



SHAHRARNEWS.IR		۲۰
شنبه	۲۷ مهر ۱۳۹۸	۱۱
۰۵	۲۶	۰۸
۱۴۰۵	۱۶ صفحه روزنامه	۸۰+ صفحه شهرآرامچه شماره ۴۸۳۰ ۱۰۰۰۰ تومان

ایران امام رضا^(ع)

تقصیر انگورها نبود

بدون مهر تو ز مهر برم

مشهد مبدأ است نه مقصد

اربعین، وقتی به مشهد می‌رسد

۱۶



یادداشت

مناسک دینی یکی از

ظرفیت‌های راهبردی

برای کشور



سیدمحسن میرباقی
نویسنده و پژوهشگر قرآنی

در اواخر ماه صفر و در آستانه ایام شهادت پیام شهادت رسول اکرم (ص)، امام مجتبی^(ع) و حضرت ثامن الحجج^(ع)، در مشهد، به طور خاص، انبوهی از جمعیت ارادتمندان به ساحت قدس اهل بیت^(ع) در یک راهپیمایی و اجتماع عظیم مذهبی شرکت می‌کنند. وقتی از اجتماع عظیم زائران پیاده امام رضا^(ع) در دهه پایانی صفر سخن می‌گوییم، باید یک نکته اساسی را در نظر داشته باشیم؛ بالاترین فرهنگ، فرهنگ توحید، تقوا و ارادت به ساحت قدس حجت‌های الهی، رسول اکرم (ص) و ائمه هدی^(ع) است. این اجتماعات، نمایش عظیمی از همین فرهنگ هستند؛ فرهنگی که نتیجه تلاش‌ها، فداکاری‌ها، ارادت‌ها و جانبازی‌هایی برای اهل بیت^(ع) است. در فرهنگ دینی ما، مناسک مذهبی خود فرهنگ است و اجتماع دینی، فرهنگ را به نمایش می‌گذارد. وقتی میلیون‌ها انسان با انگیزه‌ای دینی، سختی مسیر را تحمل می‌کنند، در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند و خود را به حرم رضوی می‌رسانند، این حرکت جمعی، مشارکت، همدلی و همراهی، نمایش عظیمی از فرهنگ مردم است؛ فرهنگی که در آن ایمان، ارادت، فداکاری و پایمردی در راه خدا جلوه می‌کند. همان‌گونه که مراسم عاشورای امام حسین^(ع) در طول تاریخ فرهنگ هویت و روحیه‌ای خاص را در جامعه شکل داده و بازتولید کرده است. زیارت امام رضا^(ع) و اجتماع زائران نیز جلوه‌ای از فرهنگ و ایمان مردم است. بسیاری از جلوه‌های روحیه مذهبی و اجتماعی جوانان ما نیز در همین اجتماعات، هیئت‌ها، مجالس دینی، راهپیمایی‌های مذهبی و اجتماعات زیارتی شکل گرفته و تقویت شده است. این‌ها را نمی‌توان از فرهنگ عمومی جامعه جدا کرد. وقتی مردم در یک مناسک دینی گرد هم می‌آیند، باور دینی آنان به یک تجربه جمعی و اجتماعی تبدیل می‌شود و این تجربه، فرهنگ را به نسل‌های بعد منتقل می‌کند. از حضور این جمعیت انبوه که برای عرض ارادت به امام رضا^(ع) و اهل بیت^(ع) می‌آیند، یک نتیجه بسیار مهم می‌توان گرفت؛ درصد زیادی از ملت ایران در مسیر مذهب، بندگی خدا و دین‌داری قرار دارند. این مردم، اهل ولایت و اهل انقلاب‌اند و این نکته بسیار مهمی است. کسانی که اهل دین و تقوا نیستند، گاهی سخنانی را تکرار می‌کنند و سپس نتیجه می‌گیرند که مردم دیگر به دین پایبند نیستند، دست از اسلام برداشته‌اند یا درصد زیادی از مردم انقلاب را نمی‌خواهند. این اجتماعات، پاسخ بزرگی به این ادعاهاست. این انبوه جمعیت، با حضور خود اعلام وجود می‌کند و فرهنگ ارادت به اهل بیت^(ع) را در ملت ایران به نمایش می‌گذارد. این راهپیمایی‌ها و اجتماعات، نمایش ایمان، ولایت‌مداری، دین‌داری و شکوه فرهنگ دینی مردم ایران است...

ادامه



طرح: صید قرایی/شهرآرام



سوار بر مرکب عشق با پای پیاده

روایتی از زائران پیاده که این روزها در جاده‌ها

قدم به قدم به حرم مطهر رضوی نزدیک‌تر می‌شوند

۱۳

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی:

فراکسیون شعائر اسلامی، قرآن و زیارت مجلس بر تسهیل خدمات زائران در مشهد تمرکز دارد

رضا ریاحی



حجت‌الاسلام والمسلمین نصرالله پژمان‌فر نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی و رئیس کمیسیون اصل ۹۰، بر اهمیت توسعه زیرساخت‌ها و بهبود ظرفیت‌های پذیرش زائران در مشهد مقدس تأکید کرد. وی با اشاره به اقدامات فراکسیون شعائر اسلامی، قرآن و زیارت مجلس شورای اسلامی و نتایج بازدید هیئت همراه از این شهر، اولویت اصلی این فراکسیون را حمایت از ارزش‌های معارف اسلامی و تسهیل امور زیارتی دانست.

پژمان‌فر در ادامه بیان کرد: این فراکسیون که از حمایت گسترده نمایندگان برخوردار است، در این دوره با تمرکز بر موضوعات قرآنی و زیارتی فعالیت می‌کند. با توجه به اهمیت برنامه‌هایی نظیر پیاده‌روی اربعین و استقبال گسترده زائران در دهه پایانی ماه صفر از مشهد رضا^(ع)، تلاش‌های ویژه‌ای

برای تسهیل خدمات زیارتی صورت گرفته است. وی با اشاره به حضور مقامات عالی‌رتبه مجلس در هیئت اعزامی به مشهد، محوره‌ای اصلی پیگیری‌های فراکسیون را در چهار حوزه کلیدی برشمرد که اولین حوزه، توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل و فرودگاه دوم مشهد است. پژمان‌فر با اشاره به اینکه با توجه به استقبال روزافزون زائران خارجی، ایجاد فرودگاه دوم مشهد یک ضرورت میان‌مدت محسوب می‌شود، تصریح کرد: سازمان هواپیمایی در نظر دارد حداکثر ظرف چهار ماه، گزارش مطالعات مشاور را برای بحث و بررسی درباره ایجاد فرودگاه دوم، ارائه دهد. همچنین یکی از موضوعاتی که فراکسیون بر آن تأکید داشت، ضرورت استانداردسازی ترمینال‌های مسافران خارجی، مشابه نمونه‌های موفق داخلی بود.

دومین محور کلیدی، مدیریت پارکینگ‌های اطراف حرم مطهر بود که در راستای رفع چالش تردد، نیاز به توسعه پارکینگ‌های بزرگ مقیاس احساس می‌شود. وی با اشاره به پروژه «ترنگس» و محوطه «گودناجا»، با مساحت ۲۰۷ هکتار که ظرفیت تأمین ۲ هزار پارکینگ را دارد، اعلام کرد: پیگیری‌های لازم انجام شده و امید است تأییدیه‌ای از پایان امسال، نخستین اقدامات اجرایی این پروژه آغاز شود.

سومین موضوع مورد بحث، ارتقای خدمات بهداشتی و رفاهی بود. براین اساس چهل مجموعه سرویس بهداشتی مدرن با ظرفیت هر کدام چهل چشمه در پیرامون حرم مطهر احداث خواهد شد که این پروژه‌ها با طراحی و معماری ویژه، به فضای معنوی اطراف حرم مطهر رضوی آسبایی وارد نخواهد کرد.

چهارمین و آخرین موضوع مطرح‌شده، تسهیل خدمات در ایام پیک سفر بود که پژمان‌فر در این زمینه تأکید کرد: تمرکز اصلی بر این است که خدمات‌رسانی در ایام پرتدد سفر، با بهره‌گیری از ظرفیت‌های ریلی، جاده‌ای و هوایی، به شکلی ملموس برای زائران بزرگوار فراهم شود.

تلاش برای رفاه زائران پیاده و تکمیل پروژه‌های عمرانی نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی در ادامه به اقدامات در دست‌آجر برای زائران پیاده اشاره کرد و گفت: از دیگر موضوعاتی که پیگیری کردیم، موضوع تأمین نور مسیر پیاده‌روی زائران در جاده قدیم نیشابور است تا زائران پیاده بتوانند مسیر ملک‌آباد تا مشهد را در دو بازه زمانی، به طور کامل و ایمن طی کنند. بخشی از این پروژه تا پایان سال و بخش دیگر آن در سال آینده اجرایی خواهد شد. پژمان‌فر با اشاره به وضعیت راه دسترسی زائران پیاده، از انجام روکش آسفالت جاده ملک‌آباد خبر داد و افزود: این جاده قدیمی حدود ۳۴ کیلومتر است و با توجه به نامناسب بودن وضعیت آن، عملیات روکش آسفالت در دستورکار قرار گرفته است. همچنین، واگذاری زمین به استان‌های دیگر برای ایجاد موبک جهت خدمت‌رسانی به زائران پیاده در شهر مشهد، پیش‌بینی شده است.

دیدارهای راهبردی و تأکید بر جایگاه مشهد

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس از برنامه‌های این دوره از سفر هیئت به مشهد نیز سخن گفت و توضیح داد: در این دیدار، از پروژه‌های اطراف حرم مطهر و موبک مربوط به آستان قدس رضوی بازدید خواهیم کرد؛ ضمن اینکه دیدار با نماینده‌ولی فقیه و تولیت آستان قدس رضوی و همچنین شرکت در شورای اداری با حضور مدیران ارشد ملی و استانی در برنامه قرار دارد. پژمان‌فر با تأکید بر هدف نهایی این پیگیری‌ها افزود: تلاش ما بر این است که زمینه‌های لازم را برای یک زیارت مناسب، هم از جهت کمی و هم کیفی، برای زائران فراهم کنیم. مشهد، نگین ایران است و ما باید زیرساخت‌های لازم را برای حضور آرام زائران مهیا کنیم تا در این سفر، چه از نظر کمی و چه کیفی، بهترین تجربه زیارت را داشته باشند.

همکاری با کمیسیون عمران برای توسعه زیرساخت‌ها

در ادامه، نماینده مردم مشهد به همکاری با رئیس کمیسیون عمران مجلس نیز اشاره کرد و گفت: از کارهای مهمی که در این سفر خواهیم داشت، حضور جناب آقای رضایی‌کوچی، رئیس محترم کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی است. قرار است با ایشان بازدیدهای مشترکی داشته باشیم و با بهره‌گیری از ظرفیت مجلس، اقدامات عمرانی مورد نیاز مشهد را به نحو مقتضی پیگیری کنیم. پژمان‌فر با اشاره به اهداف حضور دوباره فراکسیون در مشهد اظهار کرد: امیدواریم در سفر دوم که امسال انجام می‌شود، ضمن آنکه اعضای فراکسیون از فضای معنوی زیارت حضرت رضا^(ع) بهره‌مند شوند، بتوانیم در راستای خدمت بیشتر به زائران حضرت نیز نقشی مؤثر ایفا کنیم.

وی تأکید کرد: مشهد به عنوان ویتترین جهان اسلام و ویتترین جمهوری اسلامی باید وضعیت مناسبی را برای همه اقشار جامعه که در آرزوی زیارت حضرت رضا^(ع) هستند، فراهم کند تا همه بتوانند از این عنایات الهی بهره‌مند شوند.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد:

عملکرد شهرآرام در این ۵ سال رضایت بخش است



رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در بازدید از روزنامه شهرآرام به مناسبت روز خبرنگار با بیان اینکه مهم‌ترین وظیفه خبرنگار کشف حقیقت است، اظهار کرد: خبرنگاری کاری بسیار سخت و مهم است و خبرنگار جان خود را کف دستش می‌گذارد تا حقیقت را کشف کند و به اطلاع مردم برساند. خبرنگاری کاری بسیار مهم و پر مسئولیت است و هر قدر مسئولیت سنگین تر شود، مخاطرات آن نیز بیشتر می‌شود. حسن موحدیان با تأکید بر اینکه در این دوره مدیریت شهری به ۹۵ درصد اهداف تعیین شده رسیده‌ایم، تصریح کرد: ما در این دوره مدیریت شهری در مجموعه شورا و شهرداری، پروژه‌های زیادی را در ابتدا شروع و برنامه‌ریزی کردیم و به ۹۵ درصد اهداف خود رسیدیم. بیشتر بار اطلاع‌رسانی در این زمینه نیز بر دوش شهرآرام بود. من در این پنج سال از عملکرد شهرآرام رضای هستم.

وی همچنین درباره آمادگی مشهد برای میزبانی از زائران در دهه آخر صفر، گفت: شهرداری مشهد شب و روز ندارد. تا کاری به اتمام می‌رسد، باید کار جدیدی را شروع کنیم. شهرداری مشهد در نجف اشرف مأموریتی داشت که به خوبی انجام داد و اکنون

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس از برنامه‌های این دوره از سفر هیئت به مشهد نیز سخن گفت و توضیح داد: در این دیدار، از پروژه‌های اطراف حرم مطهر و موبک مربوط به آستان قدس رضوی بازدید خواهیم کرد؛ ضمن اینکه دیدار با نماینده‌ولی فقیه و تولیت آستان قدس رضوی و همچنین شرکت در شورای اداری با حضور مدیران ارشد ملی و استانی در برنامه قرار دارد. پژمان‌فر با تأکید بر هدف نهایی این پیگیری‌ها افزود: تلاش ما بر این است که زمینه‌های لازم را برای یک زیارت مناسب، هم از جهت کمی و هم کیفی، برای زائران فراهم کنیم. مشهد، نگین ایران است و ما باید زیرساخت‌های لازم را برای حضور آرام زائران مهیا کنیم تا در این سفر، چه از نظر کمی و چه کیفی، بهترین تجربه زیارت را داشته باشند.

معاون استاندار خراسان رضوی و فرماندار مشهد:

شهرآرام جایگاه ویژه‌ای در مجموعه رسانه‌های مشهد دارد



معاون استاندار خراسان رضوی و فرماندار مشهد در حاشیه بازدید از مؤسسه فرهنگی شهرآرام گفت: باور قلبی من این است که رسانه و روزنامه نگاران، از ارکان جامعه مردم‌سالار هستند و این نقش‌آفرینی رسانه‌ها به خوبی در شهر مشهد وجود دارد.

سیدحسن حسینی افزود: مجموعه شهرآرام توانسته است جایگاه ویژه‌ای در مجموعه رسانه‌های مشهد داشته باشد و در موضوعات مختلف از قبیل ارتقای فرهنگ شهروندی، انتقال اخبار درست و دقیق و بهنگام به مردم، توفیقات بسیار ارزشمندی داشته است. فرماندار مشهد به تجربیات گران‌سنگ مردم مشهد در میزبانی از زائران حرم مطهر رضوی در سالیان متمادی اشاره کرد و گفت: در حوزه‌های مختلف امنیتی انتظامی، تأمین زیرساخت‌ها و امور زیربنایی، تأمین مایحتاج عمومی و نظارت بر بازار و نیز در حوزه اسکان و امور فرهنگی اجتماعی فعالیت‌های خوبی صورت گرفته است تا زائران با امنیت و آرامش



بررسی چگونگی رقم خوردن غدیر دوم توسط امام هشتم^(ع) در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین حامد کاشانی

امام رضا^(ع) ما را سر سفره ولایت و امامت نشانند

۱۴

با صدور احکام جداگانه از سوی فرمانده کل قوا صورت گرفت

انتصاب ۶ فرمانده عالی‌رتبه در نیروهای مسلح

۲

۴۳ زندانی جرائم مالی غیرعمد با کمک آستان قدس رضوی به کانون خانواده خود بازگشتند

آزادی به مدد حضرت ضامن^(ع)

۲

با هم‌افزایی همه بخش‌های مدیریت شهری

مسیر بهشت زیر پای زائران؛ مشهد آماده میزبانی

۳

به سادگی نان و نمک

برای پذیرایی از میهمانان این روزهای شهرمان نیازی به علم‌کردن دیگ و ایستگاه نیست

۱۲

گشت وگو با مسعود اسکندری هنرمند مشهدی که همواره با عشق بر فلز نقش می‌زند

حرم رضوی؛ بهترین بستر برای هنر قلم‌زنی

۱۱

گشت وگو با مسعود اسکندری هنرمند مشهدی که همواره با عشق بر فلز نقش می‌زند

طرح: صید قرایی/شهرآرام

زیارت خود را به پایان برسانند و به شهر خود بازگردند. وی تأکید کرد: تلاش همه دستگاه‌های اجرایی بر آن است که در امر زیارت زائران حرم مطهر رضوی و نیز زیارت مرقد رهبر شهید انقلاب اسلامی، زائران به راحتی زیارت خود را انجام دهند و به سلامت به مبادی بازگردند.

باصدور احکام جداگانه از سوی فرمانده کل قوا صورت گرفت

انتصاب ۶ فرمانده عالی رتبه در نیروهای مسلح



حضرت آیت‌ا... سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای، فرمانده معظم کل قوا، با صدور احکام جداگانه‌ای، مسئولیت‌ها و مأموریت‌های شش تن از فرماندهان و مدیران عالی رتبه نیروهای مسلح را ابلاغ کردند.

بر اساس این احکام، سردار سرلشکر خلیان پاسدار علی عبداللهی به عنوان رئیس ستاد کل نیروهای مسلح و امیر سرتیپ کیومرث حیدری به عنوان جانشین رئیس ستاد کل نیروهای مسلح تعیین شدند.

همچنین سردار سرتیپ پاسدار احمد وحیدی با اعطای درجه سرلشکری، عهده‌دار فرماندهی کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شد و سردار سرلشکر پاسدار مصطفی ایزدی، مسئولیت جانشینی فرماندهی کل سپاه را بر عهده گرفت.

در ادامه این احکام، مسئولیت فرماندهی نیروی دریایی سپاه به سردار دریادار پاسدار علی عظمایی و ریاست سازمان بسیج مستضعفین به حجت‌الاسلام والمسلمین حسین طائب محول شد.

تداوم گرمای مشهد در روزهای پایانی صفر

کارشناس اداره کل هواشناسی خراسان رضوی گفت، تا پایان هفته تغییر محسوس دما در استان رخ نخواهد داد و هوای گرم تا روز جمعه ماندگار خواهد بود. به گزارش شهرآرانیوز، علی قاسمی درخصوص وضعیت جوی استان، اظهار کرد: بر اساس تحلیل آخرین نقشه‌ها و مدل های هواشناسی، از پایان هفته جاری سرعت وزش باد در مناطق مستعد خراسان رضوی افزایش می‌یابد و با توجه به جهت جریانات، مناطق مرکزی استان و شهرستان مشهد به ویژه از روز پنجشنبه تحت تأثیر گردوغبار و کاهش کیفیت هوا قرار خواهند گرفت. وی افزود، در پی افزایش سرعت باد، احتمال کاهش دید و بروز خسارت در برخی مناطق وجود دارد. کارشناس اداره کل هواشناسی خراسان رضوی ادامه داد: آسمان مشهد طی روزهای آینده عمدتا صاف تا کمی ابری خواهد بود و در برخی ساعات، افزایش سرعت وزش باد و احتمال وقوع گردوغاک پیش‌بینی می‌شود.

تأمین انواع شیرخشک مورد نیاز شهر مشهد

رئیس اداره داروهای طبیعی، سنتی و مکمل دانشگاه علوم پزشکی مشهد از انجام پیگیری‌های لازم برای تأمین و توزیع انواع شیرخشک مورد نیاز نوزادان و کودکان در دهه پایانی ماه صفر خبر داد و گفت: زنجیره تأمین، تولید و توزیع انواع شیرخشک به‌طور مستمر رصد می‌شود و در حال حاضر از نظر موجودی شیرخشک معمولی در داروخانه‌ها و شرکت‌های بخش، کمبودی وجود ندارد. به گزارش شهرآرانیوز، جواد دانایی‌باغی افزود، در چهار ماه نخست امسال، بیش از یک میلیون و ۷۲۳ هزار قوطی شیرخشک معمولی در داروخانه‌های زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد توزیع شده که این میزان در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، ۱۶ درصد افزایش داشته است و نیاز کودکان زیر دو سال زیرپوشش دانشگاه و مجاوران را تأمین می‌کند.

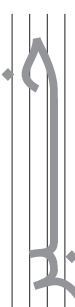
۶۰۰ هزار پرس غذا

مدیر خدمه حرم مطهر رضوی از فعالیت ۲۳ موبک خادمان بخش‌های مختلف حرم برای خدمت‌رسانی به زائران در ایام پایانی ماه صفر خبر داد. به گزارش شهرآرانیوز، سیدعلی بامشکی افزود: خادمان بارگاه منور رضوی فعالیت خود در قالب موبک‌ها و ایستگاه‌های صلواتی را از ۱۷ مرداد آغاز کرده‌اند و این خدمت‌رسانی تا ۲۲ مرداد ادامه خواهد داشت. وی ادامه داد: در این موابک، علاوه بر پذیرایی، خدمات اسکان نیز به زائران ارائه می‌شود و وعده‌های صبحانه، ناهار و شام همچنین میان وعده‌های مختلف در طول روز در اختیار زائران قرار می‌گیرد. بامشکی با اشاره به حجم خدمات تغذیه‌ای ارائه شده در موباک خادمان حرم رضوی اظهار کرد: پیش‌بینی می‌شود درمجموع حدود ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزار پرس غذا در این ۳۳ موبک تهیه و در میان زائران توزیع شود.

شهرآرانیوز

۳۳شنبه
۲۰مرداد۱۴۰۵
۲۷مهر۱۳۹۹
شماره ۲۸۲۰

۰۲



گزارش خبری



روزنامه‌نگار
علیرضا ظهیری

دیروز و در ایام شهادت رضا^(ع) صحن و سرای حضرت ضامن به صحن آزادی تبدیل شده بود. تولیت آستان قدس رضوی، رئیس کل دادگستری استان، دادستان مرکز استان خراسان رضوی و دیگر مسئولان استانی و آستان قدس رضوی با حضور در مدرسه دو در حرم مطهر رضوی در جمع افرادی حاضر شدند که به مدد حضرت رضا^(ع) و با مشارکت آستان قدس رضوی، ستاد دیه استان، سازمان زندان‌های استان و خیران از زندان آزاد شدند. ۴۳۷ زندانی جرائم مالی غیرعمد معسر که به دلیل نداشتن پول سال‌ها و مدت‌ها در گوشه زندان بودند، دیروز میهمان امام رضا^(ع) شدند و سند آزادی خود را در حريم امن رضوی دریافت کردند.

● آزادی به برکت امام رضا^(ع)

تولیت آستان قدس رضوی در این مراسم که مزین به نام «صحن آزادی» شده بود، ضمن تسلیت ایام رحلت پیامبر مکرم اسلام ^(ص) و شهادت امام حسن مجتبی ^(ع) و امام رضا^(ع) گفت: خدمتی که امروز صورت گرفته و جمعی از زندانیان معسر آزاد شدند، به برکت امام رضا^(ع) و این منبجع نورانی است.

آیت‌ا... احمد مروی با بیان اینکه امام رضا^(ع) زنده و ناظر بر اعمال است، تصریح کرد: همه ما وظیفه داریم نسبت به آموزه‌های ائمه معصومین ^(ع) در حد توان خود عمل کنیم.

وی با تأکید بر اینکه زندگی ائمه معصوم ^(ع) سراسر برکت، رحمت، احسان و دستگیری از دیگران بوده است، ادامه داد: همه این بزرگواران ما را به این اعمال توصیه کرده‌اند و خودشان هم در این مسیر بوده‌اند. اتفاق مبارکی که امروز سبب آزادی زندانیان شده است به برکت راه و منش حضرت رضا^(ع) است.



تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه در این اتفاق خیر و مبارک، بسیاری از مردم سهم دارند ادامه داد: مبالغی که برای این امر از سوی آستان قدس رضوی اختصاص یافته از محل موقوفات و نذورات است. بنابراین همه کسانی که در این نذورات و موقوفات سهمی دارند در ثواب این اقدام خیر و خدایسندانه شریک هستند. وی در ادامه با بیان اینکه یکی از خصوصیات رهبر شهید ایران نیز رسیدگی به مردم و نیازمندان بود، گفت: این خصوصیت رهبر شهیدمان، چه قبل از انقلاب و چه بعد از انقلاب با داشتن مقام‌ها و مسئولیت وجود داشت و از موقعیت، کلام و اعتبارشان حداکثر استفاده را برای گره‌شایی از کار مردم استفاده می‌کردند.

آیت‌ا... مروی ادامه داد: رهبر شهید انقلاب همیشه به مسئولان توصیه می‌کردند که با مردم در ارتباط باشند و از نزدیک مشکلات و مسائل مردم را ببینند و بشنوند.

● شاکسانی که به نام حضرت رضا^(ع) از بدهی خود گذشتند

در بخش دیگری از این مراسم، رئیس کل

۴۳۷ زندانی جرائم مالی غیرعمد با کمک آستان قدس رضوی به کانون خانواده خود بازگشتند

آزادی به مدد حضرت ضامن ^(ع)



دادگستری خراسان رضوی با بیان اینکه این مراسم به منظور آزادسازی ۴۳۷ نفر از زندانیان جرائم غیرعمد معسر است، اظهار کرد: این اتفاق با مشارکت آستان قدس رضوی و مساعدت تولیت این آستان صورت گرفته که جای تقدیر و تشکر از آستان قدس رضوی دارد که در مناسبت‌های مختلف ورود جدی به مسائل اجتماعی دارد. حجت‌الاسلام والمسلمین رضا زرنزدی با بیان اینکه البته براساس برنامه ریزی صورت گرفته قرار بود تعداد کمتری زندانی آزاد شوند. ادامه داد: پس از اینکه افراد مطلع شدند این اقدام با مشارکت آستان قدس رضوی به نام حضرت رضا^(ع) انجام می‌شود، برخی شاکیان نیز از بدهی خود گذشتند و تعداد افراد آزاد شده بیشتر شد. این اتفاق نیز از عنایات حضرت رضا^(ع) است. وی با تأکید بر اینکه براساس آموزه‌های دینی بالاترین اعمال پس از نماز: خوشحال کردن قلب مؤمنان است، گفت: با آزادی ۴۳۷ نفر از زندانیان که همگی از جرائم مالی غیرعمد هستند، سبب سرور و شادی این افراد و خانواده‌های آن‌ها شده‌ایم که وقتی این مراسم‌ها برگزار می‌شود بسیاری از مردم نیز خوشحال می‌شوند.

