه گیت سهمگین خبرگر را رد کرده بودی. دلت می‌خواست به زمین و آسمان بپری و این پیروزی شگفت‌انگیز را جشن بگیری. شاید ورود به مرز اروپا (برای آن‌ها که اهل مهاجرت هستند) این قدر لذت نداشت که گذشتن از نگاه تیزبین محمد کچول و رسیدن به ظرف شله. همه لذت و معنویت عاشورا، تاسوعا، اربعین و چهل و هشتم در کودکی ما در همین لحظات گذشتن از گیت و شوخی سر دیگ دیگچه و شله و خوردن یک دوری بیشتر و نشان دادن سرخی سینه‌هایمان از شدت سینه‌زدن خلاصه می‌شد.

روز واقعه

روضه‌ای که پل بود به کوچه پس کوچه‌های مدینه

عکس: حدیث فقیری/شهرآرا

آزاده چشمه سنگی
نویسنده

من عاشق فرش‌های دستباف خانه آقای دشتی بودم. سه شب آخر ماه صفر، بعد از نماز مغرب و عشا، خانوادگی راه می‌افتادیم می‌رفتیم سمت خانه آقای دشتی. از آن خانه‌هایی که درِ ورودی کوچه‌اش، یک در باریک آلومینیومی بود که وقتی از چارچوب در عبور می‌کردی و سه تا پله موکت پوشِ قرمز را بالا می‌رفتی، تازه می‌رسیدی به یک پذیرایی بزرگ و دلبازکه مختص خانم‌ها بود. از همان ورودی، سه تا پله هم پایین می‌رفت و می‌رسید به فضای اختصاصی آقایان. من از لحظه‌ای که پا روی فرش‌های خانه آقای دشتی می‌گذاشتم، احساس می‌کردم سال‌های سال توی این خانه زندگی کرده‌ام.

انگار بارها توی بچگی روی فرش‌های این خانه زمین خورده‌ام. بازی کرده‌ام و به خواب رفته‌ام. پذیرایی بزرگی که شش تا فرش سه در چهار لاکی دستباف داشت. از راه که می‌رسیدی، چای را توی استکان‌های انگشتی و نعلبکی‌های چینی سفید لب طلایی تعارف می‌کردند و همیشه توی آن قندان چاق استیل، آبنبات‌های کنجدی بزرگ بود. چند دقیقه بعد یک بشقاب برایت می‌آوردند.

یک کیک یزدی و یک قلم میوه به تناسب فصل یا سیب گلاب بود یا نارنگی یا موز. مامان هیچ وقت کیک یزدی‌اش را نمی‌خورد. می‌پیچید لای یک دستمال کاغذی تمیز و صبح فردا کنار سینی چای، دوباره سهم من می‌شد. من دیگر آن عطر و طعم گلابِ کیک یزدی را جای دیگری نخوردم. همان طور که دیگر آن آبنبات‌های کنجدی بزرگ را. درِ خانه آقای دشتی، مثل یک دریچه مرموز، هرسال سه روز آخر صفر رو به یک روضه خانگی قدیمی باز می‌شد و به رسمی همیشگی، دونفر سخنران ثابت و یک روضه‌خوان سال‌خورده دعوت می‌گرفت و شب آخر با یک پرس چلومرغ سرخ شده مشهدی از میهمان‌هایش پذیرایی می‌کرد. بعد، آن دریچه برای باقی سال بسته می‌شد و دیگری کسی حتی برای لحظه‌ای چشمش به آن سه تا پله موکت پوش ورودی خانه نمی‌افتاد. سه سال پیش، آقای دشتی، صاحبِ خانه، از دنیا رفت. خانه به دست وراث افتاد. روضه قدیمی خانه آقای دشتی از روی آن فرش‌های دستباف لاکی، به مسجد محل منتقل شد. از راه که می‌رسیدی دیگر خبری از آن آبنبات‌های درشت کنجدی نبود. کیک‌های یزدی، آخر مجلس وقت بیرون رفتن تعارف می‌شد. من و بسیاری از هم محله‌ای‌ها، هیچ وقت برای آن یک فنجان چای معطر و آبنبات‌های مخصوص و کیک یزدی‌های خاطره‌انگیز و یک پرس غذای شب آخر پا روی فرش خانه آقای دشتی نمی‌گذاشتیم. ما تمام آن سه روز آخر ماه صفر را با حال و هوای روضه‌های آن خانه خو گرفته بودیم. خاطره بافته بودیم. از روی آن فرش‌های سه در چهار رفته بودیم مدینه. رفته بودیم پشت در خانه رسول ا...(ص). نقبی به کوچه و روضه مادر زده بودیم. ما اهلی یک روضه خانگی قدیمی بودیم. حالا دیگر حتی روضه در مسجد محل هم برگزار نمی‌شود. آن دریچه مرموز بعد از رفتن آقای دشتی برای همیشه بسته شد. اما هرسال، به سه روز آخر صفر که می‌رسیم، هرکجا باشم، از روی فرش هر روضه‌ای که قسمتم باشد، نام و یاد آقای دشتی توی سرم روشن می‌شود. چه عاقبت خوشی که آدم را بعد از مرگ، با روضه‌های رسول ا...(ص) و روزهای پایانی صفر به یاد بیاورند.