است. وی با تأکید بر اهمیت خدمت‌رسانی شایسته به زائران حضرت رضا^(ع) بیان کرد: میزبانی از زائران در روزهای پایانی ماه صفر، یکی از مهم‌ترین عرصه‌های خدمت آموزش و پرورش استان است و همکاران فرهنگی، مدیران مدارس، دانش‌آموزان و خیران با بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود، در این امر مشارکت خواهند داشت. سلطانی با اشاره به اجرای طرح گام‌های عاشقی در مدارس، تصریح کرد: این طرح طی سال‌های گذشته با مشارکت مدارس و همراهی فرهنگیان، دانش‌آموزان و خیران اجرا شده و امسال نیز با توجه به افزایش حضور زائران، تعداد مدارس مشارکت‌کننده در این طرح به حدود هشتاد مدرسه افزایش یافته است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: برای میزبانی از زائران پیاده حضرت علی این موسی‌الرضا^(ع) در روزهای پایانی ماه صفر، درمجموع ۹۸۰ مدرسه در سطح استان برای اسکان زائران پیش‌بینی شده و ظرفیت پذیرش این مدارس به حدود ۱۸۳ هزار نفر می‌رسد. به گزارش شهرآرانیوز، صفدر سلطانی با تشریح ظرفیت‌های پیش‌بینی شده برای اسکان زائران در دهه آخر صفر در مشهد و استان اظهار کرد: ۲۳۰ مدرسه در قالب طرح اسکان کاروان‌های پیاده، ۲۷۰ مدرسه برای اسکان کاروان‌های مستقل فرهنگی و ۱۲۰ مدرسه نیز در قالب اسکان اضطراری آماده خدمت‌رسانی هستند و ۳۶۰ مدرسه در شهرستان‌های استان پیش‌بینی شده

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به آمادگی برای خدمت به زائران، اعلام کرد

آماده‌باش تمام امکانات درمانی استان برای سلامت زائران



حدود پانصد متر از یکدیگر مستقر خواهند شد. همچنین در فواصل بیشتر، اتوبوس آمبولانس‌ها برای پوشش جمعیت پیش‌بینی شده است.

● نیروی امدادی و درمانی آماده خدمت به زائران وی بیان کرد: حدود ۵ هزار نفر از نیروهای بسیج جامعه پزشکی و هلال احمر برای ارائه خدمات درمانی و امدادی در خیابان‌های منتهی به حرم مطهر آماده شده‌اند. ما چهار بیمارستان داریم، بیمارستان‌های طالقانی، هاشمی‌نژاد، شهید کامیاب و ولایت در آماده‌باش کامل قرار دارند. سه بیمارستان نظامی متعلق به ارتش، فراج‌وسپاه نیز در آماده‌باش کامل قرار گرفته‌اند. سه بیمارستان خصوصی رضوی، ناظران و قارابی نیز در این طرح مشارکت دارند و دو بیمارستان پشتیبان داریم.

وی با اشاره به وضعیت درمانگاه‌های شهر گفت: حدود ۱۷۰ درمانگاه شبانه‌روزی در مشهد داریم و نظارت بر فعالیت آن‌ها انجام می‌شود. همچنین از درمانگاه‌هایی که در مسیر زائران قرار دارند، درخواست شده است حداقل تا ساعت ۲۴ به فعالیت خود ادامه دهند که خوشبختانه با استقبال مناسبی از سوی این مراکز مواجه شده‌ایم. حدود ۱۳۵ داروخانه شبانه‌روزی در مشهد فعال هستند و ۲۵ داروخانه در مسیرهای تردد زائران موظف شده‌اند که به‌طور شبانه‌روزی یا تا زمانی که نیاز مردم وجود دارد، خدمات ارائه کنند.

طریقه نیز تمهیدات درمانی و پیش‌بیمارستانی پیش‌بینی شده است.

● آماده‌باش اورژانس برای پوشش درمانی به زائران وی تصریح کرد: اورژانس کشور شصت دستگاه آمبولانس در اختیار دانشگاه علوم پزشکی مشهد قرار داده است که در مشهد و مسیرهای منتهی به این شهر مستقر خواهند شد. درمجموع حدود هشتاد آمبولانس مجهز به تجهیزات، دارو و ملزومات پزشکی در مسیرها و سطح شهر مستقر می‌شوند و حدود ۱۱۲۰ آمبولانس نیز از ظرفیت موجود دانشگاه برای خدمت‌رسانی به زائران در مشهد استفاده خواهد شد. حدود هجده دستگاه اتوبوس آمبولانس نیز از سوی اورژانس کشور در اختیار مشهد قرار گرفته که در نقاط مشخص شده و مسیرهای منتهی به مشهد مستقر خواهند شد.

وی در ادامه گفت: ما پنجاه موتورلانس داریم که این موتورلانس‌ها در میان جمعیت و به‌ویژه در اطراف حرم مطهر مستقر می‌شوند تا در صورت بروز حادثه، امکان دسترسی سریع به بیماران وجود داشته باشد. همچنین دو بالگرد از مشهد و گناباد آماده‌باش هستند و بالگرد نیشابور آماده است و در صورت نیاز در اختیار قرار خواهد گرفت. همچنین در صورت ضرورت از ظرفیت بالگردهای جت‌ور و سب‌وزار استفاده می‌شود.

● آماده‌باش کامل مراکز درمانی حرم مطهر رضوی برای خدمت به زائران

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به تمهیدات درمانی در حرم مطهر رضوی، گفت: در داخل حرم ۱۰ پست پیشرفته پزشکی پیش‌بیمارستانی درنظر گرفته شده که سه پست پیشرفته پزشکی با مسئولیت دانشگاه علوم پزشکی مشهد فعالیت می‌کنند و سایر مراکز نیز توسط آستان قدس رضوی و دارالشفا اداره می‌شوند. برای هر پست پیشرفته پزشکی حدود هجده پرستار و نیروی درمانی مستقر کردیم و در هر شیفت کاری نیز سه پزشک مستقر خواهند بود و در صورت نیاز تعداد پزشکان افزایش پیدا می‌کند.

پیش‌بینی ظرفیت اسکان ۱۸۳ هزار زائر در مدارس استان

نشست خبری



زنگنه
فرماندار

در روزهایی که مشهد خود را برای میزبانی از موج زائران دهه پایانی صفر آماده می‌کند، کادر درمانی شهر نیز به استقبال این جمعیت میلیونی رفته است؛ از مسیرهای ورودی و جاده‌های منتهی به مشهد تا خیابان‌های اطراف حرم مطهر رضوی، بیمارستان‌ها، پایگاه‌های درمانی، آمبولانس‌ها و نیروهای امدادی در آماده‌باش قرار گرفته‌اند تا در صورت بروز هرگونه نیاز درمانی، خدمات در کوتاه‌ترین زمان به زائران ارائه شود.

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نشست خبری تشریح اقدامات برنامه‌ها و تمهیدات دانشگاه علوم پزشکی مشهد در دهه پایانی ماه صفر، اظهار کرد: یکی از محورهای اصلی اقدامات حوزه درمان در دهه پایانی صفر، آماده‌سازی مسیرهای منتهی به مشهد برای خدمت‌رسانی به زائران است. در مسیر تالیباد، تربت‌جام و فریمان که بخشی از زائران افغانستان از این مسیر وارد مشهد می‌شوند، بیمارستان‌های مسیر در آماده‌باش قرار گرفته‌اند و آمبولانس‌ها نیز تقریباً با فاصله ۱۰ کیلومتر از یکدیگر مستقر خواهند شد. در این مسیرها همچنین موبک‌های درمانی برپا شده است و نیروهای حوزه سلامت در این موبک‌ها حضور خواهند داشت.

منصور شکیبا افزود: در ملک‌آباد یک بیمارستان صحرایی با ظرفیت حدود چهل تخت به همت بهداری شمال شرق تجهیز شده است. همچنین اتوبوس آمبولانس و آمبولانس در این منطقه مستقر شده و در کنار بیمارستان، درمانگاه نیز با حضور پزشک، پرستار و نیروهای بهداشتی و درمانی فعالیت خواهد کرد. در مسیر قوچان نیز دو مرکز درمانی پیشرفته ایجاد شده است که یکی از آن‌ها در محدوده گلپار و در مسیر جاده مستقر شده و هلال احمر نیز در این محور موبک‌های درمانی برپا کرده است. در مسیرهای شان‌یز و

مسیر بهشت زیر پای زائران؛ مشهد آماده میزبانی

میزبانی از خیل زائرانی که از اقصی نقاط کشور و حتی مرزهای فراتر از جغرافیای ایران، دل در گروی بارگاه منور رضوی دارند، سنتی دیرین و افتخاری است که هرسال در روزهای مشهد به کانون توجه به اوج خود می رسد. وقتی مشهد به کانون توجه میلیون ها عاشق تبدیل شود، هماهنگی میان اجزای مدیریت شهری به ضرورتی اجتناب ناپذیر بدل می شود تا از لحظه ورود زائر تا لحظه وداع، خدمتی شایسته ارائه شود. شهرداری مشهد امسال با تشکیل ستاد دهه آخر صفر و با تکیه بر هفت کمیته و ۲۴ کارگروه تخصصی، نه یک وظیفه اداری، بلکه یک عملیات گسترده شهری را برای میزبانی آغاز کرده است. در این خصوص، سید جلیل بامشکی، دبیر ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد، آخرین جزئیات این بسیج همگانی برای میزبانی از زائران و مجاوران را تشریح کرد.



روزنامه نگار محمد کتانی

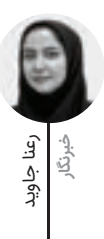
● یک عملیات گسترده شهری برای میزبانی وی در گفت وگو با شهرآرا، با اشاره به جزئیات آخرین برنامه ریزی های این ستاد، گفت: فعالیت های ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد از مدتی پیش و با محوریت خدمت رسانی، تسهیل زیارت و تقویت فرهنگ میزبانی شروع شد. مدیریت شهری مشهد تلاش کرده است میزبانی از زائران را به عنوان یک عملیات گسترده و هماهنگ شهری دنبال کند؛ عملیاتی که قرار است در روزهای منتهی به شهادت حضرت رضا^ع، چهره شهر را برای پذیرایی از زائران آماده نگه دارد.

● از «مسیر بهشت» تا نقش آفرینی نوجوانان دبیر ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد با اشاره به برنامه های کمیته فرهنگی و هنری ستاد ادامه داد: فضا آرای و ارکان شهری یکی از مهم ترین کارویژه های این کمیته است که با بیش از ۶۰ هزار

مدیر بحران شهرداری مشهد خبر داد

پایش مداوم ایمنی موکب ها و مراکز اسکان زائران در دهه پایانی صفر

میزبانی از میلیون ها زائری که در روزهای پایانی ماه صفر، پیاده و سواره خود را به مشهدالرضا^ع می رسانند، ایجاد ی فراتر از پذیرایی و اسکان دارد. در شلوغ ترین روزهای سال پایتخت معنوی ایران، «حفظ ایمنی و پیشگیری از حوادث» در صدها موکب مردمی، ایستگاه خدماتی و مرکز اسکان اضطراری، به حیاتی ترین اولویت مدیریت شهری تبدیل می شود؛ جایی که کوچک ترین غفلت در نصب تجهیزات گرمایشی، پخت وپز یا اتصالات الکتریکی می تواند شیرینی زیارت را تلخ کند. شهرداری مشهد برای پیشگیری از این خطرات، امسال پایش های ویژه ای را طراحی کرده و در کنار نیروهای متخصص، از ظرفیت بی بدل نیروهای داوطلب مردمی کمک گرفته است.



زهره کتانی، معاون شهرداری مشهد

● رصد پیشگیرانه، استخراج نواقص ایمنی موکب ها مدیر بحران و بدافند غیرعامل شهرداری مشهد در گفت وگو با شهرآرا با اشاره به اهمیت پیشگیری از حوادث در تجمعات میلیونی دهه آخر صفر



عکس: ستاد مسئولان شهرداری

مترمربع بنر، ۴۰ هزار مترمربع پارچه و ۳۰۰ هزار متر ریسه مشکي انجام شده است. طرح «قرار نوجوانی» یکی دیگر از برنامه های پیش بینی شده برای این روزهاست که با مشارکت ۳ هزار نوجوان برگزار می شود. در خیابان های منتهی به حرم مطهر رضوی هم برنامه «در مسیر بهشت» اجرایی خواهد شد که در آن بیش از ۱۵۰ موکب مردمی به مردم خدمت رسانی خواهند کرد. صد پاتوق سرود، پنجاه نمایش آیینی و تעزیه، تولید و جانمایی ۱۲۰ امان، اجرای «رواق ایران» در میدان شهدا، سوگواره های «خورشید در محراب»، پوشش «آهوانه» و آیین شکرانه خدمت، بخشی دیگر از برنامه های این کمیته است.

● اسکان، فراتر از وظیفه، با نگاه تکريم

وی با بیان اینکه در کمیته تکريم و استقبال از زائران، ۵۱۰ مرکز اسکان موقت و اضطراری برای زائران آماده شده است، تصریح کرد: با وجود اینکه تأمین اسکان از وظایف مستقیم مدیریت شهری نیست، با توجه به جمعیت انبوه زائران و محدود بودن ظرفیت ها، این مراکز با ظرفیت ۶۳ هزار و ۲۰۰ نفر شب آماده شده است. در مبادی ورودی شهر نیز هشت ایستگاه استقبال با ارائه بیش از چهل خدمت فعال اند.

بسماند خشک در اطراف حرم مستقر می شوند. در حوزه ایمنی نیز ۱۵۰ یازدید تخصصی از مراکز خدمت رسان انجام شده و ۳۵ خودروی آتش نشانی، ۱۵۶ ایستگاه عملیاتی و ۱۸۰۰ نیروی عملیاتی و ستادی در آماده باش کامل هستند. برای کاهش دما نیز سامانه مه پاش به طول ششصد متر، با شانزده خط مستقل و ۲۲۰ نازل راه اندازی شده است.

● حمل ونقل عمومی، رایگان و پرشمار افزایش ظرفیت پارکینگ ها و حمل ونقل عمومی از اولویت های کمیته عمران و ترافیک است. بامشکی دراین باره گفت: ۲۴ پارکینگ با ظرفیت بیش از ۲۵ هزار خودرو فعال خواهد بود که شامل ۲۲ پارکینگ دائم و هشت پارکینگ موقت است. سرویس دهی قطار شهری از روز رحلت پیامبر^ص تا شهادت امام رضا^ع رایگان خواهد بود و سرفاصله خط یک، تا دو دقیقه کاهش می یابد. در اتوبوس رانی نیز خطوط منتهی به حرم تقویت شده و در شام غریبان، ۲۵۰ دستگاه اتوبوس برای خدمت رسانی پیش بینی شده است؛ همچنین سرویس های صلواتی و شاتل از مراکز اسکان و پارک سوارها در دستور کار قرار دارد.

● اطلاع رسانی و نظارت، ضامن کیفیت خدمات دبیر ستاد دهه آخر صفر در پایان با بیان اینکه کمیته اطلاع رسانی و رسانه فعالیت های گسترده ای برای تولید محتوا و فرهنگ میزبانی انجام می دهد، تصریح کرد: انتشار گزارش های خدمات رسانی، تولید مستند، برنامه های رادیویی و تلویزیونی، ارسال پیامک و اطلاع رسانی بهداشتی، شامل ۶۴۹ چشمه در مسیرهای منتهی به حرم، آماده خدمت رسانی است و برای رفاه زائران، ۲۴ دوش سیار نیز پیش بینی شده است. در بخش آبخوری ها، تعداد شیرهای برداشت از دویست عدد در سال گذشته به هزار عدد افزایش یافته و ۲ هزار و ۱۰۰ سازه پرتالی جمع آوری زباله در شهر جانمایی شده است؛ همچنین شانزده دستگاه خودروی حمل



امینی

بامشکی در ادامه به جزئیات اقدامات کمیته خدمات شهری، اشاره کرد: کار نظافت و شست و شوی معابر اطراف حرم مطهر و سطح شهر با ۶ هزار و ۲۰۰ پاکبان در سه شیفت انجام می شود. بیش از ۴ هزار چشمه سرویس بهداشتی، شامل ۶۴۹ چشمه در مسیرهای منتهی به حرم، آماده خدمت رسانی است و برای رفاه زائران، ۲۴ دوش سیار نیز پیش بینی شده است. در بخش آبخوری ها، تعداد شیرهای برداشت از دویست عدد در سال گذشته به هزار عدد افزایش یافته و ۲ هزار و ۱۰۰ سازه پرتالی جمع آوری زباله در شهر جانمایی شده است؛ همچنین شانزده دستگاه خودروی حمل



عکس: شیرین قاضی - شهردار

برگزاری مراسم عزاداری در روزهای پایانی این ماه، بازدید های مداوم و مستمری توسط کارشناسان مدیریت بحران شهرداری و با استفاده از ظرفیت ارزشمند نیروهای دوام ثامن (داوطلبان واکنش اضطراری محلات) انجام خواهد شد و با همکاری نزدیک آنان، ایمنی نقاط مختلف شهر را مدیریت خواهیم کرد. مدیر بحران شهرداری مشهد افزود: نیروهای

● همیاری ۱۲۰۰ داوطلب آموزش دیده در خط مقدم

ایمنی

وی با تأکید بر نقش مشارکت های مردمی در بحران ها و تجمعات انبوه، از حضور فعال نیروهای «دوام ثامن» برای کنترل موارد ایمنی در روزهای پایانی صفر خبر داد و گفت: در حین اجرا و

با مشارکت ۱۹۰۰ هنرمند صورت گرفت

پایان پرده آخر سوگواره «نوای ولایت»



عکس: «سید کتانی - شهردار

آمارهای دبیرخانه این سوگواره، در این دوره شاهد ارسال ۱۸۹۶ اثر بودیم که نشان دهنده گستردگی نفوذ این رویداد در میان جامعه مداحان، شاعران و روایتگران آیینی است. این مشارکت گسترده، فرصتی فراهم آورد تا داوران و کارشناسان بتوانند طیف متنوعی از صداها و سبک های روایی را بررسی و

برترین ها را از میان انبوه آثار راسالی انتخاب کنند.

این دوره از سوگواره در چهار بخش اصلی «روایتگری»، «رجزخوانی»، «مداحی» و «دکلمه خوانی» برگزار شد. بخش هایی که هرکدام به دنبال پرورش جنبه های مختلف هنر دینی است. «روایتگری» با تمرکز بر نقل وقایع تاریخ

اسلام، «رجزخوانی» برای بازخوانی حماسه ها و شورهای انقلابی، «مداحی» به عنوان ستون خیمه عز و «دکلمه خوانی» برای پیوند ادبیات با عواطف حسینی، ساختار این سوگواره را تشکیل دادند. هدف نهایی همه این بخش ها، شناسایی استعداد های خا و حمایت از کسانی است که می توانند در آینده ای نزدیک، پرچم داران این عرصه باشند.

● عبور از فیلتر داوری؛ تقدیر از برگزیدگان

پس از فرایند سخت گیرانه داوری و ارزیابی فنی آثار که توسط هیئت داوران خبره انجام شد، ۱۱۲۰ اثر به عنوان آثار برگزیده نهایی معرفی شدند. در نهایت، با بررسی دقیق تر، ۲۴ نفر از میان شرکت کنندگان به عنوان برگزیدگان برتر چهارمین دوره سوگواره «نوای ولایت» انتخاب شدند که در سه گروه هشت نفره دسته بندی و ضمن دریافت جوایز خود، به عنوان چهره های شاخص این دوره شناخته شدند. این انتخاب ها، گامی مهم برای دیده شدن هنر کسانی است که با صدایی صادقانه و قلبی متصل به آئمه اطهار^ع، به دنبال احیای سنت های اصیل عزاداری و روایتگری در ایران اسلامی هستند.

مردم و مدیریت شهری، با انسجام بیشتر، پای کار زائران پیاده

امسال، مسیر طولانی بزرگراه پیامبر اعظم^ص چهره متفاوتی به خود گرفته و در بیش از ۲۰ موکب شهرداری مشهد، تعداد زیادی از تشکل های مردمی گرد هم آمده اند تا استقبال از زائران به شکل شایسته تری انجام شود. جاده چناران یا همان بزرگراه پیامبر اعظم^ص، یکی از قدیمی ترین مسیرهای تشریف زائران پیاده در دهه پایانی ماه صفر است که همه ساله میزبان زائرانی است که نه تنها از شهرستان های شمالی استان، بلکه از استان های خراسان شمالی، گلستان، مازندران و حتی کشورهای همسایه عازم مشهدالرضا^ع می شوند. گرچه تاکنون تشکل های مردمی اقدام به برپایی موکب های متعدد در طول این مسیر می کردند تا زنج سفر طولانی در آفتاب سوزان را با خنکای چند جرعه شربت گوارا و استراحتی کوتاه همراه کنند، اما امسال، حضور این تشکل ها در موکب های شهرداری، شکل منسجم تری به خدمت رسانی در این مسیر بخشیده است. این اتفاق را می توان جلوه ای از هم افزایی میان مدیریت شهری و مردم دانست؛ جایی که شهرداری تنها به ارائه خدمات عمومی بسنده نکرده و بستر حضور و فعالیت گروه های مردمی را نیز فراهم کرده است. موکب ها در این مسیر دیگر صرفا محل توزیع آب و غذای نیستند، بلکه به نقاطی برای استراحت، راهنمایی، خدمات فرهنگی و ایجاد آرامش برای زائرانی تبدیل شده اند که پس از ساعت ها پیاده روی، آخرین قدم های خود تا حرم مطهر رضوی را برمی دارند. اما شاید مهم ترین ویژگی این حرکت، «مردمی بودن» آن باشد. فرهنگ خدمت به زائر زمانی بیشترین اثرگذاری را دارد که مردم خود را بخشی از این حرکت بدانند. نوجوانی که یک لیوان آب به دست زائر می دهد، بانویی که در آماده سازی پذیرایی مشارکت می کند یا فردی که بخشی از وقت خود را برای راهنمایی زائران اختصاص می دهد، هرکدام بخشی از سرمایه اجتماعی شهر هستند؛ سرمایه ای که در چنین روزهایی بیش از همیشه خود را نشان می دهد. از سوی دیگر، نخستین شرایط مناسب برای میزبانی از زائران پیاده با مشهد از همین مسیرها شکل می گیرد. بنابراین نحوه استقبال از آنان تنها یک اقدام خدماتی نیست، بلکه بخشی از تصویر شهر و هویت مشهد به عنوان پایتخت معنوی ایران و شهری زائرپذیر است. در این میان، شهرداری منطقه ۹^ا مشهد به دلیل قرار گرفتن بخش مهمی از این مسیر در محدوده منطقه، نقش ویژه ای در آماده سازی و سامان دهی مسیر و فراهم کردن شرایط مناسب برای میزبانی از زائران دارد. توجه به نظافت، خدمات شهری، فضا های استراحت، ایمنی و هماهنگی با تشکل های مردمی، مجموعه ای از اقداماتی است که می تواند خستگی مسیر را برای زائران کاهش دهد. آنچه امروز در بزرگراه پیامبر اعظم^ص دیده می شود، در واقع تصویری از «مشهد میزبان» است؛ شهری که تلاش می کند پیش از رسیدن زائر به حرم مطهر، به استقبال برود. اینجا هر لیوان آب، هر استراحت کوتاه و هر لیخند خادم، بخشی از سفر زیارت است؛ سفری که از کیلومترها دورتر آغاز شده و قرار است در جوار امام رضا^ع به آرامش برسد.

اعلام محدودیت های ترافیکی در منطقه ۵ شهرداری مشهد

محدودیت های ترافیکی از ظهر نوزدهم مرداد آغاز و تا بیست و سوم مرداد ماه در معابر منتهی به حرم مطهر شامل تقاطع وحدت، ولایت، چمن و فاطمیان ادامه دارد. این محدودیت ها شامل تقاطع وحدت - ولایت مسیر به سمت بولوار وحدت و تقاطع چمن - فاطمیان مسیر به سمت ابتدای خیابان شهدای فاطمیان است. در صورت اعلام پلیس راهور و افزایش حجم تردد زائران پیاده به سمت حرم مطهر امکان گسترش طرح محدودیت ترافیکی در سایر معابر منتهی به حرم مطهر است تا زمینه برای حضور و سهولت تردد زائران و عزاداران پیاده فراهم شود و ایمنی آنان حفظ شود.



شهردار منطقه ۵ حسین کران

برپایی ایستگاه استقبال از زائران پیاده رضوی در بزرگراه پیامبر اعظم(ص)

شهرداری منطقه ۱۲ با همکاری موکب شهدای بولوار شاهنامه، برای برپایی ایستگاه استقبال از زائران پیاده اقدام کرده است. این موکب به مساحت ۲ هزار مترمربع در حاشیه بزرگراه پیامبر اعظم^ص ورودی غرب مشهد، جنب بیمارستان رضوی با سازه فلزی مستحکم، از ۱۶ مرداد تا ۲۳ مرداد، میزبان زائران پیاده حرم مطهر رضوی است. در این مجموعه خدماتی نظیر پذیرایی به صورت سه وعده صبحانه، نهار و شام، استحمام و خدمات ماساژ خیاطی، کفاهی، مشاوره فرهنگی و مذهبی، استقرار کانکس سرویس بهداشتی آقایان و بانوان و خدمات اولیه درمانی و پزشکی با استقرار نیروهای دوام ثامن و پایگاه اورژانس ارائه می شود.

سرویس دهی رایگان مترو و اتوبوس رانی در ایام پایانی ماه صفر

داوود همتیان، مدیرعامل شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد، گفت: به منظور تسهیل تردد زائران و مجاوران در ایام عزاداری، برنامه ریزی ویژه ای برای ارتقای سطح خدمات رسانی در همه خطوط (۲۰۱ و ۲) صورت گرفته است. براین اساس سرویس دهی در روزهای چهارشنبه، ۲۱ مرداد ماه و پنجشنبه، ۲۲ مرداد ماه، به صورت ویژه و رایگان از ساعت ۲۴ تا ۶ انجام خواهد شد.

محسن شریعتی، مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد، نیز اعلام کرد، دوازده خط مبدأ-مقصودی از ۱۹ مرداد ماه به صورت رایگان راه اندازی شده است. این خطوط در محور نیشابور، شامل دو ایستگاه ملک آباد و تپه سلام، در محور فریمان شامل سه ایستگاه فرهادگرد، ایستگاه هواشناسی و ایستگاه زائر منطقه ۷. در محور قوچان شامل ایستگاه بیمارستان طالقانی، در محور کلات شامل ایستگاه پاسگاه خلق آباد و در محور سرخس شامل ایستگاه شهرک رضویه است؛ همچنین از بوستان زائرپذیر غدیر، زائر شهر رضوی، زائر شهر طرق و مثل توریست توس، خدمت رسانی به زائران صورت خواهد پذیرفت.

رفع تصرف ۱۱۰۰ مترمربع از املاک عمومی در محدوده منطقه ۹

عملیات حقوقی و میدانی برای رفع تصرف ۱۱۰۰ مترمربع از اراضی متعلق به شهرداری در محدوده منطقه ۹ به موفقیت انجام شد. این عملیات در بولوار شهید صیادشیرازی (تقاطع ۷ و ۹) و پس از مراحل طولانی حقوقی و تثبیت مالکیت شهرداری بر اراضی مذکور به سرانجام رسید و طی آن، مجموعه ای از تصرفات غیرمجاز قلع و قمع و آزادسازی شد. هدف اصلی ما در این عملیات، بازگرداندن اموال عمومی به سبد دارایی های شهر و جلوگیری از تضییع حقوق شهروندی است که سرمایه های شهری، متعلق به آن هاست.



محمدرضا علی سادات زعفرانی، شهردار مشهد

مهندس مسکن

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو» ۱۳۷: صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده‌است تا‌ما به‌عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم‌و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

شیشه میز پینگ پنگ در بوستان مینا: حداقل سیدرضی ۴۲ و شکسته شده است. (درخواست رفع نقص)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۱۱ میز پینگ پنگ را مرمت کردند.

ادامه

یادداشت

... کسانی که تصور می‌کنند مردم دین ندارند یا از دین برگشته‌اند، وقتی این جمعیت‌ها را می‌بینند، چرا متذکر نمی‌شوند؟ چرا از این سخن دست برنمی‌دارند؟ نکته دیگر اینکه این راهپیمایی‌ها، همراه با راهپیمایی اربعین و اجتماع عظیم مشهد، در دورانی انجام می‌شود و شکوه بیشتری پیدا می‌کند که انقلاب اسلامی ایران فضای کشور را تحت تأثیر قرار داده است. این نشان می‌دهد که انقلاب ما با تفکرات مذهبی پیوند عمیقی دارد. وقتی مردم انقلابی شدند، در عرصه‌های دینی نیز جلوه‌های بیشتری از آنان دیده می‌شود و ارادت به مذهب و ساحت قدس اهل بیت^(ع) جلوه بیشتری پیدا می‌کند. راهپیمایی‌ها و اجتماعاتی از این دست، همان‌گونه که راهپیمایی ۲۲ بهمن نشان دهنده حمایت مردم از انقلاب است، نشان دهنده فرهنگ دینی و مذهبی ملت ایران نیز هست. اینکه در روایات ما برای رفتن به زیارت امام حسین^(ع) یا زیارت حضرت ثامن‌الحجج^(ع)، برای هر گام فضیلتی قائل‌اند، شاید یک دلیل این باشد که وقتی مردم در حرم حرم‌های اهل بیت^(ع) قرار می‌گیرند، دل مؤمنان استوار می‌شود و دل‌های انسان‌های آزاده و متدین به نور ایمان جلوه جدیدی پیدا می‌کند. از سوی دیگر این جمعیتی که شب‌ها در خیابان حاضر می‌شوند، نماد پایمردی و پایداری در مسیر خدای تعالی و جلوه این آیه قرآن کریم هستند: «إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَفَافُوا أَنَّا لَكَايَةُ الْمَلَائِكَةِ وَالْأَخْفَافِ وَلَا تَخْرُجُوا...» کسانی که بگویند رب ما، مالک ما، مدبر ما... خدای رحمان است و سپس پای این مسئله بایستند، ملانکه الهی بر آنان نازل می‌شوند و به آنان قوت قلب می‌دهند که نترسید و محزون نباشید. ما این شجاعت را در این جنگ رمضان مشاهده کردیم؛ در جنگی که مردم ایران چهل روز زیر بمباران‌ها و جنگ‌ها ایستادند و بدون اینکه بترسند، مقاومت و پایمردی کردند. این نشان دهنده آن است که خدای تعالی ملانکه را برای تثبیت قلوب اهل ایمان به سوی آنان نازل کرده است؛ همچنان که در شب جنگ بدر این اتفاق افتاد: «إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ...» خداوند فرمود: ملانکه، من با شما هستم؛ ولی دل مؤمنین را تحکیم کنید، آرام کنید و به آرامش برسانید. ما دست خدا و دست حضرت بقیة‌الله^(ع) را در این اجتماعات می‌بینیم؛ در این اجتماعات شبانه‌ای که مردم برای حمایت از دین خدا قیام کردند و به تعبیر رهبر شهیدمان، خدا این‌ها را می‌پسندد کرد. در اجتماعات اربعین نیز این عنایت را می‌بینیم و در اجتماع انبوه حرم ثامن‌الحجج^(ع) در مشهد مقدس نیز دست خدا و دست حضرت بقیة‌الله^(ع) را می‌بینیم. با توجه به اهمیت و جایگاه این مراسم‌ها و حضور مردمی، این فرهنگ ارادت به اهل بیت^(ع) را باید زنده نگه داریم. همچنین می‌توان از این ظرفیت عظیم برای معرفی و نمایش شکوه فرهنگ دینی مردم ایران در عرصه‌های رسانه‌ای و برای فرهنگ‌سازی‌های تربیتی، دینی و اخلاقی در جامعه بهره گرفت. این امر نیازمند یک کار کارشناسی است. ان شاءالله مجمعی تشکیل شود و افراد خبره و کارشناس در این زمینه فکر و طراحی کنند تا بتوان از این اجتماع و از این فرهنگ ارادت به اهل بیت^(ع)، بهره‌های بیشتری برای جامعه به دست آورد.

شهر

۳۳شنبه ۲۰مهرماه ۱۳۹۴شماره ۳۸۳

۴۰



صدای مردم

گزارش



خبرنگار

علی نیازآده

● از بازارچه معراج تا زخم‌های کهنه در میان هیاهوی مطالبات مردم که به فرماندار ارجاع می‌شد، موضوع «بازارچه معراج» بار دیگر به محور اصلی مطالبه‌های مطرح شده دیدار مردمی فرماندار مشهد تبدیل شد. حدود بیست نفر از کاسپان بازارچه برای چهاردهمین بار به فرمانداری آمده بودند تا مشکلات کسبه بازار را مطرح کنند. یکی از کاسپان از عمق فاجعه گفت: ۱۸دی ماه سال گذشته بود که خبردار شدیم بازارچه را آتش زدند. تمام زندگی مادر آتش سوخت. پس از گذشت ماه‌ها هیچ حمایتی نشدید و خبری هم از تسهیلات‌های وعده داده شده نشد.

● بی تفاوت نیستیم سیدحسن حسینی فرماندار مشهد در رویارویی با اسنادارانه شده از سوی کاسپان و کارشناسان،



صدونود و هفتمین دوشنبه از دیدارهای مردمی فرماندار مشهد، صرفایک نوبت دیگر از سلسله نشست‌های اداری نبود. این جلسه، بیش از هر چیز، آینه‌ای از مطالبات اجتماعی ومشکلات معیشتی شهروندان است. دیدارهای مردمی فرماندار مشهد در راستای تقویت ارتباط بی واسطه میان مردم و مدیریت اجرایی هر دوشنبه برگزار می‌شود. در جلسه روز گذشته نیز، شهروندان از اقبال و گروه‌های مختلف اجتماعی، با پرونده‌هایی متفاوت وارد فرمانداری شدند. مشکلات معیشتی نقطه مشترک اغلب تقاضاها بود. برخی از آن‌ها از مشکلات زیرساختی و خدماتی سخن گفتند، برخی از بلا تکلیفی در فرایند‌های اداری و برخی دیگر از ضرورت حمایت‌های فوری سخن گفتند. درخواست اشتغال و حل فصل پرونده‌های معیشتی و اجتماعی نیز از جمله محورهای مهم و پرتکرار مردم در این دیدار بود. در میان این مطالبات، بازارچه معراج بار دیگر به یکی از محورهای اصلی گفت وگوها بدل شد. پرونده‌ای که برای چهاردهمین بار در این جلسات مطرح می‌شد و همین تکرار، خود نشانه‌ای روشن از فرسایشی بودن روند رسیدگی به آن بود. کاسپان این بازارچه که پس از حادثه آتش سوزی، خسارات سنگینی را تحمل کرده‌اند، بار دیگر به فرمانداری آمده بودند تا از بی نتیجه ماندن وعده‌ها سخن بگویند.

موضوع را بررسی و پس از آن با ارجاع به ساختمان بخشداری، دستور بررسی ویژه موضوع را صادر کرد. در ادامه، وحید سلیمانی، بخشدار مرکزی، پاسخگوی شهروندان در این موضوع بود. او تأکید کرد: ما نسبت به رنجی که این کسبه محتمل شده‌اند بی تفاوت نیستیم. دستور فرماندار برای بررسی ویژه، به معنای خروج موضوع از روال عادی و قرار گرفتن آن در اولویت کاری بخشداری مرکزی است. در ادامه این جلسه شهروندان به طرح مشکلات و دغدغه‌های خود پرداختند. اشتغال و چالش‌های بانکی برای دریافت وام از جمله دغدغه‌های پرتکرار مطرح شده بود.

● درخواست کمک مالی: همدتی پیش به دلیل مشکلات همسر و عدم تعهد او درخواست طلاق دادم. در ادامه فردی که وارد زندگی ما شده بود

کسبه بازارچه خواستار پیگیری فرماندار مشهد برای تسریع در تعیین تکلیف وضعیت مغازه‌های سوخته شدند

چهاردهمین پیگیری کسبه «معراج»

به من پیام داد و به صورت پیامکی باهم دعوا کردیم. من در عصبانیت با لحن نامناسبی به او پاسخ دادم. چند روزی نگذشته بود که برای من ابلاغیه آمد و شکایتی از من ثبت شد. آنجا بود که متوجه شدم حکم جلیم را گرفته‌است و حلاله ۲۰میلیون تومان جزای نقدی محکوم شده‌ام. من توان پرداخت ندارم.

هیچ شهروندی نباید به خاطر یک خطای لحظه‌ای، در گرداب حقوقی گرفتار بماند. این قبیل پرونده‌ها را نباید از منظر حقوقی نگاه کرد، بلکه بُعد اجتماعی و معیشتی آن نیز مهم است. از این رو مقرر شد موضوع از طریق معاونت اجتماعی فرمانداری بررسی و امکان استفاده از ظرفیت میانجیگری حقوقی برای رایزنی با شاکی بررسی شود.

● وعده تو خالی: از ساکنان روستای نصرآباد در نزدیکی آرامگاه فردوسی هشتم، مدت‌ها پیش همسرم فوت کرد و برای مخارج زندگی تنها ماندم. تنها مبلغی ماهانه از کمیته امداد می‌گرفتم. سال گذشته پیشنهاد دادند پتل خورشیدی نصب کنم تا مبلغی به صورت ماهانه می‌شد، اما از فروردین ماه دیگر هیچ چیزی پرداخت نشد.

● فرماندار: پرداخت‌های حمایتی نباید بدون اعلام قبلی و توضیح روشنی قطع شوند. در ادامه با پیگیری تلفنی، فرماندار خواستار توضیح اداره مربوط درباره دلایل این خلأ حمایتی شد و تأکید کرد: نباید بایک تصمیم‌اداری بدون توضیح، افراد ذی نفع طرح دوباره به وضعیت سخت‌پیشین برگردند. مقرر شد کارشناسان کمیته امداد و دستگاه مسئول، وضعیت پرداخت‌ها را در این بازه زمانی بررسی و در صورت وجود مشکل فنی به رفع فوری آن اقدام کنند.

● درخواست انتقالی: من هشت سالی است که در شهر قوچان نامه‌رسان بوده‌ام. اداره تصمیم‌گرفت یکی از نامه‌رسان‌ها را به چناران بفرستد. اما من به خاطر شرایط خانوادگی و وضعیت جسمانی پدرم که قطع عضودارد و نیز دیابت مادرم، امکان انتقال به چناران را ندارم. درخواست من این است که مساعدتی شود تا من در شهر خود بمانم و کارم را ادامه دهم.

● فرماندار: پرونده این شهروند از طریق اداره پست استثنای بر مبنای شرایط خاص خانوادگی مورد ارزیابی قرار گیرد. هیچ کارمندی نباید میان

شهرداری منطقه ۷ مشهد بابر پایی ایستگاه‌های استقبال از زائر و طرح‌هایی آماده‌میزبانی از زائران دهه پایانی ماه صفر است

تمام قد ایستاده برای خدمت

و به کارگیری دودستگاه جرقئیل و سه خودرو روباز با هدف مدیریت و جابه‌جایی تجهیزات از جمله اقدامات این بخش است.
دآوری ادامه داد: اجرای ۷۵۰ متر مربع لکه‌گیری آسفالت معابر و رفع موارد خطری ۱۰۰ اجرای ۵۰۰ متر مربع لکه‌گیری پیاده‌رو، گره‌آوری کارگاه‌های خناری و تأمین ایمنی کارگاه، تعویض و مرمت ۵۰ عدد درچه، تعویض و مرمت ۱۱۰ عدد دال نیز از اقدامات انجام شده در بخش عمرانی است.
وی افزود: در بولوار سردار سلیمانی حداقل میدان‌غذیر تالپس راه، همچنین، در بولوار ابو مهدی المهندس، بولوار جمهوری اسلامی حداقل میدان ۱۵ خرداد تا میدان فروگاه، بولوار شهید شوشتری حداقل پلیس راه تا خواجه اباصلت و در ادامه در جاده قدیم حیدر فاضل پلیس راه تا کمپوست نیز اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۷ مشهد اقدامات گسترده‌ای را انجام داده‌است.
شهردار منطقه ۷ مشهد با تأکید بر اقدامات انجام شده در حوزه فضای سبز این منطقه در این ایام، بیان کرد: نظافت و علف زنی و رفع موارد خطر آفرین هرس و حذف شاخه‌های سرگیر و واکاری پرچین‌ها و چمن‌زنی و حاشیه‌زنی، جمع‌آوری برگ‌های خشک شده جهت جلوگیری از آتش‌سوزی‌های احتمالی، استقرار تاکثر آب و حضور بیش از ۶۰۰ نفر پاکبان و نیروی باغبانی فضای سبز منطقه جهت نظافت خیابان‌های فرعی امام رضا^(ع)، فدائیان اسلام، کوشش و جمهوری در سه شیفت از جمله اقدامات شهرداری منطقه ۷ در این ایام است.
شهردار منطقه ۷ مشهد با اشاره به اقدامات انجام شده در حوزه ترافیک، گفت: اعمال محدودیت و مدیریت ترافیک مسیرهای منتهی به حرم مطهر باپیش‌بینی و جانمایی ۱۸۰ عدد نیوجرسی بتنی در معابر خیابان‌های امام رضا^(ع)، فدائیان اسلام، عنصری، پروین اعتصامی و...، رفع نقص و بهسازی و نصب ۲۷۰ عدد علائم و تجهیز ترافیکی در مسیرهای منتهی به حرم مطهر و معابر پیرامونی، ایمن‌سازی مسیر زائران پیاده در محور جاده قدیم با جانمایی ۱۵۰ عدد علائم و تجهیزات ترافیکی از قبیل بشکه ترافیکی، نیوجرسی، نوار خطر به طول تقریبی ۳ کیلومتر، آمواد بارش آکب و نصب تعمیرتجهیزات ترافیکی



عکس: شبنم قاضی اشعرازل

زائران پیاده شهید محمدزاده نیز از ابتدای این هفته برای میزبانی از زائران آماده شده‌است. ایستگاه استقبال از زائران سواری نیز با هدف ارائه خدمات اولیه و استراحتی کوتاه مدت برای زائران، طی این مدت خدمات ارائه می‌دهد. وی با اشاره به اینکه علاوه بر سه سالن ورزشی برای اسکان زائران در منطقه ۷ شهرداری مشهد، بوستان زائرپذیر غدیر نیز برای اسکان زائران در دهه پایانی ماه صفر آمادگی دارد.
اضافه کرد: در ایستگاه استقبال از زائران پیاده شهید محمدزاده امکانات کاملی برای اسکان زائران در نظر گرفته شده، همچنین، در ایستگاه سواره‌اتاق‌هایی تدارک دیده شده که رانندگان عزیز می‌توانند ساعتی را در این اتاق‌ها استراحت کنند.

شهردار منطقه ۷ مشهد با اعلام به کارگیری ۱۰۰ پاکبان به منظور نظافت مسیر تردد زائران پیاده منطقه از اول روستای عارفی تا میدان حافظ و در ادامه تا میدان پانزده خرداد، تصریح کرد: به کارگیری و چیدمان بیش از ۵۰ دستگاه خودرو زباله مکانیزه برای جمع‌آوری زباله موکب‌های مسیر یاد شده و همکاری در اسکان و تأمین غذای پاکبانان شهرستان‌های معین جاده قدیم نیشابور و جاده بهشت رضا^(ع) از دیگر اقدامات است. هم‌زمان ۲۰۰ نفر پاکبان به عنوان معین جهت پاک‌سازی مسیر زائران پیاده از ملک‌آباد تا مشهد و فریمان تا مشهد مشغول خدمت هستند.

دآوری افزود: توزیع و جانمایی بیش از ۲۰۰ مخزن ذخیره زباله ۱۰۰۰ لیتری برای موکب مسیر تردد زائران پیاده و همچنین ۳۵۰ سازه پرتابل جمع‌آوری زباله، توزیع بیش از ۵۰۰ کیلو پلاستیک بزرگ بین موکب مسیر برای جمع‌آوری

گزارش روز

شهرداری منطقه ۷ مشهد به دلیل برخورداری از محدوده جغرافیایی خاص خود هر ساله و هم‌زمان با آغاز دهه پایانی ماه صفر میزبان زائران پیاده و سواری است که در این ایام از محورهای ورودی به مشهد مقدس وارد شهر امام هشتم^(ع) می‌شوند. امسال نیز این میزبانی با فعالیت دوباره ایستگاه‌های استقبال ویژه زائران پیاده و سواری در محورهای ورودی مشهد که در محدوده جغرافیایی منطقه ۷ مشهد قرار دارد فعالیت خود را از دو روز قبل آغاز کرده‌است.

● غرفه‌های متنوع با هدف ارائه خدمات گوناگون به زائران ایستگاه استقبال از زائر «سواری» یکی از این ایستگاه‌هاست. نخستین چیزی که با شنیدن نام این ایستگاه به ذهن می‌رسد این است که این ایستگاه چه ویژگی دارد که عنوان «سواری» برای آن در نظر گرفته شده‌است، با حضور در این ایستگاه به این موضوع پی می‌بریم که این ایستگاه برای زائرانی است که با خودروهای شخصی وارد مشهد می‌شوند و نیاز به استراحت دارند. این زائران می‌توانند به این ایستگاه مراجعه کنند و ساعتی را استراحت کنند و یک فنجان چای از غرفه چایخانه بگیرند. علاوه بر آن اگر مکانی برای اسکان ندارند یا مراجعه به غرفه اسکان آموزش و پرورش شرایط اسکان چندروزه خود را فراهم کنند. در این ایستگاه، از غرفه‌هایی مانند غرفه خدمات شهری گرفته تا غرفه راهنمای زائر در نظر گرفته شده. علاوه بر آن، غرفه‌هایی همچون بهداشت و امکان اسکان چندساعته نیز برای این گروه از زائران تدارک دیده شده‌است.
روی تابلوی بزرگی این جمله نوشته شده‌است: «به مشهدالرضا جهان شهر برکت و کرامت خوش آمدید».
زمین مقابل ایستگاه استقبال از زائران سواری آب و جارو شده‌است. همچنین، در بخشی از ورودی این ایستگاه، چند نیمکت مدرسه و تعدادی از کوله‌های دانش‌آموزان روی آن ها قرار گرفته‌است که برای زائران، حادثه بمباران مدرسه میناب توسط دشمن را تدا می‌کند.

● پذیرایی از زائران پیاده با آش رشته، شربت و چای ایستگاه استقبال از زائران پیاده شهید محمدزاده مانند سال‌های گذشته در کنار بوستان ریحانه قرار گرفته‌است، زائران با ورود به این ایستگاه در اابت با چای و شربت پذیرایی می‌شوند. تعداد غرفه‌هایی که در ورودی این ایستگاه قرار دارند خدمات متنوعی به زائران ارائه می‌دهند. از پخت و توزیع نان گرفته تا پخت و توزیع آش رشته. با ورود به یکی از غرفه‌ها، قاپلمه‌های بزرگ روی گاز، مشاهده می‌شود. می‌توان حدس زد داخل این قاپلمه‌ها، آش رشته در حال آماده شدن است. البته از نظر سیر و نعناداغی که فضا را پر کرده نیز می‌توان پخت این غذای پرترف دار را حدس زد.

● گزیده‌ای از اقدامات فرهنگی

دآوری افزود: استقبال از زائران پیاده در ایستگاه استقبال از زائر شهید محمدزاده، آماده‌سازی ۳ سالن نامی و گوه‌رشد و تأمین الاتمه^(ع) برای اسکان، پذیرایی در ایستگاه استقبال از زائر سواری با حضور سازمان‌های خدمات‌رسان از جمله هلال احمر و حضور آموزش و پرورش و آستان قدس و پلیس و...، فضا سازی محیطی در سطح منطقه، ثبت نام هیئت‌ها و تشکل‌ها در قالب سامانه سما و ارائه خدمات به تناسب وسعت منطقه و چاپ برنها و آماده‌باش کلیه نیروی‌های اجرایی در ایام پایانی ماه صفر از جمله اقداماتی است که در حوزه فرهنگی انجام شده‌است.





۸ خراسانی در اردوی یازدهم بسکتبال باویلچر بانوان

هشت بانوی بسکتبالیست استان به اردوی تیم ملی بسکتبال باویلچر دعوت شدند. یازدهمین مرحله اردوی تیم ملی بسکتبال باویلچر بانوان از بیست و چهارم مرداد به مدت ۱۰روز درکمپ تیم های ملی فدراسیون در تهران برگزار می شود. در این اردو که به منظور حضور در مسابقات پارآسیایی ناگویا ۲۰۲۶ برگزار می شود، مهدیه روحانی، فاطمه مولایی، رقیه صالحی، نادیه بلوچی، سمین مظفری اطهر، فثانه پورات، هستی همایونی و مهسا سعادت زیدانلو حضور خواهند داشت.

پایان رقابت های فوتسال بانوان محلات منطقه ۱۱

تیم های برتر فوتسال دختران منطقه ۱۱مشهد درالمیباد ورزشی مشخص شدند. رقابت های فوتسال بانوان هفدهمین المیباد ورزشی محلات منطقه ۱۱شهرداری مشهد باستقبال پرشور بانوان و حضور ۳۳تیم در دو رده سنی ۱۴تا۲۰سال و بیش از ۲۱سال، در سالن ورزشی مادر وکودک برگزار شد و با معرفی تیم ها و چهره های برتر به کار خود پایان داد. در پایان این رقابت ها، در رده سنی ۱۴تا۲۰سال دختران خورشید B قهرمان شد و دختران خورشید A و رضایور الف دوم و سوم شدند. در رده سنی بیش از ۲۱سال نیز عنوان قهرمانی به دختران خورشید A رسید و تیم ۳ پاس دوم شد. مقام سوم نیز به چناران رسید. در بخش برترین های افرادی مسابقات هم عنوان خانم گلی به ریحانه ایرانلو از تیم دختران خورشید رسید، زهرا پهنر از تیم ۳ پاس برترین دروازه بان شد، عنوان تکنیکی ترین بازیکن به نازنین رحیمی از تیم رضایور رسید و فاطمه اسدی مهر از تیم امید B بازیکن اخلاق این مسابقات شد.

صعود پینگ پنگ باز مشهدی به دسته برتر نوجوانان

تنهابازیکن مشهدی به دسته برتر دختران نوجوان پینگ پنگ کشور راه یافت. با پایان رقابت های مرحله گروهی و حذفی دور نخست مسابقات دختران نوجوان کشور در سال ۱۴۰۵ به میزبانی شهر ارومیه، یازده بازیکن جواز حضور در دسته برتر را کسب کردند. حتما پژم از خراسان رضوی درکنار دیانافلاح از تهران، منیبا میراحمدی از اصفهان، فاطمه احمدی از همدان، آوا قربانی از تهران، شادی عزیزخانی از کرمانشاه، آنیثا محمدی از فارس، ایسا رضایی از فارس، مرجان کبودی از کرمانشاه، زینب دارا از هرمزگان، سارا اتفاقی از اصفهان، آبیسان عزیزی از آذربایجان شرقی، آتنه کرمی از تهران، آرنیکا کریمی از کردستان، حلما خیامیان از کرمان وراحیل ژرف از ماندنران، در مرحله نهایی مسابقات و در قالب جدولی دوره ای به مصاف یکدیگر خواهند رفت تا جایگاه های نهایی دسته برتر نوجوانان دختر کشور مشخص شود.

پایان دومین مرحله رکوردگیری تیراندازی استان

دومین مرحله رکوردگیری تیراندازی خراسان رضوی با حضور حدود صد ورزشکار در رشته های تفنگ بادی و تپانچه بادی ۱۰متر برگزار شد و با معرفی نفرات برتر به پایان رسید. دومین مرحله طرح رکوردگیری تیراندازی استان طی دوروز و با حضور ورزشکاران رده های سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگ سالان در دو بخش دختران و پسران برگزار شد. در این مرحله، تیراندازان در رشته های تفنگ بادی و تپانچه بادی ۱۰متر با هدف ثبت و ارتقای رکورد های فردی، افزایش سطح آمادگی و ایجاد رقابتی مستمر با یکدیگر به رقابت پرداختند. در پایان مسابقات، نفرات اول تاسوم هر رشته ورده سنی در دو بخش دختران و پسران معرفی شدند و با اهدای لوح تقدیر مورد تجلیل قرار گرفتند. طرح رکوردگیری تیراندازی خراسان رضوی شامل چهار مرحله مقدماتی است و نتایج حاصل از این مراحل در شکل گیری رتبکینگ تیراندازان استان و شناسایی ورزشکاران برتر لحاظ خواهد شد. پس از پایان چهار مرحله رکوردگیری، رقابت نهایی با حضور رکورد داران برتر برگزار می شود تا نفرات برتر استان در رشته ها ورده های مختلف مشخص شوند.

والیبال استقلال به مشهد نیامد

تیم والیبال باشگاه استقلال امسال از تهران در لیگ برتر حاضر خواهد شد. این درحالی است که هفته پیش وعده آوردن تیم والیبال استقلال به مشهد و حضور از این شهر در لیگ برتر طی جلسه برخی اهالی ورزش بامدیران باشگاه استقلال مطرح شده بود. اما این باشگاه دیروز خبری مبنی بر تیم داری والیبال آقایان استقلال از تهران در لیگ برتر منتشر کرد تا رؤیای مشهدی ها نقش بر آب شود. باشگاه استقلال فصل گذشته از شهر گنبد در لیگ برتر شرکت کرد و چندان موفق نبود و امسال گزینه های مشهد و تهران برای تیم داری استقلال در لیگ برتر والیبال مطرح بود که در نهایت باز هم مشهد از رؤیای حضور در لیگ برتر والیبال محروم ماند تا همه وعده های یک هفته گذشته بی اساس باشند.

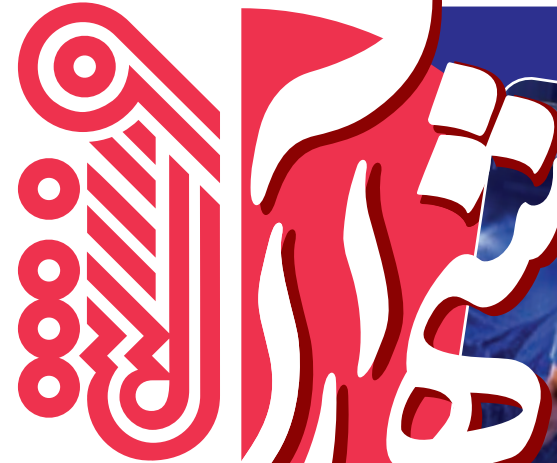


سیستم مرداد سال ۱۳۴۹ اولین دوره مسابقات قهرمانی باشگاه های کشور با عنوان لیگ منطقه ای در چهار شهر برگزار شد و دو نماینده خراسان به نام های آریا و پاس از مشهد در رشت و اصفهان به مصاف رقیبانشان رفتند؛ رقابتی که منتج به صعود آریا به جمع هشت تیم برتر کشور و جاماندن پاسی ها شد. ۲۸ تیم در مرحله اول این مسابقات شرکت کرده بودند.

مدافع مشهدی سابق گل گهر به لیگ عراق می رود

یزدانی، صید جدید منصوریان

مدافع مشهدی و پیشین گل گهر و استقلال در آستانه انتقال به فوتبال عراق قرار گرفته است. سیاوش یزدانی که پس از تغییرات نیمکت گل گهر، سیرجان در تمرینات این تیم حاضر نشده بود تا شایعاتی درباره جدایی اش از این تیم شکل بگیرد، حالا در آستانه یک انتخاب جدید قرار گرفته است؛ انتخابی که می تواند او را ژنیوتر کند و جدیدترین خبر از این فوتبالیست خیرساز باشد. یزدانی که تابستان پارسال از سپاهان به گل گهر پیوست، پس از غیبت در دو هفته آغازین فصل، رفته رفته به یکی از مهره های ثابت مد نظر تارتار تبدیل شد و تابستان امسال که این سرمربی سمت نیمکت پرسپولیس رفته، سیاوش هم تصمیم به انتخاب تیم جدیدش گرفته است. این مدافع بلندقامت که هنوز یک فصل دیگر از قراردادش باقی مانده است، با وجود شایعات ابتدایی پیش فصل امسال، در روزهای اخیر به تمرینات سیرجانی ها برگشت تا این طور به نظر برسد که حضورش در این تیم تداوم دارد، اما رصد صفحات مجازی فوتبال عراق از اتفاقی جدید و قریب الوقوع حکایت داشت. آن طور که برخی صفحات هواداری باشگاه الطلبة عراق نوشته اند، سیاوش یزدانی در آستانه پیوستن به این تیم است و اگر مشکل خاصی رخ ندهد، به زودی قرارداد او به امضای نهایی می رسد. الطلبة که زیر نظر علیرضا منصوریان هدایت می شود، با جذب سیاوش، یک ایرانی دیگر را به جمع خود اضافه خواهد کرد. در دروز آخر مذاکراتی فشرده بین سیاوش یزدانی با محمد اسفندیاریپور، مدیرعامل باشگاه گل گهر، و مهدی رحمتی، سرمربی تیم، برای این انتقال انجام شده است.



۲۴۰۱

۳شنبه
۲۰ مرداد ۱۴۰۵
۲۷ مهر ۱۳۸۸
26 08
SHAHRARANEWS.IR



۸ بازیکن مشهدی در رقابت های این فصل لیگ برتر فوتبال ایران به میدان می روند

سهم اندک خراسان

کرده اند؛ به شکلی که با وجود رضایت به جدایی پارسا جعفری و احسان پهلوان، هنوز خاقانی را در فهرست خود نگه داشته اند. این سومین فصل حضور خاقانی در ذوب آهن با وجود مصدومیت های مکررات، باید دید آیا این فصل سرانجام به او بازی می رسد و خودش رااثبات می کند یا خیر.

● ستاره های جوان خراسانی

لیگ برتر امسال شاهد هنرنمایی دو ستاره نوظهور فوتبال خراسان خواهد بود. احسان خردپیشه و علیرضا آراسته امسال برای استقلال و نساجی بازی خواهند کرد و با توجه به جوانی شان به احتمال زیاد می توانند ستاره های آینده فوتبال خراسان باشند؛ به شرط اینکه بتوانند خودشان را در تیم هایشان نشان دهند. خردپیشه برای فیکس شدن در ترکیب استقلال کار سختی دارد، اما با توجه به اینکه از تیم های پایه استقلال به تیم بزرگ سالان رسیده است، بعید نیست بتواند در ترکیب اصلی تیم خودش را جا بیندازد. آراسته هم سال گذشته برای خیبر بازی کرده است و بازیکن بی تجربه ای در لیگ برتر نیست، اما با توجه به تیم پرستاره ای که نساجی برای این فصل بسته است، رسیدن بازی به آراسته کمی سخت به نظر می رسد. بااین همه، ستاره جوان فوتبال خراسان به بازی در تیم مازنی و درخشش در قالمشهد امیدوار است.

شد و پس از فقط یک مبارزه از المپیک کنار رفت. جودوکار وزن ۱۰۰کیلوگرم کشورمان پس از این حذف، ضمن عذرخواهی از مردم، گفت که در این مبارزه شانس با او یار نبود.

● باخت مشهدی ها در هفته سوم لیگ برتر پدیده و سیاه جامگان، دو نماینده آستانمان، در هفته سوم لیگ برتر هردو بازنده شدند. این دو تیم که در هفته نخست دو نماینده اصفهان، سپاهان و ذوب آهن، را برده بودند، به نفت و سایپا ی تهران باختند. این باخت پس از تساوی بدون گل این دو تیم در شهرآورد مشهد رقم خورد که دیداری سرد و کسل کننده بود.

● استعفای جنجالی دبیر هیئت فوتبال استان

در چنین روزهایی که اوضاع فوتبال خراسان بد نبود و دو نماینده در لیگ برتر داشتیم، هیئت فوتبال کانون حاشیه شده بود که نقطه اوج آن استعفای دبیر هیئت بود. حسن نوری، دبیر هیئت، مهدی برداران، از سمت خود استعفا کرد و در توضیح این کارش گفت: رئیس هیئت آدم توانمندی است، اما مشاورانی دارد که دائم به او آویزان شده اند و باعث ضربه خوردنش می شوند. او در بخش دیگری از مصاحبه اش با شهرآرا گفته بود: ادامه کار برایم میسر نبود. زیرا کار در هیئت مثل جاسوس بازی شده بود. از این طرف و آن طرف اخبار غلط به رئیس هیئت می دادند و او هم بدون بررسی دقیق، به همان خبرهای خاله زنکی اطمینان می کرد.

● از اتامی جودو تا جاده ولایت

حوالی امروز در مرداد ۱۳۹۵ تنها واقعه ورزشی فقط المپیک نبود و اخباری از ورزش مشهد به گوش می رسید؛ از انتخاب هاشم صیامی به عنوان سرپرست دبیری فدراسیون دوومیدانی تا انتخاب صفورا یادی مقدم به عنوان سرمربی تیم لیگ برتری کبدی بانوان. کاروان (جاده ولایت) نیز شور معنوی خاصی به ورزش استان بخشیده بود.

خوزستان با اسماعیل بابایی، هافبک همشهری، هم بازی خواهد بود. اسماعیل بابایی فصل گذشته در خیبر فضلی خوب راسپری کرد و یکی از بازیکنان برتر تیمش بود.

● مورد خاص محروقی و خاقانی

احسان محروقی بهترین خراسانی فصل پیش لیگ برتر بود و بسیاری بر این باور بودند که او حتی از علی نعمتی، بازیکن فصل پیش فولاد که امسال به لوسیل قطر پیوسته است، عملکرد بهتری در طول لیگ برتر داشت. محروقی با گل و وشش پاس گل جزو بازیکنان برتر لیگ بود و حتی به اردوی تیم ملی هم در مقطعی دعوت شد. بااین همه، محروقی به طرز عجیب و غریب در آستانه جام جهانی با ادعای مصدومیت از ناحیه تنفسی از اردو کنار گذاشته شد و البته هیچ گاه در این باره صحبت نکرد. پس از جام جهانی زمزمه های بسیاری مطرح شد که باشگاه پرسپولیس به جذب این مهاجم مشهدی علاقه مند است، اما با پیوستن تارتار به پرسپولیس، پروژه جذب محروقی توسط ارتش سرخ پایتخت کنسل شد و حالا باید به احتمال زیاد احسان محروقی را این فصل هم با لباس فولاد خوزستان در میدان دید. اما دیگر مهاجم مشهدی لیگ برتر سبحان خاقانی است که به طرز عجیبی همیشه با مصدومیت و پارگی رباط صلیبی در اصفهان ماندنی می شود و مدیران ذوب آهن در سال های اخیر خیلی خوب از او حمایت

مرتضی اخوان

سازمان لیگ فدراسیون فوتبال بیست وسوم مرداد را زمان شروع رقابت های بیست وششمین دوره لیگ برتر اعلام کرده است. قرار است اگر اتفاق خاصی نیفتد و باز خبر تعویقی از ساختمان سنول به رسانه ها مخایره نشود، لیگ برتر فوتبال ایران از روز جمعه آغاز شود و هیجان فوتبال دوباره همه جا را بر دارد؛ فوتبالی که پس از یک ماه داغ جام جهانی، حالا در فصل نقل و انتقالاتی لیگ های مختلف به سر می برد و در فوتبال ایران هم تیم ها با همه توان به دنبال جذب اهداف انتقالاتی خود هستند تا بتوانند تیمی قدرتمند برای فصل پیش رو ببندند. در این میان، بر اساس بررسی های شهرآرورزشی، استان خراسان رضوی و شهر مشهد امسال نیز همچون چندسال گذشته سهم اندکی در لیگ برتر دارد. خراسان رضوی در لیگ برتر تیم ندارد و سهم بازیکنان این استان که با پیراهن تیم های دیگر به میدان می روند هم بسیار اندک است. حتی شمار مربیان خراسانی شاغل در لیگ برتر فوتبال هم نسبت به سال های گذشته کاهش چشمگیر داشته است.

کش وقوس های فراوان از ذوب آهن جدا شد. پارسا جعفری دیگر ذوب آهنی فوتبال مشهد است که پس از پنج فصل حضور در این تیم اصفهانی، امسال از جمع سبزپوشان جدا شد و به تراکتور رفت. حضور پارسا جعفری در تراکتور از آن حیث تصمیمی جسورانه بود که علیرضا بیرانوند، سنگریان اول تیم ملی، گلر اصلی تراکتور به شمار می رود و بعید است مدافع مشهدی فصل پیش استقلال خوزستان است که امسال به تیم سابقش، خیبر خرم آباد، پیوسته است. دانایی در خیبر دوباره مثل دوران حضورش در استقلال

آریتا حسین زاده عطار

۱۰سال پیش در چنین روزهایی، نگاه همه ورزش دوستان مشهدی به برزیل دوخته شده بود. حسن تقییان، دوندۀ خراسانی که حالا نامی آشنا در دوومیدانی آسیاست، در آستانه المپیک ریو با انگیزه ای دوچندان می گفت: «تنهارقیب من ثابته های ساعت است!» تقییان در آن روزها با خوش حالی خاص از اوسین بولت، اسطوره دوومیدانی جهان، یاد می کرد و دیدن کنار او را افتخاری بزرگ می دانست. او البته از نبود امکانات کافی و سختی های مسیر هم غلابه داشت، اما با نگاهی حرفه ای به آینده، رؤیای شناخته شدن لوگوی شخصی اش در جهان را در سر می پروراند. تقییان آن روزها از اینکه خوب تمرین کرده است، اظهار خرسندی می کرد.

● آریای جوان در بین بزرگان

در همان روزها اخبار شای ایران با نام آریا نسیمی شاد گرۀ خورده بود؛ شناگر هفده ساله مشهدی که به عنوان جوان ترین عضو کاروان ایران در تاریخ المپیک شناخته شد. در آن روزها حذف زودهنگام او در ۲۰۰متر قورباغه با دلسردی هواداران همراه شد، اما کارشناسان می گفتند صرف حضور او در کنار شناگران کهنه کار جهان، دستاوردی تاریخی است. نسیمی شاد که با وایلدکارت جهانی راهی ریه شده بود، به ششمین شناگر تاریخ ایران در المپیک تبدیل شد، مسیری که پیش از او توسط چهره هایی مثل حمیدرضا میرز، دیگر شناگر مشهدی، طی شده بود.

● حذف محبوب در المپیک

جواد محبوب یکی دیگر از نمایندگان استانمان در المپیک ریو بود که با وجود امیدواری های زیادی که وجود داشت، نتوانست موفق عمل کند و خیلی زود از گردونه مسابقات حذف شد. او در مصاف با نفر سوم جهان در روزن خودش که جودوکاری بلژیکی بود، اییون

۱۰سال پیش در چنین روزی بر ورزش مشهد چه گذشت؟

از حذف المپیکی ها تا استعفای دبیر

ورزش مشهد در چند دهه گذشته روزهای خوب و بد زیادی به خود دیده و بی تردید مرور خاطرات این روزها برای هر ورزش دوست خراسانی جذاب است. با این همه، در این بخش که سه شنبه ها چاپ می شود، به سراغ اتفاقاتی می رویم که درست یک دهه پیش در ورزش مشهد در چنین روزهایی رقم خورده است. به این بهانه مروزی می کنیم بر سرنوشت تلخ و شیرین ورزش شهرمان.





مرئی المپیاکوس روی مهاجم ایرانی اش حساب نمی‌کند

پالس واضح خروج به طارمی

نام مهدی طارمی، مهاجم ایرانی المپیاکوس، در دومین بازی بیایی در فهرست تیم نیم قرار گرفت تا بیشتر از قبل مشخص شود که سرمربی این تیم دیگروی حضور او در تیمش حساب خاصی باز نمی‌کند. طارمی در آخرین مسابقه تدارکاتی پیش فصل المپیاکوس یونان مقابل آکمار هلند به میدان رفت و نخستین بازی باشگاهی خود پس از جام جهانی ۲۰۲۴ را انجام داد، اما در دو دیدار رسمی بیایی از فهرست خارج شد تا بحث جدایی او از جمع شاگردان خوزه لوئیز مندیلیبار بیشتر شود. طارمی فصل گذشته به ناموس حضور در ترکیب اصلی به المپیاکوس پیوسته بود، اما تقريبا در همه فصل نیمکت نشین ایوب الکسی، مهاجم باتجربه و مراکش‌ای این باشگاه بود. با وجود این، مهاجم نیم‌میلی کشورمان در همان حضورهای تعویضی خود هم مؤثر ظاهر شد. المپیاکوس که با ارسال با عملکرد مؤثر لژیونر ملی پوش کشورمان به نایب‌فهرماتی در سوپرلیگ یونان رسید، هفته قبل در دیدار رفت مرحله سوم پلی‌آف لیگ قهرمانان اروپا میزبان نامیخت هلند بود و در غیاب مهاجم ایرانی خود نتوانست به پرتی دست پیدا کند و به تساوی بدون گل رضایت داد، اما امشب هم این بازیکن را در فهرست تدارک، طارمی پس از غیبت در فهرست مسابقه رفت المپیاکوس مقابل نامیخت، با نظر مندیلیبار برای دیدار برگشت که امشب در هلند برگزار می‌شود هم در فهرست جای نگرفته است و در جمع مسافران پرواز تیمش به این کشور نیست، ستاره ایرانی المپیاکوس که در فصل گذشته ۱۸ل در سوپرلیگ یونان، به‌سر در جام حذفی، یک گل در سوپرجام و دو گل در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند و آمار چهار پاس گل هم ثبت کرد، اکنون در آستانه جدایی از این باشگاه قرار گرفته است. طارمی علاقه‌ای به نیمکت‌نشینی و گزینه دوم بودن در المپیاکوس ندارد و با وجود اینکه یک فصل دیگر از قراردادش باقی مانده، به دنبال جدایی است. المپیاکوس هم برای شروع فصل پیش رو چهار مهاجم در ترکیبش دارد و به همین دلیل با جدایی یکی از آن‌ها و تم شدن ترافیک خط آتش تیمش مشکلی ندارد. مندیلیبار احتمالاً برای فصل آینده هم به ایوب الکسی به عنوان مهاجم اصلی تیمش نگاه می‌کند و طارمی شانس چندانی برای نقش نظر این سرمربی را زائنی نخواهد داشت. درحالی که باشگاه لیل فرانسه به روزهای گذشته به جذب مهاجم ملی پوش کشورمان علاقه نشان داده است، حالا کارنترتن از فهرست اروپایی تیمش در دومین بازی بیایی، احتمال دارد قطع همکاری طارمی و المپیاکوس به زودی شکل بگیرد.

اخبار ایران



نکونام مربی لالیگایی خواست

جواد نکونام درخواست ابتدایی خود را به مدیران تراکتور ارائه داده و خواستار حضور یوسو سسما، مربی بدن ساز اسپانیایی، در جمع دستیارانش شده است. این مربی سابقه همکاری با نکونام در فولاد خوزستان و استقلال را دارد و از افراد مورداعتماد سرمربی جدید تراکتور محسوب می‌شود. نکته درخور توجه این است که یوسو مربی جواد نکونام را اواسط سال بوده است و حالا باتجربه حضور در لالیگا به فوتبال ایران بازمی‌گردد.

۱۲ استقلال در جزیره قشم

دو مهاجم اسبق استقلال با عقد قراردادی رسمی به تیم جزیره قشم در لیگ دسته یک پیوستند. مرتضی تهریزی و امین قاسمی تاز که هر دو سابقه حضور در استقلال دارند، با نظر مجتبی جباری که به تازگی هدایت این باشگاه را بر عهده گرفته است، به این تیم پیوستند. تهریزی پیش از این در رینگان حضور داشت و قاسمی تاز هم از هوادار جاد شد و به این تیم لیگ یکی پیوست.

جدایی اوتارو از چادرملو

مارینو نیکولاس اوتارو، وینگر باراکوانه‌ای چادرملوی ارتکاف، پس از توافق با باشگاه، از ادامه قرارداد خود برای فصل پیش او انصراف داد. اوتارو پس از تمدید قرارداد با چادرملو در مراحل مربوط به تست های پزشکی با ممدومو رویه رو شد که بنا بر تشخیص کادر پزشکی، دوری چندماهه او از میدان را به نوبه همره خواهد داشت. با توجه به وضعیت ایجاد شده، دو طرف تصمیم گرفتند به همکاری خود پایان دهند.

نقل و انتقالات احتمالی لیگ خلیج فارس	
ورودی	خروجی
 استقلال	 عارف غلامی
 محمد خلیفه - بهرام کورزی	 فرزین معامله‌گری - گل نرلا
 پرسپولیس	 صادق محرمی - محمد قربانی
 سیاهان	 باسمن چرچانی - دوردژ
 تراکتور	 آرش رضواند - علی کریمی
 محمد قربانی - آرش رضواند	 صادق محرمی - فرشادفرجی

باختاکور، مقصد عجیب

پورعلی گنجی

مرتضی پورعلی‌گنجی، مدافع سابق تیم ملی ایران و باشگاه پرسپولیس، به تیم باختاکور ازبکستان پیوست. این مدافع باتجربه در سی و چهارسالگی دوباره لژیونر شده و این بار بازی در آسیای مرکزی را انتخاب کرده است. باشگاه باختاکور در مرحله پلی آف لیگ نخبگان سال ۲۰۲۷ حضور دارد و در صورت کسب پیروزی برابر الحسین اردن، در سطح اول آسیا شرکت خواهد کرد.



تقویم شدره و پیچیده مسابقات

سازمان لیگ زمان مسابقات را تا پایان هفته سوم اعلام کرده است و استقلال را این سه هفته با فاصله‌های نزدیک به پنج‌روز به میدان خواهد رفت، اگر همین روند زمانی در هفته‌های بعد نیز ادامه پیدا کند، مسابقات هفته‌های هفتم تا نهم ای ها برابر بیکان، تراکتور و گل‌گهر تقریبا در روزهای بیست‌ودوم و بیست‌وهفتم شهروم و یکم مهر باید برگزار می‌شد، اما حضور ایی‌ها در لیگ نخبگان این برنامه را دچار تغییر خواهد کرد.

استقلال در هفته هفتم میزبان پیکان خواهد بود، در هفته هشتم باید در تریز مقابل تراکتور قرار بگیرد و در هفته نهم نیز با گل‌گهر مسابقه دارد، در میان این سه بازی با تراکتور پیش از بقیه در معرض تعویق قرار می‌گیرد، زیرا احتمالاً درست در میانه مسابقات تیم امید ایران در ناگویا برگزار خواهد شد، با این حال، زمان سفر بازیکنان به زاین و احتمال صعود ایران از مرحله گروهی می‌تواند بازی گل‌گهر را نیز تحت‌تأثیر قرار دهد.

نخستین مسابقه استقلال در لیگ نخبگان آسیا نیز بیست‌وسوم یا بیست‌وچهارم شهروم برگزار می‌شود. تیم امید ایران یک یا دو روز بعد، در بیست‌ونجم شهروم، نخستین دیدارش در بازی‌های آسیایی را برابر امارات انجام خواهد داد. در حالی‌ا حسین عیدی سپس در روز بیست‌ونهم شهروم با چین یکم مهر یک‌هشمالی روی‌رو می‌شوند. بازیکنان اعزامی باید پیش از اولین مسابقه در زاین حضور داشته باشند و به این ترتیب غیبت آن‌ها در دیدار آسیایی استقلال از همین حال‌اکی احتمال بسیار جدی است.

تشدید مشکلات استقلال با پنجره بسته

مشکل استقلال تا تعویق احتمالی یک یا چند مسابقه لیگ به‌طور کامل حل نخواهد شد. سازمان لیگ می‌تواند زمان دیدارهای داخلی را تغییر دهد، اما مسابقه لیگ نخبگان براساس تقویم منقدراسیون در چند مسابقه سرشوت‌نیز تأثیر خواهد گذاشت.



او پیش تر نیز از آکادمی به تمرینات اصلی رسیده و فصل گذشته در دیدار تدارکاتی باختاکور همپای رافرم زد. جهانپخش در بلریگ، به هلند برگشت و انتقال مهمی را رقم زد. جهانپخش که با ارسال از هفرقین هلند جاد شد و برای دند بلریگ به میدان رفت، به فوتبال هلند برگشت و این بار یک بزرگ را انتخاب کرد. حضور بازیکن باتجربه کشورمان در لیگ بلریگ اصلا مطابق انتظار پیش نرفت و او بیشتر به عنوان بازیکنی نیمکت‌نشین در مسابقات فصل گذشته لیگ بلریگ ظاهر شد. در پایان فصل هم دندر نتوانست از سقوط فرار کند و به‌دسته پایین تر فوتبال باشگاهی این کشور سقوط کرد. حالا جهانپخش که سابقه طولانی بازی در هلند دارد و به عنوان آقای گلی و بهترین بازیکن در لیگ اروپا دوپسده هم رسیده، به این رقابت‌ها باگشته و با باشگاه اکسلسیور قرارداد بسته است.



تصاویر تمرینات این روزهای سیاهان تفاوت زیادی با فصل‌ها گذشته دارد، جایی که مهره‌های جوان و با انگیزه جاننشین ستاره‌های گران قیمت و مهره‌های خارجی این تیم شده‌اند.

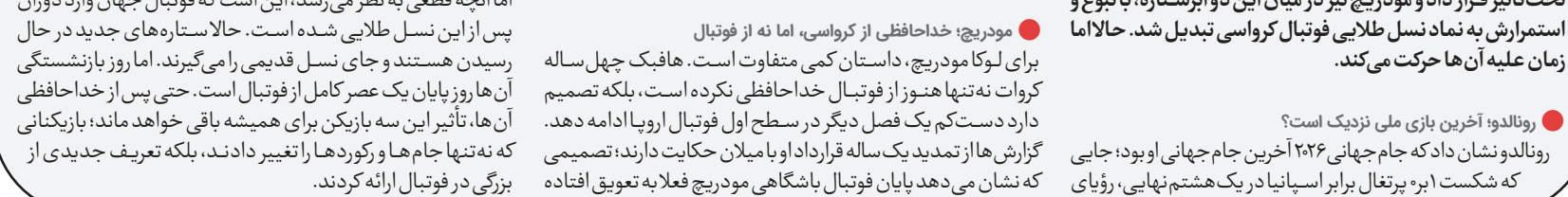
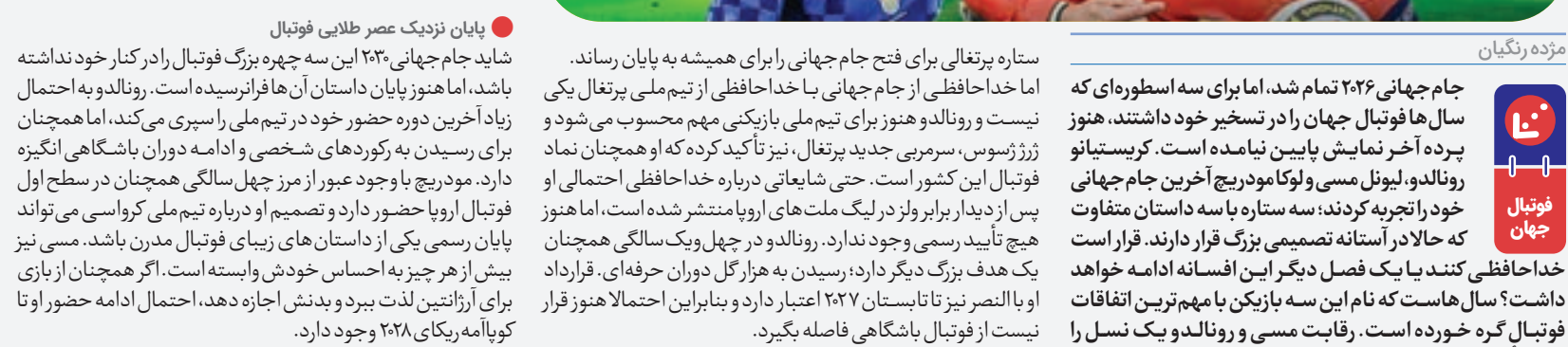
جوان‌گرایی در سیاهان دیگر فقط به حضور چند بازیکن برای تکمیل تعداد نفرات تمرین محدود نمی‌شود. دوازده بازیکن جوان با انتخاب محرم نویدکیا از آکادمی به تیم بزرگ سالان اضافه شده‌اند. فهرماتی تیم کمتر از هجده‌سال و نایب‌فهرماتی تیم جوانان سیاهان نیز نشان می‌دهد طلای پوشان بشپوشانه مناسبی برای اجرای این سیاست در اختیار دارند. در تازده‌ترین تصاویر تمرین سیاهان، ابوالمفضل تیغ‌نور، طاه عالمی، امجد کوچی، متین امیری، عبدالرحیم عسکری و محمدعلی رهنما به‌شکلی ویژه مورد توجه قرار گرفته‌اند. تعدادی از این نفرات محصول سیستم آکادمی هستند و برخی دیگر در سن پایین با هدف سرمایه‌گذاری بلند مدت به سیاهان اضافه شده‌اند.

تمدیدکنین

بابایرن



مذاکرات بایرن مونیخ با هری کین برای تمدید قرارداد در مراحل پایانی قرار دارد. روزنامه انگلیسی تایمز خبر داده که بایرن مونیخ به توافق بر سر تمدید زودهنگام قرارداد با کین نزدیک است. قرار است این مهاجم انگلیسی به قرارداد کنونی خود که تا سال ۲۰۲۷ اعتبار دارد، دو سال دیگر اضافه کند. هنگامی که این بازیکن سی‌ودوساله از تعطیلات بازگردد، مذاکرات نهایی برای قطعی کردن تمدید قرارداد و اعلام رسمی آن انجام می‌شود.



بابایرن بایرن مونیخ با هری کین برای تمدید قرارداد در مراحل پایانی قرار دارد. روزنامه انگلیسی تایمز خبر داده که بایرن مونیخ به توافق بر سر تمدید زودهنگام قرارداد با کین نزدیک است. قرار است این مهاجم انگلیسی به قرارداد کنونی خود که تا سال ۲۰۲۷ اعتبار دارد، دو سال دیگر اضافه کند. هنگامی که این بازیکن سی‌ودوساله از تعطیلات بازگردد، مذاکرات نهایی برای قطعی کردن تمدید قرارداد و اعلام رسمی آن انجام می‌شود.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این سه بازیکن، که به عنوان «سه بزرگ» فوتبال جهان شناخته می‌شوند، در میان تیم‌های برنده قرار دارند.

مذته رنگیان

جام جهانی ۲۰۲۴ تمام شد، اما برای سه اسطوره‌ها که سال‌ها فوتبال جهان را در دستگیر خود داشتند، هنوز پرده آخر نمایشی پایین نمانده است. کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و لوکا مودریچ آخرین خرم جهانی فوتبال تاریخ خواهند بودند. در فهرست نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴، رونالدو، مسی و مودریچ در میان تیم‌های برنده قرار دارند. رونالدو، که حالا در فصل گذشته تیمش را با ۱۸ گل در ۱۸ بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. مودریچ، که در سال ۲۰۲۲ برنده توپ طلا شد، به عنوان بهترین بازیکن جهان در سال

میهمانان ما دیروز هم با حضور در تحریریه روزنامه، بر تداوم راه تأثیرگذار این رسانه تأکید کردند:

شهرآرا صدای گویای شهر

شهرآرا، گره‌گشای مشکلات مردم



محمد خوران، مدیرکل حراست شهرداری مشهد، نیز قلم و توان خبرنگاران مؤسسه شهرآرا را گره‌گشای بسیاری از مشکلات مردم شهر دانست و گفت: نگاه متفاوت شما، پیگیری‌هایی که انجام می‌دهید و حضورتان در همه عرصه‌های اطلاع‌رسانی، از نقاط قوت شهرآراست و باید به این توانمندی افتخار کنید. تلاش کنید برای مردم گره‌گشا باشید. ما نیز در مجموعه مدیریت شهری آماده همراهی با شما برای رفع مشکلات مردم هستیم.

به نتیجه رسیدن بسیاری از ابرچالش‌ها با کمک رسانه‌ها



معاون امنیتی انتظامی استانداری خراسان رضوی در حاشیه بازدید از مجموعه شهرآرا گفت: معتقدم بسیاری از ابرچالش‌ها و مسائل اساسی با کمک رسانه‌ها پیگیری شده و به نتیجه رسیده است. امیرا... شمقدری به تأکید استاندار خراسان رضوی مبنی بر ضرورت حل مشکلات برزمین‌مانده استان نیز اشاره کرد و افزود: من اعتقاد دارم این موضوعات را باید به کمک رسانه و با گفت‌وگو برطرف کرد.

اطلاع‌رسانی و بازتاب موفق و مؤثر اخبار



پوریا محمدیان بیدی معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد، روزنامه شهرآرا را در اطلاع‌رسانی و بازتاب اخبار مدیریت شهری موفق ارزیابی کرد و گفت: با زحماتی که مجموعه شهرآرا می‌کشد، خوشبختانه اتفاقات مجموعه مدیریت شهری به خوبی بازتاب داده می‌شود. ما پروژه‌های متعددی در شهر داریم و شهرآرا یک بار پیش از افتتاح وضعیت آن را بررسی و یک بار هم زمان افتتاح به مردم اطلاع‌رسانی می‌کند تا از جزئیات آن باخبر شوند. انعکاس این اتفاقات مثبت بسیار ارزشمند و اثرگذار است.

شهرآرا به خوبی خدمات آتش‌نشانان را منعکس می‌کند



امیر حسامی، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی، با قدردانی از انعکاس فداکاری‌های آتش‌نشانان در مجموعه رسانه‌ای شهرآرا گفت: پوشش دادن اتفاقات و حوادث شهر مشهد و فداکاری‌های کارکنان قهرمان آتش‌نشانی برای تأمین ایمنی شهر مشهد اقدامی ارزشمند است. انتشار اخبار آتش‌نشانی دو وجه دارد: هم زحمات و تلاش‌های کارکنان آتش‌نشانی به خوبی منعکس و دیده می‌شود و هم جنبه ایمنی و آموزش شهروندی در آن رعایت می‌شود.

شهرآرا رسانه‌ای قوی و دل‌نشین است



مدیرعامل جمعیت هلال احمر خراسان رضوی با قدردانی از فعالیت‌های مجموعه شهرآرا، گفت: شهرآرا رسانه‌ای قوی و دل‌نشین است و همه دوستان فعال در این حوزه برای تقویت آن تلاش می‌کنند. سیدعلی منیری با اشاره به نقش رسانه‌ها در ارتباط با جامعه اظهار کرد: رسانه‌ها می‌توانند با اطلاع‌رسانی دقیق و بموقع، زمینه افزایش آگاهی عمومی و مشارکت مردم را در موضوعات مختلف فراهم کنند.

روزنامه شهرآرا؛ رسانه‌ای اثرگذار، معتبر و رسمی



مدیرعامل سازمان عمران شهری مشهد نیز در جریان بازدید از مؤسسه شهرآرا، این رسانه را مجموعه‌ای اثرگذار، معتبر و رسمی دانست و گفت: این روزنامه در شهری فعالیت می‌کند که به‌واسطه حضور امام هشتم^ع در جایگاهی بین‌المللی قرار دارد و همین موضوع مسئولیت این رسانه را سنگین‌تر می‌کند. احسان شریعتی ادامه داد: در عصری زندگی می‌کنیم که اخبار نادرست آن قدر زیاد است که تشخیص خبرهای درست از نادرست بسیار سخت شده است. اما روزنامه شهرآرا به دلیل اشراف کافی اخبار را به موقع و با صحت و دقت مناسب در اختیار شهروندان قرار می‌دهد.

اطلاع‌رسانی شهرآرا، برای آگاهی مردم از پروژه‌ها



مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری مشهد هم با اشاره به اینکه اقدامات گوناگونی در حوزه‌های مختلف ازجمله مدیریت شهری در حال انجام است، گفت: رسالت روزنامه شهرآرا، تبیین این اقدامات به‌ویژه در حوزه مدیریت شهری است. سیدجعفر شمس با ابراز خرسندی از همکاری مؤسسه فرهنگی شهرآرا در اطلاع‌رسانی اخبار مربوط به اقدامات این سازمان، ادامه داد: این مشارکت باعث شد بسیاری از شهروندان و حتی زائران از پروژه‌های افتتاح‌شده در این حوزه اطلاعات موردنیاز را کسب کنند.

تعامل سازنده شهرآرا و پارک علم و فناوری با هدف امیدآفرینی



رئیس پارک علم و فناوری خراسان رضوی گفت: پارک علم و فناوری خراسان رضوی به عنوان یک زیست‌بوم بزرگ علم و فناوری، خدمات مهمی را در سطح ملی و بین‌المللی رقم زده است و تعامل سازنده شهرآرا و پارک علم و فناوری خراسان به امیدآفرینی میان متخصصان استان منجر می‌شود. جواد صفایی افزود: دانشجویان و فارغ‌التحصیلان مشهدی در تعامل با پارک علم و فناوری خراسان، به این تکتک بی می‌برند که راه‌های مختلفی برای پیشرفت، خلق ثروت و استفاده از تخصص وجود دارد و تعامل با شهرآرا می‌تواند به شناساندن این مسیر به جوانان کمک کند.

اطلاع‌رسانی دقیق شهرآرا در ۲ جنگ اخیر



مدیرکل نظارت بر اجرای طرح‌های عمرانی شهرداری مشهد نیز با اشاره به اینکه روزنامه شهرآرا شبکه ارتباطی میان ما و شهروندان است، گفت: این رسانه در یک سال اخیر، اطلاع‌رسانی درست و دقیقی از اجرای پروژه‌ها داشته است. مجتبی زمانیان و حیدری افزود: با تهیه گزارش‌های بسیار خوب خبرنگاران حوزه مدیریت شهری در شهرآرا، شهروندان در زمان مقرر از افتتاح پروژه‌ها آگاه شدند. این روزنامه علاوه بر اطلاع‌رسانی شفاف، در تبیین اهداف و کارکرد پروژه‌های عمرانی نیز فعالیت بسیار خوبی داشت.



مؤسسه فرهنگی شهرآرا در سومین روز از روزهایی که به روز و هفته خبرنگار معروف شده است، در ساعات و دقایقی پرخطر، باز هم پذیرای قدوم قدرشناسانه یارانی بود که صادقانه و با مهری بی‌پایان، به تحریریه مکتوب و مجازی این مجموعه آمدند: از کودکان آشنای مؤسسه شکوه مهر که حضورشان نشاطی وصف‌ناپذیر به ما داد تا مسئولانی که لایه‌ای «خداقوت، گفتن، هایشان، پاسخگوی پرسش‌های ما برای مطالبات مردمی نیز بودند. در این روزها به خود می‌بالیم که پذیرای قدوم شهروندان، گروه‌های مردم‌نهاد، مسئولان و کسانی هستیم که معنای رسانه را می‌فهمند. ارزش و شأن آن را پاس می‌دارند و برای راهگشایی در مسیر جامعه و شهر قدم برمی‌دارند.

همه فرزندان آقای فیاضی



دیروز تحریریه روزنامه شهرآرا شاهد حضور استاد سید جلال فیاضی، بنیان‌گذار روزنامه‌های شهرآرا و قدس، بود. استاد آمده بود تا دقایقی را با ما و به یاد روزهای خوب آغازین روزنامه شهرآرا بگذراند. فیاضی بیان کرد: همه شما فرزندان معنوی من هستید و خوش‌حالم که طفل نوپای آن روزهای فضای رسانه‌ای استان، امروز به تاریخچه‌ای از موفقیت‌ها تبدیل شده است و خدا را به خاطر این موفقیت شکرگزار هستم. امروز شهرآرا بر قله رسانه‌ای استان ایستاده و محصولات تولیدی‌اش در کنار قدرت قلم و توانمندی خبرنگارانش به یکی از مجموعه‌های پرافتخار استان تبدیل شده است.

شهرآرا مایه مباحثات مردم مشهد است



مهدی برجی مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی در حاشیه بازدید از شهرآرا بیان کرد: مؤسسه فرهنگی شهرآرا هر سال در مقایسه با سال گذشته پیشرفتی درخورملاحظه داشته است و در همه حوزه‌های رسانه‌ای و اطلاع‌رسانی به عنوان رسانه‌ای خوش‌نام به فعالیت خود ادامه می‌دهد. شهرآرا مایه مباحثات مردم مشهد است و امیدواریم با همراهی شهرآرا بتوانیم به مردم و به خصوص جامعه مخاطب بهزیستی بیشتر خدمت کنیم.

شهرآرا، مجموعه‌ای مؤثر در مسیر هویت‌بخشی به شهر مشهد



مدیرکل ثبت اسناد خراسان رضوی موسسه فرهنگی شهرآرا را مجموعه‌ای مؤثر در هویت‌بخشی به شهر مشهد دانست و گفت: روزنامه شهرآرا یکی از مجموعه‌های مؤثر در هویت‌بخشی به این شهر تبدیل شده است. سیدمرتضی مولوی پور از ایجاد یک مسیر ویژه برای همکاری مشترک میان اداره‌کل ثبت اسناد و روزنامه شهرآرا خبر داد و بیان کرد: در ملاقات‌هایی که با مسئولان مؤسسه فرهنگی شهرآرا داشتیم، قرار شد مسیر ویژه‌ای برای همکاری میان دو مجموعه، به‌ویژه در بخش تاریخ و هویت شهر، ایجاد شود.

روزنامه شهرآرا، مورد اعتماد مردم



مهدی حسین‌زاده‌کاشانی، شهردار منطقه ۴، با بیان اینکه مردم مشهد به مجموعه رسانه‌ای شهرآرا اعتماد دارند، تصریح کرد: مردم شهر مشهد، شهروندان همیشه منتظر چاپ روزنامه شهرآرا هستند تا از موضوعات مختلف شهری که در این روزنامه منعکس می‌شود، آگاه شوند. شهرآرا روزنامه‌ای است که مردم به آن اعتماد دارند و مطالبات مختلف خودشان را با این روزنامه مطرح می‌کنند و منتظر پیگیری آن هستند.

نگاه حرفه‌ای و تخصصی به مسائل، نقطه‌قوت شهرآرا



سیدکمال الدین شاهجراغی، شهردار منطقه ۳، نیز فعالیت تخصصی شهرآرا در حوزه مدیریت شهری را نقطه‌قوت این مؤسسه دانست و بیان کرد: تفاوتی که روزنامه شهرآرا با بقیه رسانه‌ها دارد، این است که به‌صورت تخصصی در حوزه مدیریت شهری فعالیت می‌کند. خوشبختانه روزنامه شهرآرا به خوبی در این زمینه عمل کرده است.

شهرآرا، پیشرو در ترویج فرهنگ شهروندی



رضا نوروزی مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد نیز با اشاره به اینکه مهم‌ترین اولویت این سازمان، فرهنگ‌سازی در حوزه‌های حمل‌ونقل و ترافیک است، گفت: روزنامه شهرآرا به دلیل برخورداری از صفحات تخصصی در حوزه فرهنگ شهروندی، به خوبی عمل کرده است.

نگاه روزنامه شهرآرا حقیقت‌جوست



مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد نیز گفت: یکی از موضوعات مهم ارتباط میان این سازمان و روزنامه شهرآرا، ارائه نظرات مردمی از سوی خبرنگاران شهرآرا به ماست که با محوریت رفع مشکلات شهروندان در حوزه مدیریت شهری و ارتباط مناسب میان مسئولان و مردم شکل گرفته است. محسن شریعتی تصریح کرد: روزنامه شهرآرا نگاه حقیقت‌جویی به مسائل دارد و همواره رسانه‌ای سازنده و اثرگذار است.

شفافیت جزئی از رسالت شهرآراست



به گفته مدیرعامل سازمان تاکسی‌رانی شهرداری مشهد، رسانه شهرآرا فعالیت گسترده‌ای در حوزه اطلاع‌رسانی دارد و در سال‌های اخیر به عنوان رسانه‌ای محلی در شهر مشهد به خوبی رشد کرده است. مرتضی چایچی گفت: این رسانه با محوریت شفافیت و انتشار اخبار درست، رسالت خود را به خوبی ایفا کرده است.

بازدید جمعی از مسئولان خیریه فیاض‌بخش



به سباق هر سال و در ایام موسوم به روز خبرنگار، جمعی از مسئولان خیریه و مرکز نگهداری معلولان جسمی و حرکتی فیاض‌بخش از مؤسسه شهرآرا بازدید کردند و روز خبرنگار را به فعالان این رسانه تبریک گفتند. خیریه فیاض‌بخش با زیرپوشش قراردادن بیش از پانصد معلول جسمی و حرکتی، به یک شهر معلولان جسمی و حرکتی تبدیل شده است.

اطلاع‌رسانی شهرآرا در عرصه‌های عمرانی و حمل‌ونقلی مشهد



بهنام خیاط، مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد، هم با تمجید از همراهی همیشگی شهرآرا با مدیران عمرانی و بخش‌های حمل‌ونقل شهرداری مشهد، بیان کرد: اینکه مردم با دستاوردهای مدیریت شهری در عرصه عمران، حمل‌ونقل و بهسازی فضای شهری به خوبی آشنا می‌شوند، جز این نیست که اهالی شهرآرا به وظایف اطلاع‌رسانی خود به خوبی عمل می‌کنند. نمی‌توان از نقش برجسته شما در آگاه‌سازی اقشار مردم از خدمات مدیریت شهری غافل شد. بابت این همت و همراهی خداقوت می‌گویم.

گفت وگو با مسعود اسکندری هنرمند مشهدی که همواره با عشق بر فلز نقش می زند

حرم رضوی؛ بهترین بستر برای هنر قلم زنی



طنین همتی! پرداختن به هنر قلم زنی بر فلز؛ ما را با هنرمندانی آشنا کرد؛ کسانی که سال ها دستشان بر ضریح حرم امام رضا^ع رفته و در همان سکوت و نور، خط و نقوش را به زبان فلز ارائه کرده‌اند. شاید خاستگاه این هنر، در مشهد باشد؛ شهری که هم زمان زیارتگاه و گارگاه است و شاید هر قلم زنی روی مس و نقره، تکه‌ای از همان حافظه شهر را با خود حمل کند. ما سال ها نام و چهره این هنرمندان را در دل خود جا داده‌ایم؛ نه فقط به خاطر اثرشان، که به خاطر وفاداری شان به سنتی که از نسلی به نسل دیگر رسیده و هنوز زنده است. مسعود اسکندری، هنرمند مشهدی قلم زنی روی فلز است که سال هاست در حوزه اجرای آثار مذهبی و به ویژه کار بر روی اجزای وابسته به حرم مطهر امام رضا^ع فعالیت می‌کند. با او که بخش مهمی از زندگی حرفه‌ای اش با آرزوی کار کردن برای حرم گره خورده است، گفت وگو کرده ایم که در ادامه می خوانید.

دستمزد نیست.

وی با اشاره به حساسیت بالای فعالیت هنری در حرم می‌گوید: کار در این فضا دشواری‌های خاص خودش را دارد. گاهی افرادی بدون آگاهی کافی، با نیت دلسوزی درباره اثر یا روند کار اظهارنظر می‌کنند و این مسئله می‌تواند هنرمند را تحت فشار قرار دهد. با این حال، در مجموع، کار در حرم برای هنرمندی‌کی از ارزشمندترین و مهم‌ترین تجربه‌های زندگی حرفه‌ای است. هنر هنرمندی دوست دارد اثرش را در مکانی اجرا کند که منحصربه‌فرد، ماندگار و بی نظیر باشد. در رشته ما می‌توان روی زیورات کوچک، تابلوهای بزرگ یا آثار مختلف کار کرد، اما وقتی همان هنر در یک مکان مقدس و تاریخی اِجرامی‌شود، ارزش ولذت دیگری پیدا می‌کند؛ ارزشی که به سادگی نمی‌توان آن را با معیارهای مادی سنجید.

این هنرمند قلم زن، حرم مطهر رضوی را یکی از مناسب ترین فضاها برای نمایش هنر قلم زنی می‌داند و می‌گوید: بخش زیادی از طرح‌هایی که در حرم اجرا شده، حاصل کار استادان بزرگی است که با عشق طراحی کرده‌اند. از نظر ترکیب بندی، ظرافت و کیفیت اجرا، این آثار در سطح بسیار بالایی قرار دارند. در فضای حرم، هنرهای مختلفی مانندآینه‌کاری،کاشی‌کاری، طراحی‌های دیواری، هنرهای مشبک و دیگر هنرهای سنتی در کنار هم قرار گرفته‌اند. در چنین فضایی، قلم زنی فرصت پیدا می‌کند در بالاترین سطح خود دیده شود. به نظر من، حرم مطهر یکی از بهترین مکان‌ها برای هنرمندی است که می‌خواهد توانایی خود را در قلم زنی فاخر نشان دهد.

پشت هر اثر ماندگار، سال‌ها تمرین و سختی است وی درباره دشواری‌های فیزیکی کار قلم زنی می‌گوید: مدتی به صورت مداوم در پروژه‌ها فعالیت داشتم، اما به دلیل فشار کاری و بیماری، از جمله کمردرد، ناچار شدم کمی از کار فاصله بگیرم و فعالیت خود را محدودتر کنم. به همین دلیل دیگر مانند گذشته هر روز و به طور مداوم در کارگاه حضور ندارم. گاهی ممکن است مخاطب تنها هنرمندی را ببیند که پشت میز نشسته و با قلم و چکش روی فلز کار می‌کند، اما این کار دشواری‌های زیادی دارد، فشار جسمی، تمرکز بالا

● کار کردن در حرم، عشق‌پدري ما بود این هنرمند درباره انگیزه شخصی‌اش برای حضور در پروژه‌های حرم رضوی می‌گوید: کار کردن در حرم، عشق‌پدري ما بود. پدرم علاقه زیادی داشت که حتی اگر شده یک سانی متر از حرم امام رضا^ع را کار کند. ما پیش از این در حرمین عسکریین، امامزاده‌ها، ساخت محراب، پنجره و برخی آثار مرتبط با شهدا کار کرده بودیم، اما حرم امام رضا^ع برای ما جایگاه ویژه‌ای داشت، من هم تلاش کردم، بیشتر آموختم و بیشتر کار کردم تا به جایی برسم که بتوانم در حرم امام رضا^ع اثر بگذارم. برای هر هنرمندی، حضور در چنین فضایی هم از نظر هنری و هم از نظر معنوی اهمیت دارد.

او درباره نخستین تجربه‌هایش در حرم مطهر بیان می‌کند: وقتی وارد این مسیر شدم، چند پیشنهاد برای کار به من داده شد. از جمله اجرای بخش‌هایی از درهای طلایی که انجام شد. بعد به ساخت عصاهایی رسیدیم که خادمان در دست می‌گیرند. پس از آن، مرمت برخی بخش‌ها و تعویض قسمت‌هایی از درهای طلایی که بر اثر گذر زمان، تماس اشران و فرسایش آسیب دیده بود، به ما سپرده شد. این اعتماد، نقطه عطفی در مسیر حرفه‌ای‌ام بود، به ویژه از آن جهت که پیش از آن، بخش مهمی از چنین کارهایی توسط هنرمندان اصفهانی انجام می‌شد.

● حرم امام رضا^ع، عرصه هنر فاخر و ماندگار او با اشاره به تنوع شیوه‌ها در هنر قلم زنی توضیح می‌دهد: رشته ما فقط یک شکل از کار نیست. قلم زنی سبک‌های مختلفی دارد؛ از قلم و نیمه برجسته گرفته تا حجیم، برجسته‌های بزرگ، مجسمه‌سازی و کارهای خاصی که در فضاهای مذهبی و حرم‌ها اجرا می‌شود. رسیدن به درجه‌ای از مهارت که بتوان در این حوزه اثر قابل توجهی خلق کرد، نیازمند سال‌ها تجربه و ممارست است. آنچه قلم زنی در فضاهای مذهبی را از دیگر شاخه‌ها متفاوت می‌کند، فقط تکنیک نیست، بلکه در معنوی و شأن اثر در آن نقش تعیین‌کننده دارد.

اسکندری معتقد است: کار در حرم مطهر امام رضا^ع تفاوتی با دیگر حوزه‌های هنری دارد. در قلم زنی، بسیاری از هنرمندان روی موضوعاتی مثل بزم، شکارگاه، شمایل، گل و خط کار می‌کنند، اما وقتی وارد فضایی مثل حرم امام رضا^ع می‌شوید، با یک اثر هنری در مقیاس بین‌المللی روبه‌رو هستید؛ فضایی که در طول تاریخ، استادان بزرگ با عشق و ارادت وارد آن شده‌اند و تلاش کرده‌اند بهترین توان هنری خود را به کار بگیرند.

● کرونا؛ فرصتی برای مرمت ضریح او یکی از مهم‌ترین دوره‌های کاری‌اش رایام شیوع کرونا می‌داند؛ زمانی‌که به دلیل محدودیت حضور زائران، فرصت بیشتری برای مرمت فراهم شد. اسکندری می‌گوید: در دوره کرونا، بهترین فرصت برای مرمت ضریح فراهم شد. برای من بزرگ‌ترین آرزو این بود که حتی یک سانی‌متر از خود ضریح امام رضا^ع را کار کنم و این توفیق حاصل شد. او می‌افزاید: بخشی از کار دست هنرمند است، اما بخشی هم به لطف خداوند و حال درونی هنرمند برمی‌گردد؛ اینکه ذهن او در لحظه خلق اثر چگونه هدایت می‌شود تا کار، ماندگار و بی نظیر از آب دربیاید. این هنرمند مشهدی با اشاره به دیگر تجربه‌هایش در حرم رضوی می‌گوید: بعد از آن، کار در بخش‌های دیگر هم ادامه پیدا کرد؛ از جمله درهای طلایی، مرمت برخی بخش‌های دارالحفاظ و دیگر قسمت‌هایی که به بازسازی و اجرای دوباره نیاز داشتند. برای من، هر بخش از این مسیر، هم تجربه هنری و هم افتخار معنوی بوده است.

● افتخاری فراتر از دستمزد

وی در ادامه از تجربه حضور خود در پروژه‌های مرمتی حرم مطهر رضوی می‌گوید: در مرمت و بازسازی بخش‌های مختلف حرم، از ایوان‌ها و صحن انقلاب گرفته تا دارالحفاظ، بخش‌های مرتبط با ولیعصر^ع و دیگر قسمت‌ها، هر جاکه به طلاکاری، قلم زنی و مرمت نیاز بود، فعالیت کردم. یکی از مهم‌ترین تجربه‌ها مرمت گنبد بود که حدود دو، سه سال پیش انجام شد.

این هنرمند مشهدی درباره تفاوت کار در حرم با دیگر پروژه‌های هنری توضیح می‌دهد: ممکن است از نظر مادی، هنرمند بیرون از حرم پیشنهادهای بسیار بهتری دریافت کند و کاری را با یک دهم سختی و زمان پروژه حرم انجام دهد و درآمد بیشتری هم داشته باشد. اما برای هنرمندی که علاقه مند به کار در حرم است، موضوع فقط

دلیل، گاهی نمی‌توانند اثری را که واقعا دوست دارند خلق کنند و مجبور می‌شوند کاری ساده‌تر و کم‌هزینه‌تر انجام دهند. برخی به دلیل نبود بازار مناسب، این هنر را ه‌امی‌کنند و سراغ شغل دیگری می‌روند. وقتی هنرمند امکان ارائه اثرش را ندارد، کارهایش در حضور در نمایشگاه‌ها گاهی با هزینه شخصی شرکت می‌کنم؛ هزینه اجاره، رفت‌وآمد و ارائه آثار را خودم می‌پردازم. فقط برای اینکه شاید بخشی از هنر دیده شود و تلاش‌هایمان بی‌نتیجه نماند.

اسکندری درباره آینده هنرهای سنتی می‌گوید: امروز بسیاری از هنرمندان در چند رشته هنری، در سطح بالا فعالیت می‌کنند، اما به دلیل مشکلات اقتصادی و نبود حمایت، گاهی مجبور می‌شوند کار دیگری انتخاب کنند. این اتفاق بسیار دردناک است؛ چون پشت هر اثر، سال‌ها تلاش، آموزش و تجربه قرار دارد. بسیاری از استادان هنرهای سنتی، انسان‌هایی پخته، شریف و پرتلاش‌اند که سال‌ها خود را وقف کارشان کرده‌اند. حیف است چنین هنرمندانی از هنر فاصله بگیرند، دلسرد شوند یا از دنیا بروند و دانش و تجربه‌شان به نسل بعد منتقل نشود.

● وقتی نیاز مالی، خلایقیت را به حاشیه می‌برد این هنرمند قلم زن با انتقاد از رواج کپی‌کاری در هنرهای سنتی می‌گوید: امروز بسیاری از هنرمندان به ناچار به کپی‌کاری روی آورده‌اند. اثری تولید می‌شود، مورد توجه قرار می‌گیرد و به فروش می‌رسد؛ سپس افراد مختلف همان اثر را تکرار می‌کنند. البته نمی‌توان همه این افراد را سرزنش کرد، چون بسیاری از آن‌ها برای تأمین زندگی‌شان چنین کاری انجام می‌دهند، اما این روند باعث می‌شود رقابت سالم و خلاقانه از بین برود.

وی با اشاره به تجربه‌ای در زمینه سفارش یک اثر مذهبی می‌گوید: حدود ۱۰ تا ۱۲ سال است که در مشهد فعالیت می‌کنم. در این مدت، بارها با مشکلاتی از این دست روبه‌رو شده‌ام. برای نمونه، فردی از یکی از کشورهای حوزه خلیج فارس که شیعه بود، برای مسجدی با عنوان امام رضا^ع سفارش یک اثر مذهبی داشت. پیش از آنکه سفارش به ما برسد، افراد مختلف قیمت‌های متفاوتی ارائه کردند و حتی کسانی وارد ما چرا شدند که توانایی اجرای آن کار را نداشتند، اما صرفاً برای گرفتن سفارش یا بازرگمی قیمت دادند. اسکندری می‌گوید: در رشته‌های مختلف، از سوزن‌دوزی و قلم زنی گرفته تا دیگر هنرهای سنتی، هنرمندانی داریم که در دنیا نظیر ندارند. باید به این افراد توجه شود، به آن‌ها امتیاز داده شود و امکان آموزش نسل جدید در اختیارشان قرار گیرد.

● هنر، ماندگارترین هویت یک ملت وی هنر ا مهم‌ترین عنصر ماندگار در هویت ملت‌ها می‌داند و می‌گوید: افراد ثروتمند، سیاست‌مداران و بسیاری از چهره‌های دیگر می‌آیند و می‌روند، اما چیزی که هویت یک کشور و یک ملت را برای سال‌ها و قرن‌ها نشان می‌دهد، هنر است. هنر می‌تواند فرهنگ، نگاه و جایگاه یک ملت را به جهان معرفی کند.

این هنرمند ادامه می‌دهد: ما باید در سیاست‌گذاری و حمایت از هنرهای سنتی بازنگری جدی داشته باشیم. ایران در بسیاری از رشته‌های هنری، هنرمندانی دارد که در سطح جهان بی‌نظیرند، اما اگر از آن‌ها حمایت نشود، این ظرفیت به تدریج از بین می‌رود.

● حمایت از هنر، سرمایه‌گذاری برای آینده او تأکید می‌کند: حمایت از هنرمند فقط کمک به یک فرد نیست؛ حمایت از فرهنگ و هویت کشور است. اگر به هنرمندان امکان کار، آموزش و ارائه آثار داده شود، آن‌ها می‌توانند هنر ایرانی را به نسل‌های بعد منتقل کنند و تصویر درست‌تری از فرهنگ ما به دنیا نشان دهند.

اسکندری با اشاره به ظرفیت‌های گسترده مشهد در حوزه میراث فرهنگی و اماکن مذهبی می‌گوید: مشهد در بسیاری از زمینه‌ها، از جمله میراث فرهنگی، هنرهای مذهبی و هنرهای ایرانی، آثار ارزشمندی دارد که باید دیده شوند. ما دوست داریم مردم و مسئولان این آثار را ببینند، درباره آن‌ها نظر بدهند و حتی نقد کنند تا بتوانیم پیشرفت کنیم. نقد سازنده می‌تواند هنرمند را برای ادامه مسیر و فعالیت بیشتر تشویق کند.



چندین اثر مسعود اسکندری

شهریار

۳شنبه
۲۲ مرداد ۱۴۰۵
شماره ۲۲۸۸

۱۱



SHAHIRANEWS.IR

کپ و
گفت

در گفت‌وگو با رئیس حوزه هنری خراسان رضوی مطرح شد

میدان و خیابان؛ اولویت تازه تولیدات هنری



شکیبا افخمی ارئیس حوزه هنری خراسان رضوی در حاشیه بازدید از روزنامه شهرآرآه به مناسبت گرامیداشت روز خبرنگار درباره کم‌شدن اجرای برنامه‌های هنری در سالن تئاتر و نگارخانه این مجموعه توضیحاتی را ارائه کرد.

● تغییر شکل فعالیت‌های هنری

مجید عسکری با اشاره به شرایط این روزهای کشور بیان کرد: با توجه به جدی شدن فضای میدان و خیابان در کشور، از هنرمندان درخواست کردیم تولیدات هنری خود را بیشتر به این فضا ببرند. به همین دلیل، طبیعی است که برخی فعالیت‌ها در فضاهای سربویشیده مانند سالن‌های تئاتر و نگارخانه کمتر شود. وی افزود: ما در ایام تشییع رهبر شهید انقلاب، بیش از ۱۰ شب شعر در حوزه هنری برگزار کردیم و بخش درخورتوجهی از تولیدات هنری نیز در فضای میدان و خیابان شکل گرفت. عسکری یکی از اولویت‌های امروز کشور را ثبت و روایت اتفاقات دانست و گفت: ما فعالیت تیم‌های خود را به سمتی برده‌ایم که موضوع ثبت و روایت وقایع را جدی‌تر دنبال کنند.

رئیس حوزه هنری خراسان رضوی با اشاره به کاهش درخواست‌ها برای اجرای تئاتر و برگزاری نمایشگاه نیز گفت: البته درخواست‌های هنرمندان برای اجرا در سالن‌ها هم کمتر شده است و آن‌ها بیشتر به دنبال جلب حمایت و ارائه آثار خود در فضاهای عمومی هستند.

● سالن حوزه هنری همچنان فعال است

عسکری با تأکید بر اینکه فعالیت هنری در حوزه هنری متوقف نشده است، گفت: بیش از محرم، تئاتر «بوم» در سالن حوزه هنری روی صحنه رفت و در ایام محرم نیز تئاتر «سوک خوانی عین» اجرا شد. در این مدت تمرین‌های ویژه‌ای نیز در سالن انجام شده و فعالیت هنری ادامه داشته است. همچنین نمایشگاه «کمک رسید» را در نگارخانه اشراق برگزار کردیم. او درباره فعالیت‌های باشگاه فیلم رویش نیز توضیح داد: اصلی‌ترین تولید این باشگاه، سریال «هزارشانه» است که با محوریت حوادث ۱۸ و ۱۹۶۱، جنگ تحمیلی و شهادت رهبر عزیزمان تولید شده و امیدواریم در اواخر مرداد یا اوایل شهریورماه، هم‌زمان با هفته مساجد روی آنتن تلویزیون برود.

● راه‌اندازی دوباره مجلات تخصصی در فضای مجازی

این مسئول هنری استان در بخش دیگری از صحبت‌هایش درباره احتمال انتشار دوباره مجلات تخصصی حوزه هنری گفت: با توجه به هزینه‌های انتشار راه‌اندازی دوباره این مجلات در دستور کار فعلی قرار ندارد، اما در صورت فراهم شدن شرایط، این فعالیت را در فضای مجازی دنبال خواهیم کرد. رئیس حوزه هنری خراسان رضوی درباره وضعیت بودجه این مجموعه نیز گفت: با رازینی‌ها و حمایت‌هایی که جذب شده، بودجه حوزه هنری در دوره اخیر هفت تا هشت برابر افزایش یافته است. همچنین از ظرفیت دستگاه‌هایی مانند شهرداری برای حمایت از هنرمندان استفاده کرده‌ایم. او همچنین تأکید کرد: با وجود این افزایش بودجه، ظرفیت فرهنگی و هنری مشهد آن قدر بالاست که همچنان در حمایت از این ظرفیت‌ها با کمبود منابع روبه‌رو هستیم.

قفسه

نگاهی به نمایشنامه «ناکجآباد» اثر هرولد پینتر

نزاع بر سر قلمرو درونی

خادم

«ناکجآباد» رایکی از مهم‌ترین نمایشنامه‌های هرولد پینتر دانسته‌اند که سال ۱۹۷۴ منتشر شد و یک سال بعد برای نخستین بار روی صحنه رفت.

داستان ظاهراً ساده است: هرست، نویسنده‌ای مسن، ثروتمند و الکلی، در یک شب تابستانی اسپونر، مردی هم‌سن و سال خودش را از میخانه به خانه‌اش می‌برد و او را برای نوشیدن و گفت‌وگو نگه می‌دارد. با ورود پریگرو و فاستر، بویه‌های تازه‌ای از رابطه‌ها، تهدید و بازی‌های قدرت آشکار می‌شود، اما هیچ چیز به طور قطعی روشن نمی‌ماند.

البرز محرخواونساری، مترجم این اثر در مقدمه‌اش نوشته است: «ناکجآباد»، در کنار آثاری چون بازگشت به خانه و خیانت، یکی از پیچیده‌ترین، چندلایه‌ترین و در عین حال شخصی‌ترین نوشته‌های پینتر است. در این نمایشنامه، تقریباً تمام عناصر پینتری با شدت و وضوح خاصی حضور دارند: حس تهدید، ورود شخصی که وضعیت قبلی را دگرگون می‌کند، گذشته‌ای عزیز و پر ابهام، ضعف حافظه و عدم قطعیت خاطره، گسست هویت در گذر زمان و فضای ابزوردی که آدم‌ها را از تعلق داشتن به جهان پیرامون باز می‌دارد. [...] ناکجآباد نمایش حضورهای ناپایدار است؛ جایی که واقعیت مدام جایش را به وهم می‌دهد و شخصیت‌ها هیچ‌گاه آن قدر کامل در جهان ظاهر نمی‌شوند که بتوان به آن‌ها باور داشت، و شاید همین تنها رویداد باورپذیر این اثر باشد.»

همان‌طور که مترجم نیز اشاره کرده است این اثر نمونه‌ای از دغدغه‌های همیشگی پینتر دانسته می‌شود، ناپایداری حافظه، دشواری شناخت دیگری و اینکه هر رابطه انسانی می‌تواند به میدان کشمکش قدرت تبدیل شود.

از نظر ساختار، نمایشنامه بر پایه گفت‌وگوهای پرابهام، سکوت‌ها و جابه‌جایی مداوم جایگاه برتر/فرودست پیش می‌رود، یعنی دقیقاً همان چیزی که بعد‌ها به «فضای پینتری»

مشهور شد. برخی منتقدان این اثر را ادامه‌ای بر «کمدی‌های تهدید» پینتر می‌دانند، اما بایک تفاوت مهم: اینجا نزاع فقط بر سر یک اتاق یا خانه نیست، بلکه بر سر قلمرو درونی انسان، یعنی حافظه و هویت، است.

ناکجآباد/ نوشته هرولد پینتر/ ترجمه البرز محرخواونساری/ نشر قطره، ۱۴۰۵ / ۷۸ صفحه / ۱۹۵ هزار تومان

پی‌نوشت

این اثر پیش از این با ترجمه‌های دیگری نیز منتشر شده است.



هشدار متخصصان درباره انگل ها

چرا شست وشوی معمولی کاهو کافی نیست؟



گروه فرهنگ شهروندی | مصرف سبزیجات خام، به ویژه کاهو، به دلیل ساختار خاص برگ ها، یکی از اصلی ترین راه های انتقال بیماری های گوارشی در دنیاست. به گزارش سلامت نیوز، متخصصان عفونی هشدار می دهند که در فصل تابستان، خطر ابتلا به انگل هایی نظیر «سیکلوسپوریا زیس» به دلیل شست وشوی غیر اصولی، به شدت افزایش می یابد.

چرا کاهو قربانی اصلی آلودگی هاست؟

دو عامل اصلی باعث می شوند کاهو به منبع بیماری تبدیل شود: **منشأ آلودگی در مزرعه:** استفاده از آب های آلوده یا کود های دامی و تماس مستقیم برگ ها با خاک. آلودگی را از همان ابتدا وارد گیاه می کند. **ساختار لایه لایه:** برخلاف سایر سبزیجات، کاهو دارای برگ های چین خورده و لایه های داخلی است که تخم انگل ها و میکروب ها در میان آن ها پنهان می شوند. شست وشوی سطحی با آب، اصلا قادر به نفوذ به این لایه ها نیست.

بسته بندی و ضد عفونی کننده های خانگی

بسیاری تصور می کنند محلولات بسته بندی شده در فروشگاه ها کاملاً ایمن هستند، اما متخصصان تأکید دارند که بسته بندی به معنای استریل بودن نیست. همچنین، استفاده از مواد خانگی مانند سرکه، نمک یا جوش شیرین اگرچه ممکن است آلودگی های ظاهری را کم کند، اما قدرت از بین بردن تخم انگل ها را ندارند.

روش صحیح برای استفاده

برای جلوگیری از بروز اسهال شدید و کم آبی بدن (به ویژه در کودکان)، حتماً مراحل زیر را رعایت کنید: **استفاده از محلول استاندارد:** سبزیجات باید با ترکیبات ضد عفونی کننده مخصوص (مانند محلول های حاوی کلر) شسته شوند. **دقت در لایه ها:** لایه های داخلی کاهو را نیز حتماً طبق دستورالعمل های بهداشتی شست وشو دهید.

نه به پر خوری احساسی

چرا وقتی استرس داریم به سراغ یخچال می رویم؟



گروه فرهنگ شهروندی | تاب به حال شده است وقتی ناراحت، عصبانی یا حتی بی حوصله هستید، بدون اینکه واقعاً گرسنه باشید سراغ یخچال بروید؟ شما تنها نیستید. این همان «پر خوری احساسی» است که به جای سوخت رسانی به بدن، فقط قرار است جای خالی احساساتمان را پر کند. بیابید ببینیم چطور می شود این زنجیره را شکست.

مکث قبل از خوردن

از خودتان پرسید آیا واقعاً گرسنه هستم یا فقط استرس، خستگی یا کسالت دارم؟ اگر گرسنه نیستید یا یک پیاده روی کوتاه یا نوشیدن آب، می توانید ذهنتان را تغییر دهید.

خرید و چیدمان هوشمندانه

بالیست خرید کنید تا وسوسه نشوید. مواد غذایی سالم (مثل میوه) را در دسترس قرار دهید تا انتخاب های اولتان سالم باشد.

آرامش در وعده غذایی

موقع غذا خوردن بنشینید. آرام بجوید و غذا را مستقیم از ظرف اصلی نخورید. این کار کمک می کند مغزتان پیام سیری را به موقع دریافت کند.

روزمگی های منظم

خواب کافی داشته باشید و وعده های غذایی را در ساعت مشخص میل کنید. گرسنگی بیش از حد، اراده شما را برای انتخاب غذای سالم تضعیف می کند.

پرهیز از رژیم های سخت

رژیم های خیلی محدود کننده فقط حس محرومیت ایجاد می کنند و در نهایت باعث پر خوری شدید تر می شوند. تعادل داشته باشید.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ | پیام رسان: ۰۲۱۰۴۴۶۵۸۰۵۴

به سادگی نان و نمک

برای پذیرایی از میهمانان این روزهای شهرمان نیازی به علم کردن دیگ و ایستگاه نیست



نوشیدنی ها

تهیه نوشیدنی هزینه زیادی بر نمی دارد و جزو نذری هایی است که اگر سرد هم باشد، باتوجه به گرمای هوا و خستگی زائران هوا خواه بیشتری دارد. نوشیدنی برخلاف غذا خیلی اسراف نمی شود و محدود به سه وعده غذایی هم نیست، برای همین دست شما بسیار باز است. انواع چای و دمنوش، قهوه، شربت، نوشابه های گازدار، اسموتی ها و آیس تی ها نمونه ای از انتخاب های شما برای این منظور می تواند باشد.



نان و قوت غالب

یکی از نذری های قدیمی که قدمتی طولانی در بین هم مردم دارد، نان است. شما می توانید هم نان تازه تهیه و آن را بسته بندی و در بین زائران توزیع کنید که در این حالت خیلی ریخت و پاش دارد و هم می توانید به نانوائی هایی سفارش دهید که در محدوده حرم متمرکز شده اند و وظیفه پخت نان در این چند روز را برعهده دارند. در این صورت زائران می توانند بنابر نیازی که دارند، در ساعت های مختلف شبانه روز نان تهیه و مصرف کنند.



میوه و دسر

تهیه میوه های ساده فصل مانند سیب، خیار، خربزه و هندوانه در این روزهای گرم هم یک انتخاب عالی برای نذری دادن است که علاقه مندان بیشتری به نسبت غذا دارد. شما می توانید میوه ها را برش هم بزنید و آن ها را درون ظرف های مخصوص بسته بندی یک نفره قرار دهید. دسرهایی مانند شله زرد، ماقوت، کارامل، حلوا، بستنی و ژله ها هم که ناگفته پیداست، مشتری زیادی دارند. یادتان باشد، نیازی نیست از ظرف های بزرگ برای این منظور استفاده کنید یا لبالب پُرشان کنید.



غذاهای فست فودی

غذاهای فست فودی به ویژه از نوع فینگرفودی آن انتخاب مناسبی برای نذری هستند. فینگرفود ها کوچک هستند و ریخت و پاش زیادی ندارند. فقط باید از بسته بندی های کوچک برای آن ها استفاده کنید که اسرافشان را به کمترین میزان برساند. خیلی از غذاهای ساده مانند انواع کوکوها و کتلت ها را می توان در قالب فینگرفود تهیه و تزئین کرد که هم سالم هستند و هم زائر را به اشتها می آورند. روش تهیه آن ها هم بسیار ساده است و می توانید در هر کانال و سایت آشپزی آن ها را بیابید.



خوراک های ساده

خوراک هایی مانند عدس و لوبیا هم افزون بر اینکه خوشمزه هستند، هزینه زیادی بر نمی دارند و راحت نیز تهیه می شوند، بنابراین می توانند یک وعده غذایی عالی به ویژه برای صبحانه و شام محسوب شوند. بهتر است غذا را که تهیه کردید البته با هماهنگی آن را تحویل یک موبک یا محل اسکان زائران دهید که هدفمند توزیع شود و ریخت و پاش کمتری داشته باشد.



انواع ساندویچ

معصومه متین نژاد | مانند هر سال به روزهای پایانی ماه صفر رسیدیم و مشهد پر از زائران شده است که از شهرها و حتی کشورهای دیگر آمده اند تا چای آخر روزه محرم و صفر امسالشان را در مشهد بخورند و عرض تسلیتی به امام رضا^ع داشته باشند. خادمان شهرمان از مدت ها پیش برنامه ریزی های لازم برای پذیرایی از این میهمانان را انجام داده و بسیاری از امکانات شهری را جمع کرده اند. اما باز هم هستند همشهریانی که می خواهند در این روزهای باقی مانده سهمی در این میهمان نوازی ها داشته باشند، مانند نذری دادن که انتخاب نخست بیشتر شهروندانمان است و ما هم می خواهیم امروز چند پیشنهاد ساده و مقرون به صرفه به این افراد بدیم تا راحت تر در این کار خیر شریک شوند.



نذری های کودکان

در بین زائران، تعداد بچه ها کم نیستند و شما می توانید برنامه ویژه ای برای این بچه ها داشته باشید. شاد کردن دل آن ها هم اصلا کار سختی نیست، می توانید هر چیزی را که مورد علاقه آن ها باشد، انتخاب کنید، مانند خوراکی های فینگرفودی یا دسرهای شیرین که بچه ها عاشق آن ها هستند. همچنین وسایلی مانند اسباب بازی، نوشت افزار، کتاب و وسایل تزئینی مثل انگشتر، گردن بند، دستبند، گیره مو و امثال آن که چشم دختر بچه ها بیشتر دنبال آن هاست.



نمک و نبات

یک ایده جالب دیگر برای نذری های ساده، تهیه بسته بندی های کوچک نمک و نبات متبرک است که زائران می توانند آن ها را همراه خودشان به شهرشان ببرند و به عنوان سوغاتی به همشهری هایشان بدهند. پیشنهاد می کنیم یک یادداشت کوچک مانند یک حدیث از امام رضا^ع یا بیت شعری از حافظ هم درون هر بسته قرار دهید و یک کار فرهنگی زیبا هم کنار نذری تان انجام دهید که اثر تربیتی هم داشته باشد.



پلوهای مخلوط

پلوهای ساده یا همان قاتی پلوها هم می توانند انتخاب عالی برای وعده های غذایی باشند که خیلی هزینه بر نیستند، مانند عدس پلو، لوبیا پلو، رشته پلو و استانبولی که ماندگاری بیشتری به نسبت چلوها دارند و توزیعشان هم راحت تر است. باز هم تأکید می کنیم هم ظرف های غذا را کوچک بگیرید و هم از موبک یا محل های اسکان برای توزیع نذری تان کمک بگیرید.



چند نکته مهم

- ❖ اگر نذری که توزیع می کنید، داغ است، حواستان به انتخاب نوع مناسب ظرف یک بار مصرف برای این منظور باشد.
- ❖ باتوجه به گرمای هوا، خوراکی هایانووشیدنی هایی را انتخاب کنید که در صورت ماندن امکان فسادشان کمتر باشد.
- ❖ در تهیه نذری هایتان حواستان به افراد دایبانی و دارای فشار و چربی خون باشد و خیلی در مصرف قند، چربی و نمک زیاده روی نکنید.

- ❖ حتماً برای جمع آوری زباله های رها شده در محل توزیع نذری هایتان فکری بکنید.
- ❖ پیش از تهیه نذری با چند موبک هماهنگی کنید و کمبود های خوراکی شان را برعهده بگیرید.
- ❖ از خودتان قصد توزیع نذری را دارید، محل هایی را انتخاب کنید که در آن نزدیکی موبکی نیست.
- ❖ برای توزیع نذری هایتان مساجد، مدارس و حسینیه هایی را انتخاب کنید که برای اسکان موقت زائران در نظر گرفته شده اند.



نذرهای ماندگار

«اگر می خواهی برای یک بار نیازمندی را سیر کنی، به او ماهی بده، ولی اگر می خواهی او را برای یک عمر سیر کنی به او ماهیگیری یاد بده.» قصه نذری ها هم این گونه است. نذری می تواند جنبه غذایی و خوراکی نداشته باشد و از شمایک یادگاری طولانی مدت برجا بگذارد، مانند کتاب، لباس، نوشت افزار، اسباب بازی و خرده ریزه های پرکاربردی که روزانه از آن ها استفاده می کنیم، مثل ظرف جاشت و پوست کن میوه یا مسواک و خمیر دندان، خوشبختانه دستتان برای انتخاب باز است و کافی است گشتی در فروشگاه های شهر بزنید و متناسب با جیبتان هزینه کنید.

سوار بر مرکب عشق با پای پیاده

روایتی از زائران پیاده که این روزها در جاده‌ها قدم به قدم به حرم مطهر رضوی نزدیک تر می‌شوند

گزارش روز



سعدیه آل‌ابراهیم

از روی تقویم هنوز چهار روز مانده است تا شهادت امام رضا(ع) که برای تهیه گزارش از زائران پیاده به جاده قدیم نیشابور می‌رویم. تعداد اندکی از موکب‌ها هنوز مشغول تدارکات‌اند، اما خیلی از آن‌ها فعال و میزبان زائران هستند. و پررنگ تر می‌شود و از تردد‌های تک یا چند نفره به کاروان‌های بزرگ پرچم به دست می‌رسیم. زائران باکوله‌های سبک و سنگین و گاهی کودکی در آغوش، قدم به قدم به مشهد نزدیک می‌شوند. در میان این جمع، قصه‌ها شبیه هم نیست. یکی سی سال است این مسیر را ترک نکرده، مادری برای شفای فرزندش آمده و دیگری سال‌ها در آرزوی زیارت پیاده بوده و امسال سرانجام طلبیده شده است. این گزارش، روایت آدم‌هایی است که بخشی از زندگی‌شان را در این جاده جامی‌گذارند. نذر، دل‌تنگی، امید و حاجت‌های این زائران گاهی به زبان می‌آیند و گاهی در سکوت قدم‌ها همراهشان تا حرم می‌روند.

آرزوی ۵۰ساله‌ای که رنگ واقعیت گرفت

کاروانشان برخلاف برخی هیئت‌های دیگر پاره پاره نشده است و همه با هم در حال حرکت هستند. نسربین عباسی و رقیه اکبرزاده هم دو تن از اعضای همین کاروان هستند. روی شانه هایشان پرچم سبز رنگی به عنوان نماد کاروان گره زده‌اند. نسربین کلاه نقاب داری روی سر گذاشته، با این حال باهم چشم‌هایش از نور آفتاب ریز شده است. به سن و سالشان می‌خورد که مادر و دختر باشند، اما به قول خودشان فقط دوست و هم‌سفر هستند. نسربین اهل خراسان جنوبی و شهرستان بشرویه است. پنج سال پیش به مشهد مشرف شده، اما ۵۰سال است که آرزو داشته زائر پیاده امام رضا^(ع) باشد. در تیغ آفتاب ظهر لبخند می‌زند و جز مهربانی چیزی در چهره‌اش معلوم نمی‌شود. خودش هم باورش نمی‌شود که اکنون با هر قدمی که در این جاده برمی‌دارد، به حریم رضوی نزدیک‌تر می‌شود. خواهر و دختر بزرگ تر نسربین که از این آرزوی قلبی او خبر داشتند، خیالش را از بابت دو دختر دیگرش راحت کردند تا بتوانند راهی این سفر شوند.

به گفته خودش، امام رضا^(ع) واقعا او را طلبیده است. زیر شهرستان آن‌ها کاروانی برای اعزام زائر ندارد و به همین دلیل یک هفته مانده به اربعین برای ثبت نام در کاروانی از شهرستان فردوس تماس می‌گیرند و آن‌ها هم آب پاکی را روی دستشان می‌ریزند که ظرفیت کاروان‌ها پر شده است. او می‌گوید: ناامید شده بودیم تا اینکه یک روز مانده به حرکت، با ما تماس گرفتند که کد ملی مان را برای ثبت نام بفرستیم، چون جا خالی شده است. رقیه هم چغیه سبزی رنگی روی سرش انداخته است و پرچم ایران به دست دارد؛ پرچمی که از زمان جنگ تاکنون بار و بار او در تجمعات شبانه بوده است. در شانزده سالگی و نخستین بار است که زائر پیاده امام رضا^(ع) شده و برای این سفر خیلی مشتاق بوده است.

گره‌گشایی‌های امام رضا(ع)

عباس مراغی، پیرمردی شصت و پنج ساله، یکی از مسئولان کاروان شهرستان فردوس است. خودش می‌گوید: باید در این مسیر طولانی از ۲۵۰ زن و ۷۰ مرد مراقبت کنیم که کار سختی است. اما امام رضا^(ع) خودش کمک می‌کند.

هجده سال است که پیاده روی و خدمتش متوقف نشده است. به یاد دارد که اوایل سیصد تا چهارصد کیلومتر راه را همراه زائران پیاده طی می‌کردند، اما پس از کرونا و مشکلات دیگری که پیش آمد، تا باغچه با خودرو می‌آیند و بعد از آن مسیر را با پای پیاده ادامه می‌دهند. امام رضا^(ع) تاکنون گره‌های زیادی از زندگی او باز کرده است که یکی از گل درشت‌هایش را برایش این‌طور تعریف می‌کند: پسر بیست ساله بود که دامادش کردیم. هنوز دل خوش به عروسی‌اش بودیم که چند روز پس از مراسم سردرد شدیدی گرفت و او را به بیمارستان بردیم. دکترها گفتند پسران تومور مغزی دارد و اگر او را عمل نکنیم، از دست می‌رود. همان‌جا از خدا و امام رضا^(ع) سلامتی پسر را خواستیم و اجازه عمل را دادیم. خوشبختانه عمل هم با موفقیت انجام شد.

از جنگ تا زیارت

نازنین یوسفیان فر و ام البنین یوسفی از لباس هایشان پیدا است که اهل بندرعباس هستند. لهجه شیرینی دارند. خودشان می‌گویند با کاروان دوروز در راه بودند تا خودشان را به پیاده روی در این مسیر برسانند. هنوز سختی روزهای جنگ به جانشان است، اما با خنده می‌گویند: تا خون در درگ ماست، خامنه‌ای رهبر ماست. ما از جنگ نمی‌ترسیم. بدتر از این هم سرمان بیاید، تا آخرین قطره خون پشت ایران می‌ایستیم. چهارمین بار است که با پای پیاده به زیارت حرم امام رضا^(ع) می‌آیند. ام البنین عروس خانواده است و دو دخترش را نیز همراه خود آورده است تا این تجربه قشنگ از کودکی برایشان بماند. نازنین خواهرشوهر اوست و به گفته خودش در آرزوی داشتن فرزند است و امسال تنها خواسته‌اش از امام هشتم^(ع) همین است.

به نیابت از رهبر شهید

کنار یکی از موکب‌های جاده به او می‌رسم. فاطمه صغری کبیری مانند خیلی‌های دیگر کلاه نقاب دار روی چادرش گذاشته است تا صورتش از تابش آفتاب در امان بماند. اهل مازندران و ساکن فریدونکنار است. بعد از اینکه با کاروان تا باغچه آمده‌اند، امروز از صبح زود پیاده روی‌شان را شروع کرده‌اند. این هشتمین سال است که فاطمه برای زیارت ضریح مقدس امام هشتم^(ع) یا در این مسیر می‌گذارد. نماینده همه خانواده‌اش است. او می‌گوید: امسال حال و هوای این پیاده روی خیلی برایم فرق دارد، چون جای رهبر شهیدمان خالی است و هر قدمی که برمی‌دارم، به نیابت ایشان است. دعای امسال هم برآورده شدن حاجات مسلمانان، ظهور امام زمان^(عج) و پیروزی اسلام است. در همان چند قدمی که با او هم مسیر می‌شوم، خاطره‌ای برایم تعریف می‌کند و می‌گوید: ما خانواده شهید هستیم. دو برادرشوهرم شهید شده‌اند و شوهرم نیز جانباز است. به همین دلیل نوه‌ام زمانی که شش ساله بود، به دیدار رهبر شهید رفت، اما دوست داشت امسال که به سن نه سالگی رسیده است برای جشن تکلیف پیش ایشان برود. اما نشد....

دعایی که مستجاب شد

از کاروان جدا افتاده و تنها در شانه خاکی جاده در حال حرکت است. با حساب و کتابی که می‌کند، می‌گوید از چهار روز پیش در راه است. از منطقه جوبین سبزواری راهی این سفر معنوی شده است، پنجاه و دو سال دارد و مجرد است. مدتی است مادرش به علت کهولت سن فوت کرده است. با این حال در سفرهای قبلی شفای او را از امام رضا^(ع) خواسته است و امام هشتم^(ع) دست رد به سینه مهمانش نزده است. مرضیه خوش رفتار حالا در این سفر، به نیابت پدر و مادرش قدم برمی‌دارد.

زائر هر ساله

مجتبی زمان آبادی سرتاپا سفید پوشیده است. تازه به موکب رسیده و زیر سایه ایستاده است. اهل بینالود و شغلش نانوائی است. اما چند سالی است چند روز مانده به شهادت امام رضا^(ع) کار و بار را تعطیل می‌کند و به عشق ضامن آهو به دل جاده می‌زند. در این زیارت تنهاست، اما دختران دو قلو و همسرش که امکان سفر نداشتند هم در موکب نزدیک محل زندگی‌شان مشغول خدمت رسانی به زائران هستند. زمان آبادی امسال علاوه بر دعا‌های دلی برای خود و زندگی‌اش، حاجت دیگری هم دارد و آن پیروزی انقلاب اسلامی است.

حاجت مشترک زائران پیاده

موکب داران یخ‌های بزرگ را در وان‌ها و میان آب معدنی‌ها قرار می‌دهند تا زائران در این گرما با آب خنک جانی دوباره بگیرند. فاطمه دلیری چادر به سر دارد و رویش را گرفته است. تازه به موکب رسیده است تا نفسی تازه کند. به گفته خودش، مسیر برایش آشناست، زیرا پنجمین بار است که زیارت با پای پیاده نصیبش شده است. سه فرزند و شش نوه دارد. کشاورزی شغل اصلی‌شان است و این روزها هم وقت چیدن محصول، اما به عشق امام رضا^(ع) همه را رها کرده و آمده است. حاجت زیارت امسال او نیز با خیلی از زائران پیاده دیگر مشترک است: «فرج امام زمان^(عج) و پیروزی جمهوری اسلامی.»

شفای دخترم تنها خواسته‌ام است

میان همه‌همه موکب، مادری نظرم را جلب می‌کند که کودکش را در آغوش گرفته است و آرام او را تکان می‌دهد. فاطمه خدادادی همراه خانواده‌اش از روستای جعفرآباد تربت حیدریه برای زیارت طلبیده شده‌اند. سه روز است که با دختر یک سال و نیمه‌اش در راه است. برایش سؤال می‌شود که چرا کودکش را در این گرمای مرداب با خود به جاده آورده است. فاطمه می‌گوید: سخت است، اما انگار امام رضا^(ع) آدم‌ها را به این سمت می‌کشد و خودش هم توانش را به ما می‌دهد.

هنوز سؤال بعدی را نپرسیده‌ام که فاطمه بی‌اختیار اشک می‌ریزد و می‌گوید: «بچه‌ام مریض است.» این جمله را جوری می‌گوید که انگار خیلی وقت است هم‌راهِ شناسیم و او منتظر همدردی است. اضطراب در چشم‌های فاطمه پیدا است. دخترش بیماری قلبی دارد و او همه سختی‌ها را به جان خریده است تا شفای بچه‌اش را از امام هشتم^(ع) بگیرد.

حاجت‌هایی که گفتنی نیست

محمد حسین غلامی قد بلندی دارد و انتهای کاروان با پلپور فسفری رنگ ایستاده و مراقب زائران است. همه زائران این کاروان مردان و پسران کوچک و نوجوان هستند. سیزده روز است که از شهرستان قاین به سمت مشهد در حرکت هستند. هیئتشان از سال ۱۳۸۳ این زیارت را آغاز کرده، اما او اولین سالی است که در پیاده روی معنوی شرکت می‌کند و به گفته خودش، حاجت‌هایش گفتنی نیست.

هشتمین زیارت یک نوجوان ۱۲ساله

یکی از موکب‌های مسیر در جاده قدیم نیشابور، هندوانه‌های قاچ شده در کنار ساندویچ‌های املت برای پذیرایی از زائران پیاده در نظر گرفته است. علیرضا هنرمند هم مشغول خوردن هندوانه است و می‌گوید با اینکه دوازده سال دارد، هشتمین باری است که همراه زائران پیاده به مشهد می‌آید. با خودم می‌گویم حتما علیرضا یاد و ستانش راهی این مسیر شده است که برایش جاذبه دارد، اما پاسخش به فرضیه من منفی است. او با پدرش به زیارت می‌رود و آن قدر به او خوش می‌گذرد و به قول خودش ثواب دارد که سختی ۱۰روز مسیر پیاده روی به چشمش نیامده است.

قرار ۳۰ساله

قدم‌هایش برای آسفالت جاده آشناست. سی سال است که در ایام شهادت امام هشتم^(ع) به‌طور شده خودش را به این قرار رسانده است. محمد خرسند آن‌طور که خودش روایت می‌کند، از جوانی همراه پدرش به این سفر می‌آمده است و بعد که صاحب زن و زندگی شده، باز هم قرار سالانه را فراموش نکرده و حالا که سنش از عدد شصت هم عبور کرده، این زیارت پیاده را ترک نکرده است. اهل کوه سرخ کاشمر است و اعتقاد دارد همه زندگی‌اش را از امام رضا^(ع) دارد. شش روز است که در مسیر هستند و روزی ۳۰ تا ۳۵ کیلومتر راه می‌روند. خواسته امسال این زائر از امام هشتم^(ع)، سلامتی، امنیت و عمر باعزت برای همه مردم ایران است.

زیارت خانوادگی

مانند خیلی از زائران، آن‌ها هم خانوادگی راهی این سفر شده‌اند. تعبیر خودشان این است که حتی سفر معنوی هم با خانواده بیشتر خوش می‌گذرد؛ با هم صحبت می‌کنند و سختی‌های طولانی‌کم می‌شود، یا در موکب‌ها کنار هم عکس یادگاری می‌گیرند و دلشان در جاده گرم است که اعضای خانواده همراهشان هستند. زهرا راوند هم یکی از این زائرانی است که هر سال خود و فامیلش وقت خود را خالی می‌کند تا به پایوس آقا بیایند. می‌گوید: عاشق حال و هوای این سفر زیارتی است و امسال در حرم برای اتمام جنگ و سلامتی مردم دعا می‌کند.



استدلال‌های قرآنی امام رضا(ع) در مناظرات

احمد عدالتیان ا پس از آنکه مأمون، حضرت امام رضا(ع) را به خراسان آورد، مجالس مناظره‌ای تشکیل می‌داد و علمای مختلف را برای بحث با امام دعوت می‌کرد. امام رضا(ع) در مناظره با این علما از آیات قرآن استفاده می‌کردند؛ مخصوصا در مواردی که بحث از عترت و اهل بیت پیامبر(ص) بود. در یکی از این مجالس و در مناظره با علمای عراق و خراسان، امام رضا(ع) برای اثبات برتری عترت پیامبر اسلام بر امت ایشان، به آیه ۲۶ سوره حدید استناد کردند که خداوند متعال می‌فرماید: «وَلَقَدْ آرَسْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النُّبُوءَ وَ الْكِتَابَ فَمِنْهُمْ مُنْتَبِهٌ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ؛ همانا نوح و ابراهیم را فرستادیم و در نسل و خاندان آن‌ها نبوت و کتاب را قرار دادیم، پس بعضی از آن‌ها هدایت یافتند، ولی بسیاری از آن‌ها فاسق‌اند.» در آیه قبل از این، سخن از فرستادن انبیا به‌طور کلی است و در این آیه دو نمونه از الگوهایی که سرسلسله پیامبران بعد از خود هستند، بیان می‌شود تا اثبات شود که خداوند، امامت را در نسل و ذریه پیامبر قرار می‌دهد؛ زیرا طهارت باطن و توان و استعداد لازم، به فرزندان و نسل منتقل می‌شود و در صورتی که شرایط فراهم باشد، فرزندان به مقام نبوت یا امامت می‌رسند، البته قرار داشتن در نسل و ذریه پا کان، دلیل پایی نیست و هنگامی که حضرت ابراهیم(ع) مقام امامت را برای فرزندان‌ش طلب کرد، خداوند پاسخ داد که عهد امامت من به ناهلان از نسل تو نمی‌رسد. پس معیار اصلی برای انتصاب پیامبر یا امام، اهلیت و صلاحیت است. نه وراثت، اما باید دانست که مقام نبوت و امامت، به انتصاب الهی است و امام رضا(ع) با استفاده از این آیه نشان می‌دهند که امامت در نسل پیامبر اسلام(ص) قرار داشته است.

حکمت

کتابی برای انسان سرگشته امروز

محمد جواد علیپور ا کتاب رَبِّکُمْ فِیکُمْ مُتَّبِعًا خَلَالَهُ وَ خُرَامَةً وَ فُرَاقُهُ وَ فُضَائِلُهُ وَ نَاسِغُهُ وَ مَشْوَخُهُ وَ رُخْصَةُ وَ عَزَائِلُهُ وَ خَاضَةُ وَ غَائَةُ وَ عِزَّةٌ وَ اُفْنَالُهُ وَ مُرْسَلَةٌ وَ مَخْذُودَةٌ وَ مُخَفَّکَةٌ وَ مُتَشَابِهَةٌ مُفْتَبِّرًا...

چه زیباست که پای صحبت امیر مؤمنان (ع) نشستیم؛ ام، حضرت برایمان از نخستین روزهای خلقت می‌گوید و امروز به کتاب شریف قرآن رسیده است. در میان انبوهی از مکاتب و ایده‌ها، شنیدن کلامی که از عمق تاریخ، راه‌ستگاری را نشان می‌دهد، نه تنها دلنشین، بلکه حیات‌بخش است. امیر مؤمنان، علی (ع)، در خطبه‌ای روشنگر، ما را به سوی «کتاب پروردگارتان که در میان شماست» رهنمون می‌سازد و از آن به‌مثابه نقشه‌راهی بی‌بدیل پرده برمی‌دارد.

حضرت در توصیفی جامع و دقیق، قرآن را کتابی معرفی می‌کند که هیچ نقطه کوری برای جوینده حقیقت در آن باقی نگذاشته است. ایشان با برشمردن ویژگی‌های قرآن، ساختار هدایتگری آن را تشریح می‌کنند: حلال و حرامش پیداست، واجبات و مستحباتش هویدا، و ناسخ و منسوخش روشن. این بدان معناست که انسان در مسیر بندگی، با متنی سروکار دارد که اصول و فروع زندگی فردی و اجتماعی را به‌وضوح تبیین کرده است.

نکته شگرف در این کلام، اشاره به طبقه‌بندی احکام و معارف قرآن است؛ از «خاص و عام» و «محکم و متشابه» گرفته تا «مجمملش که تفسیر شده» و «نامفهومش که تعبیر گشته»، همگی نشان از آن دارد که این کتاب آسمانی برای همه سطوح مخاطبان، از عامی تا عالم، پیام و پند خود را دارد. حضرت حتی فراتر رفته و از ظرافت‌های احکام می‌گویند؛ از آنچه انجاش واجب است و در قرآن معین شده، تا حکمی که وجوبش در سنت تأکید شده اما کتاب رخصت ترکش را داده است. این نگاه، دین‌رانه مجموعه‌ای از باید و نباید‌های صلب، که برنامه‌ای منعطف و متناسب با ظرفیت‌های انسان معرفی می‌کند.

اما اوج این روایت آنجاست که حضرت به سراغ گناهان و بازدارنده‌ها می‌روند و از «حرام‌هایی ناهمسان» با کفیری آسان یا سخت پرده برمی‌دارند؛ گناهی بزرگ که کفیرش آتش است و گناهی خرد که برای توبه‌کننده، امید غفران می‌رود. این تقسیم‌بندی هوشمندانه، دریچه امید را روی انسان گنهگار هرگز نمی‌بندد و او را میان بیم و امید، به تعادل می‌رساند. کلام امیرالمؤمنین دعوتی است دوباره به بازگشت به این «کتاب مبین»؛ کتابی که نه فقط برای آن روزگار، که امروز نیز می‌تواند با تبیین مرزهای حلال و حرام و ترسیم راه‌ستگاری، چراغ راه بشر سرگشته باشد. باشد که پای صحبت این امام همام نشستن، سراغازی برای فهم و انس دوباره ما با قرآن شود.

احکام

«زبان حال» در مرثیه‌سرایی اهل‌بیت(ع)

سمانه رضوانی؛ یکی از پرسش‌های رایج در حوزه شعر و مرثیه‌سرایی برای اهل‌بیت (علیهم‌السلام)، چگونگی استفاده از «زبان حال» است؛ یعنی بیان سخنانی که خود معصوم(ع) آن‌ها را بر زبان نیاورده، اما حالات درونی یا موقعیت ایشان، آن تعبیرات را اقتضا می‌کند. از آنجا که این شیوه در مداحی و روضه بسیار به کار می‌رود، تشخیص حدّ مجاز آن از نگاه فقهی، ضرورتی انکارناپذیر است. در ادامه، نظر برخی از مراجع بزرگوار تقلید را در این باره با هم مرور می‌کنیم:

شهید آیت‌ا... العظمی سید علی خامنه‌ای؛

اگر معلوم باشد که زبان حال را بیان می‌کند و مناسب با شأن اهل بیت(ع) باشد، مانع ندارد.

آیت‌ا... العظمی مکارم شیرازی؛

منظور از زبان حال آن است که حالت آن بزرگواران چنین تعبیراتی را اقتضا می‌کند و این کار به دو شرط جایز است؛ نخست اینکه، واقعا این سخنان مناسب چنان حالتی باشد و دیگر اینکه، معلوم باشد که زبان حال است نه زبان قال.

آیت‌ا... العظمی سیستانی؛

زبان حال به صورت شعر یا نثر، چنانچه منافی با شأن و مقام معصوم نبوده و متناسب با اقتضای حال آن معصوم باشد و زبان حال بودن آن – هر چند با قرائن و شواهد – معلوم باشد، اشکال ندارد.

آیت‌ا... العظمی شبیری زنجانی؛

خواندن زبان حال در مجالس عزاداری فی حد نفسه اشکال ندارد. اما باید دقت نمود که از حقیقت خارج نشده و مقام و منزلت اهل بیت(ع) رعایت شود. چنان‌که در موارد غیرجزمی به‌گونه‌ای مطرح شود که مخاطب، احتمالی بودن مطلب را درک کند.

بررسی چگونگی رقم خوردن غدیر دوم توسط امام هشتم (ع) در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین حامد کاشانی

امام رضا(ع)، ما را سر سفره ولایت و امامت نشاندد

گفت‌وگو

آمنه‌مستقیم؛ اینکه شیعه، به‌ویژه در ایران، حیات و بقای خود را مدیون مجاهدت‌های حضرت علی بن موسی الرضا(ع) می‌داند، تعارفی نیست که از سر عشق و علاقه بیان شده باشد؛ واقعیتی است که تاریخ به آن معترف است. این واقعه از فرصت‌سازی «عالم آل رسول(ص)» برای تبیین ولایت و امامت، آن‌هم در دل تهدیدات بنی عباس، پرده برمی‌دارد. در آستانه سالروز شهادت حضرت علی بن موسی الرضا(ع)، با حجت‌الاسلام والمسلمین حامد کاشانی، استاد تاریخ اسلام و کارشناس مذهبی، درباره مجاهدت‌های «خورشید هشتم» گفت‌وگو کرده‌ایم.

تبدیل تهدید به فرصت

در دوران امامت بابرکت امام رضا(ع)، شرایط سیاسی به‌گونه‌ای پیش رفت که حضرت با ولایتعهدی اجباری، فرصت تبیین امامت را یافتند و بهترین بهره را از آن بردند. یکی از دلایل مأمون برای انتخاب ثامن‌الائمه(ع) به ولایتعهدی، فشار بر بنی عباس بود، چرا که آن‌ها وی را به دلیل مادر ایرانی‌اش به رسمیت نمی‌شناختند. مأمون با انتصاب امام رضا(ع) به ولایتعهدی، فضا را به سمتی برد که بنی عباس بدانند اگر با او همراه نشوند، باید پس از وی، خلافت را به ولیعهدش، امام رضا(ع) و بنی‌هاشم، واگذار کنند.

از جایگاه امامت پرده‌برداری کردند

نیزنگ مأمون کارساز شد. اما او پس از آن با مشکل بزرگ‌تری مواجه بود، وجود مقدس امام رضا(ع) که در میان مردم نفوذ خاصی داشت و او نمی‌دانست چطور باید مانع این نفوذ شود! خلیفه عباسی برای کاهش این نفوذ و با هدف تخریب شخصیت و جایگاه علمی عالم آل رسول(ص)، جلسات مناظره حضرت با بزرگان ادیان و مکاتب را ترتیب داد. از همین جا بود که «غدیر دوم» ائمه(ع) رسماً رقم خورد و از جایگاه امامت و شئونات آن به‌طور علنی پرده‌برداری شد.

خود را خرج تبلیغ ولایت کردند

حضرت ثامن الحجج(ع) شخصیت خود را خرج اثبات و تبلیغ ولایت علی بن ابیطالب(ع) کردند. چرا که بعد از غدیر در سال ۱۰ هجری و رحلت پیامبر(ص) و آن اتفاقاتی که رخ داد، به دلیل خفقان و فشار شدید دیگر امکان طرح رسمی امامت به‌صورت علنی و عمومی در بین اقشار جامعه وجود نداشت و دیگر در انظار عمومی امامت ائمه(ع) مطرح نمی‌شد و این محدودیت و ممنوعیت حرف و سخن از امامت به اندازه‌ای بود که حتی برخی شیعیان تعداد امامان(ع) را نمی‌دانستند!

ایده‌ای که امروز در عربستان تدریس می‌شود

کتاب شریف «عیون اخبار الرضا(ع)» به خوبی بیان می‌کند که حضرت ثامن‌الائمه(ع) چگونه آرام‌آرام و در آن فضای حساس، امامت را مطرح کردند، البته چون ایشان از جایگاه حقوقی ولیعهد صحبت می‌کردند، نمی‌توانستند خیلی صریح هر مسئله‌ای را مطرح کنند؛ برای همین ابتدا به معرفی مقام امام پرداختند. چون بعد از رحلت پیامبر(ص)، جامعه اسلامی امام هادی و هدایتگر را نمی‌شناخت و دستگاه رسانه‌ای خلافت این طور القا می‌کرد که هر کسی زورش رسید حاکم است ولو فاجرت‌رین و فاسق‌ترین فرد روی زمین باشد! این همان ایده‌ای است که امروز در عربستان هم تدریس می‌شود که اگر قاتل اولیای الهی و فاسق‌ترین آدم روی زمین زورش رسید و حاکم شد وظیفه شرعی همه اطاعت از او است. همین ایده یزید و ولید اموی را امیرالمؤمنین کرد و کسانی را بر نیم‌پیامبر(ص) نشانده که در حوض شراب شنا می‌کردند!

غدیر دوم در کجا رقم خورده؟

از مهم‌ترین مواضع تبیین شأن و جایگاه امامت توسط حضرت ثامن الحجج(ع)، در مسیر هجرت و حضور در شهر نیشابور بود که امام(ع) در جمع هزاران نفر روایت معروف سلسله‌الذهب را ایراد و در آن فضای خاص رسانه‌ای خود (امام) را شرط تحدید معرفی کردند و این همان غدیر دوم بود! موضع دیگر مناظرات مربوط به امامت بود که صریح‌تر و در فضای عمومی مباحث را تبیین کردند.

استفاده از رسانه حاکمیت به نفع امام رضا(ع)

در فضای رسانه‌ای و تربیون جریان حاکم و در خانه دشمن و در فضای رسمی که همه اقشار مناظرات و بیانات حضرت ثامن الحجج(ع) را رصد می‌کردند، علم تبیین جایگاه امامت را برافراشتند؛ ایشان با رعایت احتیاط اینکه طرح مباحث مرتبط به امامت سبب تفرقه نشود، فرمودند: «برای امام علامانی است؛ امام داناترین، حکیم‌ترین، باتقواترین، بردبارترین، شجاع‌ترین، سخی‌ترین و عابدترین مردم است، مطهر است، به پشت سرش احاطه دارد...».

در جامعه زلزله فکری ایجاد کردند

وقتی حضرت علی بن موسی الرضا(ع) اوصاف امام را معرفی کردند، ذهن مردم به سمت یافتن این خصایص در خلفایی همچون یزید، ولید، مروان و خلفای عباسی رفت و شروع به جست‌وجو کردند و چون آن‌ها را فاقد این ویژگی‌ها می‌یافتند این سؤال در ذهنشان شکل می‌گرفت که امام رضا(ع) از چه کسی سخن می‌گویند و امروز امام کیست؟ قبلاً امام چه کسی بوده است؟ بعد از پیامبر(ص) چه کسانی چنین ویژگی‌هایی را داشتند؟... امام رضا(ع) این چنین در فضای فکری جامعه نسبت به شخصیت و جایگاه امامت زلزله ایجاد کردند.

دشمنی‌ها یا تبیین امام علیی شد

نتیجه روشنگری‌ها و تبیین امام رضا(ع) درباره جایگاه و مقام امامت آن بود که می‌بینیم سران و پیروان فرق برای ائمه قبل از حضرت ثامن الحجج(ع) احترام بیشتری قائل بودند اما از زمان امام رضا(ع) و نیز امامان بعد از ایشان، توهین و دشمنی به ائمه(ع) صریح‌تر و بیشتر می‌شود؛ به عبارت دیگر هر چه روشنگری بیشتر، جسارت و دشمنی هم بیشتر، برای مثال حتی برخی علمای طراز اولی از غیرشیعه که تصریح کرده‌اند هر جا مشکلی داشتیم نزد قبر مطهر علی بن موسی الرضا(ع) رفته و متوسل می‌شدیم و پاسخ می‌گرفتیم، باز در کتب رجالی به ساحت ایشان و فرزندشان جواد الائمه(ع) جسارت کردند.

حجت‌الاسلام والمسلمین حامد کاشانی؛
خلیفه عباسی برای کاهش نفوذ امام(ع) و با هدف تخریب شخصیت و جایگاه علمی عالم آل رسول(ص)، جلسات مناظره حضرت با بزرگان ادیان و مکاتب را ترتیب داد. از همین جا بود که «غدیر دوم، ائمه(ع) رسماً رقم خورد و از جایگاه امامت و شئونات آن به‌طور علنی پرده‌برداری شد

ضرورت تشکر از مردم در حدیث امام رضا(ع)



عقلو هیت علیی دانشگاه فردوسی مشهد

امام سجاد علیه‌السلام فرموده‌اند: **يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لِقَبْرِ بْنِ عِبَادِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: أَشْكُرْتُ فَلَانًا؟ فَيَقُولُ: بَلْ شَكَرْتُكَ يَا رَبِّ! فَيَقُولُ: لَمْ تَشْكُرْنِي إِذْ أَلَمْتُ تَشْكُرُهُ؟ (محمد بن يعقوب کلینی، کافی، ج ۲، ص ۹۹ * علامه مجلسی، بحارالانوار، ج ۷۱، ص ۲۸)،** خداوند تبارک و تعالی روز قیامت به بنده‌ای که از نظر گانش می‌گوید: آیا از فلانی سیاست‌گزاری کردی؟ او می‌گوید: تو را شکر کردم ای پروردگارم، خداوند می‌گوید: چون از او تشکر نکردی از من هم سیاست‌گزاری ننمودی، مطابق این حدیث نیز شکر خدا تنها از راه تشکر از انسان‌های خدمتگزار تحقق می‌یابد. از نظر عقلی و ثنای از نعمت‌های انسان‌ها لازم است چون کسانی که از مردم تشکر نمی‌کنند راه نیکی و احسان انسان‌ها می‌بندند زیرا بسیاری از مردم پس از کار نیک و احسان خود، حداقل انتظارشان تشکر زبانی و ثنای از سوی کسی است که به او نعمتی بخشیده‌اند و چون این کمترین را مشاهده نمی‌کنند گاه حکم کلی صادر می‌کنند و مردم را ناسپاس می‌خوانند و از احسان و نیکی به دیگران دست می‌کشند و از نعمت‌دهی خودداری می‌کنند.

بنابراین انسان نمی‌تواند به دلیل اینکه از

تَشْكُرُهُ

ویژه ایام شهادت

ظرف فکری جامعه را تکان دادند

امام رضا(ع) ظرف فکری جامعه را تکان دادند، ایشان فرمودند: «امامت قدرش جلیل‌تر و عظیم‌تر از آن است که به هر کسی برسد و جایگاهش بالاتر است.» لذا کسی با کودتا به آن دست نمی‌یابد. در میانه طرح بحث حقوقی امامت، حضرت(ع) می‌فرمایند: «امامت، جایگاه انبیای خدا و خلافت خدا است.» و یک باره ورق را برگردانده و می‌فرمایند: «این‌ها که گفتیم مقام امیرالمؤمنین(ع) و میراث حسن(ع) و حسین(ع) است...» یعنی امروز هم ادامه دارد و این چنین خیلی از اتفاقات گذشته را هم معنا کردند.

مناسک غدیر یادگار امام رضا(ع) است

تبیین از مقام امامت صرفا کار نظری امام رضا(ع) نبود، بلکه ایشان در عمل هم غدیر را به صورت آداب و مناسک گرامی می‌داشتند و برای تبیین جایگاه امامت مناسک‌سازی کردند، ایشان عید غدیر را به طور رسمی جشن می‌گرفتند. در این روز به دیگران هدیه می‌دادند و دیگران را به لبخند زدن، هدیه دادن به هم، اطعام دیگران و شعر سرودن در مدح امیرالمومنین(ع) توصیه و ترغیب می‌کردند. این مناسک باعث می‌شود تا همه مردم عملاً به صحنه بیایند و معلوم شود امام و خلیفه مسلمین کیست. لذا آنچه‌را که درباره غدیر می‌دانیم و به جا می‌آوریم سر سفره امام رضا(ع) یاد گرفته‌ایم.



خدا سیاست‌گزاری کرده از کسانی مانند پدر و مادر و برادر و خواهر و دوست و معلم و همسایه و سایر افرادی که به او نیکی کرده‌اند تشکر نکند، ملازمه میان تشکر مخلوق و خالق را دوگونه می‌توان تفسیر کرد، یکی اینکه ترک شکرگزاری مخلوق نشانه ذات ناسپاس شخص است در این صورت در برابر خالق هم شکرگزاری نخواهد کرد به ویژه اینکه نعمت‌های خداوند به دلیل گستردگی آن‌ها ممکن است به چشم نیاید. دیگر اینکه مخلوق واسطه‌ای برای انتقال نعمت خدا به بندگان است و شکرگزاری نکردن از واسطه نعمت به شکرگزاری نکردن از خالق منتهی می‌گردد، بی‌شک شکرگزاری از انسان‌ها نشانه ادب و وظیفه است. در ادبیات عامیانه و برخی کتاب‌ها حدیث شکر خدا و مردم به این صورت درآمده است: **«مَنْ لَمْ يَشْكُرِ الْمَخْلُوقَ لَمْ يَشْكُرِ الْخَالِقَ»**، این عبارت در میان روایات شیعه وجود ندارد اما حدیث رضی مذکور و روایات با‌مضمون مشابه وجود دارد و شایسته است گویندگان و نویسندگان در هنگام تشکر از دیگران متن حدیث امام رضا علیه‌السلام را به کار ببرند. شکر نعمت‌های دیگران حداقل به تشکر زبانی و لفظی و گفتاری و کلامی و اشاره‌ای است اما شکر عملی و رفتاری و نعمت رساندن به دیگران نیز لازم است.

درنگ

واکاوی پیشه «منجم‌باشی» در آستان قدس رضوی که تلاقی علم و قدسیت بود

نگهبانان آسمان در حریم خورشید

اعظم نظرکرده‌ا از دیرباز، زمانی که نخستین پرتوهای خورشید بر گنبد طلایی بارگاه منور رضوی می‌تابید یا هنگامی که هلال باریک ماه در آسمان مشهود رخ می‌نمود، چشم‌هایی بیدارودقیق،در جست‌وجوی استخراج زمان و تدوین تقویم بودند.این افراد در ساختار اداری و مذهبی آستان قدس رضوی، صاحب منصبی بودند به نام «منجم‌باشی»؛منصبی که پیونددهنده زمین و آسمان بود.این منصب یا شغل که در باورهای عمیق ایرانیان به دانش نجوم و نیاز مبرم مذهبی به تعیین دقیق اوقات شرعی ریشه داشت،رکن زکین نظم‌بخشی به‌اموربزرگ‌ترین‌نهادوقفی جهان اسلام به شمار می‌رفت.منجمان آستانه علاوه بر عهده‌داری چنین وظیفه‌ای، میراث‌داران دانشی بودند که خراسان را به قطب ستاره‌شناسی جهان بدل کرده بود؛همان سرزمینی که به‌گفته‌سیاحان،ستاره‌هایش چنان به زمین نزدیک بودند که می‌شد با دست آن‌ها راچید.در این گزارش،براساس اسناد آستان قدس به بازخوانی تاریخ،وظایف و جایگاه این شغل فراموش شده می‌پردازیم.

- دانای اسرار زمان

واژه منجم در لغت به معنای ستاره شناس، وقت شناس و دانای علم نجوم است به همین نسبت در اصطلاح اداری آستانه نیز منجم کسی بود که نه تنها تقویم می‌نوشت، بلکه با اندازه‌گیری موقعیت و سیر ستارگان، احوال عالم را استخراج می‌کرد. در حالت عمومی و در فرهنگ عامه نیز اعتقاد بر این بود که نجوم می‌تواند نیازهای مادی و معنوی انسان را برآورده کند. به همین دلیل، ستاره‌شناسی در ایران همواره با احترام همراه بوده و به تبع آن دانشمندان ایرانی نیز در این رشته سرآمد جهان بوده‌اند.

ژان شاردن، جواهرفروش و جهانگرد فرانسوی که در سده هفدهم میلادی به ایران صفوی سفر کرده در همین باره نوشته است: «دانش ستاره‌شناسی و هیئت در نظر ایرانیان بسیار مهم وبزرگ شمرده می‌شد و بدین سبب گسترش و تکامل زیادی یافته و دانشمندان ایرانی در این زمینه با محققان اروپایی برابری می‌کنند و چنان‌که آنان با این علم آشنا هستند و بهره می‌برند».ایرانیان نیز سود می‌جویند و مهم‌ترین دلبستگی آنان به نجوم این است که ایرانیان به دیگر مردمان مشرق‌زمین ستاره‌شناسی را کلید همه امور آینده خود می‌دانند و آموختن این علم را بزرگ‌ترین آرزوهای خود می‌شمارند. غالب ایرانیان بر این اعتقادند که نجوم مراد آنان را برآورده می‌کند، همه اخترگران ایران و دست‌کم مشهورترینشان از ایالت خراسان و به خصوص از گناباد و در خاندانی جلیل و گران‌گوهر به دنیا آمده و دانش اندوخته‌اند. به همین سبب پادشاهان ایران اخترگران دربار را از این شهر انتخاب می‌کنند. زیرا معتقدند یکی از موجبات توسعه و گسترش علم اخترگری در خراسان و سفدیان قدیم پاکبگری و خشکی و تابناکی هوای آن دیار است. بدان سان که می‌توان سپر ستارگان را در آنجا رصد کرد.» به دلیل همین اعتقادات بود که منجم‌باشی از جایگاه یک تقویم‌نویس ساده فراتر می‌رفت و در بسیاری از حکومت‌ها در مقام مشاور امین شاهان برای تعیین «ساعات سعد و نحس» قرار می‌گرفت. اسناد نشان می‌دهند که بدون تأیید

گنجینه نجوم آستان قدس

- تعداد اسناد:** بیش از ۳۶۴ سند مستقیم مربوط به پرداخت مواجب، وظیفه و احکام انتصاب منجمان در آرشیاوآستان قدس رضوی موجود است.
- اسناد مالی:** اسنادی مانند سند شماره ۳/۴۹۳۴ نشان‌دهنده پرداخت دقیق مواجب منجمان از محل «ندورات تسریح» و عواید موقوفات است.
- تشکیلات قاجاری:** در دوره قاجار اسنادی چون سند شماره ۳۹۶۵۵ حکایت از سازمان دهی بسیار دقیق منجمان و وکلای آن‌ها در مدیریت امور غله و زراعات موقوفه دارد.



اسطرلاب مسطح برنجی ساخت استاد عبدالاثمه. این اسطرلاب مزین به نقوش اسلیمی قلمزنی شده است و به سفارش محمد صالح در سال ۱۱۳۱ قمری ساخته شده است

چهره‌های ماندگار آسمان در اسناد آستانه

در لایه‌لای پرورنده‌های قدیمی آستان قدس، نام‌های بزرگی به چشم می‌خورد که هر یک در زمان خود از استوانه‌های علم نجوم بوده‌اند:

- میرزا عبدالولی:** فرزند میرزا مهدی، از منجمان بنام که پیش از رسیدن به مقام تولیت، عنوان منجم‌باشی آستانه را داشت و در تنظیم «کتابچه موقوفات» نقشی کلیدی ایفا کرد.
- محمدکاظم منجم‌باشی:** در سال ۱۲۷۸ قمری در ایوان طلا به این منصب منصوب شد.
- حاجی ملا مهدی منجم‌باشی:** از مشاهیر این حرفه در منطقه بالاخیابان مشهد.
- آخوند ملا اسماعیل گنابادی:** منجم خراسانی که در سال ۱۲۳۵ قمری در دارالشفاء حضرت به طبابت و نجوم اشتغال داشت و از مددود کسانی بود که تقویم‌های استخراجی‌اش شهرت عام داشت.
- میرزا عبدالعلی‌خان:** که بر اساس سند شماره ۴۰۶۴۷، در سال ۱۲۸۷ قمری از سوی نایب‌التولیه به این سمت منصوب شد.

چهارشنبه‌های مطلا



اسطرلاب مسطح چوبی ساخت استاد محمدباقر ابراهیم الخراسانی. این اسطرلاب چوبی لاک‌ی در تاریخ ۱۲۹۳ قمری به صورت حلقوی ساخته شده است. این اسطرلاب که از اصلی‌ترین ابزار منجمان عهد ناصری بود به قطر ۱۵سانتی متر، عرض ۳سانتی متر و با ضخامت ۱سانتی متر ساخته شده است.

منجم، هیچ کار مهمی آغاز نمی‌شد و از پوشیدن لباس نو گرفته تا خروج از منزل، مسافرت و حتی بستن قراردادهای نظامی و سیاسی، همگی منوط به اجازه منجم بود.

منجمان معمولاً با القاب پرطمطراقی چون «فلک‌المرتبه»، «ملک‌المنجمین» و «مُقرب‌الخاقان» شناخته می‌شدند و در سلسله‌مراتب اداری، جایگاهی رفیع در کنار حکیم‌باشی (پزشک مخصوص) داشتند. کلبرت کمفر، پزشک و طبیعی‌دان اهل آلمان نیز که به واسطه سفر جهانگردی‌اش به روسیه، ایران، هند، آسیای شرقی و ژاپن در بین سال‌های ۱۶۸۳ تا ۱۶۹۳میلادی مشهور است درباره منجمان ایرانی نوشته است: «منجمین معمولاً در ملازمت شاه بودند و بدون کسب اطلاع از منجم‌باشی که رئیس منجمان بود شاه نه می‌نشست نه بر می‌خاست، نه بر اسب می‌نشست و نه اصولاً به کار دیگری دست می‌زد... منجم همواره لوحه و فهرستی از ستارگان یا خود دارد تا ساعات نحس را بتواند در هر لحظه‌ای خبر دهد.»

- از رصد هلال تا مدیریت موقوفات

همان‌گونه که منجمان در دستگاه شاهان جایگاه رفیعی داشتند، در آستان قدس رضوی نیز منجم‌باشی همواره در دسترس متولی‌باشی یا نایب‌التولیه حضور داشت و هرگاه قرار بود تصمیمی رسمی اتخاذ شود یا فرسخی طی گردد، او موظف بود ساعت دقیق وفرخنده آن، را تعیین کند. در کتاب «دستورالملوک میرزاقلی» که به‌کوش و تصحیح محمد اسما عیل مارچینکو فسکی تصحیح شده به نقل از محمد رفیع بن حسن میرزاقلی در قرن ۱۲ قمری آورده شده که «هرگاه منجمی تعیین می‌شد با اطلاع منجم‌باشی بود و در لیلای ماه مبارک رمضان هر وقت راکه پادشاه به جهت نقاره‌زنی سحر تعیین می‌کرد، منجم‌باشی و سایر منجمین به نوبت پای نقاره‌خانه حاضر می‌شدند و دستور نقاره‌زنی را صادر می‌کردند و در شب پایانی هر ماه استهلال ماه جدید را اعلام می‌کرد.»

بر همین اساس می‌توان گفت که با افزایش تعداد منجمان در تشکیلات آستان قدس منصب

بود که در جلسه شرکت داشت و آن فرمان راثبت و ضبط می‌کرد، همچنین زمان نیکو و بهتر برای تفویض شغل یا منصب موردنظر به اشخاص را به تولیت اعلام می‌داشت.

تکنه قابل توجه در اسناد مربوط به منجمان و منجم‌باشیان آستان قدس آن است که یکی از وظایف عمده آنان مساحی کردن املاک یاغات و بیواتات وقفی آستان قدس رضوی بوده است.

- غروب یک پیشه

در دوره قاجار منجمان آستانه تشکیلاتی منظم و کاملاً سازمان‌دهی شده ساختند که با وظایف مشخصی زیر نظر «منجم‌باشیان» انجام وظیفه می‌کردند. در این دوره یکی از وظایف منجمان تحویل و جوهات نقدی و جنسی از زراعات و یاغات موقوفه و تقسیم حقوق بین کارکنان آستان قدس بود. یکی از نکات اساسی درباره اسناد دوره قاجاریه در باب منجمان و منجم‌باشیان تعلیق‌چهای است که براساس آن در سال ۱۲۸۷قمری، خدمت منجم‌باشی‌گری آستان قدس از طرف میرزا ابوالقاسم خان معین‌الملک تولیت آستان قدس رضوی به میرزا عبدالعلی‌خان اعطا شده است.

چنددهه بعد با ورود ابزارهای نوین زمان سنجی و تغییر در ساختارهای اداری ایران در دوره پهلوی، نیاز به حضور فیزیکی منجم‌باشی برای تعیین‌امور روزمره به تدریج در آستان قدس کاهش یافت. اگرچه در دوره قاجار این تشکیلات بسیار منسجم بود، اما با انجام تغییرات اساسی در ساختار اداری آستان قدس این شغل کم‌کم اهمیت پیشین خود را از دست داد.

در نهایت، با استقرار سیستم‌های مدرن هواشناسی و تقویم‌نگاری رسمی کشوری، پست «منجم‌باشی» به عنوان یک شغل رسمی از چارت تشکیلاتی آستان قدس حذف شد و وظایف آن به بخش‌های دیگری واگذار شد. امروزه، اگرچه دیگر فردی با لقب «منجم‌باشی» در صحن‌های حرم قدم نمی‌زند، اما تعیین اوقات شرعی و رصد هلال ماه همچنان با تکیه بر همان دانش کهن و البته با ابزارهای نوین، توسط گروه‌های رصدی و علمی زیر نظر آستانه انجام می‌شود.

تاریخ حرم

تاریخ و تشکیلات حرم مطهر امام رضا(ع) از آغاز تا کنون(قسمت اول)

حرم مطهر رضوی؛ از ابتدا تا دوره صفوی

گروه تاریخ و هویت| چند روزی به سالروز شهادت امام رضا^(ع) نمانده و بر کسی پوشیده نیست که موجودیت و شکل‌گیری شهر مشهد بی‌شک وابسته به حضور امام^(ع) در این محدوده جغرافیایی است. از همین رو تصمیم گرفتیم در ستون روزهای چهارشنبه که در آن به بررسی تاریخ حرم می‌پردازیم، این بار به صورت خلاصه و سریالی با شما از تاریخ تشکیلات آستان قدس، بانیان آن و تغییر و تحولات حرم مطهر رضوی طی سالیان متمادی بگوییم. اطلاعات این بخش برگرفته از کتاب «تاریخ تشکیلات آستان قدس» و دیگر اسناد آستان قدس رضوی است. در گام نخست برای نوشتن از تاریخ ایجاد حرم باید روایت را تا دوره هارون الرشید به عقب برد. هارون الرشید خلیفه عباسی به سال ۱۹۳ قمری در محل کنونی مزار امام رضا^(ع) که باغ یا قصر حمید بن قحطبه، حاکم توس بود و بین دهکده سناباد و شهر نوغان واقع شده بود، دفن شد و پسرش مأمون بر روی مزار او بقعه و قبه‌ای ساخت. بعد از این مأمون در صفر سال ۲۰۳ قمری، امام^(ع) را در همین مکان مسموم و شهید کرد و پیکر مطهر ایشان را نیز در بالاسر قبر پدرش به خاک سپرد. از این زمان گسترش حرم و سکونت در اطراف آن، آن چنان سریع بود که تقریباً غیرقابل باور است. برای نمونه، در دوره سامانی بنا به گزارش‌های جغرافی‌دانان و مورخان اطراف مزار امام^(ع)، دارای امکانات شهری از جمله حصار، مسجد، بازار، صحن و حجره بوده و عده‌ای در آنجا معتکف و افرادی از شیعه و سنی به فراگیری علوم قرآن و حدیث در زیر قبه حضرت اشتغال داشتند. در دوره مذکور حرم دارای خدمه و مباشر بوده و خدام آن درب مزار امام^(ع) را در شب بسته و روز باز می‌کرده‌اند. در این دوره همچنین نسلی از حمزه بن موسی الکاظم^(ع) وارد منطقه توس می‌شود. این گروه در ادامه، با سکونت در جوار بارگاه امام^(ع)، نقابت سادات مشهد، توس و امور حرم را تا اوایل قرن نهم هجری بر عهده می‌گیرند و از این رو هم به سادات موسوی معروف می‌شوند.

با وجود این، در دوره غزنویان، مسعود غزنوی مدتی تولیت حرم مطهر را به سید اجل ابو جعفر محمد بن علی واگذار می‌کند. همچنین در دوره غزنویان سبکتکین حرم را ویران می‌کند اما سلطان محمود آن را بازسازی کرده و بارگاهی نیکو بر آن می‌سازد. پس از غزنویان، سلجوقیان نقطه عطفی در تاریخ حرم بودند، در این دوره کنبد معروف حرم به دستور سلطان سنجر ساخته می‌شود.

البته در حمله مغول، حرم توسط پسر چنگیز آسیب می‌بیند، اما کاملاً ویران نمی‌شود. سکونت شیعیان و سادات در پیرامون مزار امام^(ع) و رونق زیارت، آن چنان زیاد بوده است که در رقابتی که میان طرفداران حکومت عباسی و اهل سنت با شیعیان بر سر نصب ضریحی بر روی قبر هارون الرشید در نیمه دوم قرن چهارم بروز می‌کند، شیعیان مانع نصب آن می‌شوند، مفتی اهل سنت نیز به نفع شیعیان فتوا می‌دهد و چون خلیفه به این امر اعتراض می‌کند، او دلیل این فتوا را جمعیت زیاد شیعیان در آن مکان بیان می‌کند. ظاهراً بعد از سقوط دولت عباسی و تا عصر صفوی هنوز قبر هارون برای خود جا و مکان و خدایم داشته است، ولی مزار امام رضا^(ع) نیز دارای متولی، خدمه و موقوفات زیادی بوده است؛ این بطوطه، سیاح مغربی، در این باره نوشته است: «مشهد امام رضا^(ع) دارای قبه بزرگی است که مدرسه و مسجدی در کنار آن وجود دارد. این عمارت‌ها همه با سبکی بسیار زیبا و ملیح ساخته شده و دیوارهای آن کاشی است. روی قبر، ضریحی چوبی قرار دارد که سطح آن را با صفحات نقره پوشانیده‌اند. از سقف مقبره قندیل‌های نقره آویزان است. آستان و در قبه هم از نقره است و پرده ابریشم زردرزی از در آویخته شده، داخل بقعه هم با فرش‌های گوناگون مغروش گردیده و روبه روی قبر امام^(ع)، قبر امیرالمؤمنین هارون الرشید واقع شده که آن هم ضریحی دارد و شمعدان‌ها روی قبر گذاشته‌اند و مردم مَرِب‌گورِ وی را علامت شمعدان‌ها باز می‌شناسند. هنگامی که راضیان وارد بقعه می‌شوند قبر هارون را لگد می‌زنند و به امام رضا^(ع) سلام می‌فرستند.» در عصر ایلخانان اما مزار امام به ویژه در زمان حکمرانان شیعه، مورد توجه و تکریم بوده است و سادات موسوی همچنان امور حرم و نقابت سادات را بر عهده داشته‌اند که غازان خان آن‌ها را در شغل خویش تثبیت کرد. ایلخان مذکور همچنین در سال ۶۹۹ قمری، فرهاد جرد و قرهادان و مخالف‌سرای را بر روضه منور و مرقد مطهر امام علی بن موسی الرضا^(ع) وقف کرد. تیمور به سال ۷۸۲ قمری، فرزندش میرانشاه را روانه خراسان می‌کند و او توس را تصرف می‌کند ولی در سال ۷۹۱قمری، توسیان شورش کرده، پس میرانشاه آن را ویران می‌کند. در ادامه، مساعی شاهرخ در بازسازی توس به جایی نمی‌رسد و مردم توس به مشهد آمده و در اینجا سکونت می‌کنند.
سواى این اسناد تاریخی می‌گویند که توجه ویژه شاهرخ و جانشینانش به مشهد آن را در زمره سومین شهر خراسان، بعد از هرات و سمرقند قرار می‌دهد.

در دوره تیموریان هم اوج شکوفایی حرم بیش از صفویه رقم می‌خورد. بانوی قدرتمند، گوهرشاد آغا، همسر شاهرخ تیموری، مسجد جامع گوهرشاد را بنا کرده، دو رواق مهم به حرم اضافه می‌کند. همچنین صحن عتیق (صحن انقلاب) در این دوره ساخته می‌شود.

ناگفته نماند که از عصر شاهرخ تیموری، سادات رضوی همدوش سادات موسوی امور نقابت و حرم را بر عهده می‌گیرند. سادات موسوی نیز مورد احترام شاهرخ بودند و همانند سابق همچنان نقابت سادات و امور حرم را در دست داشتند. در این زمان است که نقاره‌خانه و مهمان‌سرای حضرتی پایه‌گذاری می‌شود. احتمال می‌رود دارالشقای حضرت نیز در این زمان یا پیش از آن تأسیس شده باشد. حافظ ابرو از مورخان عصر تیموری می‌نویسد: «مشهد در این زمان جایی معتبر و از شهرهای معظم است که محلات آن شامل کاریز، سناباد، چاه نو، دستجرد، منصوریه، ابوبکرآباد و پس بهره می‌باشد.» اسفزاری نیز گزارش داده که:«مشهد بعد از هرات یکی از شهرهای معظم بلاد اسلامی است که در آن مساجد و محافل و مدارس بزرگی دایر است.» او در ادامه به جمعیت و جامعیت و زینت‌ها و تجملات و فرش‌های قیمتی و شمعدان‌های زرین و سیمین و دیگر ادوات که در بقعه فراهم آمده و نیز به نقباء و سادات آنجا اشاره کرده که نشان از ثروت، شکوه و جلال آستان قدس رضوی در آن دوران دارد.

تاریخ نگار

برق در مصر باستان!



اردلان نقش برجسته مشهور معبد هاتور در دندره سال هاست که به اشتباه «لامپ دندره» نامیده می‌شود و برخی آن را نشانه وجود برق در مصر باستان می‌دانند. اما بررسی هیروگلیف‌ها نشان می‌دهد این تصویر، یک نماد مذهبی از آفرینش و تولد دوباره است. نه یک لامپ. مار داخل نقش، نماد هارسومتوس (یکی از جلوه‌های هوروس) است که از گل نیلوفر آبی سر برمی‌آورد و آغاز زندگی و سال نو را نشان می‌دهد. این نقش‌ها در سردابه‌های معبد قرار دارند، جایی که برای نگهداری اشیای مقدس و اجرای آیین‌های مذهبی استفاده می‌شده است. باستان‌شناسان معتقدند مصریان باستان برای روشنایی از چراغ‌های روغنی و آینه‌های فلزی استفاده می‌کرده‌اند. نه برق.

شهر

۳شنبه
۲۲ مرداد ۱۴۰۵
۲۷ شهریور ۱۴۰۵
شماره ۱۵۳

۱۵

↓

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

تاریخ و هویت

